

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կէս տարւան 6 ռուբ.
Առանձին համարները 5 կոպէկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, Редакция «Мшакъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տ է Լ է Ք Օ Ն № 253.

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերէից).

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր թիւին 2 կոպէկ.
Տ է Լ է Ք Օ Ն № 253.



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հաւատարմութեան պակասութիւն. — Ներ-
քին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մատենագրութիւն. Նա-
մակ Վերին-Ազգութիւն. Նամակ Վարդապա-
տի. Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒ-
ԹԻՒՆ. Թիւրքաց սուլթանի 25-ամեայ թագա-
ւորութեան յօրհանը. Արտաքին լուրեր. —
ԽԱՌԻ ԼՈՒՐԵՐ. — ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱ-
ՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Այսպէս
էր խօսում Ջրադաշտը:

ՀԱՆԱՏԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱԿԱՍՈՒԹԻՒՆ

Շիտակութեան և հաւատարմութեան
բացակայութիւնը շատ փնտրում է մեզ ա-
ւելի ընդարձակ և աւելի սերտ արդիւնա-
գործական յարաբերութիւններ հաստատե-
լու օտար երկիրներին հետ: Մենք ուղար-
կում ենք մեր արդիւնքների մի մասը ար-
տասահման, բայց արտասահմանեան գնողը,
մինչև որ չէ ստանում և չէ քննում ապ-
րանքը, չէ գիտէ թէ ինչ որակութեան է
այն արդիւնքը, որ նա գնել է: Նա առա-
ջում տեղ հասած ապրանքը նման չէ այն
նմուշներին, որ նա տեսել է գնելու ժա-
մանակ, նա աւելի ստոր տեսակի է, կամ
խարդախված է էթանագին և ապարդիւն
նիւթերով:

Մեր ներքին փոխանակութիւնը, գաւառ-
ներում տեղի ունեցող առևտրական գոր-
ծողութիւնները ամէն օր բաց են անում
խարդախութիւնների և կեղծիքների բազ-
մաթիւ գէպեր: Յարենք, գարնի և ուրիշ
հացահատիկները մաքրված չեն լինում և
կամ լինում են խառնված աւաղի և հողի
հետ, բուրդը և բամբակը թրջված են
լինում ծանրութիւն առաջ բերելու հա-
մար, իւրը խարդախված է լինում ճար-
պերով և այլն: Ազնիւ և շիտակ առևտրա-

կանի համար մի մեծ տանջանք է մաքրել
և գտել իր ստացած նիւթերը և նրանցից
կազմել բաւարար որակութեան ապրանք:

Անցեալ տարի մի քանի պարսիկ առև-
տրականներ գնել էին Նիժնի-Նովգորոդի
տօնավաճառից զանազան ձուլեր և աման-
ներ: Նրե Պարսկաստանում նրանք բաց ա-
րին ստացված հակերը, նկատեցին, որ
ապրանքը ամենևին նման չէ իրանց տե-
սած նմուշներին, աւելի ստոր և էթանա-
գին տեսակի է: Նրանք զանգառովեցին
ռուսաց հիւպատոսին, որ տեղիւտեղը
գնեց ապրանքը և մերկացրեց խարդա-
խութիւնը: Արդիւնագործները, տեսնելով,
որ խարդախութիւնը հաստատված է պաշ-
տօնական մարմին միջոցով, աշխատում են
այժմ քննելու գործը, բաւարարութիւն
տալով պարսիկ վաճառականներին, միայն
թէ հրապարակ չը դուրս գայ իրանց ա-
նունը արտաստորված կերպով:

Միթէ՞ այսպիսի հանգամանքներում կա-
րելի է յուսալ, որ օտար երկրի հետ սկըս-
ված առևտրական յարաբերութիւնները
կը զարգանան օրից օր և ընդարձակ ծա-
ւալ կը ստանան: Խարդախ գործողութիւ-
նը ոչ միայն փնտրակար և ամօթաբեր է
որոշ դէպքում, այլ նա փնտրակար է և ուրիշ
դէպքերի համար, որովհետև փոխադարձ
հետաքննող պակասութիւնը արդեւ կը հան-
գիստայ սկսելու նոր ձեռնարկութիւններ:
Իսկ այստեղ, ուր հաստատվել է հաւա-
տարմութիւն, ուր կարելի է նմուշներ հի-
ման վրա տալ ապահով կերպով մեծ պա-
տուէրներ, կարող է լայն ծաւալ առևտրա-
փոխանակութիւնը և զարգանալ առևտրա-
կան և արդիւնագործական շփումը: Ներս-
պական լուրջ արդիւնագործները վաղուց
են իւրացրել այդ տեսակէտը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ն

«Ареки назанъ или Заколдованный миръ», сказка, со-
чин. Г. Агаянца. Пер. съ арм. Р. М. Амировъ. 61
стр. ц. 20 к. Баку 1900.

Վերջին տարիներս մի տեսակ մօղա է դար-
ձել հայրենիքից ոտուկներ թարգմանել: Թարգ-
մանում են մեծ մասամբ այնպիսի բաներ, որ
չարժէ թարգմանել, եւ այնպիսի մարդիկ, որոնց
ոյժից վեր է մարդավարի թարգմանելը:

«Traduttore traditore» («Թարգմանիչները դա-
ւաճան են») — ասում է իտալական առածը:
Գուցէ ոչ ոքի այնքան սաղ չէ գալիս այդ ա-
ռածը, որքան հայրենիքի ոտուկներ թարգմա-
նողներին, ի բաց չառած եւ պ. պ. Իւրիյ Վե-
սելովսկուն եւ Մ. Բերեբրանսին, որոնք ան-
կասկած վատ չեն թարգմանել, բայց լաւ բա-
ների հետ թարգմանել են եւ թարգմանել են
տուկ այնպիսի թոյլ բաներ, այնպիսի անհամ
գրուածքներ, որ, յամենայն դէպս, չարժէր ի
ցոյց դնել:

Ինձ պատահել է տեսնել ոտուկներ, որոնք
հիպոթիզիւն են հայկական գրականութիւնից,
կարդալով «Армянские беллетристики» գիրքը, որի
մէջ, պէտք է խոստովանել, կան վերին աստի-
ճանի անշնորհք եւ ժամանակի, գեղարուեստի
տեսակէտից, նա ի վտորդներ: Բայց այդ դեռ
ամբողջ փնտր չէ, որ հասցրել են մեզ, ան-
կասկած ամենալաւ դիտաւորութիւններով,
այդ դրբի հրատարակիչները: Նրանք իրանց
գրքով, մանաւանդ նրա երկրորդ հատորով, որ
երեսներով բաւ չը տեսաւ ամբողջապէս,
կրեւ տուկներ մեր գրական միջավայրի մե-
րին եւ հնարաւոր դարձրին այնպիսի երեւոյթ,
որ ֆրանսիական «La Fronde» թերթում ինչ
որ Julia Vlada «Մեծ գրողներ» (les grands
écrivains) անուանեց Վ. Փափագեանին, Մու-
րացեանին եւ այլն:

Գննադատական ճաշակի, չափի զգացմունքի
եւ, կաւեցնենք, աղքատի «Թախիբ» պակա-
սութիւն — անա զգեր, որոնք յատուկ են գրեթէ
մեր բոլոր թարգմանիչներին:

Այդպիսի թարգմանիչներից է եւ պ. Բ. Ա-
միրեան, որ, պէտք է ենթադրել, ողբերկով է
եղել ամենալաւ գրողներով, երբ ձեռնարկել
է թարգմանել պ. Ղ. Աղայեանի «Արեգնա-
զանք»:

«Մօլլա չեղած տեղը, աբլորն էլ մօլլա է»,
ասում է առածը, եւ ով ուզում է հայ մանուկ-
ների ձեռքը տալ գրքեր, կարող է յանձնարա-
րել եւ պ. Աղայեանի «Արեգնազանք» որ, — բաց ի
իր օտանաւոր մասի մի քանի հա-
տուածներէից, որոնք հրաշալի են, —
ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ ամենամիջակ, շատ տեղ
տափակ եւ հեքիաթի բնական համ ու հոտից
զուրկ մի գրուածք: Բայց հիւրասիրել նրանով
ռուս ընթերցող հասարակութիւնը, որ առել է
Պուշկինի, Կոստոմարովի եւ ուրիշ այդպիսի
գրողների հեքիաթների ճաշակը, այն էլ հիւրա-
սիրել այնպիսի մի թարգմանութեամբ, որ անշնոր
փոխադրութիւն է բազմաթիւ փոքրիկ կրճատու-
նեւով ու յաւելուածներով եւ բաւականաչափ
սխալներով ու անթիւ փոփոխութիւններով, փո-
խադրութիւն, որի մէջ դուրս են գալիս հե-
քիաթի աղը կազմող ամենալաւ օտանաւոր
հատուածներից չառելը, — այդ ամենաբիշը տա-
րօրինակ բան է:

Որքան անձիւղ եւ անիմաստ է յաճախ
թարգմանութիւնը ընթերցող կարող է դատել
հետեւեալ երկու օրինակից.

— Ինձ թւում է, որ բարի Ոգիները կը
պաշտպանեն մեզ, ասեց Արեգը...

— «Сомнѣваясь, отвѣтилъ Арекъ, чтобы
добрыя духи помогли намъ» [стр. 32].

— Դու մեր Արեգն ես, այնպէս չէ, ասաց
Նուռուֆարը:

— Ի հարկէ, հոգիս, հապա ով պէտք է լի-
նեմ, պատասխանեց Արեգը:

ԳԻՆԵՐՎԱՅ ԵՐԳԸ

...Գինը սկսվեց: Այժմ, աղբիւրի նման,
ուզում է մէջիցս դուրս ցայտել իմ ցանկու-
թիւնը, — եւ պահանջում է, որ ես խօսեմ:

Գինը սկսվեց: Այժմ աւելի լսելի են խօ-
սում բոլոր ցայտուն աղբիւրները, իմ հոգիս —
չէ որ նա էլ ցայտուն աղբիւր է:

Գինը սկսվեց: Այժմ զարթնում են սիրա-
հարները երգերը: Չէ որ իմ հոգին էլ երգ է
սիրահարներին:

Այսպէս էր երգում Ջրադաշտը:

Պ Ա Ր Ե Ր Գ

(Մի երեկոյ Ջրադաշտը պատահում է ան-
տառում պարող աղջիկների: Աղջիկները կանգ
են առնում: Ջրադաշտը ասում է.)

«Մի ընդհատե՛ք պարերդ, սիրուն աղջիկներ,
Ձեզ ժօտեղող պարերի հալաւաւորը չէ իր
չար հայտնացով եւ ոչ էլ թշնամի աղջիկներին:

...Ես անտառ եմ, եւ իմ մէջ տրեւում է
մութ ծառերի գիշերը. բայց ով որ չը վախե-
նայ իմ մթութիւնից, նա կը գտնի իմ նոճիկնե-
րի տակ եւ վաղրի թփեր: Կը գտնի եւ աղջիկ-
ներին սիրելի փոքրիկ աստուծուն (կուպիդոս-
նին, սիրոյ աստուծուն):

(Ջրադաշտը երգում է պարերդ եւ նրանք
պարում են):

Դ Ա Ր Ե Ա Ն Ա Կ Ա Ն ԵՐ Գ

(Այս գլխում Նիցչէ կարծէ ուզում է ասել,
թէ իր քարոզած կիսով չափ կենսութիւն եւ
մարդասէր, կիսով չափ մաւր և մարդատեաց
աշխարհայեացքը չէ համապատասխանում իր
էութեան, իր պատանկութեան իդէալներին,
որ մարդիկ սպանել են իր մէջ, բայց որոնք
այնուամենայնիւ թանկ են իր համար: Մեզ
թւում է, թէ ճիշդ որ Նիցչէի վերջին տարի-
ների քարոզած աշխարհայեացքը անցողական
չլինի աշխարհայեացք էր, այնպիսի շրջանի,
որի ժամանակ Նիցչէի ոգին, գործ գնելով իր

ԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ԶԵՆՈՒՄ ԶԵՆՈՒՄ

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ

Գ թ ա ս ի Ր ա ն ե Ր ի մ ա ս ի ն .

(Սովորական կարեկցութիւնը առաքնութիւն
չէ, ըստ Նիցչէի, որովհետեւ գթացողը իր
գթութեամբ վիրաւորանք է հասցնում այն
մարդու ինքնասիրութեան, որին գթութեան
արժանի է համարում):

«...Ազնիւը հրամայում է ինքն իրան չամա-
չացնել ուրիշներին»:

(Գթասիրտները ամօթխած չեն ուրիշների
տանջանքի առաջ):

Ա մ Ե Ր ի մ ա ս ի ն .

(Նիցչէ ասում է ամբողջ, այսինքն նրանց,
որոնք չունեն իրանց սեփական, ինքնուրոյն
զաղափարները, ճաշակը, նպատակը եւ այլն:
Յայտնի քննադատ Բրանդէս բնորոշել է Նիցչ-
էի աշխարհայեացքը իբրեւ արիստոկրատական
բաղկիւղիւղ, իբրեւ արիստոկրատական
ժամանակ ազնւապետական ուղղութիւն, եւ
Նիցչէ ճիշդ է գտել այդ բնորոշումը: Այն
չափով, որքան Նիցչէ քարոզում է, որ մարդ
պէտք է ազնւանայ, ձգտի աւելի բարձր արա-
ւած դասնալ, — նրա քարոզը համակրելի է ի
հարկէ, իսկ որքան նա ուզում է առաւելութիւն
եւ արտօնութիւններ տալ այժմ այդ ձգտումն ու-
նեցողներին՝ իբրեւ բարոյական արիստոկրատ-
ներ, ազնւականներ, այն չափով նրա քարոզը
անհամակրելի է անշուշտ եւ ձեռնառն այն
չնչեմութիւններին, որոնք իրանց բարձրութիւ-
նը եւ մեծութիւնը ուրիշներին արհամարհելու մի
են տեսնում):

(Նիցչէ հրաւիրում է իր բարեկամներին այն-
տեղ, այն բարձունքը, ուր չէ կարող հասնել
ամբողջ — իշխող, զորղ եւ զուարճացող ամ-
բօխը):

«...Ապագայի ծառի վրա ենք հիւսում մենք
մեր բունը, թող արժիւններ իրանց կտուցների
մէջ կերակուր բերեն մեզ, միայնակներս»:

«...Հզօր հոգիների նման կայրենք մենք նրանց
(ամբօխին պատկանողներին) գլխավերեւում.
մենք հարեւան ենք արժիւններին, հարեւան
ձիւնին, հարեւան արեւին, — այդպէս են ապրում
հզօր հոգիները...»

Մ Ո Ր Մ Ե Ր ի մ ա ս ի ն .

(Նիցչէ գէթ է հաւասարութիւն քարոզողնե-
րին: Անիշխանականները, որոնք Նիցչէի նման,
դէմ են պետական կազմակերպութեան եւ
ծայրայեղ պաշտպան՝ անհատական ազատու-
թեան, սկզբում իրանց համախոհ էին կարծում
Նիցչէին: Նոյն կարծիքն ունէին եւ նրանց հա-
կառաւորները: Նիցչէ հրաժարվելով հրաժար-
վում է բոլոր հաւասարականներից եւ առանձ-
նապէս անիշխանականներից, որոնց մօրմ (թու-
նաւոր սարդ) է անուանում):

«...Այսպէս եմ ասում ձեզ խորհրդանշով
(սիմվոլով), դուք, հաւասարութիւն քարոզող-
ներ, որ դող էք աղբում մարդկանց: Ըստ իս,
դուք մօրմեր էք եւ գաղտնի վրէժխնդիրներ:

«...Դուք, հաւասարութիւն քարոզողներ, Բրե-
նակալի անգոր անմտութիւնն է գտնում ձեր մէջ
«հաւասարութեան» մասին...»

Վիրաւորված ինքնասիրութիւն, թագրած
նախանձ, թերեւս դեռ ձեր հայրերի ինքնասի-
րութիւնն ունախանձը, — անա ինչն է բռնկում
ձեր մէջ իբր անմիտ բոց վրէժխնդրութեան:

«...Նրանք (հաւասարականները) նման են ու-
ղեւորվածներին, — բայց սիրտը չէ որ ոգեւորում
է նրանց, այլ ոգը...»

«...Բայց ես խորհուրդ եմ տալիս ձեզ, բարե-
կամներ, — մի հաւատա՛ք նրանց, որոնց մէջ չառ
աստիկ է պատկերւո՛ւ ձգտումը:

(Նրանք դահիճ են եւ խուզարկու՛ Նիցչէ չէ
ուզում, որ իրան չփոխեն նրանց հետ):

«Ուրովհետեւ, իմ կարծիքով, աղբարութիւնն
ասում է՝ «մարդիկ հաւատար չեն»:

Եւ նրանք չը պէտք է հաւատար լինեն:

Թող հաղաթաւոր կամուրջներով եւ չաւիղ-
ներով դիմեն նրանք դէպի ապագան. թող ա-
ւելի եւ աւելի սաստկանայ նրանց մէջ թշնա-
մութիւնն ու անհաւասարութիւնը, — այդպէս է
ստիպում ինձ ասել իմ մեծ սէրը...

Կարձ եւ անհաւասարութիւն կայ նոյն իսկ
գեղեցկութեան մէջ...

Խնչպէս աստուածօրէն բեկբեւում են այստեղ
(գոթական տաճարում), կուեւրով իրար հետ, կա-
մարներն ու թաղերը, — խնչպէս լոյսի եւ խա-
ւարի հետ միմասին սքանչելի կերպով վեր են
ձգտում նրանք մէկ մէկի հանդէպ:

Թող ապագան ինքնավստահ եւ գեղեցիկ լինեն
մեզ համար, բարեկամներ, մեր թշնամիները:
Սքանչելի կերպով ենք ուզում մենք ձգտել
դէպի վեր մէկ մէկի հանդէպ:

Յայտնի ի մ ա ս տ ու Ն ն ե Ր ի մ ա ս ի ն .

«...Ազատ լինել ստրուկների երջանկութիւնից,
ազատ՝ երկրպագութիւնից, անվեհեր եւ անեղ,
մեծ եւ միայնակ, — անա նրանց ցանկութիւնը,
որոնք չիտակ են:

«...Գրաստներ են (յայտնի իմաստունները):

Միշտ էլի նման քաշում են նրանք ժողովրդի
ապրել (նրանք իրանց նոյն ժողովուրդն են, նոյն
ամբողջը, որ չը գիտէ, թէ ինչ է ոգին):

«...Դուք կանգնած էք իմ առաջ, յարգված,
հպարտ, ուղղաձիգ մէջքերով, դուք, յայտնի
իմաստուններ: Ձեզ չէ չարժում ոչ սաստիկ
հողմ, ոչ ցանկութիւն:

Տեսել էք դուք երբեք ծովի երեսին առա-
գատ, ուռած հողմից եւ ծիւղն փոթորկից:

Առաջատար նման, դողալով փոթորկալից ու-
ղուց, անցնում է ծովի վրայով իմ իմաստու-
թիւնը, — իմ վայրի իմաստութիւնը:
Այսպէս էր խօսում Ջրադաշտը:

—Ты нашё, Ареке, не таёв ли? говорила Нунуфарь.
—Конечно, жизнь моя! Къёмъ же я могу бытъ, какъ, не самимъ собою? отвѣтилъ Ареке [стр. 48].
«Թարգմանիչները քաղաքակրթության պատմության ձևերն են», ասել է Պուշկինը:
Մեզ թվում է, որ մենք շատ հեռու չենք գնաց այդպիսի ձևերով:

S. Յ.

Նոր ստացված հրատարակություններ. 1) «Հասարակ, որոշումներ Գեորգի, թարգմ. Բաղդատի Բ. Լևոն Տիգրանյան, 208 էր. գիրք 2 ր. Երևան 1900 թ. 2) «Краткія свѣдѣнія о состоянии на Кавказѣ сельскаго хозяйства» («Արեգի սուր և Կովկասի ք. 3) «Отчетъ кавк. общества исправительныхъ колоній и пріютовъ» («за 1899 годъ»), 63 стр. Тифлисъ 1900 г. 4) «Уставъ того же общества»; 5) «Հայաստանի ք. 6) «Թարգմանիչները քաղաքակրթության պատմության ձևերն են», ասել է Պուշկինը:
Մեզ թվում է, որ մենք շատ հեռու չենք գնաց այդպիսի ձևերով:

ՆԱՄԱԿ ՎԵՐԻՆ-ԱՅՈՒՆԻՍԻԺ

Օգոստոսի 5-ին

Արդիւնքում եւ իր չըջակցում վերջացաւ բոժոժաքաղը: Այս տարի առնաւարակ բոժոժի բերքը աճող կարելի է համարել, իսկ գին կողմից շատ բաւարար: Թաց բոժոժը ծախվեց 16—18 ռուբլի: Մի բան շատ աչքի էր ընկնում. առանց Թիֆլիսի չորամասական կաշարանի բանդերով սերմերը աւելի աճող բերք տուր, քան բանդերով կայրածները: Տեղական սերմնաւանդներ սերմերից ամենից աճողը եղբ. Ա. եւ Ս. Թաղեոսեանցներին եւ եղբ. Լ. եւ Յ. Արապեանցներին էր, որոնք չը տեսնված բերք էին տուել թէ Արդիւնքում, Օրդու-բաթում, Ջուղայում, Նախիջևանում եւ Վերին-Աղզան գիւղերում (եղբ. Թաղեոսեանցներին տես. «Մշակ» № 130): Արդիւնքում եղբ. Թաղեոսեանցների սերմերից ստացվել է 33 ֆ. բոժոժ, իսկ մի քանի տեղերում 36—38 ֆ.: Ջարմանակ է, որ այսպիսի բարեխիղճ սերմ պատրաստողներ չորամի սերմը չորամասական կաշարանը հիւանդ է ճանաչել: Կայարանի բոնած այդ դիրքը դեպի բարեբեր սերմնաւանդները ստիպում է շատերին հեռանալ այդ գործից: Նրանք չեն կարող առանց բանդերով ծախել սերմերը, քանի որ պոլիցիան թույլ չէ տալիս, իսկ բանդերով նրանք չեն ցանկանում ծախել: Բացի այդ, չորամասականներ եւ սերմնաւանդներ իրար հետ ուղղակի յարա-

համեմատութիւնը, «գիշարիչ առիւծ» էր դարձել եւ միայն ազատութիւն էր փնտռում, բայց որից յետոյ նա պէտք է «անմեղ մանուկ» դառնար եւ քարոզէր «սուրբ այրն», այսինքն անմեղ, միամիտ, անգիտակց, անբռնազրօնիկ, կենսութիւն դրական բարոյականութիւն, որ չէր ճանաչի մի խումբ արտօնաւոր, իշխող դերմարդիկ եւ մի հոտ ստորագրեալ մարդկանց, այլ մի ամբողջութիւն, կազմված գերադասելիներից, մի ամբողջ գերադասելիներից: Եսպէսականութիւնը իր լիարժեքութեան ամպերը եւ միակողմանի դարձկանութեան ստուերը խաւարեցրին Նիցչէի աչքի առաջ ճշմարտութեան կենսատու արեւը, որի արշալոյսը նշմարել էր նա իր պատանի հասակում: Այդ խաւարումը դեռ բոլորովին չանցած վրա հասաւ ուղեղի հիւանդութիւնը եւ այն, ինչ որ պէտք է ստէր աշխարհին Նիցչէ, մնաց «չարտայայտված»:

Վերցնում ենք այդ միտքը պարզաբանելու համար մի գեղեցիկ համեմատութիւն, որ առաջ է բերում «Русскія Вѣдомости»-ի աշխատակիցը մի քիչ օրերի նպատակով: «Նիցչէի ժողովրդի բարեկամները թվում կար մի միլիոն օրեր, որ սկզբում նոյն հայեացքներն ունէր, ինչ որ Նիցչէի ամբողջ չըջանը, բայց յետոյ փոխեց իր հայեացքները եւ վճռեց վարդապետ դառնալ: Սակայն, չը նայելով իր հաստատ Վեռլի վարդապետ ձեռնադրվելու, Բ. շարունակ կրկնում էր, որ այնուհետեւ նրա կեանքի լաւագոյն մասը վերջացել է, որ այլ եւս չը կայ նրա համար երջանկութիւն, նա լալիս էր, ներողութիւն էր խնդրում բարեկամներից եւ չափազանց տխուր էր նրանցից անջատվելու ժամանակ: Տխուր էր մանաւանդ հրաժեշտի ողջոյնը երկաթուղու կայարանում: «Վերջին րոպէին», պատմում է Նիցչէ, «նոյն իսկ սարսափ եկաւ վրաս: Կոնցուկտորները կողպում էին վագոնները դռները, եւ Բ., ուղեւոր էլի մի քանի խօսք ասել մեզ, աշխատում էր բա-

ւերութիւն չունեն, այլ մեծ դեր են կատարում «սերմ ծաղիկները» (զանազան չարիքներ, գործարանատէրեր եւ խանութպաններ), որոնց շատ ձեռնառու է բանդերով սերմ ունենալը, որովհետեւ այդ բանդերով նրանք լեցնում են խեղճ գիւղացիներին եւ ստանում իրանց փողերը, առանց ուշք դարձնելու, որ սերմը փայցել է եւ արդիւնք չէ տուել: Նոյն անկողութիւնն մէջ են եւ տեղական սերմնաւանդները, նրանց բերանացի յայտնված է չորամասական կաշարանի կողմից ստացող ուղղութիւնը չորամասականից, որ կայարանը այս տարի եւս ընդունելու է սերմերի քննութիւնը, բայց հետեւեալ երեք պայմանով. 1) ներկայացնող պէտք է խնդիր ներկայացնէ կայարանի կառավարչին, որ նա համաձայն է երկարակիւղ կայարանի բոլոր պայմաններին. 2) ներկայացրած սերմերի միմիայն տասը տոկոսն է քննվելու եւ 3) հիւանդ ընդունված սերմերը այրվելու են: Ի՞նչ անի խեղճ սերմնաւանդը, եթէ չը ներկայացնէ, իրաւունք չի ունենալ ծախվելու, իսկ եթէ ներկայացնէ, իր ամբողջ կարողութիւնը բաղդի բերմունքին է մնում, կայարանի ամենահասարակ ծառայողի մի սխալմունքի պատճառով, նա կարող է զրկվել իր ամբողջ կարողութիւնից: Մի խօսքով, դուրս թիւնը շատ անհարմար էր դարձել, նրանք չեն կարող դանդաղել, որովհետեւ դառն փորձը նրանց չափից դուրս վախկոտ է դարձրել: Իմ կարծիքով, Գիւղատնտեսական ընկերութիւնը, որը այնքան զանազակողմանի է առաջ տանում հսկողի հարցը եւ մինչեւ այժմ իր երդակայութիւնը չէ ներկայացրել միմիատրութիւնը, պէտք է այժմ (մինչեւ հոկտեմբեր ամիսը) օգնութեան գաջ սերմնաւանդներին, խնդրամատոյց լինելով միմիատրութեանը, որ նա առժամանակ կարգադրէ թողնել կայարանին սերմ քննելու եւ պոլիցիային պատուիրէ, որ չարգելի ազատ սերմ վաճառել մինչեւ այդ հարցի լուծումը:

Գիւղատնտեսական ընկերութիւնը միշտ աշխատել է պաշտպանել Կովկասի շահերը, այս հարցում եւս նա վստահված պէտք է տեսնի մի այնպիսի արդիւնաւորութիւն, ինչպիսին է տեղական սերմնաւանդութիւնը, որի զարգացումը ամենք մի հասկացող անհրաժեշտութեան ցանկութիւնն է: Ձեռք կարծած, որ երկրի շահերին համապատասխան լինի այն երեւոյթը, որ տեղական սերմնաւանդների թիւը պակասում է (այս տարի մեզանում թողնելն այդ գործով պարագայներից հինգ անձինք) եւ աւելանում է միջնորդ չարիքների քանակութիւնը:

Կայարանի կարգադրութեան համաձայն եկաւ այստեղ չորամասական, որպէս զի առաջ տանէ

նալ իր բաժանումը պատահանը, բայց պատահանը տեղի չէր տալիս նրա սաստիկ ձիւղերին: Եւ այն ժամանակ, երբ Բ. այդպէս լաւում էր բոլոր ոյժերը եւ ուժասպառ լինում, անապոյ ճիգ թափելով ինչ որ մի բան յայտնի մեղ, դնալը դանդաղ չարժեք եւ մենք ստիպված էինք բաւականանալ նշաններով: Այդ տեսարանի սարսուռ ազդող օրմովիղը, աւելանում է Նիցչէի—չափազանց ցնցել ինձ: Նոյն օրմովիղան պատմութիւնը—ասում է իր կողմից ուսու յօդուածագիրը—ուրիշներին իր հայեացքները հաղորդելու ապարդիւն ջանքերի լուսաբանում է եւ Նիցչէի գիտակցական կեանքը: Նրա եւ ընթերցող հասարակութեան մէջ միշտ մնում էր մի խոչընդոտ, թերեւս նոյնքան փերտուն, որքան վաղձոնի ապակին, բայց եւ, եղած պայմաններում, նոյնքան անյաղթելի: Իր գիտակցական կեանքի ընթացքում նա քիչ ժողովրդական էր. նրա բարձր հոգեւոր սկզբից այն ժամանակ, երբ անբուժելի հոգեկան հիւանդութիւնը արդէն անդունդ էր փորել նրա եւ մարդկային աշխարհի մէջ): «Ո՛վ, պատանի հասակիս պատկերներ եւ երազներ: Ո՛վ, սիրոյ վայրկեաններ, աստուածային վայրկեաններ: Ի՞նչպէս չուտ մեռաք դուք ինձ համար:

Ձեռնից, իմ ամենաթանկագին մեղեկներից, ջաղդը բուրմունք է իջնում իմ վրա եւ սիրտ փութ միտքս արտառնալից էր...

Եւ այնուամենայնիւ եւ ամենքից հարուստ եւ ամենից շատ եւ նախանձ չարժում դէպի ինձ, եւ, ամենքից միայնակ: Որովհետեւ դուք իմն էք եղել, իսկ եւ մինչեւ այժմ էլ ձերն եմ... Սխ, մենք ստեղծված էինք, որպէս զի միմեանցից օտարի լինէինք, դուք, քաղցր հեռաւոր հրաշքներ...

Այո, ինձ պէս, դուք էլ ստեղծված էիք հասարակութեան եւ յաւիտենական համար... (Դուք չը փախաք ինձից, ոչ էլ եւ փախաք ձեռնից, այլ թշնամիներս սպանեցին ձեզ):

չորամասականութիւնը, որպիսի հեգնութիւն,—չորամասականութիւնը առաջ տանելու համար գալ յուլիանին, այն ժամանակ, երբ արդէն բոժոժները քաղում են:

Օրդուբաթում կազմված ցուցահանդէսը չէ կարելի աճող համարել: Մի քանի տասնակի ֆունտ բոժոժ, մեր սովորական մրգերը, երկու ջուխտ ու մի կէնտ այցելու եւ ամեն բան լրիւ է, իսկ Արդիւնքից, բացի երկուսից, մնացածները մերժեցին մասնակցելուց: Աւելորդ չէ յիշել, որ անցեալ տարի որոշվել էր ընտիր բոժոժի համար տալ պարգեւ Սառայ Տէր-Գրիգորեանցին մի խոշորացոյց, բայց նա ստացաւ բոժոժէ մեղաւ:

Մ. Մ.

ՆԱՄԱԿ ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻՑ

Օգոստոսի 7-ին

Անցեալ նամակով եւ ձեզ հաղորդեցի, որ մեզնում բերքը այս տարի առատ է: Այժմ աւելորդ չի լինի խօսել այն պայմանների մասին, որոնց չորսին մեր գիւղացին չէ կարողանում օգտվել այդ առատութիւնից իր դուրսը բարեկաւելու համար:

Չը պէտք է մոռանալ, որ գիւղացին սերմացուն գնել է կրկնապատիկ եւ աւելի արժէքով, ցանել, մշակել, հնձել եւ կալել է, եւ այսօր միջին թվով մէկին վեց կամ եօթ ստանալով, մէկ հինգերորդ մասը տալիս է վաճառել, իսկ մնացած չորս հինգերորդը, հաշուելով այժման գներով, հազիւ միայն սերմացուն արժէքը եւ միւս ծախքերն է դուրս բերում: Այսպիսի դէպքերում վաճառ պէտք է օգնութեան հասնէր գիւղացուն եւ կամ վեցից մէկ տասնորդ վերցնէր, կամ սերմացուն դուրս գալով մնացածի մէկ հինգերորդ մասը տասնորդ հասնէր, այն ինչ, բայց իր սովորական տասնորդը պահանջելուց՝ դարձան նոյն չափով տասնորդ էլ է պահանջում. մինչդեռ եթէ գիւղացին ինքն էր իր հաշուով կալում կալը, մաքրում ցորենը եւ տասնորդը իր հաշուով կրում վաճառել շտեմարանը, վաճառ պէտք է դարձանի տասնորդը չը պահանջէ: Պէտք է այն էլ ասել, որ այսպէս է միայն Վաղարշապատում, իսկ վաճառատան միւս գիւղերում, որտեղ եթէ նոյն իսկ տասից մէկը տան վաճառել, դարձանից էլ ոչինչ չը տան, վաճառ կրկնապատիկ եւ եւս ապաւորի աւելի տասնորդ կը ստանայ, քան ստացել եւ ստանում է մինչեւ այժմ:

Որովհետեւ այս տարվայ ցորենի բերքը մեծ մասամբ վատ տեսակին է պատկանում եւ միանգամայն անպարտք է սերմացու գործածվելու, շատ լաւ կը լինէր, որ բոլոր վատ ցորենից

...Բայց այսպէս կասեմ եւ իմ թշնամիներին.—Ի՞նչ է մարդասպանութիւնը համեմատելով այն բանի հետ, որ դուք արեցիք ինձ: ...Դուք խնդրեք ինձից այն, ինչ անդառնալի է...

Դուք սպանեցիք պատանեկութեան երազները եւ ինձ համար ամենաթանկագին հրաշքները: Երանելի ոգիներին, մանկութեան բարեկամներին՝ խնդրեք դուք ինձից: Նրանց յիշատակին էլ նուիրված այս պատիւ եւ այս անձեռքը: Ձեզ է այս անձեռքը, իմ թշնամիներ: Դուք կրճատեցիք ինձ համար յաւիտենութիւնը, այնպէս, ինչպէս խզվում է ձայնը ցուրտ գիւղերին: Բայց դուք, իմ թշնամիներ, խնդրեք ինձից գիւղերները եւ նրանց տեղ տուեցիք ինձ անքնութեան տանջանքներ. ան, ուր կորաւ այն ժամանակ այդ դուրսի իմաստութիւնը:

Երբեմն եւ ուխտել էի հրաժարվել ամեն մի զգուշացումից,—եւ ահա դուք ժամանակ պալարներ դարձրիք իմ մերձակոյններին: Ա՛խ, ուր կորաւ այն ժամանակ այդ ազնիւ ուխտս:

Երբեմն, բոլոր կոյրերի նման, եւ էլ գնում էի երջանիկ ճանապարհով, բայց ահա դուք ցեխ կրտսերից կոյրի ճանապարհի վրա,—այժմ նա զգուշանք է զգում դէպի կոյրերի նախկին ճանապարհը:

...Դուք թունաւորեցիք իմ ամենալաւ մեղքը եւ ամենալաւ մեղքներիս աշխատանքները: ...Մի օր ուղւում էի եւ պարել այնպէս, ինչ-

րեն ունեցողներին, առանց խորութեան, վաճառելիքը սերմացու բաժանել միայն, այն ինչ այժմ անագին «ղալմաղալ» է սերմացու ցորենի համար: Գիւղացին մի կտոր արտ հասցնելով պատրաստել է իր համար սերմացու ցորեն եւ խնդրում է, որ այդ կալից տասնորդը չը վերցնվի, այլ նրա փոխարէն միւս կալերից վերցնվի, իսկ կալաչափ հայր սուրբը ոչինչ չը չէ կամենում, եթէ խնդրող խեղճ ու աղքատ է: Եւ ինչ է անում մեր կալաչափ հայր սուրբը սերմացու ցորենի տասնորդը,—փոխանակ որպէս սերմացու առանձին ուղարկել տալու շտեմարան, խաւում է միջակ եւ վատ տեսակ ցորենների հետ եւ այդպէս ուղարկում շտեմարան միաբանների համար հազ թիւելու: Այսպիսի հաց, մաքուր սննդանիւթ, համեղ կերակուրներ եւ հանգիստ կեանք, առանց չօչափիկի գործունէութեան, ահա թէ ինչպէս համար են ապրում եւ բազմաթիւ միաբանները:

Մի հանգամանք եւս, որ արժանի է ուշադրութեան, ցորենը կարելու չափովում է երկու տեսակ չափով՝ մեծի անունն է թափ կերպ, որ պարունակում է 20 լիտր ցորեն, իսկ փոքրի անունը կոտ, որ պէտք է պարունակէ 4 լիտր ցորեն: Հետեւելով կալաչափ հայր սուրբի շատ անգամ կրկնած խօսքերին եւ գիւղացիների կատարած փորձերին, կոտը չորս լարից աւելի է, այսինքն հինգ կոտը, որ պէտք է հաւասար լինի մէկ թափկերայի կամ քսան լարի, պարունակում է 20 լարից աւելի: Այս զանազանութիւնը իմանալով հանդերձ մեր կալաչափ հայր սուրբը փոխանակ թափկերայից թափկերայով, իսկ կոտից կոտով տասնորդ վերցնելու, ընդհանրապէս թափկերայի չափով եթէ գիւղացուց չորս կոտ տասնորդ պէտք է պահանջել, մէկ թափկերայ ամում է երկրագործի մաս ցորենի վրա, իսկ այնպիսի չորս կոտ վերցնելով՝ ամում է տասնորդի վրա: Դեռ զանազանութիւնը շատ չնչին է եւ հազիւ մի քանի ֆունտ աւելի գնալ վաճառ, սակայն բացի հաւասար կորցնելուց, այժման պայմաններում խղճից դուրս է նոյն իսկ այդ ֆունտերը խելք քրտնալան եւ անվաստակ երկրագործից: Հրաւիրում ենք վաճառական կառավարութեան ուշադրութիւնը թէ գիւղացիների ձեռքից սերմացու չը խլելու եւ թէ ցորենի չափերը ուղղելու վրա:

Արիստ

ՆԵՐՓԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Երէկ, օգոստոսի 31-ին, երկնայեան գնացողով Ալեքսանդրայի Թիֆլիս ժամանեց Վեհափառ Կաթողիկոսը: Վաճառ բաւում ժողովվել էր

պէս չէի պարել դեռ երէք,—բոլոր երկինքներից բարձր էի ուղւում եւ պարել: Եւ ահա դուք համոզեցիք իմ ամենափրկիկ երգչին:

Եւ նա սկսեց նուագել մի սոսկալի, մի խուլ մեղեդի. ան նա փչում էր իմ ականջների մէջ, իբր մի տխուր եղջիր:

Մարդասպան երգիչ, չարակամութեան գործիք, դու ամենքից քիչ եւս մեղաւոր: Եւ արդէն պատրաստ էի լաւագոյն պարի համար, երբ դու չը հնչեցնեցիր սպանեցիկ իմ ոգեւորութիւնը:

Միայն պարի մէջ եւ կարողանում եւ խօսել համեմատութիւններով վսեմ բաների մասին,—բայց այժմ իմ ամենալաւ համեմատութիւնը մնաց չարտայայտված իմ մէջ:

Չարտայայտված եւ չը լուծված մնաց իմ մէջ իմ ամենալաւ յուզը: Եւ միտան ինձ համար պատանեկութեան բոլոր պատկերները եւ բոլոր սիրտիս անքնները:

Ի՞նչպէս կարողացայ եւ տանել այդ բոլորը... Ի՞նչպէս յարութիւն առաւ հոգիս այդ գերեզմաններից:

Այո, իմ մէջ կայ մի բան, որ չէ կարելի ոչ վիրաւորել, ոչ թաղել, որ կարող է նոյն իսկ ժայռի պայթեցնել,—իմ կամքս է այդ...

Եւ անխոցելի եմ միայն այդ կէտում: Դու դեռ կենդանի եւ եւ հաւատարիմ ինքդ քեզ, դու, ամենահամբերող կամքս: Եարունակ քան դեռ եւ դու քո գերեզմանները:

Քո մէջ կենդանի է դեռ այն, որ անլուծելի է մնացել իմ պատանեկութիւնից. եւ յուսալից, ինչպէս կեանքը եւ պատանեկութիւնը, նստած եւ դու այստեղ գերեզմանների դռնած բեկորների վրա:

Այո, ինձ համար դու դեռ դադաղներ կործանող եւս կեցցէ իմ կամքը: Միայն այնպիսի են հնարաւոր վերածնութիւնները, ուր կան դադաղներ:

Այսպէս էր երգում Զորագալը:

(Կը շարունակվի)

բազմութիւն, որն ողջունեց Վեհափառի գալուստը կեցցէնքով:

Գերմանացի գիտնական Ֆրանց, որի մասին մենք տուինք մի քանի տեղեկութիւններ, այսօր Երեւանի համալսարանի շէնքի մէջ ընդունված կարգերը եւ դասական առարկաները եւ փորձեց աշակերտներին առողջանութիւնը եւ եկաւ այն եղբայրացութեան, որ հայ աշակերտները կարող են հետեւել իւրաքանչիւ եւրոպական լեզուների հնչիւնները:

Հրապարակի ասելով՝ մտադրութիւն կայ կարտուս իգական պրոֆէսորի բանալ. այդ բանի համար արդէն խնդրամատոյց են եղել ժողովրդական լուսաւորութեան միջոցները:

Ս. Պետերբուրգի հնագիտական ինստիտուտը մանկու համար ինչպէս են տուել մինչեւ այժմ 50 հոգի, որոնցից 20 այնպիսի անձինք, որոնք աւարտել են իրանց ուսման ընթացքը բարձրագոյն դպրոցներում: Մնացած խնդրատուները, ըստ մեծի մասին, Պետերբուրգի համալսարանի եւ այլ բարձրագոյն դպրոցների ուսանողներն են, կան նաեւ հոգեւորականներ եւ զինուորականներ: Խնդիրների ընդունելութիւնը կը տեւէ մինչեւ սեպտեմբերի 15-ը: Դասախօսութիւնները կը սկսվեն սեպտեմբերի վերջերից կամ հոկտեմբերի սկզբից:

Ծնորդիւ Հարէշտանի ուսուցիչ դասակարգի Վալցուրթեան, Պետերբուրգի, Մոսկովայի եւ Օւքսայի առեւտրական տների ներկայացուցիչները որոշեցին ուղարկել իրանց գործակալատարներին Հարէշտանի զանազան քաղաքները, տալով նրանց ուսուցիչ պարանքների նմուշներ այդ երկրում տարածելու համար:

«Рyсск. Вѣд.» լրագիրը հաղորդում է. «Օգոստոսի 25-ին, Մոսկովայում, Գրիգոր Զանչանի մասին քառասունքին, հայոց ս. Սաւա եկեղեցում հոգեհանգիստ կատարվեց: Հոգեհանգիստին ներկայ էին յայտնի բժշկագետ Ս. Պ. Բէլոզորովայի այրին, Լաւրաբեան ձեմարանի գիրկատոր Միլլեր, տեսուչ Սալովանց, պրոֆէսորներ եւ ուսուցիչներ: «Рyсск. Вѣд.» լրագրի խմբագիր-հրատարակիչները, նոյն լրագրի աշխատակիցները, դասանեակի եւ տղարանի ծառայողները, համալսարանի ուսանողները, որոնց արձակել էին հոգեհանգիստի ժամանակ, Լաւրաբեան ձեմարանի 8-դ դասարանի աշակերտները, հանգուցեալի ընկերները եւ Մոսկովայի հայոց կոյճիայի անդամները: Ցերեկվայ 2 ժամին հայոց գերեզմանատանը հանգուցեալի գերեզմանի վրա հայ քահանայ Պօպովանց հոգեհանգիստ կատարեց:

Բանջարանոց պահողներին օգնելու նպատակով երկրագործական միջոցառութիւնը որոշել է բանալ էժան կրեդիտ, որպէս զի նրանք կարողանան մաքառել հարստահարողների ազդեցութեան դէմ:

Ոստիկանութեան կազմակերպութիւնը եւ պաշտօնանների կազմը բարելաւելու նպատակով ներքին գործերի միջոցառութիւնը մշակում է բարեկարգութեան ծրագիր: Ի միջի այլոց գիտաւորութիւն կայ ազատել քաղաքները այն ծախքերից, որ նրանք անում են ոստիկանութեան վրա:

Սիբիրում կաթնամստեութիւնը արագութեամբ զարգանում եւ հետզհետէ մեծ չափեր է ընդունում. առանձնապէս ընդարձակվում է իւղագործութիւնը: Ներկայ ժամանակում մեծ քանակութեամբ իւղ է ներմուծվում Սիբիրից դէպի եւրոպական Ռուսաստանի ներքին նահանգները, իսկ Պետերբուրգի եւ Ռիգայի վրայով նա արտահանվում է նաեւ արտասահման: Հաղորդակցութեան ճանապարհների միջոցառութիւնը, ի նկատի առնելով սիբիրական իւղի հետզհետէ աւելցող պահանջը, վերջին օրերում կարգադրեց 100 սանդղատ-վազոններ եւս աւելացնել նախկին 50-ի վրա այդ իւղի փոխադրութեան համար:

«Рyсск. Вѣд.» լրագրի հաղորդում են Պետերբուրգից, որ կաղեմների կորպորաների համար ձեռնարկում են ուսման նոր ծրագիրներ, որոնք մոտ օրերում կը ներկայացվեն զինուորական դպրոցների գլխավոր վարչութիւնները եւ հաստատվելուց յետոյ 1901 թվականից սկսած պարտաւորական կը համարվեն բոլոր կորպորաների համար:

Բնակարանների պետական հարկին վերաբերելով կանոնները առաջիկայ յունվարի 1-ից գործադրվելու են Կոլլապսում, Ստաւնոյ գեներալ-նահանգապետութեան չրջաններում եւ Ստաւրոպոլի, Տօբոլսկի, Տօմսկի, Իրկուտսկի եւ Նիժնի-Նովոյի նահանգներում:

ՄԱՆԳԱԿԱՆ մեղ գրում են. «Հինգրթի, օգոստոսի 31-ին, հոգին յանձնվեց այստեղի քահանայի որդու՝ Գրիգորի Մեհրաբեանի մարմինը, որ խնդրվել է Մոսկովայում որոտգործեան ժամանակ լծի մէջ: Ինչքէ էր տեղիս թէ տիրացուն եւ թէ միակ կրթված երիտասարդը: Մեռում 25 տարեկան ծաղիկ հասակում»:

ՀԻՆ-ՆԱԿԻՋԵԻԱՆԻՑ մեղ գրում են. «Ան-միւթար է այստեղի բանջարանոց մշակողների (բոստանչիների) գրութիւնը: Նրանք տարվայ մեծ մասը քաղաքային կշեռքի հրապարակի վրա համալուծիւն են անում եւ միմիայն ամառային ամիւսներում անուր տոկոսով փող են վերցնում իրանց մշակողի եւ հաջի վաշխատուներից՝ դաշտային պարագծունքներով զրազվելու համար: Ստացած եկամուտի մի մասը ընտանիքի վրա ծախսելով, միւս մասով էլ վաշխատուի տոկոսները լրացնելով՝ բոստանչին կրկին համարը շաղկն է աւելում եւ դիմում է քաղաքային շուկային: Այդպիսի պայմաններում նկարգված բնական է, եւ քաղաքում պատահած գողութիւնների մեծ մասը դրանց ձեռքով է կատարվում: Բոստանը քիչ ծախսեր չէ պահանջում. մէկ խալվար հողը՝ մշակի, սերմի աղբի, ջրի եւ հողաւարձ (հողերը պատկանում են բէգերին) պահանջում է աւելումը 150—200 ռ., փողը սովորական տոկոսն է 1 րուբլուն ամսական 2—5 կօպ., որ անում է 24—60%: Տոկոսով վերցնում են կանխիկ գրաւականով. —գրաւ են գնում պղնձէ անօթներ կամ գորգեղէն գործուածք—գորգ, կապերս եւ այլն: Յաճախ պատահում է 100 րուբլուն 3—4 ամիս ժամանակով 25—30 ռ. վերադրել են դրում, կամ շատ անգամ անպատկեր կերպով փող է հարկաւորվում, այդպիսի դէպքերում ընդունված է 1 րուբլուն օրական 1 կօպէկ տոկոս տալ, որ տարեկան անում է 360%: Եթէ քաղաքի չէ: Եթէ բոստանչու արդիւնաբերութիւնը վնասում է, այն ժամանակ վաշխատուն տոկոս տոկոսի վրա բարդելով՝ նոստարական մուրհակ է ստանում եւ սկսում է իր անապատութիւնը...: Եւսկի զաւակները հարկութիւն էլ այդ կողմից ոչ պակաս անապատանքի է: Հետաքրքիր եւ զարմանալի է, որ այստեղի վաշխատու մի քանի մարդիկ բարի նախանք են դարձնելով մեր պատուաւոր վաճառականների մէջ եւ մի քանի հետեւողներ վաճառակեր:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՒՐԲԱՏ ՍՈՒԼԹԱՆԻ 25-ԱՄԵՍԸ ԹԱԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ԶՅՈՒՆԵԱՆԸ

Նորեքում Կ. Պօլսում մեծ հանդէսով եւ շքեղութեամբ տօնվեց Աբդուլ Համիդ II սուլթանի թագաւորութեան 25-ամեայ յօբելանսը: Բազմօրի գեղանկար ավերի վրա վաղուց չէր կաթարկել այդպիսի արտասովոր եւ ուրախ հանդէս: Երկար տարիների ընթացքում ոստիկանական ռեժիմի տակ ընկճված ամբողջ թղով էր տուած այդ օրը մի փոքր ազատ չունէլ քաշի բացվել, ուրախանալ... Դարեւոր նախապաշարունակների կապանքներով ամուր կաշկանդված թրքուհուն անգամ, սուլթանի յատուկ հրամանով, ազատութիւն էր տուած մասնակցելու նոյն իսկ գիշերային հանդէսներին: Բնութեան գեղեցկութիւններով առանց այդ էլ զարդարված Պօլսը արհեստական կերպով պնջվել ու տօնական հանդէսի կերպարանք էր առել: Ամենայն կողմից հաւաքվել էին պատգամաւորներ շնորհաւորելու սուլթանի երկարատեւ թագաւորութեան յօբելանսը, շնորհաւորութեան էին եկել ոչ միայն աշխարհի հեռավոր ծայրերից մասնակցականներ, այլ նաեւ ջրիտոնները եւրոպական զանազան ազգութիւնների կողմից: Թիւրքիայի զանազան նահանգներից եկել էին ոչ միայն ներկայացուցիչներ ուղղահաւատ միւսլիմանների կողմից, այլ նաեւ ներկայացուցիչներ անհաւատ գեղեցկները՝ կողմից: Զանազան չէլիսերին եւ ուլեմներն միացել էին պատրիարքները եւ եպիսկոպոսները: Ամենքի նպատակը մի բան էր միայն—յօբելանսի առիթով շնորհակալութիւն յայտնել Ալլահի երկրպիսն ստուգին, որ նա 25 տարի շարունակ, օր ու գիշեր ճգնել եւ աշխատել է կառավարել երկիրը խու-

հեմութեամբ եւ արդարութեամբ, աշխատել է երջանկային ժողովուրդը, հոգացել է նրա մասին, որպէս հայրն իր հարազատ որդիների մասին... եւ, շնորհաւորողների կարծիքով, սուլթանը հասել է իր նպատակին...

Համաձայն չէին շնորհաւորողների հետ միայն երիտասարդ Թիւրքիայի կուսակցութեան ներկայացուցիչները: Նրանք յօբելանսի օրը կը պարել էին կառավարչական հիմնարկութիւնների, մզկիթների, միջնադարների կոնսկներին՝ եւ այլ մասնաւոր շինութիւնների պատերին Թիւրքիայի տարօրինակ աշխարհագրական քարտէզը, որ կաղմել էր, ինչպէս կարծում են, սուլթանի փեսայ Մահմադ-Պաշան փաշան եւ հրատարակել էր լոնդոնում կամ Պարիզում: Պէտք է ենթադրել, որ Թիւրքիայի ներկայ գրութեան այնպէս մօտ ծանօթ անձնաւորութիւն, որպիսին Մահմադ փաշան է, ճիշդ կաղմած կը լինի քարտէզը: Եւ յիշատի, քարտէզը ներկայացնում է Թիւրքական տիրապետութիւնները Արդիւ-Համիդի գահակալութիւնից առաջ, իսկ այն երկրները, որոնք խլված են Թիւրքիայից վերջին 25 տարվայ ընթացքում—իսկ դրանց տարածութիւնը հաւասար է այժմեան Թիւրքիայի տարածութեանը—ներկված են սեւ գոյնով եւ նրանց կենտրոնում, սեւ ֆօնի վրա, նկարված է մի կարմիր աստղ, որ Թիւրքերէն կոչվում է «Իլդիզ»: Անատոլիական երկաթուղին նկարված է Մահմադի քարտէզի վրա առանձնաւոր գծերով եւ հասցրած է մինչեւ Բաղդադ, որ, սուղադրափական նշանների օգնութեամբ, ներկայացրած է, որպէս անյատակ անդունդ: Ծանապարհի ամբողջ երկարութեան վրա տեսնվում են պրուսական սաղաւարտներ եւ Գերմանիայի պետական զինադրոշմ: Մեքայի նահագմած երկաթուղին նկարված է, որպէս մարդկային կմախքների մի երկար գիծ, որ յիշցնում է Արդուլ-Փաշայի անվերջ պատերազմները Հիւսսիսի եւ Ինժինի բնակիչների դէմ, որոնք ձգտում են թօթափել իրանց վրայից Թիւրքական աստի լուծը: Թիւրքիայի բարեբեր դաշտերը նկարված են քարտէզի վրա, որպէս անմարդաբնակ անապատներ, որոնց վրա, այս եւ այն տեղում, ցրված են քաղաքներ եւ գիւղեր, այնպէս որ քարտէզի վրա նայողը աւտոմատ հարց է տալիս իրան. «Ինչպէս են ապրում մարդիկ այստեղ եւ ինչպէս են կերակրվում»:

Այս քարտէզների երեւալը, ինչպէս հաղորդում է «C. II. Вѣд.» լրագրի թղթակիցը, չփոխեցրեց ոչ միայն ոստիկաններին, այլ նաեւ խաղաղ բնակիչներին, որոնց օր-օր ասելով քնացրել էին Թիւրքական լրագիրները եւ որոնց քաղցր երգերի ազդեցութեան տակ ամբողջ մուսուլման էր Թիւրքական այժմեան միապետի 25-ամեայ թագաւորութեան իսկական հետեւանքները:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

—Բուզապետից հեռագրում են «Berliner Tageblatt»-ին, թէ իբր այն պետութիւնները, որոնք ստորագրել են Բերլինի դաշնագրերը, երկու չարաք առաջ միջնորդի գեր յանձն առան բուզապետութիւնական ընդհարման մէջ: Բայց նրանց քայլերը ներդրութիւն չունեցան բուզապետական կառավարութեան վրա, որը չէ չտապում բաւարարութիւն տալու Ռուսիային: Այս պատճառով հաւանական է համարվում, որ պետութիւնները կը հրաժարվեն որ եւ մասնակցութիւնից այդ գործում եւ կը թողնեն Ռուսիային անձամբ բաւարարութիւն ստանալ Բուզապետից, նոյն իսկ այն դէպքում, եթէ հարկաւոր լինի դիմել դէնքի գործութեան:

—Արտասահմանեան մամուլը մասնացրց է անում այն հանգամանքը, որ Անգլիայի գործողութիւնները բօշններ վերաբերմամբ բոլորովին չեն համապատասխանում այն սկզբունքներին, որոնք բացատրված են Հաագայի կոնֆերենցիայի դաշնագրում եւ որին ստորագրել է ինքը Անգլիան: Բօրեառի հրատարակած յայտարարագրում ասված է. «Բոլոր բօշները անգլիացիներից գրաւված նահանգներում, բայց նրանցից, որոնք երբեք են արդէն, պէտք է համարվեն պատերազմական գերիներ եւ ենթարկվեն աքսորի: Այն բոլոր շինութիւնները եւ ագարակները, որտեղ կը գտնվեն թշնամու սուրանդակներ, պէտք է հաւասարվին հողի հետ: Բոլոր բօշները պարտաւորվում են հողից իմաց տալ անգլիական զօրքերին՝ նրանց ագարակներում գտնվող թշնամու ներկայութեան մասին: Հակառակ դէպքում նրանք կը սեղադրվեն, որպէս թշնամու օգնողներ»:

Այն ինչ Հաագայի դաշնագրից ներքից մէկում բաւանցի ասված է հետեւեալը. «Արգելվում է որ եւ ձեւով ստիպել գրաւած երկրի ազգաբնակչութեանը՝ մասնակցի լինել պատերազմական գործողութիւններին՝ ընդդէմ իրանց սեփական երկրի (յօդ. XLIV): Արգելվում է որ եւ ձեւով ստիպել գրաւած երկրի ազգաբնակչութեանը, որ նա երբեք

տայ թշնամու» (յօդ. XLV): «Ազգաբնակչութիւնը չը պիտի ենթարկվի գրաւական կամ այլ պատժի նրա առանձին անդամների այն գործողութիւնների պատճառով, որոնց համար նա չէ կարող պատասխանատու լինել»: Այսպիսով—ասում են արտասահմանեան լրագիրները—Բօրեառի յայտարարագրով խախտված են վերեւ յիշված բոլոր կանոնները: Սրա հետ միասին յիշում են նոյնպէս, որ կոնֆերենցիայի ժամանակ Անգլիայի ներկայացուցիչը մինչեւ անգամ առաջարկեց չը պատժել այն բնակիչներին, որոնք կը կատարեն իրանց բարոյական պարտաւորութիւնները եւ բոլոր օրինական միջոցներով ետանդուն եւ հայրենասիրական դիմադրութիւն ցոյց կը տան ներս խուժող թշնամուն:

—«Рyсск. Вѣд.» հեռագրում են Պետերբուրգից օգոստոսի 26-ին, թէ լուրերին նայելով, Եւրոպական կամիւնում է առաջարկել դաշնակից պետութիւններին՝ հիմնել Պետերբուրգում միջազգային առանձին յանձնաժողովը, որ որոշ մասնակցութիւն ունենայ չինական կայսրութեան կառավարութեան մէջ: Ասում են, մի քանի պետութիւններ համակրանքով վերաբերվեցին այդ առաջարկութեանը:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

Օսմ. համալսարանը. —Սուլթանին դահակալութեան 25-րդ տարեդարձին առթիւ հաստատուելիք համալսարանին ծրագրին տրամադրութեանց համաձայն, այդ հաստատութիւնը, որ կայս. Համալսարանի պիտի կոչուի, պիտի բաղկանայ կրօնական բարձր ուսմանց, չափադասական ու բնական գիտութեանց եւ գրականութեան ճիւղերէն: Իրաւագիտական բժշկական քաղաքային վարժարաններն ալ անոր ճիւղերը պիտի համարուին: Կրօնագիտութեան ճիւղին շրջանը չորս տարի է, իսկ միւսներունը՝ երեք տարի: Այդ երեք ճիւղերը տնօրէն մը պիտի ունենան եւ ճիւղերուն իւրաքանչիւրը օգնական տնօրէններ: Ուսուցիչները՝ իւրաքանչիւրը իր ճիւղին համար՝ մասնագէտ պիտի ըլլան: Ուսանողներու ընդունելութեան պայմաններն ալ սապէս որոշուած են: Համալսարանին ո եւ ճիւղը մտնել ուղղորդ 18 տարեկանէն վեր պէտք է ըլլայ. լաւ բարոյական տէր ըլլալով՝ հանդերձ, իբրեւ ոքրագործ կամ յանցաւոր դատաւարութիւն կրած ըլլալու չէ. նաեւ տարախիսիկ հիւանդութիւններէ զերծ պէտք է ըլլայ: Միանգամայն Սուլթանիէ, առեւտրական, Տարիւշէֆազա եւ Կ. Պոլսոյ ու նահանգաց կենդրոններու երկրորդական վարժարաններէն վկայական պէտք է ունենայ եւ կամ այդ վարժարաններու չրջանաւարտներուն հաւասար ուսմունք ունենայ, ինչ որ քննութեամբ պէտք է հաստատուի: Միայն կրօնագիտական ճիւղը ընդունուելիքներն ի հարկին քննութեամբ կընդունուին: Մեքէնէ, իւրաքանչիւրը առաջարկեց թշնամու վարժարաններու եւ վարժապետանոցի չրջանաւարտները առանց քննութեան կընդունուին: Կառավարանին ո եւ ճիւղը, բայց ի հարկին մրցման քննութիւն կը կատարուի: Ուսանողը պէտք է գրաւորապէս յայտնէ Կ. Պոլսոյ մէջ բնակած վայրը եւ այն անձը, որուն վարչութիւնը կարենայ դիմել ի հարկին Համալսարանը ամէն տարի ընդունուելիք ուսանողներուն Թիւրք կրօնագիտութեան ճիւղին համար՝ երեսունէն եւ միւս ճիւղերուն համար՝ քսանընթեակէն աւելի պէտք է ըլլայ: Ուսանողներէն առաջին անգամ կէս օամ. ոսկի պիտի աւանդուին կանխիկ իբրեւ մուտք եւ յետոյ ամէն երեք ամիս՝ արձանագրութիւնները նորոգելու առթիւ՝ քառորդ ոսկի: Ուսմանը չըջնալ տարաւորներու քննութիւնը բերանացի պիտի տրուի: Կառավարանի թէ՛ մը պատրաստել պիտի տրուի վկայականը կրթական նախարարութիւնը պիտի տայ՝ օրինական երբեք կատարելէ ետքը: Համալսարանական չրջանաւարտները իբրեւ ուսուցիչ պիտի կրնան պաշտօնավարել Սուլթանիէ, առեւտրական, Կ. Պոլսոյ ու գաւառներու երկրորդական վարժարաններուն եւ վարժապետանոցին մէջ:

Համալսարանին ուսման ծրագիրը կրօնագիտական ճիւղին համար կը պարունակէ կրօնական գիւղերու մեկնութիւն, կրօնական իրաւագիտութիւն, իսլամական պատմութիւն եւ իսլամ նշանաւոր կրօնագէտներու գործերուն վրա տեղեկութիւններ:

Չափադասական ու բնական գիտութեան ճիւղին մէջ պիտի աւանդուին՝ տիեզերագրութիւն (չափադասական ու բնական), բարոյագոյն դրահայել, վերլուծական երկրաչափութիւն, տարրերական եւ ամբողջական հաշիւ, բնական պիտութիւն եւ օդերեւութաբանութիւն, ոչ-գործարանաւոր եւ գործարանաւոր քիմիագիտութիւն, կենդանաբանութիւն (համառօտ մարդկայնութիւն եւ այլն), բուսաբանութիւն, հանքաբանութիւն եւ երկրաբանութիւն:

Գրականութեան ճիւղը՝ փիլիսոփայութիւն, հոգեբանութիւն, արձակագրութիւն, բարոյագիտութիւն, օսմանեան, արաբական, պարսկական ու ֆրանսական գրականութիւն, օսմանեան ու ընդհանուր պատմութիւն եւ աշխարհագրութիւն, հնագիտութիւն եւ եզրանակ ուսուցման ու դաստիարակութեան:

(Արեւելք)

Գորով. պրո

Աշնան

Փորմէ

լակ

Ըն