



Տարեկան գինը 10 ռուբլի կէս տարւան 6 ռուբլի
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրուած են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցէն. Тифлиς, Редакция «Мшакъ»,
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերէն):

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ.
Տէլէֆոն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Մրցելու ընդունակութեան առիթով.—ՆԵՐ-
ՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Արձագանքներ. Նամակ
կարգի. Նամակ Խմբագրութեան. Նամակ
Խմբագրութեան. Նամակ Խմբագրութեան. Ներ-
քին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Ձիւն-
կան գործերը. Արտաքին լուրեր.—ՀԵՌԱՎԻՐ-
ՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՅԱՍԻ-
ՐԱԿԱՆ. Այսպէս էր խօսում Զրադաշտը:

ՄՐՑԵԼՈՒ ԸՆԴՈՒՆԱԿՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

Պարսիկը, իբրեւ էջան բանւորական
ոյժ, վաղուց յայտնի է մեր երկրում: Ան-
գղերովկաստեմ: Նա կատարում է երկրա-
գործական աշխատանքներ երեւանի, Գան-
ձակի եւ Բաղուի նահանգներում: մանա-
ւանդ խոտաշարքի եւ հնձի ժամանակ: Նա
աշխատում է մեր երկրի խճուղիների վրա,
ջարդելով քարեր եւ նրանց փռելով ու-
ղիների վրա: Նա պարսկում է բնակա-
կրութեամբ Բաղուում, Պետրոպոլիսում եւ
ուրիշ տեղերում:

Վերջին տարիները պարսիկ բանւորը
մեծ աջողութեամբ տեղ է գրաւում Վոյ-
գայի ափերում, դուրս մղելով մի քանի
գործերում ուսու եւ թափար բանւորնե-
րին: Պարսիկ բանւորը այնքան գնահատե-
լի մի գործաւոր է դարձել, որ պարսե-
ներ փոխադրող ընկերութիւններից մէկը
հրաւիրել է պարսիկ բանւորներին խումբ
Յարկիլի նաւահանգիստում աշխատելու
համար: Պարսիկը աւելի էջան է, աւելի
չարքաւ է աւելի ճշգրտագին, քան Վոյգայի
ափերի աշխատաւոր ուսուր եւ թափարը:
Այն ժամանակ, երբ, օրինակ, մի հազար
պուղ ապրանք շոգենաւից դուրս կրելու
համար ուսու բանւորը պահանջում է 5
եւ 5½ ռուբլի, պարսիկը համաձայնում է
վերցնել 4 եւ 4½ ռուբլի: Կապալառու-
ները շատ անգամ վարձում են պարսիկ
բանւորին ամսական 10—12 ռուբլիով եւ
բարձր են նրանց վրա տաժանակիր աշ-
խատանք, որ ուսու բանւորը հալիւ եւ
համաձայնվել կատարել մէկ ու կէս եւր-
կու անգամ աւելի թանկ գնով: Աշխա-
տանքի էջանութիւնը դարձնում է պար-
սիկ բանւորին կամաց-կամաց մի զօրեղ

մրցող ոյժ, որ իր ձեռքն է առնում բեւ-
նակրութեան ամբողջ սպարէզը եւ գուրս
է մղում միւս բոլոր տարրերը:

Այդ աշոյղ կերպով մրցող բանւոր ոյժը,
սակայն, ինքը հապէս շատ դժբաղդ է,
որովհետեւ նա թողնում է իր տուն ու
տեղը սափալած այն նեղ եւ ծանր անտե-
սական վիճակից, որի մէջ գտնվում է նրա
կեանքը մայրենի գիւղում, իսկ յանձն առ-
նելով բանւորի պաշտօն իր երկրից դուրս
եւ համաձայնվելով էջան օրավարձով բա-
նուր, նա ամեն կերպ գրկում է իրան,
ուսում է շատ քիչ, հազնվում է շատ
հասարակ կերպով, աշխատելով իր ծախ-
քերը հասցնել նուազագոյն չափի, որպէս
զի կարող լինի մի քանի կոպէկ յետ գցել
իր գիւղական կարիքները հոգալու, իր
հարկերը եւ տուրքերը վճարելու համար:

Այդպիսով մրցութեան մէջ ցոյց տուած
աջողութիւնը, որ տեսնում ենք պարսիկ
մէջ, ամենին ապացոյց է նրա անտեսա-
կան զարգացման, նրա կուլտուրական ա-
ռաջադիմութեան ոյժի, այլ հետեւանք
է անտեսական նեղ վիճակի, որ ստիպում
է նրան ծախել իր աշխատանքը չնչին գը-
նով, համաձայնել ամեն տեսակ ծանր պայ-
մանների: Եւ երբ մի օր Պարսկաստանում
կը սկսի աւելի բարեկարգ անտեսական
կեանք, երբ պարսիկը կընդարձակի իր
կենսական պահանջները եւ կարելի կը
զգայ աւելի նուրբ պիտոյքներ ունենալու
իր կեանքի մէջ, այն ժամանակ նա այլ
եւ չի համաձայնի իրան ստրկացնել եւ
չնչին վարձատրութեամբ իր կեանքի մե-
ծագոյն մասը անցկացնել տաժանակիր աշ-
խատանքների մէջ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՁԱԳԱՆՔՆԵՐ

VIII

«Մշակ» 145 համարում տպւած յօդուած
մեր թեմական դպրոցների մասին տեղի է
տուն թիւրիմացութեան:

Մեզ մեղադրում են, որ մենք չափազանց
մեծ նշանակութիւն ենք տալիս համալսարա-
նականներին, «մի տեսակ բարձր արարածներ»
ենք համարում նրանց:

մղում մեծ վիշապի» հետ, որի անունն է
«Դու պարտական ես»: Առիւծ» ոգին պնդում
է՝ «Ես կամենում եմ»: «Մեծ վիշապի» խորիւր
վրա ոսկետառ փայլում են հազարամեայ ար-
ժէպոյցները, բարոյական սկզբունքները: Նոր
արժէպոյցներ, բարոյական նոր սկզբունքներ
ստեղծել վեր է «առիւծի» ոյժից: Նրա դերը
ուրիշ է,—ազատութիւն ձեռք բերել մարդկա-
յին ոգու համար, կտրատել հին բարոյագի-
տութեան կապանքները, ազատ պայմաններ
ստեղծել ապագայ ազատ բարոյագիտութեան
համար: Մեր կարծիքով, այդպիսի «առիւծա-
յին» դեր էր ուղում կատարել Նիցշէ, չնչուկով
գլխաւորապէս իր բարոյագիտութեան բացա-
նական, կործանիչ կողմերը, որոնք առիթ էին
տալիս շատերին կարծելու, թէ Նիցշէ ամենեւին
չէ ընդունում բարոյականութիւն: Ոչ, Նիցշէ
ընդունում է բարոյական իդէալ,—ապագայ
գերմարդու անգիտակից, մանկական, անմեղ,
ազատ բարոյականութիւնը: Մարդ պէտք է
ձգտէ հասնել սերունդների ընթացքում բարո-
յական այդ աստիճանին: Այդ է անցողական
չրճանի նպատակը, որի համար ամեն միջոց
թոյլատրելի է համարում Նիցշէ,—զրանում է
նրա վարդապետութեան թող կողմը, աքիլէ-
սեան կրունկը, եւ դրա չնորհիւ է, որ զանա-
զան դէկադէնտներ իրանց վարդապետ էին ու-
ղում համարել Նիցշէին, կարծելով, թէ նա
քարոզում է բարոյական անիշխանութիւն,
բարոյական սանձարձակութիւն յանուն սան-
ձարձակութեան: Թէ որքան հեռու էր այդ
Նիցշէի իսկական մտքերից, երեւում է նրա-
նից, որ նա իր բացասական վերաբերմունքը

«Մեր դպրոցներին, գրում է մեզ այդ մե-
ղադրողներից մէկը, դեղ ու դարման կարող
են լինել ոչ թէ նրանք, որոնք միայն հա-
մալսարանական են եւ ուրիշ ոչինչ, այլ
թէ համալսարանականներից եւ թէ ոչ համա-
լսարանականներից բարեխիղճ եւ քիչ թէ
շատ դաշտափարական մարդիկ, իսկ
այդպիսիները այժմ համալսարանականների մէջ
աւելի քիչ են, քան թէ համալսարանական
ուրիշ խաւերում: Եթէ համալսարանա-
կան նահապետների ճեմարանին հասցրած
բարոյական չարիքները վերածննդ փողի,
մի քանի միլիոնի կը հաւասարվին:

Այնուհետեւ պ. Նամակագիրը թուում է մի
չարք ուրիշ այդպիսի համալսարանականների ա-
նուններ (պ. Կ. Կոստանեան, բժ. Ս. Ծահնա-
զարեան, «որ բոլոր վերոյիշեալներին նսեմաց-
րեց» եւ այլն) եւ խօսելով ներկայ ուսանողնե-
րի եւ ուրեմն ապագայ համալսարանականների
մասին, վերջացնում է:

«Մասկվայի ուսանողութեան հազարն մե-
ծամանութիւնը տղէն է, սահմանափակ եւ
միանգամայն ազատ ամեն տեսակ բարո-
յական պարտաճանաչութիւնից, բայց մի եւ
նոյն ժամանակ մեծ-մեծ յաւակնութիւննե-
րով, եւ դա ամենալաւ ուսանողութիւնն է
համարվում»:

Պ. Նամակագիրը մասամբ լաւ չէ հասկացել
մեզ: Մենք համալսարանականներին բարձր ա-
րարածներ» համարողներից չենք: Հէնց նոյն յօ-
դուածում մենք ասել ենք, որ եթէ մեր դպրոց-
ները մտնեն ծառայելու այնպիսի համալսարա-
նականներ, որոնք «մարդաբեկներ» են, ոչինչ
չի դուրս գայ: «Մեծ բան չի դուրս գայ, եթէ
այդ (համալսարանական) խնդրատուների մէջ
նոյն իսկ գտնվի մի արժանաւոր անձնաւոր-
ութիւն... Անհրաժեշտ է մի ամբողջ հոգանք
լուրջ, եռանդուն, գաղափարական համալսա-
րանականների»:

Ուրեմն նրանք, որոնք «միմիայն համալսա-
րանական են եւ աւել ոչինչ» մենք չենք
յանձնարարում մեր դպրոցներին համար: Գա-
ղափարական համալսարանականների վերաբեր-
մամբ տարաձայնութիւն չը կայ իմ եւ պ. Նա-
մակագրի մէջ: Մտնում են ուրեմն արժանաւոր,
գաղափարական ոչ համալսարանականներ:

Որ շատ արժանաւոր մարդիկ եղել են եւ
կարող են լինել ոչ համալսարանականների մէջ,
այդ անկասկած է:

Սակայն նոյնքան անկասկած է, որ ով ու-
ղում է արժանաւոր ուսուցիչներ ընտրել միջ-

դէպի ընդունված բարոյականութիւնը անուա-
նում է «սուրբ բացասում» նոյն իսկ պարտա-
կանութեան»:

Որպէս զի կարելի լինի ստեղծել ազատու-
թիւն եւ սուրբ բացասում նոյն իսկ պարտա-
կանութեան—տուրիւր ոյժ է հարկաւոր դրա
համար, եղբայրներ:

(Երբորդ չըջանում ոգին հասնում է իր նը-
պատակին Առիւծը յաղթում է մեծ վիշապին:
Կռիւր վերջանում է: Հին արժէպոյց տախտակ-
ները, հին բարոյական սկզբունքները ջախ-
ջախված են: Գալիս է նոր բարոյական սկզբ-
ունքների ժամանակը: Ոգին դառնում է մա-
նուկ, չինձու բարոյականութեան տեղ տիրում
է ընտանեւ: Ձր կայ կռիւ պարտականութիւն-
ների եւ կրքերի մէջ, չը կայ ճշուն մեծական
հակումներին, չը կայ փարսեցեցութիւն, ամեն
ինչ կատարվում է անմեղ բնագոյների համա-
ձայն, մարդու կեանքը դառնում է անբնագո-
սիկ, ազատ եւ անցնում է իբրեւ խաղ ու պար:
Բայց կասէք, եղբայրներ, ի՞նչ կարող է ա-
նել մանուկը, որ չը կարողանար անել առիւ-
ծը, ինչպէս գիշատիչ առիւծը պէտք է մանուկ
դառնայ:

Անմեղութիւն է մանուկը, մոռացում, նոր
սկզբունք, խաղ, ինքն իրան գլորվող անիւ,
առաջին մղում, —առաջատանկած սուրբ «այո»:
Այո, եղբայրներ, ստեղծագործող խաղի համար
հարկաւոր է սուրբ հնարաւորութիւն «այո»
ասելու,—իրան կամքին է հպատակ մարդկա-
յին ոգին, իր աշխարհն է նուաճում նորից
(ոգին), (այն աշխարհը) որ առաջ կորցրել էր:
Երեւ կերպարանափոխութիւն նկարագրերի

նա կարգ դպրոցի (մանաւանդ բարձր դա-
սարանների) համար, պէտք է եւ կարող է
ընտրել գլխաւորապէս համալսարանականների
մէջ եւ միայն բացառաբար՝ ոչ համալսարանա-
կանների մէջ:

Մենք դեռ առիթ կուենանք խօսելու այս
հարցի մասին: S. B.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՐՍԻՑ

Օգոստոսի 10-ին

Այս տարվայ ցանքները, չնորհիւ միջնորդ-
դային շատ նպաստաւոր պայմաններին, արտա-
սովոր առատ բերք էին խոստանում: Սակայն
յուլիսի վերջերից մինչեւ այժմ ամեն տեղ
պարբերաբար խրաքանչիւր օր տեղացող շատ
յորդ եւ կարկտախառն անձրեւները ոչ միայն
խանգարում են գիւղական աշխատանքների
կանոնաւոր ընթացքին, այլ եւ ուղղակի թոյլ
չեն տալիս, որ հացաբոյսերը հասնեն, եւ շատ
տեղեր էլ ուղղակի խոնավութիւնից հացաբոյ-
սերի արմատները փշանում են: Կարսի նահան-
գի մի քանի աւելի տաք կլիմայ ունեցող մա-
սերում արդէն քաղը վերջանալու վրա է, իսկ
մեծ մասում դեռ եւս դարու քաղը հաղիւ
սկսվել է: Եթէ մի երկու շաբաթ էլ այսպիսի
անձրեւային եղանակներ շարունակվեն, այն
ժամանակ այն յոյսերը, որ ունէինք առատու-
թեան մասին, ի դերեւ կենան:

Ինչպէս գրում է տեղական «Բարք» շաբա-
թաթերթը, կարկուտը ոչնչացրել է հետեւեալ
գիւղերի ցանքների եւ բանջարանոցների մի
մասը,—Ջարուշատի գաւառակում՝ Գրենա-
դերսի, Նօփօ-Պօլսովկա, Մալօ-Վօրոնցով-
կա, Օլչանկա, Նօփօ-Պօլսովկա, Աղդի-Ալիս,
Գիօգարչին, Կարակեկի, Մամաչ, Բենդեան,
Ջանադա, Ջադարա եւ Նօփօ-Պետրովկա (երկ-
րորդ անգամ),—եւ վրաւոր յիշեալ գիւղերում
հասնում է մօտ 32 հազար բերքու. բացի օրա-
նից, յուլիսի 28-ին, Կարս գաւառի Պրօխաշի
գիւղում տեղացող կէս ձուր մեծութեամբ
կարկուտը ոչնչացրել է բանջարանոցների մեծ
մասը եւ հացի էլ փոքր մասը եւ վրաւոր հաա-
նում է մօտ 12 հազար ռուբլու: Այսպէս, ու-
րեմն, մինչեւ օգոստոսի մէկը կարկուտը Կարսի
նահանգում վրաւոր է մօտ 45 հազար ռուբլու
հացաբոյսեր եւ բանջարեղէններ: Այդ վրաւոր
սակայն չի ունենայ առանձին նշանակութիւն,
եթէ անձրեւային եղանակները դադարեն եւ

ձեղ,—թէ ինչպէս ոգին առաջ դարձաւ ուղտ,
յետոյ ուղտից առիւծ եւ, վերջապէս, առիւծից՝
մանուկ:

Այսպէս էր խօսում Զրադաշտը: Այս անգամ
նա իշխանեց մի քաղաքում, որի անունն էր
«Եսայապտուն» (չալ) կոլի:

Առաքել ին ու թ եւս ամբի ունեն եր ի մասին:

(Այդ քաղաքում հռչակված էր մի իմաստուն,
որին շատ յարգում էին ամենքը եւ առատ
վարձատրում, որովհետեւ շատ լաւ խօսել գի-
տէր քնի եւ առաքելութեան մասին: Զրա-
դաշտը գնում է նրան լսելու):

Ահա ինչ էր ասում այդ իմաստունը (որ կեն-
սական իմաստութեան, ընդունված բարոյա-
գիտութեան, չափաւորութեան քարոզիչ է):

«Փառք եւ պատիւ տուէք քնին: Այդ առա-
ջին բանն է...»

(Մարդ պէտք է զգէ իրան, առաքելին լինի,
որ կարողանայ հանգիստ քնել):

Հաշտ ապրիլ աստուածութեան եւ հարեա-
նիդ հետ,—այդ է պահանջում լաւ քունը:
Հաշտ ապրիլ նոյնպէս եւ հարեալանիդ շուտի
(ДОМОЙ, տանու աստանայ) հետ,—թէ չէ նա
էլ կանխագտանգել քեզ գիշերը:

Հաշտապրիլի եւ յարգիլ իշխանաւորներին,
նոյն իսկ անարդար իշխանաւորներին: Այդ է
պահանջում լաւ քունը...

Ես չեմ ուղում ոչ չափազանց մեծ պատիւ-
ներ, ոչ անապին հարստութիւններ,—թէ մէկը,
թէ միւսը վրա եւ փայծալին: Սակայն ա-
ռանց բարի անուան եւ անհրաժեշտ հարստու-

գիւղական աշխատանքները կանոնաւոր ընթանան:

Ձր նայելով, որ նոր ցորենը դեռ չառ քիչ տեղերում է գուրս եկել, հայր գինը այնուամենայնիւ պակասեց: Այժմ թխած հացը ծախվում է փոքր 3 կոպէկ: Բայց այդ տեղացի հացթուխների կամքովը չէ, որ համար այնպիսի կիսաեփ խմոր հաց են թխում, որ ուտել չէ լինում: Դեռ օգտվելով տեղական կարգադրիչների անուշադրութիւնից, իրանց թոյլ են տալիս հացի հետ խառնել եւ այնպիսի նիւթեր, որոնք վնասակար են մարդու համար: Պակասացրել են եւ մի քանի սակագինը: Այժմ ֆուտոն ծախվում է 5 կոպէկ, բայց դարձեալ մասդոնները դժգոհ են եւ նշանակած գնից աւել են աւելում: Ժողոված մսերն էլ մեծ մասամբ այժմ միս է:

Տեղիս գրադարան-ընթերցարանը դեռ չաւրտնակում է իր գոյութիւնը, բայց նա դեռ եւս ոչ հաստատված կանոնադրութիւն ունի եւ ոչ էլ մասնաժողովի անդամներն են հաստատված իրանց պաշտօնում: Պաշտօնական թղթերը գտնվում են նահանգապետի դիւանատանը եւ օրից օր սպասում են հաստատութեան: Այսպիսի անորոշ պայմաններում, ի հարկէ, բոլորովին անտեղի է պահանջել այնքան որ չեղեցի էր պ. Նորատունցը «Մշակի» մէջ գրած նամակում: Ընդհանրապէս, մասնաժողովը արել է աւելի, քան կարելի էր այդպիսի պայմաններում անել: Իսկ ինչ վերաբերում է գրադարանապետի Երզնկայի օրոյն պաշտօնը ուրիշն յանձնելուն եւ ուրիշ գործով զբաղվելուն, դա ուղղակի անձիշդ, հնարավոր անողնութիւն է: Իրողութիւնը այս է, որ գրադարանապետը գրաւոր հրաժարական է տուել յանձնաժողովին եւ այնպէս թողել պաշտօնը: Իսկ յանձնաժողովը իր կողմից առաջարկել է ուսուցիչ պ. Տէր-Ստեփանեանին ժամանակաւոր կերպով կառավարել գրադարանը, մինչեւ պաշտօնական թղթերի ստացվելը:

Վանանդեցի

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Բարախէմ գիւղ, օգոստոսի 5-ին

Ամիս ու կէս արանց առաջ, երբ ես նոր էի եկել Ախալքալաքի գաւառը շինութիւնների վրա հսկելու: Համար, գիւղացու աղաչանքներից ու պարտաւնեւորից հանգստութիւն չունէի: Իր կողմը ուղղվելով կանաչ լճով եւ գիւղացու ձայնը՝ աղաչ, երբ պիտի մեր աները չինես, աւերակները, աղա, մնացել ենք անտուն, չուտ արեւը, ամիս մէկ մնացել, մեր վատ ժամանակը կը դաշ, էլ ոչինչ չենք կարողանայ անել, ձմեռը որտեղ պէտք է ապրենք:

Հազիւ կարողացանք Ախալքալաքի պ. գաւառապետի հետ չորեք վնասված գիւղերը, հազիւ կարողացանք հետադարձ վնասված շինութիւնները, տեղերը ընտրել մի քանի գիւղերի տեղափոխութեան համար, հազիւ կարողացանք գիւղական համայնքին համոզել վճիռ կայացնել գիւղի տեղափոխութեան մասին:—հասաւ այն րօպէն, երբ գիւղացին անկարող է ոչ քունը ձեռքը վերցնել, ոչ էլ քար-քարի դնել:

Թեան էլ վատ է լինում մարդու քունը: Սիրելի են ինձ եւ հոգով աղքատները, — նրանք նպաստում են քնին...»

...Կեցիլով իմաստունի այդ խօսքերը, Ձրադարձ ծիծաղեց իր սրտում... եւ այսպէս ասաց ինքն իրան:

«Տխմար է թուում ինձ այս իմաստունը... բայց հաւատում եմ, որ նա լաւ գիտէ քնի, անչուտ...»

...Երանի այդ քնկոտներին, որովհետեւ նրանք քնելու են չուտով:

Այսպէս էր խօսում Ձրադարձը:

Ուրիշ աշխարհ երազողների մասին:

...Մի աստիճանով ամեն բանի հասնել ցանկացող յոգնածութիւնը, — անգիտութեան խեղճ յոգնածութիւնը, որ չէ ցանկանում այլ եւս կանխալ (որ թուլանում է, ոչ չունի կուսկու յանուն մարդու կատարելագործութեան եւ յոյս չունի, որ ինչպէս կարող է իրագործվել այս աշխարհում), — այդ յոգնածութիւնն է ստեղծել բոլոր նախկին աստուածներին եւ բոլոր այլ աշխարհի մասին երազողներին:

...Նոր հպարտութիւն սովորեցրեց ինձ իմ «Ես»-ը, եւ այդ հպարտութիւնն եւ սովորեցնում եւ մարդկանց, — չը թագնել այլ եւս գլուխը երկնային վերացականութիւնների աւազի մէջ, այլ հպարտ պահել այդ գլուխը, որ իմաստ է ստեղծում երկրի համար:

Նոր կամք եմ սովորեցնում եւ մարդկանց, — դնել այն ճանապարհով, որով գնում էր (առաջ) մարդը անգիտակցաբար, եւ անուանել այդ

Թէ արչալի ցանկալի էր գիւղացու համար նոր տուն ունենալը, դրա ապացոյցն այն է, որ Բեթանո, Մերենիա, Բալիս եւ Դոգնա գիւղերի բնակիչները անմիջապէս ներկայացրին պ. գաւառապետին իրանց գիւղերի տեղափոխելու վճիռները, տալով դրա համար իրանց սակաւաթիւ «ախալներին» — անտեղադրներին, այսինքն պարտադրեցին հոգիների վերջին կտորները: Կարծէք ամեն ինչ նախապատրաստված էր եւ մնում էր միայն սկսել գործը: Այժմ Բեթանո, Մերենիա եւ Դոգնա գիւղերում ձգած են մի քանի պլաններ, բայց գիւղացիները նոյն իսկ հիմքի համար հորեր դեռ չեն փորել, կարծէք գիւղացիները մոռացութեան է տուել այն անհրաժեշտ փաստը, որ վաղը կամ միւս օրը ձմեռը պիտի պատէ նրան, եւ նա պէտք է մնայ ձիւնի տակ: Եւ ինչ անէ խեղճ գիւղացին, գլուխը որ քարին տալ կամ որ քարը պիտի տալ: հազիւ ամառը սկսվել է, խոտերը հասել են, մի քանի շաբաթ է մնում մինչեւ ցրտի եւ սառնամանքի սկսվելը, չէ որ այս կարճ ժամանակամիջոցում նա պէտք է իր խոտը քաղէ, որպէս զի նրա եղբ կամ կույր ձմեռը առանց պաշարի չը մնայ: Իր մասին նա քիչ է մտածում, որովհետեւ սովորել է միշտ քաղցած մնալ եւ քաղցած էլ լը մնալ: Նա ասում է. «Ես ցրտին ու քաղցին կարող եմ դիմանալ, իսկ մայր (տաւար) ոչ»:

Ընթերցողին միանգամայն հակառակ իր լինի գիւղացու այդ տրամաբանութիւնը, եթէ ի նկատի ունենանք, որ երկրաշարժից վնասված տեղերում հոգիների ապաստիւնը պակասութիւն է, եւ որ նոյն գիւղացին չը բաւականաչափ իր գիւղի սահմանի մէջ ունեցած հողերով, 15—20 վերտ հեռավորութեան վրա գտնվում կապալով խոտ է վերցնում հնձելու:

Անա, յարգելի ընթերցող, այն տիրալի դրութիւնը, որի մէջ է այսօր գիւղացին, թող այս ստորեւ ուշադրութեամբ կարդան այն օպտիմիստները, որոնք ասել են, թէ Ախալքալաքի գաւառի գիւղացին նոյն իսկ գոհ պիտի լինի, որ բնութիւնը նրան պատժել է, քանի որ նա այժմ լաւ կապրէ, քան երկրաշարժից առաջ:

Աւելորդ եմ համարում բերել այստեղ այն հոգեկան զրկանքները, որ կրել է ժողովուրդը երկրաշարժի աղէտից, դա արդէն յայտնի է հասարակութեանը եւ, բայց այդ, գիւղացին կարծէք իրաւունք էլ չունի հոգեկան զրկանքների մասին մտածելու, որովհետեւ այլ եւս նա մարդու հաշուով չէ, նա կատարեալ դրաստ է դարձել:

Այս փաստերից յետոյ կրկնել է աւել, թէ գիւղացին անտարբեր է: Եւ արդէն գլուխը մոռացութեան տուած անասունի մասին մտածէ, արդեօք սա անտարբերութիւն է: Կարծում եմ, որ այս բոլորից յետոյ հասկանալի է ընթերցողին գործին ընթացման դանդաղութեան պատճառը:

Գրանք այժմ այն թղթականութեան, որ տրված էր «ԿԱՅԱՅՏ»-ի № 196-ում եւ որ արտատպել է «Մշակը» № 138-ում, պ. թղթակիցը բացարձակ յայտնում է հասարակութեանը, թէ մեր ներաշխարհը յայտարարում են՝ անց հարկաւոր չեն ձեր տները, չենք ուզում քար կրել, փայտեղէն բերել, չենք ուզում աշխատել, եթէ կամենում էք, ինքներդ չինե՛ք: Կամ թէ փողը մեզ տուէք, եւ մենք վերադառնալով կը կտաւուցանենք այնպէս, ինչպէս մեզ է ցանկալի: Թէ որտեղից են հասել այդպիսի լուրերը պ. թղթակցին, այդ միայն Ալլահը գիտէ: Այսքանից կարող եմ միայն ասել, որ եթէ մի որ եւ է գիւղացի մի այդպիսի յայտարարութիւն անելու մտադրութիւն ունենար, առաջինը եւս

ճանապարհը լաւ ճանապարհ է: Եւ այլ եւս չը չեղիվ նրանից, որ վայել է միայն տկարներին եւ մեռնելացուներին:

...Երեւոյթմամ է Ձրադարձը դէպի տկարները: Իրաւ եմ ասում, չէ բարկանում նա նրանց միկրաբութեան միջոցների վրա եւ նրանց ապրելապայմանները վրա (դէպի իրանց մարմինը եւ դէպի երկիրը): Թող նրանք առողջացողներ լինեն եւ յաղթողներ, եւ թող աւելի բարձր մարմին ստեղծեն նրանք իրանց համար:

...Լաւ է լսե՛ք, եղբայրներ, առողջ մարմնի ձայնին, — այդ ձայնը աւելի ճշմարտաբան է եւ աւելի մաքուր:

Աւելի ճշմարտաբան է եւ աւելի մաքուր՝ առողջ մարմինը, — եւ նա խօսում է երկրային կեանքի իմաստի մասին:

Այսպէս էր խօսում Ձրադարձը:

Մ ա ր մ ի ն ը ա տ ո ղ ն ե ր ի մ ա ս ի ն

(Նիցչէն ի չարն է գործ դնում գրելու առարկային եւ այլաբանական ոճը եւ կարծէք նոյն իսկ կոկետութիւն է անում այդ ոճով: Այդ տես դժուարեմբանելի է դարձնում նրա գրածը: Մեծ անարմարտութիւն է մեզ համար եւ այն, որ ձեռքի տակ ունենք ոչ թէ բնագիրը, այլ ուղեւորի թարգմանութիւնը:—Այս գլխում Նիցչէն հակադրում է մարմինը հոգուն եւ պնդում է, թէ մարդու մէջ մարմինն է գերիշխողը: Մարմինն ասելով, Նիցչէն, մեր կարծիքով, ուզում է հասկանալ մարդկային օրգանիզմի բնագիտական ձգտումը կատարելագործվելու, արարելու, աճելու, մի խօսքով կամքը,

պէտք է լսել այդ յայտարարութիւնը, որովհետեւ միակ մարդը եւս եմ, որ անմիջապէս գործ ունեմ գիւղացու հետ համարեալ ամեն օր, ամեն ժամ եւ ամեն րօպէ: Եղան, այո, 3—4 մարդ ամբողջ Մերենիա գիւղից, որոնք համարեալ ոչ մի վնաս չեն կրել երկրաշարժից, բաւական ունենոր մարդիկ են, եւ չուզենալով ընդհանուր զայմաղալի մէջ ընկնել՝ քարոզում են ժողովրդին՝ «աղոնք ձեր տները աւերելու են եկել, դուք աղոնք պահել միք դնէ՛ք»: Եւս այդ 3—4 մարդիկն էին, որ եկան եւ յայտարարեցին, թէ չեն ուզում ոչ կոմիտէի շինութիւնը, ոչ էլ նրա օգնութիւնը: Այդ մասին խոյն «ԱԵԹ» կազմակերպ եւ ուղարկեցի պ. գաւառապետին, շնչեղով այդ անձանց ազգանունները, որպէս զի կոմիտէի շինութիւնը, որ ամեն մի միջոցառում կան հատ ու կտոր մարդիկ, որոնք խառնում են ամեն ինչ, իսկ ինչ վերաբերում է ամբողջ ժողովրդին, մեր ջիւս շատ եւ շատ է ուզում տներ կառուցանել, բայց արդէն ոչ է. ձմեռը գիւղացին կարող է եօլա գնալ, 5 կամ 10 րուբլով նա կարող է մի ուրիշ գիւղում տուն վարձել, սակայն առանց ուտելիքի, առանց պաշարի նա կարող է երբեք մնալ: Անա ինչից է առաջանում այն տիրալի փաստը, որի մասին գրում է «ԿԱՅԱՅՏ»-ի պ. թղթակիցը:

Յանկայի է, ի հարկէ, չուտափով թղթակցութիւններ տալ հասարակութեանը մամուլի միջոցով ամեն մի աչքի ընկնող հասարակական գործի մասին, սակայն, մի քիչ խորը չը մտածելով աղաւաղել փաստերը եւ մեղադրել խեղճ գիւղացու ու ամբողջ հասարակութիւնը անտարբերութեան մէջ, լուր ուղտ դարձնել, դա անարարութիւն է եւ միանգամայն լրագրական էթիկայի դէմ բան է:

Եթէ ամբողջ միանգամայն նուիրված չէ շինութիւնների գործին, դրա պատճառը այն է, որ գործը սկսված է վերին աստիճանի ու եւ գիւղացու ամենալատ ժամանակը, գիւղացին, կուզէք սպաննե՛ք նրան, չէ կարող գոհնել իր դաշտային աշխատանքը շինութեան գործին:

Խնդրում եմ միւս թերթերին արտատպել այս թղթակցութիւնը:

Ճարտարագետ Յովհաննէս Խիզանեան

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Շուշի, օգոստոսի 6-ին

Ձեր թերթի № 138-ում լուրերի բաժնում կարդացի Էսէնտուրիի մի լուր, ուր ասված է, որ անգլիայ յունիսի 29-ին այնտեղ տեղի է ունեցել մի ներկայացում, ուր ի միջի այլ պիէտների ներկայացրել են եւ «Բիթը հուպ տաք» վոզելիլը, զեկակարութեամբ օր. օր. Մ. եւ Վ. կազմակերպներն են պ. Միք. Յովհաննիսեանը: Որովհետեւ այդ վոզելիլը իմ հեղինակութիւնն է եւ տակաւին ձեռագիր է եւ վերջինից պատրոնին եւ յարգելի օրիորդներին ոչ ծանօթ եմ: Եւ ոչ ճանաչում եմ, ուստի ցանկալի էր, որ նրանք մի փոքրիկ բացատրութիւն տային, թէ որտեղից են ձեռք բերել իմ հեղինակութիւնը եւ ո՞վ իրաւունք տուցի ներկայացնելու իմ այդ ձեռագիրը: քանի որ ձեռագիրը մէկ ասված է, որ ն երկայնացման իրաւունքը վերապահ եմ վստահում եմ:

Խնդրում եմք բացատրութիւն:

Ղ. Ա. Խաչատրեանց

այդ բառի Շօպէնհաուէրեան իմաստով: Նիցչէն մի ժամանակ ենթադրել է Շօպէնհաուէրի փիլիսոփայութեան խոր ազդեցութեան: Ինչպէս յայտնի է, ըստ Շօպէնհաուէրի, ամենաէականը, նախնականը, հիմնականը մարդու եւ ամբողջ տիեզերքի մէջ կամքն է, գիտակցական եւ անգիտակցական, եւ ոչ թէ բանականութիւնը, ինչպէս պնդում են բացօթեալիստները, Դեկարտ, Սպինոզա, Լէյբնից, Հէգել եւ այլն: Բանականութիւնը նախնական երեւոյթ չէ, այլ արտադրված, եւ ինքնապաշարձ: Նույնպէս մի միջոց է, մի գործիք կամքի ձեռքին, ամենապարզ միջոցը, ամենակատարեալ գործիքը: Մարդու մարմինը կամքի արտադրութիւն է, նոյն իսկ կամքն է երեւոյթ դարձած: Կամքը կամք է լինի նա գիտակցական (կամք, բառը գործածական նշանակութեամբ), թէ անգիտակցական—բոյանք եւ նոյն իսկ անօրգանական մարմինների մէջ (քար, մետաղ եւ այլն): Բոյանք աճում անգիտակցական կամքի արտապայտութիւն է: Մառի կատարը ձգողութիւն է շարունակ անել ուղղաճիւղացի դիրքով, լոյս է ուղղում Արմատը խոնաւութիւն ուղղում է Մագնիսի սլաքը միշտ ուղղվում է դէպի հիւսիս: Բոլոր մարմինները ընկնում են դէպի ներքեւ եւ այն: Տիեզերքային կամքի արտապայտութեան ստորին, տարրական աստիճաններն են՝ ծանրականութիւն, առաձգականութիւն, էլեկտրականութիւն, մագնիսականութիւն, քիմիական խնամելութիւն եւ այլն: Կամքի բարձր աստիճանները արտապայտվում են օրգանական աշխարհում եւ հասնում են իրանց գագաթնակէտին մարդու

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Ախալքալաք, օգոստոսի 8-ին *

Պարոն Սալուսեան Մշակի № 124 մէջ ինձ վրայ զանազան գրադարութիւններ եւ պոչով տուեր գրում էր, որու վրայ կարճատեւ ուղղում եմ բացատրել պ. պ. ընթերցողաց նորայտութիւնները:

Ա. Նա ասում է, որպէս թէ՛ Խաչատրեան Նորաշէն եկեղեցւոյ օծման եւ մերձակայ հայ եղբայրներից, որպէս դրացի՝ չեմ հրաւիրւած, չատ զարմանալի!! շատ մեծ պոչով սուտ!!!: Որովհետեւ եւ Ախալքալաքից ինչպէս հրաւիրւած էի թէ՛ պ. Ուեղդի Նաչալիկին, թէ՛ հեռագրատան Նաչալիկին պ. Աղասիովին, պ. Միրալոյի Սուրիային, Կազնաշէն, քաղաքի ինսպեկտորին եւ ուսուցիչ քահանայ պ. Չիտաձէին եւ այլոց: Եւս այսպէս էլ մեր հայ գրացիներից հրաւիրւած էի, խօսքիս հաստատութեան համար՝ նոյն անուններն ալ կրնային—հայոց գործակալ քարծրապատի Գալազունին պ. Հայրապետովին, պ. Հարաթովին, պ. Սահաթովին երկու եղբայր, պ. պ. Դարբինովներն եւս եւ այլոց:

Բ. Նա ասում է, որպէս թէ՛ մեր եկեղեցին 12,000 մանկով շինուած է եւ այս փողոցը հայ-կաթոլիկ գիւղերից եւս հաւաքել: Իմ եկեղեցին ոչ թէ 12,000 մանկով է շինուած այլ՝ ընդամենը հաշուելով թէ՛ խաչատրաւոյ ոչ աշխատանք, թէ՛ իմ հաւաքածներս՝ բայց միջի չի նուաճներից եւ միջի զարգերից եւ եկեղեցական տներէ՛ք՝ մեզ նստած է 30,000 րուբլի: 5,000 րուբլի խորանների եւ միջի զարգերը նստած է մեզ, 3000 րուբլի ալ եկեղեցւոյ տները, զորն որ երկու քահանային բնակարան է շինուած, եւ այս գումարի մէջ հայ-կաթոլիկների նուիրած փողը հազիւ 500 րուբլի կ'լինի առանց իմ գնալուս թէ՛ կանխիկ փողին եւ թէ՛ ուրիշ եկեղեցական նիւթեր, ինչպէս որ պ. Աղեքսանդր Աղասիովին ալ եկեղեցւոյ օծման ժամանակ մեր եկեղեցւոյն նուիրեց մի Աւագ խորանի փառաւոր վարագոյր մը 120 մանկէթ արծողութեան, իսկ միւս գումարները բոլոր հաւաքած եւ Հոռմէական կաթոլիկներից, նաւանաւանդ՝ իմ ազգականներից, որն որ՝ իմ ազգականներս՝ ինչպէս պ. Ն. Ա. Սարապէլ, այնպէս էլ Ստեփան Իւանիչ Վարձելով՝ Փիլիպպ Սիմոնի Գիլիպով՝ Դ. Ս. Գալուստով՝ եւ ուրիշները, այս իմ ազգականներս 2000 մանկէթ աւելի ընծայած են խաչատրաւոյ եկեղեցւոյն: 1000 մանկէթ էլ Կայսերական Պալատից շնորհուած է մեզ յօղնութիւն:

Նա եւս ասում է թէ՛ «3000 րուբլի պարտք ունի» բոլորովին սուտ: Եւ այդ պարտքը տուած եմ միայն մնացած է մեզ 1200 րուբլի պարտք: Պ. Սալուսեան ասում է թէ՛ «Բնիշու համար յայտնի հայի չէ տալի մեզ»։ Ես արգէն իմ հոգեւոր իշխաններու եւ անձանց հրաւիրելով տուած եմ հաշիւներս թէ՛ հոգեւոր կառավարութեան եւ թէ՛ նորին սրբազնութեան Տիրապետաւոր Յովհաննիսեանի իսկ թէ՛ որ մեր կաթոլիկները ուղղում են նորից եկեղեցւոյ հաշիւներ, Մշակի մէջ տպել տալ կամ ուրիշ տեղ՝ թող մեր կաթոլիկներ պահանջեն, եւ արգէն պարտաստ եմ, միայն՝ անոնց համար որոնք որ՝ մասնակից են իրենց բարի արտերից բղխած նոր իրաւունքները խաչատրաւոյ եկեղեցւոյ շինութեան: Ես չեմ պարտական պ. Սալուսեանին հաշիւ տալու, քանի որ՝ նա իմ կրօնակից չէ եւ ոչ էլ ազգակիցս, մինչեւ ան-

*) Տպագրում ենք այս նամակ անխիփու, տառացի ճշգրտութեամբ:

մէջ: Կամքի ամեն մի աստիճան կուգում է միւս աստիճանի հետ եւ դրանից է առաջանում այն գոյութեան կուլը, որ յատուկ է բնութեան Աշխարհի հիմնական սկզբունքը «կարելու կամքն է»։—Շօպէնհաուէրի այն միտքը, թէ մարդու մարմինը նոյն իսկ կամքն է, որ դարձել է երեւոյթ, մարդու արարելու ցանկութիւնն է, որ դարձել է տեսանելի, այդ ցանկութեան, այդ կամքի արտադրութիւնն է, ցուցարար եւ, այսպէս ասած, մարմնացումը, իսկ բանականութիւնը՝ այդ կամքի գործիքը՝ Նիցչէն արտապայտում է հետեւեալ խօսքերով.)

Մարմինը (քո) մեծ բանականութիւնն է (կամք, ըստ Շօպէնհաուէրի)...

Քո մարմնի գործիքն է, եղբայր, քո փոքր բանականութիւնը, եւ մեծ բանականութեան (այսինքն մարմին) այդ խաղալիքը (փոքր բանականութիւնը, ըստ Նիցչէն, —պարզօրէն բանականութիւնը, ըստ Շօպէնհաուէրի) դու ա՛նուանում ես հոգի:

(Մարմինը աստիճանը, մարմինը ճնշել քարոզողները նրանք են, ըստ Նիցչէն, որոնց մարմինը թէ՛ն շատ ցանկանում է կատարելագործվել, «ստեղծել իրանից դէնք», այսինքն իրաւունք աւելի բարձր մի մարմին, բայց այդ նրա ուժից վեր է, ուստի եւ նա ցանկանում է ոչնչանալ):

...Ձեռն գնում ձեր ճանապարհով, դուք՝ մարմնատեաներ: Դուք ինձ համար՝ դէպի դեռ՝ մարդը տանող կամուրջներ չէք:

Այսպէս էր խօսում Ձրադարձը:

(Ը չարանակիլ)

գրած իրեն ըստ օրինի չի պատկանի որ մեր գործընկեր մէջ նա խառնուի։

Ինչ որ վերաբերի այն «Առեւտրային» որպէս թէ՛ այն պարտքները ուղղուած էին քահանայ դաժնալ եւ չեմ թողնուի միայն այդ ստոյ, է, որովհետեւ՝ կաթողիկէ եկեղեցին՝ կրօնի մէջ զաղջացած մարդկանց չի ընդունիր քահանայութեան, նա մասնաւոր անոնց (ինչպէս մեր ուսեաներ) որոնք որ տարին միանգամ հազիւ եկեղեցին կը մտնին եւ խոստովանանքի խորհուրդին որ ամենեւին չեն մօտենում։ Այսպիսի մարդկանց ի խոցէ պարտաւորեալ չէ խորհիլ թողնել քահանայութեան, թէ կարողա՞նք ոչ թէ քահանայութեան միայն չեմ թողնել, այլ եւ ոչ ուսուցչութեան, որովհետեւ մատակարարութեան մասունքներ ինչ պետք է տրուին այդպիսիներին՝ որոնք որ իրենք իրենց կրօնի կարգ ու պատիւ չեն գիտեր։

Յարգելի ընթերցողներ։ Պ. Սալոմեան իրանից չէր պարտաւորուած ինձ իրայ այս՝ եւ ուրիշ զրպարտութիւններ գրելու քանի որ՝ նա խիստ լաւ է ճանաչուած գիտ, այս պարտն ուսեաներից ստիպեալ՝ որոնք որ իբրեւ ինչեմ թողնուած քահանայանալու։ Ինչու որ իրանք եղած են տիկ եւ պ. Սալոմեանցին ըրած են գործնալ։ Ասոր համար միւս բաններուն ընդհատութիւն տալ աւելորդ կրճատարի, որովհետեւ Սալոմեանցին գրած բաները իմ վրաս զրպարտութիւնն է եւ ուրիշ ոչինչ, ինչպէս վեր տեսնուեցաւ։

Աւագ-քահանայ Հայ-կաթողիկոս եկեղեցեաց Ախաթախիայ սամանի նա եւս վերակայուելու հարաւոր գիւղի եկեղեցեաց Միայել վարձակաւիկի։

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Երէկ, օգոստոսի 18-ին, ռուսական դադարուած յետոյ սկսեց նորից լոյս տեսնել «НОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ» լրագիրը։ Վերսկսուած յետոյ տպւած առաջին համարը բաղկացած է մեծ մասամբ ընդհանուր տեսութիւններից վերջին ութ ամսվայ ընթացքում տեղի ունեցած հասարակական, քաղաքական եւ գրական երեւոյթիւնների։

Մեր ընթերցողներին յայտնի երիտասարդ կարապետ Գալիպան, որ գնացել էր Պարիզ դերասանութեան մէջ կատարելագործվելու եւ որ այնքան անախճ կերպով հանդէս դուրս եկաւ Պարիզի ֆրանսիական եւ հայ հասարակութեան առաջ Շէքսպիրի երկամբութիւններից կտորներ ներկայացնելով, գնացել է Կ. Պոլսի ներկայացուցիչներ տալու։ Նպատակով Գալիպանի դիտարկութիւն ունի ներկայացնել Պոլսում «Համալէտ» եւ «Օթէլլո»։

Մօսկվայից հաղորդում են «Россия» լրագիրին, թէ նորերումս վախճանված Գրիգոր Զանգեանի գերեզմանի վրա արձան դնելու նըպատակով մտադրութիւն կայ ստորագրութիւն բաց անել։

Մեզ հաղորդում են, որ թէյի մշակութիւնը Բաթումի նահանգում դառնում է իսկապէս լուրջ ձեռնարկութիւն։ Առաջիկայ ձմեռ այդ նահանգից կարտահանվի թէյի դէպի Ռուսաստանի ներքին վաճառանոցները։ Մօսկվայի մի քանի գրադատներ, որոնք առանձնապէս հետաքրքրուած են Բաթումի թէյի մշակութեամբ, նորերս գնացին հանգուցեալ Ա. Սօլովյովի կալուածքը, որտեղ առաջին անգամ մեծ գիրքով թէյի մշակութեան փորձեր արվեցին։

Տիկ. Լենեմսկայա, որ ֆարմացիայի մագիստրոսի ընտելութիւն է տուել եւ մտադրութիւն ունի մօտ օրերումս մագիստրոսական դիտարկութեան պաշտպանել, որտեղութիւն ստացաւ զեղատուն բանալու Պետերբուրգում։ Դա առաջին զեղատունը կը լինի Ռուսաստանում, որ թոյլ է տրվում բանալ կին-ֆարմացիստի։

Մեզ հաղորդում են, որ հոգեհանգիստներ են կատարվել Գրիգոր Զանգեանի յիշատակին Ռաչտում (Պարսկաստան) եւ Թեմիքլանշուրայում։

Մօտ ժամանակներում մտադրութիւն կայ նոր տուրք առնել Ռուսաստանի բոլոր երկաթուղիներով ճանապարհորդներից յօգուտ Կարմիր Ուսի ընկերութեան։ Ենթադրվում է իւրաքանչիւր տոմսակից վերցնել 5 կօպէկ։

Երկաթուղային մի քանի վարչութիւններ իրանց պարտաւոր չէին համարում վարձատրել այն բանուորներին եւ պաշտօնեաներին, որոնք վաճառվում են երկաթուղիներում ծառայելու ժամանակ։ Կառավարչական անհասարակ նորերս բաղադրեց, որ երկաթուղիները իրաւունք չունեն խուսափել այդ պարտաւորութիւնից, եթէ վաճառվող զրկանքներ է կրել երկաթուղու վերաբերեալ պաշտօնավարութեան ժամանակ։

Ռուսաստանում գործող ապահովագրական ընկերութիւններից մէկը մտքեղ է ապահովագրութեան նոր ճիւղ. նա ապահովագրում է մարդկանց այն գործող պատահարներից, որոնք տեղի կարող են ունենալ փողոցներում եւ հրապարակներում։ Ապահովագրութեան գուժարների քանակութիւնը հասնում է մինչեւ 10—15 հազար ռուբլի։

ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՍՏԻՑ մեզ գրում են. «Բորենին» շարունակում է իր արշաւանքը եւ համարեա ամեն գիշեր մի-մի զօն է տանում չըմկալ գիւղերից, նոյն իսկ հասակաւորներից, որոնք թոււած եղել են 40—50 տարեկան մարդիկ։ Պատմում են, որ շատ խելօք կենդանի է բորենին, յարձակվելով զօնի վրա, նա անմիջապէս բռնում է նրա կողորդից եւ այդպիսով ոչ թէ միայն թոյլ չէ տալիս ձայն հանել եւ օգնութեան կանչել, այլ այնպէս ամուր է սեղմում, որ զօնը ցաւից փաթաթվում է նրա վզով։ Թէ գիւղացիները եւ թէ տեղական պապական զինուորները երկու չաքաթ է, որ հրահան են քիչքիները, որպէս զի սպաննել բորենուն, բայց ի՞նչու։

ՄԱՆԱՍԻՑ մեզ գրում են. «Վերջապէս նախկին երէցփոխ Ալեքսանդր Ամիրխանեանի երկար ձգձգվող գործն ընթացք ստացաւ։ Սոխալի գործակալը, հիմնվելով հաշիւների վրա՝ նաւոր յայտարարութեան վրա, մի քանի օր առաջ գեղեցիկ տուեց Թիֆլիսի կօնսիստօրիային, որ Ա. Ամիրխանեան յօժարակամ չէ ցանկանում հաշիւ տալ հաշիւներից, ուստի խնդրում է կօնսիստօրիայի անօրինութիւնը։ Ա. Ամիրխանեան, երկար տարիներ վարելով պաշտօն ս. Կարապետ մայր եկեղեցում, 1888 թ. հաշիւների քննութեամբ՝ պարտ մնաց եկեղեցուց 900 ռ., որ չը վճարեց։ Անցաւ ժամանակ եւ Ա. Ամիրխանեան՝ չորհիւ իր կուսակցներին՝ 1894 թ. դարձաւ ընտրվեց եւ հաստատվեց երէցփոխ պաշտօնում, չը նայելով որ իր պարտքը՝ 900 ռ. դարձաւ չը վճարելու։ Այդ թիւից նա պաշտօն էր վարում շարունակ հինգ տարի, երբ վերջապէս անցեալ տարի կարելի եղաւ աղայական ըմբիւր վերացնել եկեղեցուց։ Ուրեմն Ա. Ամիրխանեան պէտք է ապ հին պարտքը 900 ռ. եւ հինգ տարվայ հաշիւը. այդ հինգ տարվայ եկեղեցու մուտքը պէտք է լինի առնուազն 2,000 ռ.։»

ՀԱՂԱՍՏԻՑ մեզ գրում են. «Մեր կողմերում դեռ շարունակվում է անձրեւը։ Գարնանը կարկուտը փչացրեց արտերի մի մասը։ Մնացած մասը վաղուց արդէն հնձել հաւաքել ենք կալի չուրջը, եւ ձեռքերը ծոցերս սպասում ենք, բայց մի լաւ օր չենք տեսնում։ Կալերը մնացել են առանց կայսելու եւ խորձերն արդէն սկսել են ծել։ Եթէ այսպէս մի քանի օր շարունակվի, մենք ամեն բանից կը զրկվենք, եւ պիտի փառք տանք երկրաշարժից վաճառված արաքաւքիներին։ Միւս կողմից էլ կապոյտ հազ ասած հիւանդութիւնը ձեռք չէ քաշում մեր գիւղից։ Երեւանից մի քանի օր հիւանդ մնալուց յետոյ, մեռնում են։ Բժիշկ ասած բանն էլ մեր կողմերում գոյութիւն չունի. դրա փոխարէն հէքիմ ու մօլաներ շատ կան։»

ՇՈՒՇՈՒՑ մեզ գրում են. «Նորընտիր հոգաբարձուները հրաւիրեցին թեմական դպրոցի տեսչի պաշտօնով Բենիկ վարդապետին, որը, ի հարկէ, տուեց իր համաձայնութիւնը։»

ՁԻՐԱՍԵՂԻ գաւառից մեզ գրում են. «Բօթօթի բերքը այս տարի վատ չէր մեր գաւառում, թէեւ համեմատաբար քիչ անցեալ տարվանից։ Տերեւի հիւանդութիւն կար. տարին էլ անձրեւային էր։ Երեւանի վարձակալութեամբ պարավում են մեր գաւառում շատ գիւղեր, թէ հայ եւ թէ թուրք։ Լաւ տեսակի բօթօթը տալիս են հայերը, որոնք աւելի հմուտ են չերաժապակութեան գործի մէջ։ Մեր գաւառում տարեկան ցրվում է մօտ 12 հազար արկղիկ գրէն, գլխաւորապէս Միհրան Ուսեանի պատրաստածից, եւ ստացվում է մօտ 20 հազար պուդ բօթօթ։ Հայերը տալիս են արկղիկին (25 գրամ) միջին թւով 2 պուդ, իսկ թուրքերը 1 պուդ 20 ֆունտ բօթօթ։ Գիւղացիները գրէն ստանում են բօթօթի առեւտուրով պարագոյններից զանազան պայմաններով։ Բօթօթի գինը այս տարի թուրքերի մօտ 9—12, իսկ հայերի մօտ 12—13 ռ. էր պուդը։»

ՁԱՆԳԵՂՈՒՐԻՑ մեզ գրում են. «Յոռնիս եւ յուլիս ամիսներին տեղացող անընդհատ անձրեւները առաջ բերեցին «ժանգ» հիւանդու-

թիւնը, որը հէնց հասկերում փչացրեց հայա-հատկները։ Գիւղացիներն իրանց եղած-չեղածը այսօր կալում են։ Նրանց կեղեքիչներն էլ ընած չեն դալարի։ Երբեք ժամանակ. նրանք այժմ խուլ անկեններում էժան գնով ժողովում են հացահատիկները եւ շտեմարանները պարտաւոր թանգ ծախեն հէնց նոյն գիւղացիների վրա, որոնցից այժմ չնչին գնով կամ պարտքերի տոկոսի տեղ են վերցնում։ Այդ բանը անտեսապէս խիստ քայքայում է Զանգեզուրի դաւառի հիւսիս-արեւելեան եւ հիւսիս-արեւմտեան մասերում բնակվող երկրա-գործ ժողովրդին, որի եկամուտի գլխաւոր, նոյն իսկ միակ աղբիւրն է ցորենը։»

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՁԻՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐԸ

Յայտնի պատմաբան Մօմզէն «Nation» լրագրում տպագրել է մի յօդուած՝ «Նիւտոն եւ Սեդան» վերնագրով, որի մէջ դատաւարում է Գերմանիայի ձգտումը համաշխարհային առաջնախարգ պետութեան դեր խաղալու։ Գուլիւլ կոմս Վալդերֆէլդի զինուորական տա-ղանդը, Մօմզէն յոյս է յայտնում, որ նրա ստուրը ոչ մի գործադրութիւն չի գտնի Չինաստանում։ «Գերմանիան զինուորական նոր դալմիւնների կարիք չունի» ասում է Մօմզէն՝ քաղաքակրթված պետութիւնների համար միակ լուծելի խնդիրը Չինաստանում մի այնպիսի կառավարութեան կազմակերպութիւնն է, որ ընդունակ լինի բաւարարութիւն տալու իր սեփական հպատակների արդար պահանջներին եւ առեւտրեան զգացմունքը չը վար-թեցնէ դէպի օտարերկրացիները։ Իր յօդուածի վերջում մեծ պատմաբանը պաշտպանում է այն միտքը, թէ հարկաւոր է բոլորովին դա-դարեցնել 1870 թ. Եւրոպայի յաղթութիւնների յի-շատակին մինչեւ այժմ կատարվող օտոնա-կարութիւնները։ Եւրոպայի վերջինների օրե-րը տօնվում են մեծ հանդէսով, նրանք ար-գիւղ են դառնում քաղաքակրթված ազգերի բնական մերձեցման, ասում է Մօմզէն։

«Kölnische Zeitung» ապացուցանում է, թէ պետութիւնները, չինացիներից պատերազմա-կան ահաբեկի տուգանք ստանալու հարկից ստիպված՝ պէտք է երկարատեւ ֆինանսական կօնսորդ հաստատեն Չինաստանում, օրինակ այնպիսին, որպիսին գոյութիւն ունի այժմ Ե-դիպատում։ Բացի դրանից կառավարչական մե-քնան կարգի բերելու համար՝ հարկաւոր կը լինի եւրօպական աստիճանաւորների մի մեծ լանիկ ուղարկել Չինաստանի եւ այդ աստիճա-նաւորների հսկողութեանն ենթարկել երկրի ներքին վարչութեան բոլոր մասերը։

Վիէնայի եւ Պետերբուրգի չինական դես-պան Եանգ-իւ մօտ օրերումս մի նամակով դիմեց բարձր Փօն Սուսնեին, խաղաղութեան գաղափարի յայտնի քաղաքացի, որով նա ոչ միայն յայտնում է չինացիների ցանկութիւնը խաղաղութիւն կնքելու մասին, այլ եւ առաջ է բերում իր կարծիքները այն պատճառների վերաբերմամբ, որոնք զբոսում են չինացիների ատելութիւնը դէպի օտարերկրացիները։ Այն, ինչ որ ասում է այս մասին Եանգ-իւ, համա-րեա բոլորովին համապատասխան է Չինաստանի գործերին լաւ տեղեկ եւրօպացիների, ինչպէս օրինակ, Պեկինի գերմանական նախկին դեսպան Փօն-Բրանդտի կարծիքին։

«Հիմնական պատճառը» ասում է Եանգ-իւ, որ նախապատրաստեց եւ առաջ բերեց ներ-կայ ընդհարումը, այն ատելութիւնն է, որ չի-նական ժողովուրդն երդուել է տաճել դէպի քրիստոնեաները։ Անկասկած, օտարազգի քա-րդիչների նպատակը՝ բարիք անել ուրիշնե-րին—շատ զովիլ է, բայց ընդհանուր առմամբ՝ բոլոր բարեմիտ չինացիները ամենեւին ցան-կութիւն չունեն հրաժարվելու սեփական կրօ-նից, որ ժառանգել են իրանց հայրերից, ըն-դունելու համար մի այնպիսի կրօն, որ բոլո-րովին խորթ եւ օտար է նրանց համար։ Այս-տեղից ստացվում է այն հետեւանքը, որ նո-րադարձեցը, զգալիաբար, լինում են անաղ-նիւ մարդիկ, որոնք պաշտպանութիւն են օրո-նում քրիստոնեայ եկեղեցու ծոցում, որպէս զի անձնատուր լինեն իրանց վատ կրքերին, անպատիւ կողոպտեան, չափազորման իրանց հայրենակիցներին եւ երկար տարիներ դատ վարեն նրանց դէմ։ Ժողովրդի զգացմունքները, որոնք առաջ բարկութեան են զայրութիւն զգաց-մունքներ էին եւ սկիզբն են առել ոչ այսօր-վանից, փոխվեցին հեղաշեւէ անհայտ ատե-լութեան, որի կատաղի բռնկումը այլ եւս ան-հնար էր դալել։ Չինացիները նոյնքան քիչ

հանկութիւն ունեն քրիստոնեայ դաժնալու, որքան եւրօպացիները ընդունելու կօնփոյցիսի ուսմունքը։

«Իմ անձնական կարծիքն այն է, — շարունա-կում է դեսպանը, — որ անեւտրական յարաբե-րութիւնները չինացիների եւ օտարերկրացի-ների մէջ կարելի է զարգացնել ինչ աստիճանի էլ կամենաք, բայց ինչ վերաբերում է կրօնա-մութիւն կը լինի թոյլ տալ ամեն մարդու պաշտել իր ցանկացած կրօնը, այս վարմունքը կարող էր առաջն առնել ապագայ ընդհարում-ների։ Չը գիտեմ, կը հասկանան արդեօք, վեր-ջապէս, եւրօպական կառավարութիւնները այս հարցի մեծ կարեւորութիւնը, որպէս զի մի անգամ ընդ միշտ հրաժարվին յիշված ձգտում-ներից։»

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Վիէնայի ատեւորակներին օրդան «Handelsmuseum» հաղորդում է մի շարք հետաքրքրա-կան փաստեր, որոնք ընդդրում են Թիւրքիայի մաքսատների կարգերը։ «Ներկայումս գոյու-թիւն ունեցող օրէնքներով, — ասում է լրագի-րը, — հրապաններ, ատրճանակների եւ գնդակ-ների ներմուծումը Թիւրքիա խափա արգել-ված է։ Այս պատճառով այն ճանապարհորդնե-րը, որոնց մօտ գտնվում է որ եւ է զէնք, թէ՛ կուզ մի փոքրիկ ատրճանակ՝ վերցրած անձ-նապաշտպանութեան համար, ենթարկվում են անտանելի դժուարութիւնների։ Արգելված է ներմուծել այնպիսի ատարակներ, որոնք որ եւ իցէ յարաբերութիւն ունեն հեռադրական գոր-ծիքների հետ։ Այս հիման վրա նորերումս մաք-սատան աստիճանաւորները բռնեցին չէլէքորա-կան բառարէյաններ, որոնք ուղարկված էին մի հիւանդանոցի։ Նոյն հիման վրա գրաւեցին չանթարգիլ երկաթեայ լարերը, որ մի վաճա-ռական բերել էր տուել արտասահմանից։ Օտար երկրներից ստացված գրքերը եւ լրագիրները, գրեթէ միշտ, համարվում են հակակառավար-չական, ուստի եւ բռնվում են։ Բայց Թիւրքա-կան գրաքննութիւնը չէ բաւականատեւ միայն դրանով. նա ամենայն ուշադրութեամբ հետե-ւում է նոյն իսկ րէկլամներին, որոնք պէտք է շատ զգուշութեամբ կազմված լինեն թէ բո-վանդակութեան եւ թէ նկարների կողմից, որպէս զի գրաքննիչները չը գտնեն նրանց մէջ որ եւ է յանցանք։ Թիւրքիայի քաղաքականութեան կամ կրօնի դէմ։ Այս պատճառով շատ վտանգաւոր է վաճառականների համար տպագրել իրանց ապրանքների վրա որ եւ է պատկեր։ Առհասարակ այն առաջին խստու-թիւնները, որոնք այժմ գործադրվում են Թիւր-քիայում, իրանց նմանը չունեն ամբողջ աշխար-հում։»

«Matin» լրագիրը հաղորդում է, թէ Չի-նաստանում գործող գործերի գլխաւոր շտաբի ղեկավարութիւնը յանձնարում է մի ֆրանսիա-կան գնեղարայի Լրագրի ասելով, այդ պաշտօ-նի համար ընտրված է գնեղարայ Նեդրի։

«Kölnische Zeitung»-ին հեռագրում են Սօֆիայից, թէ մակեդոնական կօնգրէսը, որ մօտ օրերումս սկսեց իր նիստերը այդ քաղա-քում, նորից նախագահ ընտրեց հէնց այն Սա-րաֆօլին, որին բուլղարական իշխանութիւննե-րը մեղադրում են որպէս մի անձի, որ մաս-նակից է պրօֆէսոր Միխայէլեանօյի սպանու-թեան։ Սարաֆօլ, տեղեակ լինելով այդ մե-ղադրանքին, յայտնեց կօնգրէսի նիստերից մե-կուտ, թէ նա պատրաստ է բուլղարական իշխա-նութիւնների հրաւերով գնալ դատարան եւ ցրել իր վրա բարդած մեղադրանքները։ Մակե-դոնական յանձնաժողովի օրդան «Редором» խիստ լեզուով դատաւարտում է այն մարդ-կանց, որոնք քաղաքական սպանութիւններ են կատարում Բուլղարիայում եւ հերքում է մա-կեդոնական կօմիտեի մասնակցութիւնը այդ գործում։

«Frankfurter Zeitung»-ին հեռագրում են, թէ Միլան հրամայել է իր բոլոր արժէթղիքը Բեկդրագից փոխադրել Վիէնայի Աուտում, թէ նա մտադր է բոլորովին հրաժարվել Բէկդրա-գից եւ մշտական բնակութիւն հաստատել Վիէնայում։

ՄՇԱԿԻ՝ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՌՈՒՍՍԻՑ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԻՑ

17 օգոստոսի

Գիւղական հողային բանկին ժամանակաւորապէս, ընթաց 10 տարվայ, սկսած 1901 թ. Եւրոպայի յունվարի 1-ից, իրաւունք է տուած գնել եւ վաճառել հողերը իր դրամալիսի հաշուով։

Գնեղար Բնանկանովի զօրաւորմանը, թըշ-նամուն հալածելու, Այգուռից մինչեւ Ունգան, հետեւալ կորուստներն ունենաւ. — սպանվեցին 3 օֆիցեր եւ 22 զինուոր, վիրաւորվեցին 4 օֆիցեր եւ 79 զինուոր. ապա հալածանքը շա-րունակելու՝ զօրաւորմանը կորուստներ չունե-ցաւ։ Մի եւ նոյն ժամանակ Բնանկանովի յու-լիսի 23-ին վերցրեց Այգուռի մօտ երկու թըն-

Типографія Грузинск. Т—ва, Большая-Ванская ул., № 27.