

## ՔԱՆՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏՈՐԻ

Տարեկան գինը 10 լուրզի. կէս տարվան 6 լուրզ  
Առանձին համարները 5 կօպէկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ  
Մեր հասցէն. Տիֆլիս, Редакция «Мшакъ».  
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».  
Տիգրան № 253.

# ԱՐԴՅՈՒՆ

ՀԵՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱԲՇԵՐՈՒՆԻ

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԲՈՂԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ  
Զինաստանը իբրև վաճառանոց.—ՆԵՐՔԻ  
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մամուլ. Մորեխի տեղից. Նա  
մակ Վաղարշապատից. Նամակ Խմբագրու  
թեան. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒ  
ԹԻՒՆ. Արտաքին լուրեր.—ԻԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ.—  
ՀՀՆԱԳԻՐՆԵՐ. —ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. —  
ՔԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Նամակներ ցուցահանդէսից.

ԶԻՆԱՍՏԱՆԸ ԻՐԻԵՒ ՎԱՃԱՌԱՆՈՅ

Անցեալ տարի Ամէրիկայի Միացեալ-Նահանգներում տեղի ունեցաւ մի միջազգական մասնակի առևտութեան գլխաւոր առարկաներից մէկն է Զինաստանը, իբրև վաճառանոց։ Ամէրիկական ժողովը յայտնեց այն կարծիքը, ո Զինաստանը պէտք է մատչելի լինի բոլոր պետութիւնների նաւերի և վաճառական ների համար, որ նա ըլ պէտք է ընկնայս կամ այն պետութեան բացառիկ տրամադրութեան տակ, որ նա, մի խօսքով պէտք է լինի այն, ինչ որ յայտնի է ազգատ գոների բառերի անունով։

Այժմ այդ ազատ գոների պետութեա  
մէջ տեղի ունի մի մեծ շարժում, որը ստա  
ցել է մի անսովոր արտայայտութիւն։ «Մե  
բուռնցք» կոչված մեծ կուսակցութիւնը  
որի անդամների թիւը հասնում է մի քա  
նի միլիոնների, զենքի ոյժով արշաւանք  
ներ է կատարում երկրի մէջ և սարսա  
է տարածել ընդարձակ տարածութիւն  
ների վրա։ Խոչ է դա. արգեօք մի ապրա  
սամբութիւն։ Ըստ երեսոյթին ոչ Որովհե  
տե կառավարութիւնը ոչ միայն նրան չ  
հալածում, այլ և կարծես պաշտպանու  
է։ Արգեօք դա կառավարչական շրջաննե  
րի պատուիրած մի գործողութիւն է։ Ո

այն է բողոք օտարամոլութեան դէմ,  
տելութիւն գէպի այն ամենը, ինչ որ  
նական չէ, ինչ որ բուդգայական չէ և  
շեցնում է եւրօպական կարգերը և քրիստոնէութիւնը: „Մեծ-բռունցքի“ ընդարձակ  
շարժման մէջ, անտարակոյս, կան հիմն  
ւոր սօցիալական շարժառութներ, անշուր  
այդտեղ մեծ ռեռ է կատառում եւուած

շյառակ ասօ զար է զատարուս եւրօպ  
ցիների շահամոլ և հարստահարող քաղաքականութիւնը Զինաստանում, որի շնորհիւ ընդգարձակ տարածութեան վրա սգաբրնակութիւնը աղքատանում է, սակայ ընդհանրապէս այդ շարժումը ընդունել սիսալ և անհամակրելի ուղղութիւն։  
դարձել է մի արշաւանք եւրօպական կոտուրայի և այլազգի տարրերի գէմ, ուստի մատնել է ինքն իրան բնական մահվան եւրօպան իր մեծ պետութիւնների միցած զօրքերով կանգնել է Զինաստանի ուած և պահանջում է զսպել հակաեւրօպական այդ շարժումը, այլապէս նա սպանում է սեփական ոյժերով կարդ հաստեղ այնտեղ, ուր սեփական կառավարութիւնը անընդունակ է հանդիսանում պահովել իր մէջ ապրող այլազգիներին խախտում է ազատ գոների սկզբան։  
Անարդար է և սխալ Զինաստանը, նա կորւ է յայտնում եւրօպական թեան և եւրօպացիներին. բայց բուզացիներն էլ պէտք է լուրջ ուշ դրութիւն դարձնեն Հինական ժողովով դժոհութեան արդար կողմերի վրա հիմնեն իրանց քաղաքականութիւնը զական ազգաբնակութեան բարեկեցութեան ոչ միայն իրանց սեփական շահերի վլայլապէս ներկայ շարժման նման յունաները կարող են կրկնվել։

Նաեւ մեզ համար, քանի որ ընարողա  
սկզբունքը մեր եկեղեցու մէջ գնալով ոչ  
չէ զարդանում, այլ, կարող ենք ասել, չ  
փում է կղերական-կաստայական նոր հոս  
ների մէջ։ Այսպէս, պ. Ե. Դուրնօփօ, որ  
բողական սկզբունքի կողմնակից է, պատ  
խանելով հակառակ կարծիք ունեցողն  
ասում է.

Հասարակ ժողովուրդը քիչ է ծանօթ  
կեղեցու դաւանութիւններին եւ սկզբու  
ներին եւ եթէ նա մտնում է հերձուած  
ու ազանդների մէջ, պատճառն այս է  
կամենում է ազատվել այնպիսի հովուրից  
իր գործերով վրդովեցնում է ամբողջ  
խը, որ չէ կարողանում կամ չէ կամեն  
բաւարարութիւն տալ ծխի կրօնական  
հանջներին: Մի կաոր հացի տիրանալու  
սար կարելի է ստանալ ամեն տեսակ տե-  
բայց ոչ թէ նկեղեցու հովիւների տե-  
ռորդինետեւ հովիւը վարձկան չէ, չինչ  
չէ եւ պիտի ծառայէ եկեղեցուն կոչու  
պիտի իր հօտի հետ տանէ վիշտը եւ ո-  
խութիւնը, բայց ոչ թէ իր նիւթական դ  
թեամբ եւ հարստութեամբ աշքի ընկնէ  
տեղից տեղ փոխվի, որոնելով հարուստ  
խեր եւ իր հօտը թողնելով ճակատ  
կամքին:

Եզմիածնի հացաւէտ տեղերի վրա ս  
հարված եւ այդ հացաւէտութեան պատճ  
ժողովրդական իրաւունքներ ոտնակոխ  
աստուածաբաններին խորհուրդ կը տա-  
ռչադրութեամբ հետեւել այս եւ սրա  
ուրիշ գրուածքներին: Կը կամենայինք, ո-  
մեն բանի մէջ նշանակովի պաշտօնեայ որ  
մեր կղերականները հասկացնէին մեղ թէ  
օգուտ ունեն, հեռացնելով ժողովուրդը  
և որականութիւնից եւ վերջինիս դարձներ  
փակիված, տիրող կաստա. ինչու ժողովրդ  
—ընտրողական սկզբունքը, որ քրիստոնէ  
առաջին գարերից մնացած մի լաւ կար

իւնը բաց է առաւտաեան 10—2 ժա  
ոցի կիրակի եւ տօն օրերից)

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով  
Յայտարարութիւնների համար վճարում են  
իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ.

առնում պատմութեան առաջ, որ գիտէ պատմելի իր յաւիտենական դատավճիռներով:

Յալսնի է թէ ինչ գեղեցիկ տպաւորութիւն  
գործեց մեր մէջ հանգուցեալ Ենովք Բուդա-  
ղեանի կտակը։ Կ. Պօլսի հայերը, որոնք տա-  
րիներից ի վեր չեն գտնում իրանց մէջ մը-  
փոքր ի շատէ առասաձեռն բարերար, ուստա-  
հայերից շատ են հիացած Բուդաղեանի կար-  
գազրութիւններով։ «Մասիս» շաբաթաթերթի  
գրում է.

Եթէ կը ներեն մեր կրօնական հայրերը այ  
լրագրական բացատրութեան, — նոր գոցուու  
գերեզմանի մը առջև, այն կովկասցի հա  
յուն, որ հինգ հարիւր վաֆտուն հապալ  
րուբի կտակից մարդասիրական ու կրթական  
նպատակներու, փափագ յայտնելով որ ին  
տապանաքարը սա պարզ արձանագրութիւնն  
միայն կրէ: «Այսուեղ հանգչում է Շամախիեց  
Ենուք Բուղաղեանը»: Այս ճշմարիտ փիլսոտ  
փան ու ճշմարիտ բարերարը, որ պղտի  
տապանաքար մը կուզէ իր հողակոյակին հա  
մար ու անշուք յուղարկառութիւն մը ին  
թաղումին, բան մը չէ մոռցած իր կտակին  
մէջ, — իջմածինը ու երուսաղէմը, Բագու

Եկեղեցին ու Շամախիի աղբեւրը, յշի կանանց ապաստանարան ու էժանագին ճաշարան, հիւանդանոց, բարեգործական ընկերութիւն. ու ամէնքն վիրջն ալ, 5000 րուբրի ի՞նչ զրագէտներուն օգնող ընկերութեան... եթէ այդ տեսակ ընկերութիւն հաստատուի. Գրականութեան լրա մտածուայս մնձանարուսա հայր թերեւս մէկը եղած ըլլայ անոնցէ, որոնք հայիւ ստորագրութիւն մը դնել ու պարզ ընթերցուած մը սորված են. և սակայն իրենց միլիոններու բաշխումին մէշտեղ կը մտածեն թէ զրագէտներն ալ՝ ամէն հասարակ մահկանացուագէս կրնան աղքատանալ—եթէ երբէք հարատացած ունին. Ու եթէ չըլլար իր թերահաւատութիւնը, իր տարակոյսը թէ «զրականագէտներին օգնող ընկերութիւն» պիտի կազմուի, թերեւս 5000-ի տեղ 50,000 կտակէր. Ենովզ Բուգաղեանն ալ—գեռ երէկ անձանօթ անուն մը մեզի համար—իր մահուայց յաջորդ օրը կը ծանօթանայ ամբողջ ազգին իրքեւ մէկը այն համեստ, խոնարհ, անխօսուկ մարդկուն, որոնք երառւն, քառական տարի կը տքնին, կաշխատին անլնդհաստ չարքաշ կեանգով ու ծայրայեղ խնայողութեամբ ապրելով իրենց լիառատ շահերուած մէշտեղ, միակ իտէալի մը համար,—հանրային բարեգործութեան նպաստել իրենց մահէն վերջը:

Նրգածութիւններն է անում.

Հէսց նոյն գիշերվայ գնացքով վերադառնուի  
իրանց տները։ Այս պատկերը մասսամբ յի  
նում է մեր երկրի ուխտագնացութիւնը,  
տարբերաւթեամբ, որ մեր սայլերի ճռ  
փոխանակել է երկաթուղու որուր, եւ  
լեռնային սրբին՝ ցուցահանդէսը։ Նախան  
եմ այս գիւղացիներին, որոնք հնար ո  
այսքան հեշտութեամբ գալ եւ տեսնել թէ  
կայ իրանց հայրենիքի սահմաններից դ  
ինչպէս են ապրում մարդիկ օտար եր  
տակ։ հնաւես են հաօնմում, հնաւես ա

առակ, ըստքնա առ ապօղում, ըստզնա ա-  
տում, ինչ են մտածել, ինչ արտադրել,  
պէս են սիրում, ուրախանում, լալիս:

Օր օրի վրա այցելուների թիւն աւելա-  
է, դէմքեր եւ տարագներ են յայտնվում, ո-  
մասին մարդ հազիւ տարիներ առաջ կարդ-  
է որ եւ է ճանապարհորդի նկարագրուի-  
մէջ, կամ հարեւանցի կերպով որ եւ է

գրում: Նեզք իշխաններ վայրենի տարածու  
սեւ սաժի պէս փայլուն դէմքով, տափակա  
նեւ երկարամազ չմնացիներ միշտ տիսուր,  
վհատված դէմքով, նեղվիկ աշքերով կենդ  
աշխոյժ եապօնացիներ, Դահօմէի, Սուդ  
Սենեգալի, Մալագասկարի բնակիչներ եւ  
Կարծում եմ հետաքրքրութիւնից զաւ  
հետեւեալ հարցը, թէ ուր պիտի փնտոել  
հասարակ ցուցահանդէսների աջողութ  
քաղանիքը, ինչո՞ւ ուրիշ երկներում (օր.  
կազօ) տեղի ունեցած ցուցահանդէսները  
աջողութիւնը չեն ունենում եւ այնքան  
բազմութիւն չեն գրաւում, որպէս Փրան  
կանը: Իմ կարծիքով, այս հետաքրքրու

հարցի պատասխանը պէտք է փնտռել հէնչ  
Փրանսիայու բնաւորութեան մէջ, ամեն ին  
հետաքրքիր, զրաւիչ դարձնելու նրա զարմա-  
նալի ընդունակութեան մէջ։ Առհասարակ-  
ցուցահանդէմների այցելուներին կարելի է բա-  
ժանել երեք դասի. նախ նրանք, որոնք գալիք  
են զուտ զիտական նպատակներով, ուսումնա-  
սիրութիւնների համար՝ ինչպէս զանազան մաս-  
նագէտներ, զիտական ընկերութիւնների ներ-  
կայացուցիչներ։ Ոմանք գալիք են բացառապէ-  
կամ մեծ մասսամբ վայելքների, զուարձութիւն-  
ների համար, մարդիկ, որոնք բաղդից ստացա-  
առաստ պարզեւը չը զիտեն ուր եւ ինչպէ-  
վատնել, ոսկինների մէջ խեղդող ձանձրոյթը չ  
զիտեն ինչպէս փարատել, թւում է, որ արտա-  
ւելի բազմաթիւ են, քան բոլոր միւսները  
եւ սրանք առաջինն են վազում Պարիզ, ուր  
ամեն մի անկիւնը, ամեն բան նրանց զգայա-  
կանութիւնը շոյոզ հաճոյիններ, արքեցնող տե-  
սարաններ է ներկայացնուում, մանաւանդ ցու-  
ցահանդէսի ժամանակ։ Կայ այցելուների մը  
երրորդ դաս, որոնց համար հաւասարապէս հե-  
տաքրքիր են՝ եւ ուսաննելին եւ զուարձալին. բո-  
լոր երկիրների ուսանող սերունդն է դա, որի  
կեանքն անցնուում է տքնութեան եւ զուարձու-  
թեան անվերջ ժամերուում, որ սովորում է եւ  
ուրախանուում, ուրախանուում է եւ սովորում է եւ  
հետեւապէս ամեն մի ցուցահանդէս, որ անկա-  
րող կը լինի այս երեք դաս այցելուներին միա-  
ժամանակ բաւականութիւն տալ, այսինքն  
օգտակարը, ուսաննելին համեմել զուարձու-  
թիւններով, յաճախորդիների քիչ թիւ կունե-

իրաւ է որ այդ կտակէն ո եւ է ուղղակի օգուտ մը չենք վայելեր մենք արեւմտեան հայերս, բայց վերջապէս այն գեղեցիկ օրինակն իսկ որ անկէ կարուսայուայ, ինչնին մեծ օգտակարութիւն մը կրնայ ունենալ, պայմանաւ որ մեր հարուսաները կարենան ըմբռնել այն դասր, որ անոր իւրաքանչիւր տրամադրութենէն կը ծորի Անօդրւա յմներգ, կրկնուած թերեւս հազար անգամները եւ սակայն, օգտուած ըլլանք թէ ոչ, պատճառ մը ըլ կայ որ հիացում չը յայտնենք այդ շամտինցի նաւթատիրոջ վրա, որուն ձգած կտակին համար նոյն իսկ ուսւ մասուլը կը խոստովանի թէ նմանը չունի ոչ միայն Կովկասի հայ ընակչութեան, այլ եւ բովանդակ Ռուսիոն մէջ, Սրբարեւ քիչ անգամ կը պատահի որ մամուլը արձագանք ըլլայ նմանօրինակ կտակի մը՝ Սահմանափակ, առանձնայտուեկ ու միալուրմանի կտակ մը չէ ատ, ոչ ալ անպատեհ փառամիրութեան մը ծնունդ, ընդհակառակը, եթէ երբէք լրջօրէն թափանցելու ըլլանք Բուգաղեանի կտակին տրամադրութեանց, պիտի տեսնենք թէ շամախնցի նաւթատէրը մի միայն իբր պարզ բարերար մը չի ներկայանար, այլ իբր մարդասէր մը որ կը նպաստաւորէ ամեն անսակ մարդիկ եւ ամեն տեսակ հաստատութիւն, առանց կրօնքի կամ ազգի խորութեան։ Մարդկայնութեան զմայլելի զգացում մը կը թեւածի այդ կտակին մէջ, որ գիտակցաբար կատարուած ու սումնամիրութեան մը արդիւնք կերեւայ, եւ որ տեսակէտով մը կը ցիշենէ Զարդիֆիի կտակը, ողողուած նոյն մարդկայնութեամբ եւ մի եւ նոյն գիտակից քննութեան արդիւնք, օթէ չեմ սիսամիր, մեր ցեղին մէջ այս առաջին անգամն է որ անհատ մը այսչափ ցացտուն կերպով կը գլէ կանցնի ազգայնականութեան ըոլոր նախապաշտումները, եւ իր ազգին պատկանած կարօտներն ու թշուառները սփոփելէ ետքը աչքը կը նետէ այն անսակ կարօտներու վրա ալ, որոնք հայ չեն թէեւ բայց կը տառապին աղքատութենէ եւ կամ պէտքեր ունին զորս չեն կրնար գոհացնել։ Իր նպաստաւորած շրջանակին բովանդակ ընտիշութիւնը խոր ուսումնասիրութեան մը առարկայ ըրած է, եւ երկար տարիներու տենդուա գործունէութեան մը փորձառութեամբ կրցած է ըմբռնել անոր ամէնէն անհրաժեշտ պէտքերը, ու եթէ ոչ լիովին,

սերմ Սկզբում դուք սպասում էք թէ չուտով  
կիրագործվի այդ հրաժանը, բայց մի քանի ժո-  
ղովներ զի՞դի «աղսախկալների» մէջ եւ մի  
այցելութիւն տանուտէրի կողմից «ում հարկն  
է»—ի հարկէ հանդերձ «փափուկ նուէրներով»  
եւ ամեն ինչ վերջացած է: Եւ այդպէս ամեն  
տարի. «արիկաց» տանուտէրներին՝ «հաւաքել  
եւ ներկայացնել» եւ «բապօրտ» գաւառապե-  
տին, թէ «հաւաքվեց եւ փչացրվեց», իսկ մայիս  
ամսում մորեկի գաւառի զանազան մասերում:  
Մորեխը թեւաւորվեց եւ հեռացաւ, ինայե-  
լով մեզ, շատ հայաբնակ գիւղերի արտերը:  
Սասկալի թշնամու հեռանալը ուրախութիւն  
պատճառեց շատ յուսահատ արտերի, բայց գը-  
րանց ուրախութիւնը դարձեալ շատ կարճա-  
պէս. մայիսեան կարկուտները մի շաբաթ-  
վայ մէջ գաւառի զանազան մասերում փչաց-  
րին շատ չքեզ արտեր եւ այդիներ՝ թէ թթե  
եւ թէ խաղողի:  
Մի խօսքով, հարուած հարուածի ետեւից այս  
վերջին տարիները մեր գիւղական աղգաբնա-  
կութեան առանց այն էլ աննախանձնիլի տնտե-  
սական դրութիւնը կատարեալ քայլայման  
հասցըին:

Ա. Վարդապետեան

---

ՆԱՄԱԿ ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻՑ

---

Յունիսի 5-ին

Վեհափառ Կաթողիկոսը 12 օրվայ ճանա-  
պարհութութիւնից վերադարձաւ Եջմիածին,  
այցելելով Եղուարդ, Բջնի, Սևան, Հաղպարծին,  
Ղարաքիլսա եւ Հաւիճի վանքերը: Անձրեւա-  
յին եղանակների պատճառով չուտով վերա-  
դարձաւ, առանց այցելելու Սանահի վանքը  
եւ Մարցի անտառը:

## ԱՄԱԿ ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻՑ

գալրոցի ամբողջ ուսուցչական խումբը,  
ր, եւ ընդունելով ժամանակը լրացած  
սրձութեան հրաժարականը, հրամայեց  
ս արքեպիսկոպոսին նոր ընարութիւն  
ել, որ հոգաբարձութիւնն եւս ընտրէ<sup>ւ</sup>  
առուշը եւ տեսուչն իր ուսուցչական  
ն Երեւանի հոգաբարձութեան երկու<sup>ւ</sup>  
ներն եւս քահանանաներ պիտի լինեն, և  
սրձուներ (Թիֆլիսի, Շուշու եւ Երեւա-  
նի հաստատվեն չորս տարվայ ժամա-

Թիրաւունք է տրված, ինչպէս լսելինք  
Թիւնները կատարել զուտ ժողովրդա-  
կանակով և ազատօրէնու Ա.

## ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Երեւան, մայիսի 20-ին  
ան քաղաքում և կուսաւորիչ եկեղեցու  
իւնը աւարտելուց յետոյ բարոյական  
համարեցի ներկայացնել մի համառօտ  
ի գիտութիւն հասարակութեան։ Հէնց  
սամանակ ընկաւ ձեռքս և Մշակը լրագրի  
համարում տպված նամակը Երեւանից  
որպագրութեամբ, որը մասամբ վերաբե-  
ր նոյն եկեղեցուն։ Ուստի ես թէ հա-  
թէ մի թեթեւ պատասխան այդ նա-  
վճռեցի կցել միմեանց հետ եւ խնդրե-

Հանկիւն չնորհելու «Մշակի» է ծերում  
անի նորակառոյց եկեղեցու շինութիւնը  
է 1867 թւից, Այդ թւականից մինչեւ  
իրւը հին հոգաբարձուները ծախսել են  
ուրվի, իսկ 1874 թւից մինչեւ 188  
այսինքն տասը տարի, կանգ առա  
է եղել 1884 թւին ինձ վիճակից, որ  
գաբարձու այդ շինութեան՝ շարունա  
իս օրով, մինչեւ եկեղեցու շինութիւնը  
ելը, եղել է ծախս 24642 րուբի 50 կո-  
չչի առաջ պէտք է ունենալ, որ այդ  
ի մէջ մոտնում է 2000 րուբու մի գու-  
ր վիրցված է իրեւ պարտք քաղաքին  
կեղեցիներից, Ուրեմն այդ հոյակապ ե-  
ւ վրա, որ այսօր գրաւում է շատերի  
ութիւնը, ընդամենը ծախսված է 30099  
կ., Մի թեթե, հայեացք ձգելով այդ թւ  
արծեմ ամեն մի ընթերցող համոզված  
է, որ շատ չնշին գումարով է կառուց-  
ված կազմը, իսկ մեզ, հոգաբարձուներին  
այդ չնորհակալութիւն յայտնելու, ձեր  
կիցը հիւրասիրում է զանազան անտեղի  
կներով:

ասում է թէ աղաները իրը թէ խոռվի  
եկեղեցու օժման օրը ներկայ չէին Ե-  
ւ օժման օրը մենք՝ հոգաբարձուներս  
ատրիայի օրագրութեամբ արգէն հեռա-  
նք մեր գործունէութեան ասպարէզից  
ևս որպէս ոչ հոգաբարձու, այլ իրեւ մի  
ուր մարդ լիակատար իրաւունք ունէի  
լինել եկեղեցու օժմանը կամ չը լինել  
չը վերաբերում է նամակի այն կէտին  
որ աղաները, որոնցից մէկը, ի հարկէ  
տի լինեմ, խոռված էին, որովհետեւ ե-  
նս չէին ընտրված, այստեղ թող ներփ  
սել, որ ես 1891 թւից մինչեւ ներկայ  
թւականը Պողոս-Գետրոս եկեղեցու ե-  
ւ երէցիսի եմ եղել եւ այս տարի հրա-  
բուց յետոյ ժողովուրդը կրկին ցանկու-  
այտնեց միաձայն կերպով ընտրելու ինձ  
ես հրաժարվեցի, որովհետեւ պաշտօ  
թու ւեհա ապահո ոչ իմ սիմեան ուսա-

երից երաժշտութեան դասեր վերցրած  
ոի երաժիշտներ, որոնք նուագում են պ  
իկ եռանդով, ասես նուագելով են տա-  
մ իրանց ցուրտ հայրենիքում, ձիւնա-  
ծոների վրա, սացապատ լճերի եզերքին  
ուում եմ, այս բոլորը գրաւիչ է եւ հետա-  
բացց ինչ ասել Պարիզի փողոցի մասի  
(de Paris), ուր Պարիզի կեանքը խտաց  
երկայանում է հասարակութեան։ Այ-  
ի երկու կողմերում շարպած են զուար-  
ան տեղեր, ուր տեղի են ունենում հեր-  
տան պատկերներ յարուցանող ներկայա-  
ր, կենդանի պատկերներ եւ այլն Բայ-  
ից նման զուարճութեան տեղեր են ու-  
ղ Պարիզում, «Անդալուզիան մասերի  
ակ», «Հին Պարիզը» եւ այլն, Երեկոյեան  
6-ից յետոյ բուն ցուցահանդէսը փակ-  
, բայց են մնում միայն այս զուարծու-  
տեղերը եւ չը նայելով՝ որ այդ ժաման-  
ութքը կրկնակի է դառնում, այնու ա-  
նիւ այցելուներն աւելի բազմաթիւ  
քան ցերեկը։

Թէ ուր պիտի վնայել ցուցահանդէսի  
թեան գաղտնիքը։

ցահանդէսն այցելու համար այսօր Պա-  
սաւ Շվեդիայի թագաւոր Օսկար II-ը  
լարութիւնն ու քաղաքի ազգաբնակու-  
մեծ պատիւներով ընդունեցին նրան,  
այջին օգոստափառ այցելուն է։

## ՄՈՐԵՆԻ ՏԵՂԻՑ

Շուշու գաւառի մեծագոյն մասը, գլխաւո-  
սպէս Վարանդան, գեռ չէր մոռացել այն  
սրսափելի հարուածք, որ նա ստացաւ 1898  
-1899 թւականների կարկառտից եւ երաշտից,  
և ահա նա ենթարկվում է այն բարբարոսա-  
թիւնը, գոյութիւն ունի միայն դիւ-  
թղթերի վրա: Դուք, օրինակ, ամեն  
ակրում կը տեսնէք գիւղական տանու-  
մի մի հրաման ստացան՝ հաւաքել եւ  
յացնել իւրաքանչիւր ծխուց մի սրուդ

պյեւ և անպատճառ անսաջող կը լինի: Այն, աւալի է, որ մարդը շատ անգամ չէ կարու անումք գէթ ի սէր զիտութեան և գեղարեստի մի առժամանակ մոռանալ իր մարմի իրա պահանջները, զգայական վայելքները, եւ հիթական աշխարհից կտրված՝ զուտ, անխառն, յօպէս ասած մետափիզիքական վայելքներով հայն բաւականանալ Բայց ինչ արած, տարբաղդաբար, մարդը՝ մարդ է ամեն տեղ՝ արոյագէտ փիլիսօփանների անվերջ սիստեմները չը կարողացան նրանից հրեշտակներ աստրաստել, անմարմին թեւաւոր գոտիներ, անականութիւն միայն:

Ֆրանսիացիները երեւի շատ լաւ հասկացել  
ն այս ճշմարտութիւնը. Նրանք նկատել են,  
որ իր քաղաքակրթութեամբ հպարտ ժամանա-  
կից մարդն անգամ երեխայի պէս յափշտակ-  
ում է շացուցիչ իրերով, որ նա իր լրջու-  
թեան մէջ անգամ չէ մոռանում թեթեւ վա-  
լքները, զգայական հաճոյքները եւ ահա նրան  
աւականութիւն տալու համար Փրանսիացին  
շիստառում է այնպէս կազմակերպել իր սու-  
ահանդէսը, որ գիտականը, ուսանելին խառն-  
ած, համեմված լինեն զուարձութիւններով,  
աճոյքներով; Եւ եթէ աչքի առաջ ունենանք,  
որ հնաց ֆրանսիական բնաւորութեան մէջ  
Խեթեւն ու լուրջը, գիտականն ու զուարձա-  
կն, անուշ հիւմօրն ու արագիկ և եծութիւնը  
առնված են իրար, այն ժամանակ միանգա-  
ւայն հասկանալի կը դառնայ, թէ ինչո՞ւ այդ-  
ան ընդունակ է Փրանսիացին հետաքրքիր  
աւարձնել ամեն ինչ եւ մանաւանդ ցուցահան-

ալի օ-  
սյդ ձե-  
սկանու-  
անական  
գարնան  
ուէրները  
նմերիա-  
մորեխի

րութիւնը՝ նոր տեսչին։ Եղիսաբէտ հեռա-  
պրականք արձակեց Շուշու կօնսատօրիքայի հներից մը-  
նացած անդամ Խորէն քահանայ Խսկանդարեա-  
նին և Նրա տեղը նշանակեց Վահան քահանայ  
Շահունեանցին, ապագայ նոր փոփոխութիւն-  
ները նոր առաջնորդին թողնելով, որն արդէն  
առաջարկված է ի հաստատութիւն։  
Կօնդակով արձակեց նոյնաբէտ երեւանի թե-

խառնված են իրար, ուր Պարիզը՝ գուարճութիւնների, մեղլութեան, վայեկների ցոփ Պարիզը, երբեմն նոյն իսկ իր անպատճառ մկրհութեամբ, փաթաթվում է գիտութեան նուերական պարանոցին, գալարվում է իր կրքոտ մարմուկ, քաշ է գալիս նրա հետ ամեն տեղ եւ կարծես սպառնում է խեղջել նրան:

Ոչինչ չէ կարելի ասել օտարազգի պավի-  
լիօնների ստորին յարկերում Սենայի ափին  
հաստատված ճաշարանների դէմ. դրանք նոյն  
իսկ հետաքրքիր եւ գրաւիչ են միաժամանակ՝  
երեկոյեան նրանցից խուսափած ելեքտրական  
ճրագների շողերը դողդողում են գետի ալիք-  
ների հետ դիւթիչ մեղմութեամբ, անդրադառ-  
նում են նրանց մէջ, փալիքում են ջրերի երե-  
սին. ևառում են աստեղոր աստեղեների հետ-

սր, բայլու և աստվածի պատրաստքը չառ  
Նայելով, թէ որ երկրի պավիլինում է գտնն-  
վում ճաշարանը, նոյն երկրացի մի խումբ ե-  
րաժիշտներ, հագած ազգային հագուստներ՝  
նուագում են հայրենի եղանակներ իրանց յա-  
տուկ գործիքներով։ Այստեղ կարելի է տեսնել  
սիհար, ջուտ, առողջակազմ հելլեններին եւ  
հելլենուհիներին դարերի գոռող, եսասէր ինք-  
նահաւանութիւնը դէմքերին. այստեղ կարելի  
է տեսնել երկար պարանոցով եւ լեռային ժո-  
ղովուրդներին յատուկ ըմբոստ հայեացքով  
բօնիացի եւ հերցեզօվինացի երաժիշտ աղ-  
ջիկներին, որոնք միշա վերից են վար նայում  
օդում սաւառնող թաշունների պէս եւ ոչ մի  
հայեացքի առաջ գլուխ կախել կարմրել չը գի-  
տեն, հպարտ են եւ գրաւիչ Անա նաեւ բել-  
գիացիներ, ահա հիւսիսի անդադար մռմռացող



քարուքանդ է արված. տեղային ջնական գեներալ տարաւ միսիսնարներին մի ուրիշ ապահով տեղ յայնի չէ թէ ուրի Զինական նաւերը հեռացան Զիփուլից հարաւային ուղղութեամբ:

Զիթուն: Տակուրի ստացված տեղեկութիւններին նայելով, անտեղ երէկ ափ են իշեցրրաված տասկան, անզլական և գերմանական զօրաբաժնները Տեսացզինի բնակչութիւնը պահպանելու համար Մէյլուրի համանատարութեան տակ գտնվող զօրքերի մասին ոչինչ տեղեկութիւններ չեն ստացվել:

ԼՕՆԴՈՆ: Ծովային մինխարութիւնը նուազու ստացած բրիտանական ծովագան բրուսուց, որ ուղարկված է Տակուրի յունիսի 4-ին, երեկոյեան: Ծովապետը հաղորդում է Տակուրի մարտկոցները գրաւելու մասին ոչինչ:

ԹԻՖԼԻՍ: Տովային մինխարութիւնը նուազու ստացած բրիտանական ծովագան բրուսուց, որ ուղարկված է Տակուրի յունիսի 4-ին, երեկոյեան: Ծովապետը հաղորդում է Տակուրի մարտկոցները գրաւելու մասին ոչինչ:

ՊԱՐԻԶ: Մոնցիի ֆրանսիական հիւստասուր ֆրանսուայից ստացաւ հետեւեալ հեռագիրը իւշանիւրից, հեւանիուրից դուրս գալու ժամանակ մայիսի 28-ին յորձական նութարկելու մեջ մասնկան ամսութիւնների նուատորմի մէջ շատեղ եւ հանդին իր կրակը: Մէյլուրի եւ միջազգային զօրքերից չեն ստացված ոչինչ նոր տեղեկութիւններ նորանք հեռացան գէպի Տեսացզին, որտեղից անցնալ գիշեր լուսում էր սաստիկ թշուանօթակութիւն: Մէն համերաշխութիւն է արում միացեալ պետութիւնների նորայացուցիչների մէջ:

ՊԱՐԻԶ: Մոնցիի ֆրանսիական հիւստասուր յայտարարում է, որ նրա ատեանսի մէջ 1900 թիւ յունիսի 15-ին, ցերեկվայ ժամը 12-ին, նշանակված է ամուրդ կապալոյ ատեարդի, նշանակված է նոր ամուրդ կապալոյ ատեարդի, 9-րդ քաղաքամասում, նիկուսեմակայա հրապարակի վրա գտնվող քաղաքային կշռութեան ստացվող առողջութիւնները կարու են քննել պայմանները վարչութեան 4-րդ բաժնում բարու մի օրերը, ցերեկվայ 8 ժամից մինչեւ 1 ժամը:

## Հ Ր Ա Խ Ե Ր

Առաջիկայ կիրակի օրը, յունիսի 11-ին, Զրաշէնի ա. Աւետարայ եկեղեցու ծխականները հրաւիրվում են երկրորդ անգամ ժողովի՝ նախապահի պէտքական գործութիւնների մասին: Կրէցիութիւնը (1899) հաջիւը քննելու, ապա նոյն եկեղեցու համար ստորին եկեղեցական պաշտօնեայ ընտրելու: Առանձին տոմսով չեն հրաւիրվու:

Գործակալ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս:

Զաք. քահ. Զարդեղեանց

1—2 Երեկուին Ալեք. Քարանթարեանց

Քիմիստ ա. մ. թիֆլիս: