



Տարեկան գրինը 10 րուբլի. կէս տարվան 6 րուբ.
Սևան ձին համաժողովար 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիային խաղաղության մէջ.

Ubr ჯიუჯი. Тифлисъ. Редакція „Мшакъ“.

4187 Tiflis, Rédaction „Mschak“.

St. 15. 2. 253.

Խմբագրությունը բաց է առևտրական 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տոն օրերից)

၆။ အသံတူသော စကားများကို ခြုံငုံ၍ ရေးသားပါ။

[illegible]

84-42-5. MS. 952

St. L. G. N. 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋԻԿԱՆԵ 1900 ԹԻԱԿԱՆԻ

REGULY

(28-րդ ՏԱՐԻ)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ՄՇԱԿԸ, ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՆՈՑՆ ՊՐՕԳՐԱՄՄՈՎ, ԵՒ ՆՈՑՆ ՈՒՂՂՈՒԹԵԱՄԲ

ԲԱՅԱՆՈՐԴԱՅԻՆԷ, «Մ չ ա կ ի» տարեկանը՝ զինքը 10 բուբլի է, տասն հ մէկ հ տասն ամսվա-
նը՝ 9 բ., ինն հ ութ ամսվանը՝ 8 բ., եօթ ամսվանը՝ 7 բ., վեց ամսվանը՝ 6 բ., հինգ ամսվանը՝
5 բ., չորս ամսվանը՝ 4 բ., երեք ամսվանը՝ 3 բ., երկու ամսվանը՝ 2 բ. հ մի ամսվանը՝ 1 բուբլի:
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԲԱՅԱՆՈՐԴԱՅԻՆՈՒԹԻՆ. Ա մ ի բ ի կ ա յ ի բաժանորդները՝ պէտք է վճա-
րեն տարեկան 6 դոլլար. Յ . բ ո ս յ ա յ ի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պ ա ռ ս կ ա ս տ ա ն ի բաժա-
նորդները՝ 10 բուբլի:

«ՄՇԱԿԻՆ» գրվել կարելի է ԽՍՀՄԳՐԱՏԱՆԸ (Բազարնայա և Բարձունկայա փողոցների անկիւն)։
 Կարլոս Թեան ուրիշ թաղապետերից «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար, և առհասարակ համակներ և
 ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է գլխով հետևեալ հասցէով. ТИФЛИСЪ, Редакция «МШАКЪ»,
 իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal arménien «MSCHAK».

Յայտարարութիւններ ընդունվում են: Զույր լեզուներով:

Ա. Պ. Ա. Ռ. Ի. Կ. Բ. Ա. Ժ. Ա. Ն. Ո. Ր. Դ. Ա. Գ. Ր. Ո. Ի. Թ. Ի. Ե. Զ. Է. Ը. Ն. Գ. Ո. Ի. Ն. Վ. Ո. Ի. Մ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ինչպիսի պէտք է զբաղվի մասուլը.— ՆՍԻՔԻՆ
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մասուլ, Նամակ Ալէքսանդրօպօ-
լից. Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր.—
ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Ֆրանսիա. Արաաբքին
լուրեր.— ՀՆՈՒՍՔԻՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ-
ԵՐԻՆ.— ԲԱՆԱՐԱՐԱՅԱՆ. Ենթակի սերմի պա-
տրաստեղ Ագուլիստի:

ԻՆՉՈ՞Վ, ՊԵՏԻ Է ԶԲԱՂՎԻ ՄԱՄՈՒԼԸ

Այս հարցը տարադրո՞ւմ կը լուծէր մի ու-
րիշ երկրում. բայց մեր մէջ նա մինչեւ
այժմ պարզ չէ դրական դասակարգի մի
խոշոր մասի համար: Եթէ այդ հարցը
առաջարկէք օրինակ էքմիածնի, Վենետիկի,
Վիեննայի հայ գրականներին, դուք ան-
միջապէս կը ստանաք հետեւեալ պատաս-
խանք. «մամուլը պէտք է զբաղվի այն նըւ-
թերով, որոնք վերաբերում են մեր երկրի
պատմութեան, մատենագրութեան, լե-
զուագիտութեան և աշխարհագրութեան»:
Դրանցից դուք չը կայ հետաքրքրութիւն,
իրանցից դուք չը կայ մամուլի ծրագիր,
գրանցից դուք ինչ որ կայ՝ ամպուլութիւն
է և դատարկութիւն: Նոյն հայեացքի աը-
ձագանգը դուք կը լսէք և մեր գրագետ-
ների ուրիշ խաւերում, որոնք թէև չեն
ապրում վաճառքում, բայց և չեն կարո-
ղանում թօթափել իրանցից նեղ տեսակէ-

ἡ δὲ ὁμοτιμία ἐστὶν ἡ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ τὴν αὐτὴν οὐσίαν ἔχειν.

ՇԵՐԱՄԻ ՍԵՐՄ ՊԱՏՐԱՍՏԵԼԸ ԱԳՈՒԼԻՍՈՒՄ

Նախ քան իստեղը Ագուլիսում շերամի սերմ պատրաստելու մասին՝ հարկաւոր եմ համարում համառօտ տեղեկութիւն տալ ժննված (ցել-լիւկաք) սերմ պատրաստելու սկզբնաւորում թիւան մասին Կովկասում:

Սեր կողմերում առաջին անգամ ընկնված սերմ պատրաստելը սկսել է Յ. Նուսումանյանը ուխտանալան թափանցեցրին. առաջին երկու տարին շատ աջող բերել է տուել, բայց երրորդ տարին գնեցող մեծ քանակությամբ հիւանդ բռնած, այլ ևս չէ կարողացել առողջ սերմ ստանալ և նա, վնասվելով, թողնում է այդ գործը։ Սբա անաջողութեան պատճառը այն է լինում, որ ինքը պահելիս չէ եղել սերմացու բոժոժ, այլ պատահական չերած պահոդներէն է եղել բոժոժ գնելիս։ Երկրորդ սկսողները լինում են Լազարէիում Ափրիկեանն և Թումանյանն՝

մազբախան հետազոտութիւնները, բայց մի համարձակվէ խափաններ դնել ժամանակակից մեր հասարակական ցաւերի և կարիքների ուսումնասիրութեան վրա, մի յանդգնէ իրական ժողովրդի իրական շահերը յայտարարելու ապարդիւն և ան-համաբերելի հասարակական քննութեան, մամուլի ուսումնասիրութեան համար:

Մենք մամուլի ծրագիրը աւելի ընդար-
ձակ կերպով ենք ըմբռնում և ամենայն
դէպքից պէտք է օգուտ քաղենք հասկա-
ցնելու, որ մեզ հետաքրքրում են և պէտք
է հետաքրքրեն բոլոր այն փաստերը և ե-
րևույթները, որոնք ազդում են մեր ժողո-
վրդի կեանքի և նրա զարգացման վրա:
Թե՛ ընթացիկ հասարակական հարցերը,
թե՛ անտեսական ազդեցութիւնները և թե՛
բոլոր մտաւոր ու բարոյական մեր հետա-
քրքրութեան հարցերը տեղ կը գտնեն
ժամանակակից մամուլի էջերում, որոնց
մէջ անկասկած տեղ կը գտնեն և մատե-
նադրական ու հնազանդական նիւթերն էլ,
սակայն սահմանափակ և երկրորդական
տեղ կը զբաղեցնեն մեր այս տե-
սակ հարցեր—կենսը թէ պատմութիւն,
գործ թէ հոգեզմայլութիւն, ժողովրդա-
կան թէ քրմական հայեցակէտեր, զրա-
կանութիւն թէ աւանդութիւն,—մեր հա-
մակրութիւնը կը լինի նախապէս առաջին
բաժնում, որից յետոյ և կարող ենք խօս-
ել ուրիշ տեսակի հետաքրքրութեան մա-
սին:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

U U U O T L

Ինտելիգենցիայի պարտաւորութիւնները ժողովրդի վերաբերմամբ... Մի Տին Դիւթ, որ հազար անգամ ծածկւած է, հրապարակ հանված, բայց և այդպէս կրկնուծ է օր օրի վրա, որովհետև դեռ ոչ ոք բաւական չէ ինտելիգենցիայից: Կեանքի մէջ պատմանելով զտնազտն տղիք, վնասակար երևոյթիները՝ համալցողը մարդը ամենից առաջ այն եղբակացւոյ թանկ է դաւիւս, որ ինտելիգենտ մարդիկ անպարտաճանաչ են, և ահա Տինց այդ պատճառով է, որ ժողովրդական կեանքը անառողջ է, մատնւած հաւրիւր ու մի ցաւերի: Ժողովուրդը գիրք չունի կարողալու, մեղաւորը, և հարկէ, ինտելիգենցիան է, որովհետև իրանց նա կարող է գիրք գրել և տարածել: Բայց կան բախտաւոր տեղեր, ուր ժողովուրդը ստանում է գրքեր, նոյն-իսկ առատ թւով, և սակայն այդ տեղերում էլ դարձեալ անբաւական են ինտելիգենցիայից ինչու ում են, որ նա անպարտաճանաչ է: Պատճառն այն է, որ միայն սիրո տարբեր բաւական

ներքի պատաները և հասակացանքն, որ առաջը սեղանի
ստանալու համար հասկալու է ունենալ լավ
պահված սեղանացու բոժոժ, և երկրորդ՝ գործը
սկսելից փուքը չսփուլ, այնպես որ մեծ վնաս-
ները չէին ստանալ։ Առաջին տասրեկիցը պահե-
ցին 2—10 մխալ սերմ, գիտությունն ընդ
պահանջների համաձայն, այսինքն շինել տուր-
նայանքներ (էտաժերակ), ծավառած լիթերով,
որվի տակը փոխել, սենեակների տակը լիթեր
չափել, խնամաշատով խոնավութիւնը դիտել և
առնել։ Սկսված ըստին էլ ծաղրով էին վերաբեր-
վում և տախտակում էին, որ իզուր երկտասար-
դակակ տարիները ապարդիւն անց են կացնում
և չէին վստահանում նրանցից սերմ գնել, այն-
պէս որ երկու տարի շարունակ համարեաւ ձրի
էին տալիս։ Նրանց շնորհատուներ դարձել էր
մի տեսարան։ Ընդ ազգայնիցը և ընդ շրջակայ
գիւղացիցը գալիս էին նայելու։ Նոր ձևով որով
պահելու։ Նրանք զարմացած տեսնում էին
որդերին բազմած ընդարձակ դռնալիներ
վրա մաքուր և տաք սենեակներում, ծիծաղում,
զարմանում էին ու գլուխները շարժելով հետ-
նում։ Բայց նրանց պատրաստած սերմերի
այնպիսի չր տեսնված առգլինք ստացան (մի
մխալ սերմեր 30—38 ֆունտ թաց բոժոժ), որ

չէ. կենաքը ուրիշ շատ պարտաւորութիւններ
էլ է դնում կրթիված, հասկացող դասակարգի
վրա: Լենայտի յայտնի վիպագրող Բօլշայաւ
Պրոս Էնկանի «Ежедневный Курьер» քրա-
գրում տպիչ է մի սասանիկ բողոք Էն Ինտելի-
գրեյիցիի դէմ:

Նրբ մի քանի տարի առաջ, —ասում է նա—
ես Լոնդոն զնայցի ուր ապրում էի քաղաքի
ամենատաղբար թաղերից մեկում՝ յաճախ հան-
դիպում էի տներում, սրճարաններում, այ-
դիններում և փողոցներում «բարոյականու-
թեան» բարեկամների ընկերություն» անդամ-
ներին, որոնք տալիս էին շատ սիրուն և
վերին աստիճանի բարոյական բնույթներ և
ձրի բաժանում էին Լոնդոնի պրոլետարիա-
տին։ Քիչ չէր պատահում, որ ընկերություն-
անդամ ներս էր վազում մի կամեռածանա-
ստ, որը կողքի վրա չուս. դալու ոյժ չու-
նէր, և փոխանակ օգնելու այդ խնկըն, որ
գրստ է բաժըր կամ փոխանակ նրան մի
բաժակ ջուր տալու՝ դնում էր նրա անկողնի
վրա մի հատ բրդյախի ճեղքը շտապում էր
ուրիշ բնակարան տանել և նորից պարզու-
մէք իր գրքոյկները աշխիսի մարդկանց, ո-
րոնք չուներին մի կտոր հաց, վառելիք, դուր-
էին բժշկական օգնութիւնից։ Համարես մի
և նոյնն էլ մեզ մօտ է տեղի ունենում։ Գոյ-
ութիւն ունեն բազմաթիւ լաւ բրդիւրներ
ծողովրդի համայն. երկում է հողատարութիւն
սրտ մտաւոր կրթութեան մասին և միև-
նոյն ժամանակ ապշեցնող անտարբերութիւն
է նկատվում նրա ներթափանց կեցութեան վե-
րաբերմամբ։ Կան ժողովրդական գործներ էլ,
հրատարակչիներ էլ, բայց չը կան այնպիսի
մարդասերներ, որոնք բարի օրինակ և օգնու-
թիւն տային ժողովրդական անողջութեան և
բարեկեցութեան հարցերի մէջ...

Եւ. Եսակայն, — շարունակում է վիպադրողը — այսօրեայն հասարակ ժողովուրդը առողջասպանութեան քարծու կարօտ է ամենայնայն օգնութեան՝ ինտելիգենցիայի կողմից։ Այս կողմի մի քանի տեղեկութիւն ժողովուրդը միայն մասնակիւնաւ ժամանակ է լուսավում տալը յբի մէջ, իսկ յետոյ տաք վանասնանքի մասին հասկացողութիւն էլ չունի։ Գիւղական երբեմնաապրողութիւնը լուսացվում է (բայց չէ մաքրվում) միայն կիրակի և տօն օրերին, իսկ հասարակ օրերում՝ չափազանց քիչ։ Հասարակարկ մաքրիկ բողոքովին չեն լուսացվում մինչև իրանց կենքի վերջը։ Սննդովում են շաքավի մի անգամ, հալար փոխում են նոցնպէս շաքավի մի անգամ, իսկ տեղաշորը — տարին երկու անգամ։ Կանայք իրանց գուլպաները երբեք չեն լուսանում, մինչև սրանց պատտաւ-պատառաւ դառնալը կեղտոտ հագուստ, կեղտոտ անկողին, կեղտոտ բնակարան, կեղտոտ մաքրվում — անհ չէ՛ս դիւղաղու բնորոշ յատկութիւնները. և նրան ոչ ոք չէ խղճում ու չէ սովորեցնում մաքրութիւն։ Մտեղիղեցիւնս աւելի լաւ է համարում նրան բանաստեղծութիւն սովբեցնելը։

Համեմատութեան պահանջը ինքն ըստ ինքեան առաջ է գալիս այստեղ: Տեսէք լին գիւղացուն և ժառանգեցե՞ք մեր գիւղացուն: Սթէ Լեւոնտանի մի քանի տեղեկում է գիւղացին:

բոլորը սկսեցին հաստատել, թէ տեղական պա-
տրաստած սերմն էլ կարող է աջող լինել և նոյն-
իսկ գերազանց քան արտասահմանից բերածը
(Պլանատրաստէս Թիւրքիայից): Ժողովուրդը, մինչև
այդ, հաստատեցած էր, որ սերմ պատրաստելու
մէջ մի այնպիսի գաղտնիք կայ, որ միայն ար-
տասահմանուտ գիտեն և թէ ինչպէս որ արտա-
սահմանից բերված թուր պատասխանը լաւ են
յիշում՝ սերմը ևս այնտեղիւնը լաւ կը լինի:

Ներքոյո՞ւ տաքովանից արթւն գործը ընդարձա-
կեցին և ունեցան շատ հետեողներ։ Ազգութիւն և
շրջակայ մի քանի գիւղերի համար ստեղծվեց
մի նոր գործը, որով ապրում են շատ չքաւոր
ընտանիքներ։ Այս գործը մեծ պապազայ է խոս-
տանում, եթէ կառավարութիւնը օգնութեան
հասնի մի քանի կարեր կէտերում։ Ինչպէս
յատնէ, Կովկասում և Անդրկասպեան եր-
կրում սերով ծախում են Թիւրքիայից եկած
յոյները և հայերը. բայց նրանք չէլիւկաբ
սերմ չեն բերում, այլ պատճառով շատ էժամ
գինեով ծախում են. տեղական չէլիւկաբ սերմ
պատրաստողները չեն կարողանում մրցել նը-
բանց հետ, իսկ ժողովուրդը և վաճառականները
տղէտ լինելով՝ աշխատում են կէժամ գինեով
սերմ ձեռք բերել, առանց հասկանալի չէլիւկ

Արշակ Բաղէոսեանց

Типографія Грузинск. Т.-ва Большая Ваньская ул., № 27.