№ 199 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 27 1899 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 27 № 199

ՔԱՄԱՆԵՕԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի, կէս տարվան 6 րուբ.
Առանձին համարները 5 կօպէկով.

Փիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, Редакція „Мшакъ".
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak".
Տէլէֆօն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերից)

Բաժանորդագրութիւնը ընդունվում է ամէն ժամուայ.

Բաժանորդագրութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր քառին 2 կօպէկ.
Տէլէֆօն № 253.

Հոկտեմբերի 24-ին, երկար ու ծանր հիւանդութիւնից յետոյ, վախճանվեց

ՆՈՒՆԷ ՄԻՔԱՅԷԼԵԱՆ ԱԼԱՎԵՐԴԵԱՆՑ

Հանգուցեալի որդիքը, փոխան՝ Դրիգոր Սարգսեան Կարախանեանցը և քոյրը՝ Նատալիա Միքայէլեան Շաղինեանց, հաղորդելով այս մասին ազգականներին և բարեկամներին, խոնարհաբար խնդրում են չնորհ բերել յուղարկաւորութեան, որ լինելու է հինգշաբթի, ամսոյս 28-ին, առաւօտեան 10 ժամին, Քափանակեանցի տանից, Բէյբութեան փողոց, № 45 (նախկին Սագօվայա) դէպի Մողնու ս. Գէորգ եկեղեցին։

Հոգեհանգիստը կը կատարվի չորեքշաբթի, ամսոյս 27-ին, երեկոյեան 6 ժամին։ Թաղումը լինելու է Վերայի հանգստարանում։

2—3

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Բարոյական պահանջներ.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մամուլ. Նամակ Ախալքալաքից. Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Անգլօ-տրանսվաալեան պատերազմը. Արտաքին լուրեր.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ՑԱՑՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Գեղարուեստական հատուածը և ուսանողութիւնը։

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

—

Բազմաթիւ թղթակցութիւնների շարքում, որ մենք ստանում ենք, երբեմն-երբեմն ստանում ենք և մտերմական նամակներ, որոնք նախազգուշացնում են մեզ զանազան հասարակական գործողների խարդախութիւններից և այս կամ այն լուր տուողից, որ հակված է հաղորդել սուտ և հնարովի տեղեկութիւններ՝ լրագիրը մոլորեցնելու կամ յայտնի անձերին անուանարկելու նպատակով։ Անբարոյական վարմունքի այդ ստոր ձևը, դժբաղդաբար, չէ անհետանում մեր մէջ և իր արտայայտութիւններով մտնում է նոյնատեսակ վարմունքների մի ընդարձակ շրջանի մէջ, որ յայտնի է մեր հասարակութեանը։ Զևական կերպով պահպանել ընտանիքի փայլը, իսկ գաղտնի թոյլ տալ մի շարք անբարոյական գործեր, գաղտնի կերպով կրակ տալ հարևանի տունը, հացը, խոտի դէզը, անստորագիր զրպարտութիւններ գրել այս կամ այն գործողի և հիմնարկութեան դէմ—դրանք նոր երևոյթներ չեն, այլ կազմում են մեր կեանքի հին ախտերից մէկը։

Կատարեալ դժբաղդութիւն է մի հասարակութեան համար, երբ նրա անդամները այդքան սխալ, այդքան սարսափելի թիւր հայեացք ունեն բարոյականութեան վրա։ Ի՞նչ կարելի է սպասել մի մարդուց, որ բարոյականութիւնը հասկանում է միայն ձևական կերպով և ամեն բան թոյլատրելի է համարում, քանի որ ինքը թաղնված է, քանի ինքը չէ ճանաչված իբրև տեր տեղի ունեցած վատ վարմունքի։ Այդ տեսակ մարդկանց գոյութիւնը հասարակութեան մէջ կատարեալ ցաւ է, որովհետև նրանք երկար ժամանակ գործում են անպատիժ, իբրև գաղտագողի չարագործներ, իբրև արտաքին վայելչութիւնը պահպանող փարիսեցիներ։

Սակայն բարոյականութեան բարձր հիմունքները սարսափելու հա՛մար ոչ է հոգում մեր հասարակութեան մէջ։ Հին սերունդը անկարող է ղեկավար հանդիսանալ իր զաւակների համար և կորցրել է իր հեղինակութիւնը։ Մեր հոգևորականութիւնը ոչ միայն չէ նպաստում ժողովրդի բարոյական զարգացման, այլ յաճախ միտքն ութեան չարաչար օրինակներ է հանդէս բերում ազգաբնակութեան առաջ։ Մեր դպրոցները դեռ շատ քիչ են թափվ, և չեն ցրված երկրի խուլ անկիւններում։ Մեր հասարակական հիմնարկութիւնները շատ թոյլ են և չեն գրաւում ժողովրդի մեծ խաւերը։ Մեր մամուլը և գրականութիւնը միշտ էլ չեն դասվել իրանց կոչման բարձրութեան վրա և նրանց մէջ տարիներ շարունակ գործել են մարդիկ, որոնք մոլորեցրել և անբարոյականացրել են հասարակութիւնը։ Մեր ինտելիգենցիան այնքան աննշան դեր է կատարում կեանքի մէջ, որ յաճախ նա ինքն է ազդվում իրականութիւնից, քան աշխատում է ազդել կեանքի վրա։

Ոչ պէտք է հոգայ թէ հասարակական և թէ անհատական բարոյականութեան զարգացման մասին։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՄՈՒԼ

—

Մի քանի ամիս առաջ մենք բերինք Ֆրանսիայի մի գրողի վկայութիւնները այն մասին, թէ ինչպէս Ֆրանսիայում ընկել է կաթոլիկութիւնը, ինչպէս նա դարձել է մի մեռած ձևականութիւն ոչ միայն զարգացած դասակարգերի, այլ և գիւղական ազգաբնակութեան համար։ Պապական կղերականութիւնը ազատ, հանրապետական Ֆրանսիայի համար միշտ եղել է մի չարիք, որի դէմ էլ կառավարութիւնը կռւել է և կռւում է խստութեամբ։ Բայց այդ կղերականութիւնը հեշտ ընկճվող չէ, և վերջին երկու երեք տարիների դէպքերը ցոյց տուին թէ նա դեռ որքան ոյժ ունի Ֆրանսիայում։ Այժմ «Богословскій Вѣстникъ» կրօնական օրգանը արձանագրում է այն երևոյթը, որ Ֆրանսիայում նոյն իսկ քահանայական դասակարգը հետէ միանում և կազմում են *facultés libres* (universités)։

Մօտ ժամանակներս Հէյդելբերգի հաւաստարանը իր հաւատ նոր րեկտօր ընտրեց սանսկրիտագէտ Օստհօֆ պրոֆեսորին։ Ուսանողութիւնը վաղեմի սովորութեամբ մի չնահատօնով (ֆակելցուգ) չնորհաւորեց իր առաջին ղեկավարի ընտրութիւնը։ Այդ առիթով նորընտիր րեկտորը մի ճառ *) ասեց։ Մենք ցանկանում ենք «Մշակի» ընթերցողներին հաղորդել նորընտիր րեկտորի յայտնած մտքերը հաւաստարանի և ուսանողութեան մասին, որ շատ հետաքրքրական են և ուսանելի։

«Իմ սովորական պարապմունքները, ասաց նա, այնպիսի բնաւորութիւն ունեն, որ ես միջոց չեմ ունենում չփվելու մեր ուսանողութեան բազմութեան հետ։ Սակայն դերմանական հաւաստարանի կեանքի մի դեղեցիկ առանձնայատկութիւնը ես համարում եմ այն, որ աշխարհից հեռացած ուսումնականը իր առանձնասենեակից, պրոֆեսորը իր սահմանափակ լսարանից առաջ է կանչվում և նրանից պահանջվում է, որ ապացուցանէ, թէ նա չնորք ունի իր զինակիցների խմբի գլուխը կանգնելու»։

Եւ ահա՝ խորասուզված իր չոր մասնագիտութեան, սանսկրիտագիտութեան մէջ՝ այդ հանճար պրոֆեսորը, որի սովորական ունկնդիրների թիւը մի երկու տասնեակից աւելի չէ, «առաջ է կոչվում» ղեկավարելու դերմանական հնագոյն հաւաստարանը։ Եւ նրա արտասանած ճառից մենք տեսնում ենք, որ առանձնասենեակում փակված մասնագէտը ոչ միայն մասնակից չէ մնացել, այլ տոգորված է նրա լաւագոյն ձգտումներով։

Ամենից առաջ մարդու ուշադրութիւնը գրաւում է նորընտիր րեկտորի ճառի անկեղծութիւնը։ «Ես այնպիսիներից չեմ, ասում է նա, որ իմ սիրտս գաղտնիքների չտեմարան դարձնեմ։ Եւ նա ամենայն անկեղծութեամբ բաց է անում իր սրտի վիշտն ու ուրախութիւնը, մատնացոյց է անում ժամանակակից ուսանողութեան պակասութիւնները, որոնցից նախազգուշացնում է իր ունկնդիրներին։

Ամենից առաջ պրոֆէսօր Օստհօֆի ճառից մենք եզրակացնում ենք այն համերաշխութիւնը, որ տիրում է այդ հաւաստարանում կառավարութեան, հաւաստարանական վարչութեան և ուսանողութեան մէջ, մի յատկութիւն, առանց որի անկարելի է խաղաղ և առաջադիմող համալսարանական կեանք։

«Հաւատացէք, յարգելի գինակիցներս, ասաց նորընտիր րեկտորը, որ եթէ ես չնորհապարտ եմ լինձ վիճակված ընտրութեանը և կառավարութեան յատագայ հաստատութեանը, ես տոգորված եմ դէպի ձեզ նոյնպիսի զգացմունքով. ուրախանում, անգամ պարծենում եմ, որ Հէյդելբերգի հաւաստարանի juventus studiosa—ուսանողութիւնը, ցնծացնելով յաները, միախառնում է իր «այո»-ն, իր «ամէն»-ը համալսարանական աւագների, մեր ճեմարանական ծերակոյտի խորհրդին, որը կարգաւորում է համալսարանական բոլոր գործերը»։

Այդպէս ուրեմն՝ համալսարանական խորհրդի ընտրած և կառավարութեան հաստատած րեկտորը ուսանողութեան յարգելին է, նրա սրտին մօտիկ անձնաւորութիւն է. նրան ուսանողութիւնը հաւատ է ընծայում և, յայտնի բան է, ենթակվում է իր րեկտորի բարոյական ազդեցութեանը։ Դա այն հաւերաշխութիւնն է, որին պիտի ձգտէ ամեն մի հաւաստարան։

Ինչ պայմաններ են հարկաւոր այդ ներդաշնակ հաւերաշխութիւնը դոյացնելու համար։

Այդ հարցին պատասխանելու համար պէտք է քննենք, թէ ինչ է դերմանական պրոֆէսորու-

*) Այդ ճառը տպված է նոյն համալսարանի տեղեկագրում։

յական գործերը, գաղտնի կերպով կրակ տալ հարևանի տունը, հացը, խոտի դէզը, անստորագիր զրպարտութիւններ գրել այս կամ այն գործողի և հիմնարկութեան դէմ—դրանք նոր երևոյթներ չեն, այլ կազմում են մեր կեանքի հին ախտերից մէկը։

Կատարեալ դժբաղդութիւն է մի հասարակութեան համար, երբ նրա անդամները այդքան սխալ, այդքան սարսափելի թիւր հայեացք ունեն բարոյականութեան վրա։ Ի՞նչ կարելի է սպասել մի մարդուց, որ բարոյականութիւնը հասկանում է միայն ձևական կերպով և ամեն բան թոյլատրելի է համարում, քանի որ ինքը թաղնված է, քանի ինքը չէ ճանաչված իբրև տեր տեղի ունեցած վատ վարմունքի։ Այդ տեսակ մարդկանց գոյութիւնը հասարակութեան մէջ կատարեալ ցաւ է, որովհետև նրանք երկար ժամանակ գործում են անպատիժ, իբրև գաղտագողի չարագործներ, իբրև արտաքին վայելչութիւնը պահպանող փարիսեցիներ։

Սակայն բարոյականութեան բարձր հիմունքները սարսափելու հա՛մար ոչ է հոգում մեր հասարակութեան մէջ։ Հին սերունդը անկարող է ղեկավար հանդիսանալ իր զաւակների համար և կորցրել է

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԴԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԸ ԵՒ ՈՒՍԱՆՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

—

Ֆրանսիացի դիանական Ժիւլ Սիմոնը դպրոցի նշանակութեան մասին հետևեալ արդարացի միտքն է յայտնում. «Մի ազգ, որը լաւագոյն դպրոց ունի, նա առաջին ազգն է. եթէ այսօր չէ առաջինը, վաղը կը դառնայ»։

Այդ միտքն ուղիղ են ըմբռնել քաղաքակրթված բոլոր ազգերը, որոնք մեծամեծ միջոցներ են գործ դնում որ, որքան հնարաւոր է, կատարելագործեն իրանց դպրոցական հիմնարկութիւնները։

Նոյն ձգտումով տոգորված է այժմեան կրթական վարչութիւնը Ռուսաստանում։ Յայտնի է, որ այժմեան լուսաւորութեան մինիստրը ձեռնարկել է վերանորոգելու միջնակարգ դպրոցները և բարեփոխելու հաւաստարանները։

Միջնակարգ դպրոցները վերանորոգելու համար կազմված է մի առանձին մասնաժողով, որին պիտի մասնակցեն միջնակարգ ուսումնարանների հմուտ և փորձված ուսուցիչները, իսկ հաւաստարանների բարեփոխութեան համար ամսավայ վերջը Պետերբուրգում կայացաւ րեկտորների և տեսուչների մի խորհրդակցութիւն։

Մենք ցանկանում ենք ընթերցողի ուշադրութիւնը հրաւիրել հաւաստարանական վերջին բարեփոխութիւնների վրա։ Ինչպէս երևում է լուսաւորութեան մինիստր պ. Բօգօլեպօվի հրատարակած շրջաբերականներից, րեկտորների խորհրդակցութիւնը մի օրգանական պակասութիւն է մասնացոյց անում այժմեան հաւաստարանական

կեանքում։ «Համալսարանների պրօֆեսորները, ասում է պ. մինիստրը, բոլորովին անջատված են ուսանողութիւնից. ոչինչ ներքին կապ չը կայ այդ երկու հաւաստարանական մարմինների մէջ։ Պրօֆեսորական կօլեգիան դարձել է մի չէզոք տարր, մի աստիճանաւորական դասակարգ, առանձնացած ուսանողութիւնից։ Ուստի պրօֆեսորները գրեթէ ոչինչ բարոյական ազդեցութիւն չունեն ուսանողութեան վրա։ Այդ պատճառով ուսանողութիւնը մնացած է իր ճակատագրին և այդ անփորձ և չուտ ոգևորվող տարրը անղեկավար նաւի նման տատանվում է կեանքի անխաղաղ ալիքների վրա։ Ուստի այնպէս պէտք է կազմակերպել հաւաստարանները, որ պրօֆեսորական կօլեգիան (հաւաստարանական խորհուրդը) և պրօֆեսորները բարոյական ազդեցութիւն ձեռք բերեն ուսանողութեան վրա, իրական ղեկավար դառնան և ուսանողութիւնը հեռու պահեն ամեն տեսակ փորձանքներից ու արկածներից»։

Չէ կարելի չը խոստովանել, որ պ. մինիստրի այդ խօսքերը մի դառն ճշմարտութիւն են պարունակում։ Վաղուց բացակայ է այն բարոյական ազդեցութիւնը, այն ներքին կապը, որ պիտի լինի պրօֆեսորական կօլեգիայի և ուսանողութեան մէջ, որոնք միասին մի հաւաստարանական ընտանիք պիտի կազմեն։

Կայ մի հաւաստարանական երկիր, ուր այդ ներքին, բարոյական կապն ամուր է և դարերի հոսանքի բովից անցկացած՝ կարծես անխորտակելի է թւում։ Համալսարանն այնտեղ մի խաղաղ, տաժերաչխ աշխատանքով ոգևորված ընտանիքի պատկեր է ներկայացնում։

Այդ երկիրը Գերմանիան է, որ իր հաւաստարանների կազմակերպութիւնով մինչև այսօր էլ օրինակելի է թւում բոլոր ազգերին։ Յայտնի է, որ գերմանական հաւաստարանների ազդեցութեան տակ ֆրանսիական faculté-ները հետզհետէ վերանում են և կազմում են հաւաստարանները (université)։

*Մօտ ժամանակներս Հէյդելբերգի հաւաստարանը իր տասար նոր րեկտոր ընտրեց սանսկրիտագէտ Օստհօֆ պրոֆեսորին։ Ուսանողութիւնը վաղեմի սովորութեամբ մի չնահատօնով (ֆակելցուգ) չնորհաւորեց իր առաջին ղեկավարի ընտրութիւնը։ Այդ առիթով նորընտիր րեկտորը մի ճառ *) ասեց։ Մենք ցանկանում ենք «Մշակի» ընթերցողներին հաղորդել նորընտիր րեկտորի յայտնած մտքերը հաւաստարանի և ուսանողութեան մասին, որ շատ հետաքրքրական են և ուսանելի։*

«Իմ սովորական պարապմունքները, ասաց նա, այնպիսի բնաւորութիւն ունեն, որ ես միջոց չեմ ունենում չփվելու մեր ուսանողութեան բազմութեան հետ։ Սակայն դերմանական հաւաստարանի կեանքի մի դեղեցիկ առանձնայատկութիւնը ես համարում եմ այն, որ աշխարհից հեռացած ուսումնականը իր առանձնասենեակից, պրոֆեսորը իր սահմանափակ լսարանից առաջ է կանչվում և նրանից պահանջվում է, որ ապացուցանէ, թէ նա չնորք ունի իր զինակիցների խմբի գլուխը կանգնելու»։

Եւ ահա՝ խորասուզված իր չոր մասնագիտութեան, սանսկրիտագիտութեան մէջ՝ այդ հանճար պրոֆեսորը, որի սովորական ունկնդիրների թիւը մի երկու տասնեակից աւելի չէ, «առաջ է կոչվում» ղեկավարելու դերմանական հնագոյն հաւաստարանը։ Եւ նրա արտասանած ճառից մենք տեսնում ենք, որ առանձնասենեակում փակված մասնագէտը ոչ միայն մասնակից չէ մնացել, այլ տոգորված է նրա լաւագոյն ձգտումներով։

Ամենից առաջ մարդու ուշադրութիւնը գրաւում է նորընտիր րեկտորի ճառի անկեղծութիւնը։ «Ես այնպիսիներից չեմ, ասում է նա, որ իմ սիրտս գաղտնիքների չտեմարան դարձնեմ։ Եւ նա ամենայն անկեղծութեամբ բաց է անում իր սրտի վիշտն ու ուրախութիւնը, մատնացոյց է անում ժամանակակից ուսանողութեան պակասութիւնները, որոնցից նախազգուշացնում է իր ունկնդիրներին։

Ամենից առաջ պրոֆէսօր Օստհօֆի ճառից մենք եզրակացնում ենք այն համերաշխութիւնը, որ տիրում է այդ հաւաստարանում կառավարութեան, հաւաստարանական վարչութեան և ուսանողութեան մէջ, մի յատկութիւն, առանց որի անկարելի է խաղաղ և առաջադիմող համալսարանական կեանք։

«Հաւատացէք, յարգելի գինակիցներս, ասաց նորընտիր րեկտորը, որ եթէ ես չնորհապարտ եմ լինձ վիճակված ընտրութեանը և կառավարութեան յատագայ հաստատութեանը, ես տոգորված եմ դէպի ձեզ նոյնպիսի զգացմունքով. ուրախանում, անգամ պարծենում եմ, որ Հէյդելբերգի հաւաստարանի juventus studiosa—ուսանողութիւնը, ցնծացնելով յաները, միախառնում է իր «այո»-ն, իր «ամէն»-ը համալսարանական աւագների, մեր ճեմարանական ծերակոյտի խորհրդին, որը կարգաւորում է համալսարանական բոլոր գործերը»։

Այդպէս ուրեմն՝ համալսարանական խորհրդի ընտրած և կառավարութեան հաստատած րեկտորը ուսանողութեան յարգելին է, նրա սրտին մօտիկ անձնաւորութիւն է. նրան ուսանողութիւնը հաւատ է ընծայում և, յայտնի բան է, ենթակվում է իր րեկտորի բարոյական ազդեցութեանը։ Դա այն հաւերաշխութիւնն է, որին պիտի ձգտէ ամեն մի հաւաստարան։

Ինչ պայմաններ են հարկաւոր այդ ներդաշնակ հաւերաշխութիւնը դոյացնելու համար։

Այդ հարցին պատասխանելու համար պէտք է քննենք, թէ ինչ է դերմանական պրոֆէսորու-

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

ԳԼՈՒԽ ԱՌԱՋԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՆԱԳՈՅՆ ՀԱՄԱՐԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ի սկզբանէ ամենայն ազգ ունի իւր ինքնուրոյն պատմութիւնը, որ ցոյց կու տայ նորա ծագումը, զարգացումը, յաջողութիւնները, ձախողութիւնները, ուժն ու տկարութիւնը, ինչպէս նաև նորա ներքին ու արտաքին կեանքը։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

— Ինչպե՞ս է, որ Ռուսաստանի հայ մամուլը ոչ մի կերպ չի կարողանում ապրել։ Ամեն տարի մի քանի թերթ է ծնվում, բայց ոչ մեկը չի կարողանում ապրել։ Ինչո՞ւ։

— Ինչո՞ւ։ Որովհետև հայ ժողովուրդը ոչ մի կերպ չի կարողանում ապրել։

—

պատճառով բոլոր ուժերը ընկնում են քաղաքը: Առաւօտեան եկան Լէդի-Սմիտից պօստային և ուրիշ գնացքներ: Գնացքների վրա թնդանօթներ էին արձակում բօէրները, ոչ մի վնաս չը հասցնելով նրանց: Կօնդուկտօրները հաղորդեցին, որ բօէրները ունեն ոչ միայն մաուզերեան հրացաններ, այլ և Նօրդէնֆէլդի արագաձիգ թնդանօթներ:

ԼՕՆԴՕՆ: «Daily Telegraph» լրագիրը հաղորդում է, որ չորեքշաբթի դուրս եկաւ Լէդի-Սմիտից երկաթուղիական գնացքը փախստականներով, որովհետև պատերազմող կողմերը պայմանաւորվեցին գաղաբեցնել թշնամական գործողութիւնները մինչև երեկոյեան 11 ժամը:

26 հոկտեմբերի

ԲՐԻՒՍՍԵԼ: «Վօլֆի գործակալութիւն»: Լէդի-Սմիտից այստեղ ստացված տեղեկութիւնների համեմատ, այնտեղ մեծ թերահաւատութեամբ են վերաբերվում այն տեղեկութեանը, թէ հինգշաբթի օր Լէդի-Սմիթի մօտ անգլիական զօրքերը յաղթութիւն են տարել: Ընդհակառակն, ասում են, որ Լէդի-Սմիթի և Կօլէնզօի ամրակոծման պատճառով, անգլիական թատրէխանները, որոնք դրված էին Տուգէլի գետի վրա եղած կամուրջը պաշտպանելու համար, հինգշաբթի բօէրները լռեցրին և կամուրջը պաշտպանելու համար ուղարկված զօրքը ստիպված էր չտապով յետ քաշվել, որովհետև բօէրները գրաւեցին Լէդի-Սմիթից յետ քաշվելու ճամբի վրա տիրապետող կէտերը: Փախչող զօրաթաժինը ստիպված եղաւ տարաւային ճանապարհով գնալ, որը, սակայն, նոյնպէս բօէրների ձեռքումն էր: Նամակում չեն կասկածում, որ զօրաթաժինը կորրված է և ընկել է բօէրների ձեռքը, որովհետև Դուրբանում ևս դրա մասին ոչինչ յայտնի չէր: Լուր էր պատում նոյնպէս, որ ուռեստի պաշարները և բերդապահ զօրքի ռազմամթերքները Լէդի-Սմիտում համարեա սպառված են և թէ անկարելի է այլ ևս կերակրել զօրքը:

ՊԱՐԻԶ: Թրիատեան էտէրֆազիի դանդաղը մայօր էտէրֆազիի դէմ խարդախութիւնների մասին այսօր քննվում էր ուղղիչ դատարանում: Բացակայ մայօր էտէրֆազի դատապարտվեց երեք տարվայ բանտարկութեան և փողերը վերադարձնելուն:

Խմբագիր՝ ԱԼԷՔՍԱՆԴՐ ՔԱԼԱՆԹԱՐ
Հրատարակիչներ՝ ԹԱԳՈՒՀԻ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ
ԻՍԱՀԱԿ ՄԵԼԻՔ-ԱՂԱՄԱԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍՆԱՒՈՐ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ
Բ. ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆԻ
(Կուկիա, Վօրօնցօվի արձանի հանդէպ)
Հիւանդներին ընդունում են ամեն օր, բացի կիրակի օրերից:
ԱՌԱՒՕՏՆԵՐԸ՝
Բ. Ա. ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆ,—11—12 ժ. վիրաբուժութեան, վեներական (սիֆիլիս) և միզասեռ. հ.
Կ. Մ. ՋԻԿՈՎԱՆԻ—9—10 ժ. աչքի, ներքին և նեարդային հ.
Զ. Ի. ԲԱԲԱՆԱՍԵԱՆՑ—11—12 ժ. կանանց և երեխայոց հիւանդ.
Ի. Ֆ. ԳՐՕՑԱՍՍԿՎԻՋ—12—1 ժ. ականջի, կոկորդի, քթի և կրծքի հ.
Ա. Գ. ԿԱՐԱԳԵՏԵԱՆՑ—1—1½ ժ. ներքին և երեխայոց հ.
Ա. Գ. ԳՈՒՐԿՕ—1¼—2 ժ. ներքին և մանսեռական հ.
ԵՐԵԿՈՆԵՐԸ՝
Ի. Ֆ. ԳՐՕՑԱՍՍԿՎԻՋ—5—6 ժ.
Ա. Ն ՇԳԱԿՕՎՍԿԻ—6—7 ժ. նեարդային (ելեքտրաբուժութիւն), վեներական և մորթի հ.
Բ. Ա. ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆ—7—7½ ժ.
Տ. Ի. ՐՈՒԴԵՆԿՕ—քիմիական և խոշորացուցական հետազօտութիւններ է անում ժէկի, խխի, արեան և այլն:
Վճար 50 կ. չքաւորները ձրի: Համախորհրդի (կոնսիլիումի) և օպերացիայի համար առանձին:
Օ. Տ. ԱՌՎԱՆԻՏԱԿԻ—պարապում է ատամը ծաղկահատութեամբ, բժշկական մարմնամարզութեամբ և մարզելով. դիմել 11—1 ժ.:
Հիւանդանոցի վերատեսուչ՝
45—150 Բժշկապետ ՆԱԻԱՍԱՐԴԵԱՆ

ԿԱՐԱ-ՄՈՒՐԶԱՆ

տալիս է ընտանիքներում մասնաւոր դասեր հայկական ազգային և ժողովրդական երգերի.
Разъѣзжая № 9. д. Поповой, близъ памятника Воронцову. 2—5

Նոյս տեսան
ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՓԻՆԵԱՆԻ
1900 թ.
ԾՈՑԻ և ՊԱՏԻ (Շիրակ)
Օրացոյցները:

ԾՈՑԻ ՕՐԱՑՈՑՑԸ *զարդարված է մի քանի հայ գործիչների պատկերներով. ունի նոր յաւելուած, ընդարձակ թժշկարան, հարուստ երազահան և նոր զուարճալի վիճակարան:*

—

ՊԱՏԻ ՕՐԱՑՈՑՑԻ *ամէն քաղաքական իրատներ, նոր ծիծաղաշարժ առակներ՝ Մօլլա-Նասրէդդինից, Դալի-Քէշիշից, Պըլըպուլուց, այլև ժողովրդական առածներ, գիւղական լէգէներ, ընտիր բանաստեղծութիւններ, ժողովրդական երգեր, հայոց և եկեղեցական պատմութիւնից հատուածներ, զուարճալի պատմութիւններ, բժշկական, տնտեսական, արհեստագիտական և այլ օգտակար ու հետաքրքիր տեղեկութիւններ:*

Գները { Ծոցինը —20 կոպէկ / Պատինը—50 կոպէկ

Գումարով գնողներին լինում է զիջում:
Դիմել՝ Александрополь, Карапету Апинянъ կամ Alexandrople, Karapet Apinian (Caucase). 1—20

Նոյս տեսան
ԷՄՄԱՆՈՒԷԼ ԳԱՀ. ՆԱԶԱՐԵԱՆԻ
„Լաւիր Հատուածներ“
Ա. մասը—Արձակ
Չորրորդ տպագրութիւն:
Գինը՝ 1 ր., գումարով՝ 80 կոպ.
Ծախվում է կենտրօնական գրավաճառանոցում:
(Տ.) 2—5

Վաղուց է որ փափագ ունեցած եմ 4—5 տարեկան մի որբ աղայ որդեգիր ունենալ. սրանով կը խնդրեմ յարգոյ հասարակութեան, որ եթէ գիտցողներ կան այդպիսի որբի մը մասին, բարեհաճեն ինձ յայտնել: Վօրոնցօվսկայիա փողոց, ալիւրի մէյդանի մօտ, սրճարան «Նալտա», Թաչատուր Յակօբով: 2—5

Պետերբուրգի բժշկական վարչութեան թոյլտուութեամբ: Մեծ արկղիկը 5 րուբլի, փոքրը—3 ր. և 1 ր. 50 կ.:

ՆՈՐ ՄԻՋՈՑ
մազերը բուսցնելու և ամրացնելու համար, ոչնչացնում է թեփը: Դուրս է եկել նաև բոլորովին նոր միջոց
ԶՈՒԻ ԿԱԹԸ
երեսին քնքշութիւն և սպիտակութիւն տալու համար, ոչնչացնում է արևի պատճառած սևութիւնը, մունները, տալիս է կաշուին քնքշութիւն և սպիտակութիւն: Այդ գները չափաւոր են. մեծ սրուակը, արկղիկի մէջ, 2 րուբլի, փոքրը—1 ր. 50 կ. Ծախվում են բոլոր պարֆիւմերական և դեղավաճառական խանութներում: Գլխաւոր պահեստը գտնվում է Պետերբուրգում, Պուշկինսկայա փողոց ս. № 15, բնակարան № 12. պահեստի բաժանմունքները գտնվում են. Թիֆլիսում կովկասեան դեղատան ապրանքների վաճառման ընկերութեան խանութում՝ Երևանեան հրապարակ և նրա բաժանմունքում, Միքայէլեան փողոց և Բազում. նաև Միքայելեան կամուրջի վրա, Պապովի և Արիստակովի դեղատներում: Օտարաքաղաքացիների պատուէրները կատարվում են անմիջապէս՝ պօստով:
17—100

Հ. Աւետիք Կոյլաւի
ԳԵՐՄԱՆԵՐԷՆ-ՀԱՅԵՐԷՆ ԱՄԵՆԱՑԱՑՏՆԻ
ԲԱԹԻՐՔԸ
1667 էջ, գինը, 10 րուբլի, ծախվում է 5 րուբլիով Ա. Խուդավերդեանի մագազինում, Գօլօվինսկի պրօսպէկտի վրա: Օտար քաղաքացիք պէտք է վճարեն 50 կոպ. պօստային ծախս, իսկ վերադիր վճարով պահանջողները պէտք է ուղարկեն 2 րուբլի: 11—15

Շուտով գալու է
ԱԼԲԵՐՏ ԼՕՐԵՆՑ
և մօտ օրերս ցոյց կը տայ մի չատ հետաքրքիր փորձ: Անդադար է դարձնում նա թէ իր և թէ կենդանիների մարմինը, այնպէս որ մարմնի կորված տեղերը կամ ծակծկելը ոչ մի ցաւ և վնաս չէ առաջացնում:
Մանրամասնութիւնները և սէանսի օրը կը յայտարարվի առանձին:
2—2 Կառավարիչ՝ Լ. ՆԷՄԷՏԻ

ԲԱՑԱԿ. ՎԱՃԱՌ ՍՐԱԹՐՈՒՆԻ
Վերանորոգել է հիւանդների ընդունելութիւնը բակի, կոկորդի, քթի և ականջի հիւանդութիւնների համար իր նոր բնակարանում, Սօլօլակ, Սերգիեվսկի փող., տ. Յովհաննովի:
5—10

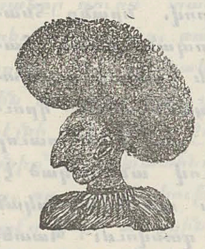
ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ
Անդրէաս Տէր-Մարուքեան, որ գործէ Պարիզում, ընդունում է իր արհեստանոցի մէջ պատուէրներ՝ արձան, կիսարձան և դիմագիծ չինելու: Հասցէն Paris, rue Campagne 1-ve № 9. Andreas Ter-Maroukian. 3—3

ԲԱԳՒՈՒՄ
Բացված է ներկայ ուսումնական տարվայ սկզբից
ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆ ԵՒ ՊԱՆՍԻՕՆ
ՅԱԿՈՎԲ Յ. ԹԱԳԷՈՍԵԱՆՑԻ
(Ներսիսեան դպրոցի նախկին հոգաբարձու)
Ընկերակցութեամբ ուսուցիչ պ. ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ ԳԱԼՍՏԵԱՆԻ
(քարտուղարի Բագուի հայոց Մարդասիրական ընկերութեան)

Աշակերտներ ընդունվում են երկնեկ, կիսագիշերօթիկ և գիշերօթիկ՝ 7 տարեկան հասակից: Դպրոցի նպատակն է պատրաստել երեխաներին կլասիկական գիմնազիա և բէալական դպրոց մտնելու համար: Ուսումը սկսված է սեպտեմբերի 6-ից:
Պայմանները իմանալու համար դիմել ուսումնարան՝—Տէլէֆօնայա և Ստանիսլավսկայա փողոցների անկիւնը, տուն Եղիազարովի:
7—10

Ի գիտութիւն Թիֆլիսի հասարակութեան

Այն հետաքրքրութիւնը, որ ցոյց է տալիս այստեղի հասարակութիւնդ դէպի իմ ցուցահանդէսը, որ բաղկացած է **ԱՑՏԵԿՆԵՐԻ** *ցեղի երկու*



վերջին ներկայացուցիչներից, գեղարուեստօրէն դաջված ամերիկուհի **ՄԻՍՍ ԷՄԻԼԻՆԻՑ** *ու հակայ պատանի* **ՆԻԿԻՏԻՑ** *և ի նկատի առնելով հասարակութեան խնդիրքը՝ գներս էժանացնել, որպէս զի այդ հետաքրքիր ցուցահանդէսը մատչելի դարձվի նաև չունևոր դասակարգի համար՝*
Ես պատիւ ունեմ յայտնելու ի գիտութիւն հասարակութեան, որ այս օրվանից գներս բաւականին պակասեցրած են.

I-ին տեղը՝ 50 կոպէկի փոխարէն՝ միայն 30 կոպէկ.
II-րդ տեղը՝ 30 „ „ „ 20 կոպէկ.

Երեխաները մինչև 14 տարեկան և զինուորները վճարում են կէսը: Մի և նոյն ժամանակ յայտնում եմ ի գիտութիւն հասարակութեան, որ չը նայելով գների պակասեցնելուն, ցոյց կը տրվի բոլորը, ինչ որ առաջվայ գների ժամանակ: Որովհետև մի քանի հանգամանքներից ստիպված այդ **ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԸ** *մնալու է այստեղ կարճ ժամանակ, ուստի խնդրում եմ յարգելի հասարակութեան չտապել այցելելու, որ բաց է առաւօտեան 11 ժամից, մինչև երեկոյեան 11 ժամը: Գօլօվինսկի պրօսպէկտ, տուն Արաքելովի:*
4—6

30—52 M. 35,967 (Տ)

M. 59808

Дозволено цензурою, Тифлисъ, 26 Октября 1899 г.
Типографія Грузинск. Т.—ва Большая Ванкская д., № 27.