

դասերի համար համապատասխան տեղեր
դրանով, անհամարժեք երեխաների դպրոցներ
ուղարկելով և ուրիշ բարի ձևերով օգնելու
ներքին միջոցով:

Այսպես պատմված է «С.-Петербург. Вѣд.»
լրագրի մէջ: Գեղեցիկ միտք, ինչ ասել կուզէ:
Բայց անցնում է ժամանակ, և մոռացված են
բոլոր բարի ձևերով օգնելու երեխաները: Մի տարի
միայն անհամարժեք երեխաներ, բայց յետոյ օ-
գնելու մասին գործը կատարեալ անուշադրութեան
մատնվեց. գումարվեց մասնակցողների ընդհա-
նուր ժողով, և նախագահը, յայտնելով, որ ոչ ոք
այլ ևս չէ ուզում մի բան ասել այդ զանազա-
նի համար, մանաւանդ որ նախապէս գործի
տեքերը կատարեալ անտարբերութիւն են ցոյց
տալիս՝ առաջարկեց փակել ընկերութիւնը և
վերջացնել բոլոր հաշիւները: Նկատեցէք, որ
իրանք նախագործներն են աշխատել, որ հաս-
տատով այդ զանազանը, պիտի «պատուաւոր
անհամարներ», «խնամակալներ» դառնային: Թո-
ղութեամբ չէր ասել բերելով այդ իրողութիւնը՝
ասում է.

Կան փաստեր, որոնք ինքն ըստ ինքեան
չափազանց պարզապէս են և քիչ են կարօտ
բացատրութիւնների. ցոյց տալով փաստը ան-
կասկած այդպիսիների թիւն է պատկանում:
Այն ժամանակ, երբ Սուրբաշու զանազան
կազմակերպութիւնների միջոցով ոչ միայն ա-
պահովացնում են բանուորների աշխատանքը,
այլ և հետզհետեւ դարձնում են նրանց արդիւ-
նաբերութեան օգուտների մասնակիցը՝ մեզ
մոտ, արդիւնաբերական ամենաապագա կեն-
տրոնում, ուր երեկվայ տղայը միջոցաւոր
է դառնում՝ կատարեալապէս հակառակ ուղ-
ղութիւն է տրուում. ամօթ է նոյն-իսկ խոս-
տովանելը:

Բանիւրորդ դէպքն է սա, երբ ամօթի մա-
սին է խօսվում: Այդ օր չէ հաշուել և հազիւ թէ
կարելի լինի հաշուել բոլոր դէպքերը: Վաղը,
անկասկած, մի ուրիշ ծրարի դուրս կը գայ,
որոտալից ծափահարութիւնների կարճամնայ,
որպէսզի միւս օրը խառնել: Եւ այսպէս շա-
րունակ-առնվածային թափերի ծափահարու-
թիւն, հիացմունքների ուղիւնսներ, իսկ գործ
— ոչ մի հատ...

*

Անցեալ շաբաթ մենք ծանօթացրինք, թէ պա-
տերազմը ինչ զապանային ինստիտուտներ է ծը-
նեցրել նոյն-իսկ Անդրկասի պէս մի քաղաքա-
կրթի, առաջադիմ երկրում: Մի բան, որ չէր
անհետ հոգնաւորական հոգնաւորական
կան օրգաններն անգամ այդ զապանային հա-
կունքները կը դրուատեն, այն էլ կրօնի, քրիս-
տոնութեան անունով: Ռուսաց «Церков. Вѣд.»
թերթը բերում է մի կտոր այն յօդուածից, որ
տպված է անդրկասի «Սեկեդեցական Ժամա-
նակ» անունով լրագրում և որի վերնագիրն է...
«Պատերազմի բարեբարութիւնը»:

Ծանոթանալով այն բանարին մարդկանց
փորձութիւններ, որոնք ցուում են պատեր-
ազմի հետ կապված զգրախոսութիւնների

յանցանք չէ. «երգը, ասում էին նրանք, հեշ-
տացնում է տանել անբերբրութեան ծանրու-
թիւնը»:

Սրգերի եղանակները տարբերվում են ու-
սակներից, տխուր են և մեղաւաղող. երգում
են միշտ խմբով: Յունիսի 13-ին տօն օր էր
մօրզվիներին համար: Սրբկոյնան գիւղի աղջկա-
քան և տղաները հաւաքվել էին, խմբերի բաժան-
վել, ձեռք ձեռքից զոհում, խորհրդների շուրջը
պարում էին և երգում: Իրանց երգերի մէջ
«միտ բարեւ» էին ասում զարեանք—ապատ օ-
րերին. հետեւել օրվանից սկսվում են ամառ-
վայ աշխատանքները *): Մօրզվիները տարվայ
ընթացքում բազմաթիւ տօններ ունենւն: Վեհ և
սրտառու ընտանիքներ են յուլիսի 8-ին կատար-
ված կրօնական թափօրը: Հարեան գիւղի քա-
նանայի բերել էր Մատիւշկինսկի Աստուածածնի
պատկերը, պատկերում էր գիւղում, կանգնում
էր խորհրդների առջև և ժամատացութիւն կա-
տարում: Նի՞ք որն է խորհրդի առաջը դրած չէ
լինում մի սեղան, զարդարված ծաղիկներով ու
կանաչ ձիւղերով՝ այդ նշանակում է, որ տան
տէրը դաւանում է հին կրօն (старовѣръ) և չէ
ցանկանում, որ քանանան տունը օրհնէ: Հա-
մարեա ամբողջ գիւղը ուղեկցում էր քանանայ-
ին և խմբովին երգում կրօնական տաղեր. կա-
նայը, տղամարդիկ, երեխաներ—բոլորն էլ գի-
տեն երգել այդ տաղերը:

Մօրզվիները առ հասարակ կրօնաւէր ժողո-
վուրդ են. գիւղացիների հաշուով է գնված քա-
նանայի պատկերած փառաւոր և թանգազին
պատկերը, որը բերել է արված Աֆօնի վանքից:
Կիրակի և տօնների նախընթաց օրերը գիւղա-
ցին լողանում է բաղնիքում, հագնում է նոր
մաշկոյ շորեր և վաղ առաւօտեան քառաւ 10

*) Միևնայն օրը միևնայն ձևով տօնում են և
ձիւղերով: Միևնայն ձևով տօնում են և

վրա՝ «Սեկեդեցական Ժամանակ» ասում է,
թէ պատերազմը գուրդ չէ և բարեբարու-
թիւններից: Մենք չենք կարող չորաբանալ
չէնց նոյն-իսկ իբրև քրիստոնէական, որ տը-
րանապատեան պատերազմը ասելի ուղի կը
պով է ներշնչում մեր ունի և ոչ ունի երի-
տասարդութեան այն միտքը, թէ կենսա-
կուր է, իսկ կուր. նշանակում է—դանակ:
Վեհերը կեղծ փրկութիւններից ամե-
նապէս զերծ է, որ ասում է թէ մենք պէտք
է խուսափենք կուրից, թէկուզ հարկաւոր
լինէր յաղթել հարին: Այդ քիչ է. այն մա-
րդը, որ կը հրաւիրէր մեզ մտաւոր կուրի, բայց
սարսափով կը խուսափէր ռուսով և սուր-
նով կուր: Միջոց, եթէ հարկաւոր լինէր
այդպիսի կուր՝ մի ողորմելի, թուական
մարդ է, որը, պէտք է յուսալ, շուտով դուրս
կը մղվի կենսաբից այն օրէնքով, որ միայն
ամենից շատ ընդունակներն են անընդո-
նակներից շատ ապրում: Գուցէ իրաւունք ու-
նէր էմպատիկը, հաւատացնելով թէ «կուրը
բոլոր իրերի մայրն է», թէ սէրն ու ատե-
լութիւնը, գործիքներ և յետ մղումը, պա-
սակաւորում և կենսաբանական հակադիր երկ-
ուորեակներ են, որոնց ընդհարումից ծնվում է
առաջադիմութիւն բարձր կենսաբից մէջ... Ին-
քը Տէրը ասաց, թէ նա եղել է բերելու ոչ թէ
խաղաղութիւն, այլ սուր: Այս սուրը, սա-
կայն, պիտի լինի Տիրոջ և Գեղեցիկի սուրը—
չարութեան մագիլաւան ուղեղի դէմ: Նի՞ք
նա նախատեսներ է առաջացնում՝ մենք պի-
տի լինենք, թէ ուր չը կան նախատեսներ՝
այնտեղ հերոսներ էլ չը կան:

Այս բոլորը շատ քիչ: Բայց կարճ է ա-
նել եկեղեցու պաշտօնեան, թէ այդ մեծահնչիւն
բառերը, բարձր զապանային, տեղեկական
օրէնքները կարելի է շահագործել և այն դէպ-
քում, երբ մի բուռն շարժառնեքի գծում օ-
գուտների համար անգլիական առիւծը թափել
դնում մի փոքրիկ ժողովրդի ազատութեան վը-
րա, մի ժողովրդի, որ նոյնպէս գիտէ, թէ ինչն
է ասել Գրիստոս, նոյնպէս պաշտում է այն
սկզբունքները, որոնք այնքան թանկագին են
չօվինիստութեան շուրջաւ ծածկած անգլիացի
հողորակների համար...

ՆԱՄԱԿ ԵՈՒԴՈՒԹՅՈՒՆ

Դեկտեմբերի 12-ին

Այսօր տեղի ունեցաւ հանգուցեալ Քաղկոս
Թաթրիանցի թաղումը, Ղազանցեցոյ եկեղեցու
բակում: Ըր նապա նստան չը տեսնված ստանա-
ված հաւանութիւն: Հանգուցեալ Թաթրիանցի
թիւնը յարգել էին հաղարատը մարդիկ ամեն
դասակարգից, հարուստ ու աղքատ, մեծ ու փո-
քր, այր և կին: Աչքի ին ընկնում բաւական
թիւով պաշտօնատար անձինք: Մեր դրացի թուր-
քերը հարկւրներով լցվել էին եկեղեցին՝ իրանց
հոգևոր ներկայացուցիչներով և աշխատուր քա-
ղաքացիներով:

Հանգուցեալ բարեբարի դառնալը ունի վրա
տարան: Աչքից դնում էին հայ և թուրք հո-
ղևորականութիւնը, ապա զապանային հետեւում էր

վերստ ճանապարհ է կտրում, որ ներկայ գտնվի
պատարագին: Նա երբեք կրկնել օրը չի աշ-
խատի, մինչև անգամ երբ Բոս Բոս ասում արտերի
ցորենը խմբովին լինէր. ոչ մի դրամական
վարձատրութիւն չի ուղարկում զապանային ուղարկի:
Բայց երբ կարեւորագործը կամ մի հարուստ
գիւղացի կրկնել օրը վարձատրումը փոխաբն
օրը է առաջադրում՝ բոլորեցան ուրախութեամբ
հունձի մեջ գնում: այս դէպքում մեղք չէ հա-
մարվում աշխատել:

Բացի երկրագործութիւնից մօրզվիները ուրիշ
գործով համարեա չեն զբաղվում: Առաջինը
նրանք պարագայում էին դառնութեամբ, բայց
թողնում են այդ արհեստը, երբ խառն ժամ-
անակներում, քաղաքական նկատումներից ստիպ-
ված՝ կառավարութիւնը արգելում է անդիս տը-
լաղիներին այդ արհեստը բանացնել: Մօրզվի-
ները հմուտ ջուլահներ էին. այժմ էլ գործում
են քաթանի կտաններ, բայց գործարանական
չիթիերի էմանութիւնը կառավարված ձևով անցնում է
այդ տնայնագործութիւնը և գիւղացու ապրուս-
տի աղբիւրներից մէկը շրջանում: Առաջինը
գիւղացու հագուստը կրնն էր պտորաստում.
մօրզվին կնոջ աղջկային հագուստի աղբիւրը
ծուլութիւնը նրա շնորհով ձեռքը արգելւում էր:
Այժմ էլ տեղ-տեղ կարելի է տեսնել այդ հա-
գուստը (շուշանի), կարած սպիտակ քաթանի
կտորից. շուշանի օձիքը, կարծր, փէշերի ե-
ղբրը և թևերը, նոյնպէս և գլխարկը, ասղիւն-
գործած են գլխարկապէս կարմիր (բօրգօ) և
սև բրդէ թիւով *):

Մօրզվիները մէջ շատ արհեստներ դառնու-
թեան նման ստանդարտներն են տրված կամ ա-
նտանալու վրա են: Ներկայումս եղած պարագայ-
*) Եւ հաւանք է մի բանի նման: Այդ անըն-
դարձութիւնը, որի նկարները զապանային նմանու-
թիւն ունեն ֆիւնիքն և մեծ թաղարանները գոր-
ծուածքներ նկարներ են:

ծովացած ամբոխը տան և չորս անգամ պակ-
սանքով:

Համբարների խնդրերը, դժգոհներով պատել
հանգուցեալին՝ իշխանութիւնը մեծեց, այդ
պատճառով նրանք պատկերով պատեցին:
Պատկերը գրեցին քաղաքի կողմից, թուրք հաս-
րակութիւնից, վեց համբարներից, յարգողներից
և ծանօթներից:

Վեհաբաւ Կաթողիկոսը իր կողմից ներկայա-
ցուցիչ ունէր Տիրայր վարդապետին, որը պա-
տարագրել էր և դաժմանակաւ խօսեց:

Ինչպէս նախորդ համակուր յայտնել էի, հա-
գուցեալը միջոցաւոր լինելով՝ ամուրի և ան-
զուսակ մեռաւ. չունէր և կտակ: Հանգուցեալի
բարեկամները հետեւալ գումարները նուրիցին
զանազան հաստատութիւններին. թեմական
դպրանոցին՝ 3000 ռ., բէալական դպրոցին՝ 1000
ռ., Մարիինսկի օրիորդաց և ուսու-թըական
ուսումնարաններին իւրաքանչիւրին՝ 500 ռ., Բա-
ղուի մանուկների խնամատար ընկերութեան
1000 ռուբլի: Խօսվեց և այն տասը հազար ռուբ-
լու մասին, որ հանգուցեալը ուղարկել է Պարս-
կաստան Արամեան ընկերութեան, որ մի դպրոց
կառուցանվի հանգուցեալի յիշատակով:

Արցախցի

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԻՐԻՆ

Մեզ հաղորդում են, որ շուտով վերջնակա-
նապէս կորոշվի տնայնագործական կօմիտեի
անդամների կազմութիւնը և կօմիտեի կը սկսի
իր կանոնաւոր գործունէութիւնը: Բոլոր այն
անձինք և հիմնարկութիւնները, որոնք ցանկա-
նում են նպաստել ժամը արհեստագործութեան
զարգացման՝ կարող են դիմել կօմիտեին թէ
խորհուրդներ ստանալու և թէ որեւէ ձևով ա-
ջակցութիւն ցոյց տալու նպատակով:

Հանազան տեղերից ստացված լուրերը և տե-
ղեկութիւնները ցոյց են տալիս, որ գիւղերում և
դաշտերում ձիւնը շատ վնասներ է տուել:
Մեծ ձիւնի պատճառով վնասվել են թէ ճանա-
պարհորդներ, թէ ձիւր և լծկան անասուններ,
իրանց կառքերով և սայլերով: Ձիւնի տակ մնա-
ցել են և սառել մարդիկ, անկարող լինելով հա-
մարել իջնանքներ: Հաղորդակցութեան բացակայու-
թեան պատճառով շատ կայարաններ և ամալի
տեղերում ձիւնած խանութներ մնացել են ա-
ռանց հացի: Պատասխան հաղորդակցութիւնը մի
քանի տեղերում ընդհատվել է ամբողջ շաբա-
թով:

Վերջին ժամանակներս նախի չափազանց
թանկացաւ, «ԿԱՅԵՅԵՅ» լրագրի տեսիլով, տեղի
է տուել Քիֆլիսի տեղական վարչութեան միջո-
ւորութեամբ: Լրագրի ասելով, վարչութիւնը մէկ
նախաձեռնութեամբ ձեռք է բերել մի քանի
ցիտսերն նախ և մտադիր է ծախու հանել քա-

մունքները երբեք չեն բարելավում. չեն մտղը-
վում նրանց մէջ այնպիսի նոր ձեռնարկութիւն-
ներ, որոնք կարողանային նպաստել տնտեսական
բարեկեցութեան: Պայքարից ստիպածը ձեռքից
գնում է, իսկ սրա փոխարէն նորը չեն սովո-
րում: Այդպիսով ժամանակի ընթացքում եկա-
մունքները պակասում են և նոր պահանջների
ճնշման տակ՝ ծախսերը շատանում: Այդ է պատ-
ճառը, որ առատ տարեկանում գիւղացին ան-
կարող է լինում սև օրվայ համար մի բան
յետ ձգել. իսկ երբ անբերութիւնը վրա է
հասնում, նա վրիչ ծռած կողմնակի օգնու-
թեան է սպասում: Նի՞ք պետական և հասա-
րակական բարեգործութիւնը չը լինէր՝ տեղի
աղագրականութիւնը բողոքովին կը կրէր: Կար-
միւր Խաչը գիւղացիներին հաց էր բաժանում: Կար-
միւնը նոր հունձը: Քիչ օգուտ չը հասցրեց և
«Մամարայի մասնաւոր ընկերութիւնը»: Այս
ընկերութիւնը բաւականին լաւ կազմակերպված
և աջող գործունէութիւն ունէր, որ պատիւ է
բերում նախաձեռնողներին: Ամեն մի գիւղում
աշխատում էին երկու կամ ասելի անձինք,
գլխավորապէս ինտելիգենտ կանայք և օրիորդ-
ներ, որոնք ուրախութեամբ եկել էին քա-
ղաքներից, նոյն-իսկ Մոսկովայից և Պետեր-
բուրգից, օգնելու կառուցել ժողովրդին: Ըն-
կերութիւնից նրանք ստանում էին թիթև ուս-
նիկ, այնքան միայն, որ կարողանան գիւղում
տալիս: Ունեւորներն այդ առիթն անգամ չէին
ստանում: «Ընկերութեան» գործունէութիւնը ա-
ւելի բազմազան էր: Գիւղական երեխաների հա-
մար ձառնարաններ էին բացում, աղջկանց սո-
վորեցնում էին կող ու ձեռք ձեռք թիւ մանկու
էին գնում ու կանանց բաժանում թիւ մանկու
համար. բժշկական օգնութիւն էին հասցնում,
իսկ երբ դառնային աշխատանքը սկսվեց՝ փո-
քիկ երեխաների համար «մտերներ» էին սար-

դաքի զանազան մասերում, որպէսզի կարողա-
նայ նախի գինը իջեցնել մինչև չորս կօպէկ
ֆունտը:

Ստացանք Նիւ Իւ զանազան է «Մեկնիւն» վե-
պիւր, որ պատկանում է Աղբիւր-Տարագիւ հրա-
տարակութիւններին շարքին: Գրքովը բաղկացած
է 112 փորձարկի երեսներով:

Մայրաքաղաքի լրագրիները հաղորդում են, որ
ներկայումս հետախուզութիւն է կատարվում՝
Տաշկենտը Օրէնբուրգի հետ երկաթուղիական
գծով միացնելու նպատակով:

ԱԼԷԿՍԱՆԴՐՈՎՈՒԹՅՈՒՆ մեզ գրում են. «Ալեք-
սանդրօպօլից մոտաւորապէս 23 վերստ հեռա-
ւորութեան վրա գտնվող Ալեքսանդր գիւղից մի
խումբ հարսնաւորներ գնում են Գեափանակ
գիւղը՝ այնտեղից հարս բերելու: Յանկարծ սաս-
տիկ բուք է բարձրանում հէնց Գեափանակի
մօտերում: Հիւսուր հարսնաւորները կարողանում
են շուտ հասնել յիշեալ գիւղը, իսկ տաւորները
յետ են մնում: Օրը արդէն տարածում լինելով՝
նրանք բարգաւել են լինում և գիւղերը դուրսն են
մնում: Առաւօտեան նրանց զինքները գտնում
են սառած և մի տեղ ժողոված, առաջներին
օղու շէքը և բաժանելը զբաւած: Այդ դժբախտ-
ները թողել են բազմաթիւ որբեր:

ԲԱԹՈՒՄԻՑ մեզ գրում են. «Մշակի» № 229-ի
մէջ Բաթումի քառասունյակաւ ինքրի առիթով
այստեղի հասարակութեան կողմից էլվածին ու-
ղարկած հեռագրի պատասխանը նորքս սաս-
ցա: Բաթումի եկեղեցու երկփոխ պ. Ս. Յա-
րութիւնեանց: Անս պատասխանը. «Պատանդին
քառասուն ծխաւոր քառասուն չէ նշանակված,
այլ Վեհաբաւ հրամայել է նպատ տալ նրան
եկեղեցական եկամուտներից, ինչպէս պատուի-
ված է կոնգրակով թեմակալ առաջնորդին, որ-
պիսի կոնգրակը և պէտք է կատարել: Հեռագրի-
րը կրում է դիւանապետ Վորին վարդապետի
ստորագրութիւնը»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՆԳՈՒՍՏԱՆԱԿԱՆԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

ՍՏԱՂԷԿ—Առաւել ամբողջ ուշադրութիւնը
դարձված է օդական զօրքերի վրա, մանաւանդ
որ պատերազմական բեմից ոչինչ նոր տեղեկու-
թիւններ չեն ստացվում, յաճախ դէպս մի-
նախորդները նրանց չէ հրատարակում: «Daily
News» լրագրից հաղորդում է, որ թէպէտ մի-
լիցիան ամբողջապէս չի գործադրվի Սուրբաշու
դուրս ծառայութեան համար, բայց նրա միջից
հարպիկ և փորձված մարդիկ կուղարկվեն Հա-
րաւային Աֆրիկա:

Ուրիշ տեղեկութիւնների համեմատ՝ Լօնդօնի

ընտ: Մտոյները դաշտը աշխատանքի գնալով,
տանն են թողնում մանր երեխաներին առանց
խնամքի. յաճախ տեսնում են, թէ ինչպէս 5—6
տարեկան երեխայի յանձնում են մի քանի տեղի
փրկիկ, մինչև անգամ ծծկեր մօտեւորեալ: Ա-
մառվայ ընթացքում զանազան փորձանքներ
անպակաս են լինում այդ անխնամ երեխանե-
րից. ընկնում են ջրից, փողոցի փողով մէջ,
արեւի տակ՝ հիւսնաւում են, սոված-ծարսւ են
մնում. պատահում է մինչև անգամ, որ երեխա-
ները անգողութեամբ հրդեհում են խրճիթը:
Հասկանալի է ուրեմն, թէ որքան օգտակար են
ընկերութեան բացած մօտերները:

Տգէտ ժողովուրդը սկզբում կապածանքով էր
վերաբերվում դէպի այդ գործիչները, նրանք մի
տեսակի Նեւրի, Կերպարիտոսի տեղ էր ըն-
դունում: Գարեբով ամենից մոռացված մար-
դու համար անհասկանալի էր, թէ ինչպէս կա-
րելի է, որ օտարը, այն էլ մի առիթնա կամ մի
«պարոն», ձրի, առանց յետին միտք ունենալու,
գիւղացուն հաց տաք, նրա երեխաներին պահէր,
բժշկական օգնութիւն հասցնէր հիւսնաբանները:
Իրան Բայց յետոյ տեսնելով այդ մարդկանց ան-
կեղծ վերաբերմունքը դէպի վնասված ժողովուրդ-
ը՝ բողոքովին միամտվում են և այլևս դիմադրու-
թիւն չեն ցոյց տալիս: Վերջը, երբ «Երեւանի»
օրիորդները, իրանց գործը իրականացրած, թող-
նում էին գիւղը՝ պէտք էր տեսնել, որպիսի
ընթացութեամբ էին նրանց բարի երթ՝ մարդիկ
գիւղացիները: Գիւղի բոլոր կանայք հասնապարհ
էին ձգում նրանց, մի քանի վերստ գնալով նը-
րանց յետեւից, լալիս էին, պաշտօնում էին նո-
րից վերադառնալ... Գիւղացին լաւ է բարեբար:

Ք. Օ.

Типографія Гривинск. Т.—ва Большая Вязьская ул. № 27

ОТКРЫТА
ПОДПИСКА НА 1900

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА еженед. иллюстрир. жур-
нала для ДТЕЙ: младш. (5—9
л.) и старш. (9—14 л.) возраста,
ОБНОВЛЕННЫЕ

С. М. МАКАРОВОЙ
и издаваемые сь участиемъ
известныхъ русскихъ писате-
лей, педагоговъ и художе-
никовъ.

ПОДПИСНОЕ ГОДЪ
СЧИТАЕТСЯ СЪ 1-го НОЯБРЯ

Подписчики
каждаго изд.
получаютъ въ
течение года
БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВ. ЖУРНАЛА,
заключ. въ себя разнообразное
материалъ для дѣтей; для родителей же:
„ДѢТСКІЯ МОДЫ“ и „ПЕДА-
ГОГИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“.

Кромѣ того, подписчикамъ бу-
дутъ разосланы въ теченіе года:

П Р И М Е Р Ы:

а) Къ журналу для дѣтей мла-
дшаго возраста: БОЛЬШАЯ ХРО-
МОТИГРАФИРОВАННАЯ КАРТИ-
НА размѣромъ 14 1/2 X 10 1/2
вершковъ: „СЪ ДОБРЫМЪ УТ-
РОМЪ“ и 6 томовъ „НОВОЙ
БИБЛИОТЕКИ ЗАДУШЕВНАГО
СЛОВА“ съ иллюстраціями.

в) Къ журналу для дѣтей ста-
ршаго возраста: „Русскій Писа-
тельскій Пантеонъ“—3 больш.
выпуска; „Русскіе писатели и
ихъ критикъ“ характеристики; 16
выпускъ „Библиотекъ Знамени-
тыхъ Писателей Для Юноше-
ства“ и „Календарь“ въ издѣн.
перепл., со „Справочникомъ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
находитъ изданія на годъ,
съ доставкой и пере-
сылкою 6 Р.

Допускается разсрочка: перво-
начальный взносъ 2 рубля.

Подписка приним. въ книжн.
магаз Т-ва М. О. Вольфъ:
С.-Петербургъ, Госг. Дв., 18.
Москва, Куан. Моста, 14.