

Տարեկան գիւղը 10 բուռլի, կէս տարվան 6 բուռ.  
Առանձին համարները 5 կոպէկով.  
  
Թիֆլիսում գրվում են միջիան խմբագրատան մէջ.  
  
Մեր հասցեն. Տիֆլիս, Ռեդակցիա „Մշակ“.  
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.

# УСЛУГИ

Խմբագրութիւնը բաց է առաւտանան 10—2 ժամ  
(բացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւնը ընդունվում է առնեն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են  
իւրաքանչյուր բառին 2 կոտեկ.

Տէլէֆօն № 253.



ՏԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Է ԲԱԺԵՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ  
**ՄԾԱԿ**  
ԳՐԱԿԱՆՈՒՅՆ ԵՒ ԳՅԱԼԵՐԿԱՆ ԼՐԱԳՐ

«Մշակի» գինն է, սեպտեմբերի 1-ից մինչև տարվայ վերջը ԶՈՒ բուբլի. մէկ ամսվա նը—մէկ բուբլի: Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է վճարեն չորս ամսվայ համար 2 դոլլար Եւրոպայի բաժանորդները—10 ֆրանկ:

Կարսութեան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿԻՆ» դրվելու համար, և առաջարակ նաև ակներ ծրագրներ ուղարկելիս, պէտք է դիմու հետեւալ հասցէով. **ТИФЛИСЬ**, Редакция «МШАКЪ» խակ արտասահմանից՝ TIFLIS. Rédition du journal arménien «MSCHAK».

Յայտարարութիւններ ընդունվում են բոլոր լեզուներով:

ԱՊԱՌԻԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴՈԳՐՈՒԹԵՒՆ ԶԵ ԸՆԴՈՒՆՎԱԿՈՒՄ

Digitized by srujanika@gmail.com

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ  
Խ. 66 Տ. 3015

Ի՞նչպէս վերացնել. — ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. ՄԵր իրականութիւնից. Նաւազնացութիւնը Սեւանի ծովակի վրա. Նամակ Պետքրբուրգից. Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Ամերիկայից. Նամակ Պարսկաստանից. Արտաքրին լուրեր. — ՀԵՇԱԳԻՒՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

Ի՞ՆՉՊԵՍ ՎԵՐԱՑՆԵԼ

Սեր զիւղական կեանքի ամենազգուելի, հրէշաւոր երեսյթներից մէկն էլ այն ստոր ու վայրենի միջոցն է, որին զիմումը է զիւղացին, երբ պէտք է վրէժ հանել իր հարեւնից: Գիշերը, ծածուկ, նա հրդեշում է իր հակառակորդների արտը, կոտորում նրա այգու ծառերը, վիրաւորում, անպէտքացնում է կամ ուղղակի մօրթուտում է նրա անսառւններին: Գիւղական յանցագործութիւնների ամենատարածված ձեւն է սա և, երեխ, նոյնքան հին, որքան հին է ինքը, հայ գիւղը: Այն ժամանակից, երբ գիւղը նոյնպէս հանդէս եկաւ մեր մամուլի մէջ իրբե խնամքի, լոյսի կարօտ մի միջնավայր, մեր գաւառական թղթակիցները գիւղական ցաւերի մէջ շարունակ այս վայրենութիւններին էին մատնացոյց անում: Մենք շատ անգամ ենք խօսել այդ տմարդի, անբարոյական սովորութեան սէմ ունենալու համար:

Իսկ միջոցը այս է։ Իւրաքանչիւր հասարակութիւն իրաւունք ունի համախօսական վճռով հեռացնել իր միջից իր ա-

Հարկ չը կայ բացատրելու, թէ որքան  
մեծ չարիք է դա գիւղական տնտեսու-  
թեան մէջ, հարկ չը կայ ասել, թէ որ-  
քան յուսահատական է այդ ընդհանուր  
երեսիթը իբրև գիւղացու բարբարոս ան-  
զթութեան, հրէշաւոր հասկացողութիւն-  
ների մի խոչոր նշան: Ոչ ոքի համար  
գաղտնիք չէ, որ դա գիւղական խաւարի  
արդիւնքն է, ինչպէս ուրիշ շատ ցաւեր  
և խոցեր: Տղէտ ամբոխը շատ և շատ  
դէպքերում է ցոյց տալիս մանկական միտ-  
մառութիւն, և նայելով նրան, մենք ա-  
սում ենք, որ այդ բոլոր չարիքները կը  
վերացնեն լոյսն ու գիտութիւնը: Դա միան-  
գամայն ճիշդ է: Բայց անհերքելի է և  
այն, որ այդ փրկարար լոյսը չափազանց  
գանդաղ քայլերով է առաջանում, այնքան  
գանդաղ, որ նոն իսկ իսկունք

Հասկալակ, որ սոյս լոկ կրիպյի քայլերի հետ էլ չէ կարելի համեմատել: Եւ սաւակայն, անհրաժեշտ է կռւել չարիքների դէմ, չէ կարելի ձեռքերը ծալած նստել և սպասել թէ երբ կը գայ ամենքի ցանկացած օրը: Գիւղացին իր խաւար տղիւտութեան մէջ պիտի ունենայ հասկացող առաջնորդներ, պիտի գտնվի կենդանի խօսքի և օրինակի բարերար ազգեցութեան տակ, որպէս զի կարողանայ զարդացնել իր մէջ բարի հակումներ, հասկանալ չարին: Այդ կողմից էլ, ինչպէս գիւտենք, մեր զիւղը անմիջիթար գրութեան մէջ է գտնվում: Նա ունի ժողովք, իրեւ համայնական խղճի գատաստան, շատ միջոցներ ունի հասկանալու, համոզվելու համար: Նատ յաճախ է պատահում, որ ոճրագործը ման է գալիս ամենքի առաջ, բայց պատժել նրան չէ լինում, դրական փաստերի բացակայութեան պատճառով: Հենց այդպիսի դէպքերի համար է օրէնքը իրաւունք տուել հասարակութեան ընդհանուր ժողովով պատժել իր արատաւոր անդամներին:

Ահա հասարակութեան այդ իրաւունքը պէտք է գործադրել հրձիգների, այգիներ և անասուններ կոտորողների դէմ: Մենք մի բօպէս անգամ չենք կասկածում,

գիւղում իւրաքանչիւր այդպիսի դէպք սարսափ և խղճահարութիւն է պատճառում. գիւղացին շատ է սիրում իր արանու ծառը, իր երախտաւոր անասուններին և նա չէ կարող անտարբեր նայել իր համագիւղացու վշտին ու արտասունքներին, երբ նա զոհ է գնում բարբարոսական վրեժառութեան: Նա միայն մի բան չէ հասկանում, այն, որ իւրաքանչիւր աղէտի դէմ հեշտ կարելի է կուել հասարակութեան միացած ոյժերով, ընդհանուր համերաշխութեամբ: Այդ հանգամանքը պէտք է պարզ լինի գիւղացու համար. և մենք կարծում ենք, որ տեղական իշխանութիւնները պիտի բացատրեն գիւղական համայնքներին այդպիս գործելու բարիքները, պիտի ընդհանուր կանօն դարձնեն հասարակական վճիռներով այդպիսի յանցաւորներին պատժելը: Ինքն ըստ ինքեան հասկանալի է, որ գեղեցիկ օրինակներ կարող են հանդիսանալ այն գիւղերը, ուր կան փոքր և շատէ հասկացող մարդիկ: Այդպիսի մի գիւղ, մայնունել է նուլաւէր գիւղը, որ ընդունել է նուլաւէր գիւղը, շրջակայ բազմաթիւ գիւղերի համար կը դառնայ իրական փոքր, կենդանի օրինակ...

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԵՐ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

Մը Եղինակարեան սխօլաստիկան իբ գլխաւոր ուշադրութիւնը դարձնում էր դիմակելուհիկայի՝ վերացական դատողութիւններ և վիճեր անելու արուեստի վրա, ինչ վերաբերում է բովանդակութեան՝ նա ոչինչ ինքնուրոյն, նոր նիւթ, սեփական դիտողութիւններ ու հետազոտութիւններ չէր բերում, այլ անվերջ ծամծմում էր Պլատոնի և սուրբ Գրքերի մաքերը Կենսական և ոչ մի նշանակութիւն չը գտնելով այդ բոլոր ցնդաբանութիւնների մէջ և ոչինչ չը հասկանալով սխօլաստիկների լեզուից, ժողովուրդը բնականաբար էր էլ հետաքրքրվում նրանց երեւելի տրակտատներով և շարունակում էր ինքն իր սեփական ակադեմիան Սեւանի ծովակի Վրա ՆԱԽԱԴՆԱՑՈՒԹԻՒՆԸ ՍԵԽԱՆԻ ԾՈՎԱԿԻ ՎՐԱ

զայտը չ, որ նույն ողպակում լողում են  
փոքր առաջասահման մակոյկներ կամ նաւակ-  
ներ, որոնք կանօնաւոր կերպով չեն կարողա-  
նում առևտրական երթեւեկութիւն պահպանել  
լին և կերպների հետ: Տեղական ցամաքային

Զափազանցութիւն չի լինի, եթէ ասենք որ՝  
մեր զրականութիւնն ու մամուլը մեր ժողովրդի  
համար, վերոյիշեալ տեսակէտներով, մի նոր  
սխոլաստիկա է։ Ի հարկէ այդ նոր սխոլաստի-  
կան Պլատոնի և սուբբռ գրքերի փոխարէն ունի  
այլ հեղինակութիւններ, ի հարկէ դիալեկտիկայի  
մէջ վարժվելու համար մեր նոր սխոլաստիկներն  
այլ թեմաներ են ընտրում, բայց նվաճի նորու-  
թեան, ինքնուրոյնութեան, անկախ հետազոտու-  
թիւն անելու տեսակէտից և մեր ժողովրդի կեն-  
տական պահանջների կողմից այդ տրակտատ-  
ները, միջնադարեան սխոլաստիկայի նման, չեն  
զօշափում կենսական նշանակութիւն ունեցող  
ննդիրներ և եթէ փորձում են անել—այդ լի-  
նուում է համբակային ստրկամութեամբ, հետե-  
ւելով սերտած դասերին. այս ինչ երևելի հեղին-  
ակը այս ինչ բանի համար ասել է այս, բայց  
թէ արդեօք այդ նոյն երևելի հեղինակը նոյնը  
կամբթ համբակի գտնված տեղում և միջնավայ-  
ռում, այդ արդէն մեր համբակի գիտենալու  
անը չէ, որովհետև այդ համբակը մի թութակ  
է, որը ինքնուրոյն առողջ միտք չունի՝ ջոկելու  
համար «մանրամասնութիւնները» և «ուրոյն

զպայմանները»:  
Հետևանքը Բնչ է, մեր մամուլն ու դրականութիւնը մի բուռն մարդկանց հետաքրքրութեան առարկայ է, իսկ ժողովրդի համար... Քիքը կ զպղինձ որ հնչէ կամ իբրև զծնծդայս որ դոզանջենա... Համոզվելու համար վերև ասած երի մէջ ընթերցողը թող իր յիշողութիւնով անցկացնէ մեր ամսագիրներն ու թերթերը և մի կողմ թողնելով լուրերի բաժինը, յիշէ «տընկեսական, փիլիսօփայական», էսթեթիկական և աստուածառանական» լուրուաները և հարց տայ առջ եղբ. Ծովիանեանների ձեռնարկութիւնը, և աէտք է յուսալ, որ այժմ, քանի որ կառավարութիւնից արտօնութիւնն է ստացվել, օր առաջ շոգենաներ կը բերվեն և երկրի փոխադրութեան գործին կանօնաւոր ընթացք կը արփի: Նաևերով կը փոխադրվեն ցորեն, գարի, կտաւատ, սօրուկ, տարեկան, ձէթ, ձուկ, իւղ, բուրդ, կաշի և այլ մթերքներ: Ներմուծվելու են՝ ածուխ, փայտ, երկած, շաքար, մանուֆակտուրային և այլ ապրանքներ, իսկ անարդասաւոր տարիներում նաև ալիւս, հառահատիկներ:





