

Բայց «Քազմակերպ», «Հանդէս Ամսօրեան», «Անահիտը», «Քանասէրը» քարոզում են, թէ պէտք է փախչել օտար բառերից։ Շատ լաւ, ուստի հնապէս։ Ի՞նչ կը հրամայէք անել, եթէ հա- րին, ներողամիտ, զիջող և վեհանձն լինելու ազնիւ գործերին, ինչպէս տրամադրում ազնւական խօսքը, — դրանց մասին աւելու է գրել։

բայց ինչպէս: Ի ոչ զլը բառացէք մեր կամ այս առարկան յերշնը բառեր չունի այս կամ այն առարկան արտայայտելու համար: Անա այստեղ լրում են օտար բառերի անհաշտ թշնամիները: Իրանք չեն գրդածում (այլպէս են իրանք ասում) և ուրիշներն ել պիտի չը գործ ածեն: Եւ ահա մի խեղճ հայ գրող դիցուք մի վէպի մէջ ուզում է նկարագրել մի պարոնի, որ հազած է սիւր-տուկ կամ պիշտ ակ, ունի գունաւոր ժիլեատ, զլիսին ծածկած է ցիլինդր կամ շապօն: Այդ բոլորի համար հայ գրողը ունի ձեռքի տակ երկու ոչ արգելված բառ—բանկոն և զլիսարկ: Դրանով պիտի բաւականանայ, իսկ եթէ այդ պարոնի հետ է և ժամանակակից հագուստներ հագած մի տիկին, այն ժամանակ հօ Աստուած մի արացէ մտածել այդ հագուստի նկարագրութեան մասին: Ճեզ կը տան մի «ըրջազգեստ» բառ, գուցէ և մի «թիկնոց» և բաւական է: Մենք գեռ չենք խօսում հազարաւոր ուրիշ դէպքերի մասին, երբ դիցուք պէտք է մի նաւի, մի մեքենայի նկարագրութիւնն անել կամ խօսել հանքերի, շինութիւնների մասին: Սրգելում են օտար բառեր, ուրեմն չը պէտք է խօսել այդ պիտի բաների մասին: Քայց հնարաւոր է դա:— Ի հարկէ, ոչ: Աւելի լաւ կը լինէք, ի հարկէ, եթէ հէնց նոյն իսկ «Քանասէրը», որ անուանում է իրան «Հնախօսական», պատմական, լեզուաբանական և քննական հանդէսը» տար մեզ հայերէն բառերով այն ամենը, ինչ հարկաւոր է

ՆԱՄՈԿ ԱԽԱԼՔԱՎԱՔԻՑ

Սեր երկրի մեծ արտօնութիւններ վայելող՝
հասարակական բարձր դասակարգի, ազնւակա-
նութեան ներկայացուցիչներից շատերը թիւր
գաղափար ունեն իրանց դիրքի և կոչման մա-
սին։ Մատաւոր և բարոյական կրթութիւնից զուրկ
այդ արարածները և նոյն իսկ իրանք գիւղացիք
կարծում են, թէ ազնւական լինել՝ նշանակում
է ոչինչ չանել, կամ հայոցնել, ծեծել գիւղացուն
և անպատճի մնալ։ Նրանք երևակայում են, թէ
իրանք իշխանն էլ են, դատաւոր էլ, և իրանց
այդ երևակայածը իրանց վարմունքներով են ա-
պացուցանում զիւղացուն։ Նոյն իսկ գիւղական
ինքնավարութիւնը, տանուտէր կամ դատաւոր,
մի տեսակ Փիկցիա է այն գիւղերում, ուր տի-
րում են այդպիսի ազնւականների ներկայացու-
ցիչները։ Չը նայած, որ ճորտութիւնը վերանա-
լուց յետոյ 35 և աւելի տարիներ են անցել,
բայց և այնպէս ճորտատիրական հակումները

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԽԵՐ
ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԽԵՐ

բայց ոչ երբէք Շիավատտայի մոխրակոյտերի վրա: Սակայն քաղաքում արդէն ամեն ինչը ganz gemüthlich էր, և ոչ ոք չէր մտածում մոխրակոյտերի մասին:

Այդպէս ուրեմն, այդ երեկոյ հասարակութիւնը շտապում էր դէպի ցիրկ՝ նախ այն պատճառվի, որ ծանր աշխատանքից յետոյ զուարձութիւնը առհասարակ շատ օգտակար է և հաճելի. երկրորդ՝ այն պատճառով, որ տեղական բնակիչները մեծ պարծանք էին համարում իրանց համար՝ շրջեկ ցիրկի գալուստը: Յայսնի է, որ ցիրկերը չեն յաճախում փոքրիկ քաղաքներ, որովհետև այդպիսի տեղերում չեն կարող հանել իրանց ծախսերը. ուստի Մ. Դէանի խմբի գալը կարծէք մի տեսսակ հաստատում էր Անտիլոպայի մեծութիւնը և նշանակութիւնը առետրական արդիւնաբերութեան զարգացման մէջ: Թերեւս կար և մի երբորդ, աւելի կարեւոր, ուստինա, որ ժողովութոր շտապում էր ցիրկը,

Սանտո-Ֆէյով անցնելիս, գտաւ Պլանոս-Դնալոյում մի մեռնող հնդիկ՝ տաս տալ տղայի հետ: Ծերուկը շուտով մեռաւ ստվէրքերից ու արիւնաքամ վննելուց, սակայ ից առաջ ասեց, որ այդ տղան «Առ Օսպանիված սախէմի որդին է և նրա մեծութառանը»:

Իրանց խումբը պատապարեց սախէմի որ ժամանակով դարձաւ իրանց ամենալրախաղացը: Վերջապէս Մ. Դէանը ի Շոկէ Արեւում», որ Անտիլոպան առաջ վաստա է կոչվելիս եղել և որ իրանց յշարախաղացը պէտք է ցոյց տայ շնորհ պապերի գերեզմանների վրա: Այդ բանը լաւ ազդեց ցիրկի տիեզոջ տրամադրութեամ

պատճառ, որ օղողութել չունախ էր ԵՐԵՎԱՆԻ, այն է՛ ընդհանուր հետաքրքրութիւնը։
Ահա թէ ինչ էր նշանակված ծրագրի մէջ, —
№ 2. «Գրոսանք, երաժշտութեամբ, գետնից տասնհինգ սանհինգ սանաչափ բարձր դցած երկաթէ լարի վրայով. կը կատարի յայտնի լարախաղաց կարմիր Բազէ, «Սև Օձերի» սախէմը (ցեղակետը), վերջին շառաւիզը ցեղապետների տոհմի և վերջին ներկայացուցիչը ցեղի. — «Լ. զրոսանք. II. Անտիլօպայի սատիւններ. III. պար և մահուան երգը»։

Ալէքսանդրօվիչի մահվան քառասուն օրվայ առիթով առևաց Սիօնի մայր տաճարում մատուցվեց պատարագ և կատարվեց հոգեհանգիստ:

Իուսաց պատկերազարդ «ՀԱՅԱ» շաբաթաթօթը
թը իր վերջին 30-երորդ համարի մէջ զետեղել
է Կորրոջիի պատկերը «Սուրբ Ղազարի հայոց
վանքը Վանեցիայի մօտա» Հաղորդելով համա-
ռոտ տեղեկութիւններ վանքի հրմագիր Սիփ-
թարի մասին, շաբաթաթերթը ասում է. «Այս
ինչ որ կառուցել են այնտեղ Միթթարը եւ
միաբաններով, իսկապէս նշանաւոր է: Հիա-
ցում է պատճառում վանքի ընդարձակ զրա-
դարանը, որի մէջ գտնվում են բրիստոնէու-
թեան առաջին դարերի հազուադիւտ յիշատա-
կարաններ: Վանքի տալարանը այցելելու միջո-
ցին ներկայանում է մի օտարութի, չը տեսնվա-
տեսարժն, այն է, որ տառերի արկղերի և տը-
պագրական մամուլի մօտ կանգնած են վարդա-
պետներ, որոնք նուիրած իրանց ժողովորդ-
կուլտուրական գարգացման՝ հրատարակում ե-
ւ տարածում ոչ միայն կրօնական գրքեր, այլ
եւրօպական լաւագոյն հեղինակների կլասիքա-
կան գրուածքների թարգմանութիւններ: Վան-
քը այցելողներից իւրաքանչիւրը գտնում է ա-
մենասիրալիր ընդունելութիւն. վարդապետնե-
րից մէկը յատկապէս զբաղվում է առաջնորդե-
լով այցելուին և տալիս է բացատրութիւննե-
ամեն տեսակ լեզուներով և նոյն իսկ ռուսերէն
Ամբողջ վանքը թաղված է կանաչի մէջ: Բնու-
թիւնը հարաւի բուսականութեան բոլոր շք-
զութիւնը և բազմաեսակութիւնը կենտրոնա-
րել է այս խաղաղ, առանձնացած կղզիու
հակացական կիպարիսների փաքր ինչ մութ Փ-
նի վրա զետեղված են վարդի թվեր իրբ պը-
պըզոն թեր և իրանց գծերով մեղմացնում ե-
մեռելային խաղաղութիւնը. ամբողջ կղզին
է նարնջի և մագնոլիի ծառերի ծաղիկների
նուշ և արբեցնող բուրմունքով:»

Թիֆլիսի մէջ եղանակը զգալի կերպով դուցաւ: Թէ շրջակայթում և թէ քաղաքի մէջ եկած անձրևների պատճառով ջերմաչափը իջաւ մինչ 16° Ռէօմիւրի բաց օդում և 18° սենեակի մէջ ռաւունեան:

Պուսաց լրագիրները հաղորդում են,
այս տարի Խարկօվում առաջին անգամ սկսվ
շուկաներում ծախսել Կոնստանտին Պօպօ
թաթումի մօտ գտնվող պլանտացիաների թէ,
«Первый русский чай» անունով։ Ֆունտը ծա
վում էր 1 բուրլի, 1 ր. 40 կ. և 2 բուրլի։

Ստացանք Ստօկտօնի «Կին թէ վապատմուածքը, թարգմանութիւն Ա. Նազարեանի: Գրբոյկը բաղկացած է փոքրադիր երեսից, տպված է Բագուի «Արօռ» տպարնում և արժէ 15 կոպէկ: Հրատարակիչն է Յարութիւննեան:

«Зак. Обоз.» լրագիրը հաղորդում է՝ թէ սկ

բում՝ երբ արգելվեց պարսկական զրանցն
ներմուծումը Ռուսաստան, առևտուրը բաւա-
նին ընկաւ, բայց վերջերս, երբ վաճառակա-
ները արդէն ընտելացան նոր կարգադրութե-
ալ առկայութեան ահեղ աջառակ է մնում:

Herr-Jeh!—Որքան ախորժելի է լսել այդ Վացական բացականչութիւնը Ամալիէններ փոքրիկ Ֆրիցների բերնից։
Ամբողջ բաղաբում՝ Սախէմ, Սախէմ
և անուններ։ Փառը երեխաները՝ Կաքմրատա

ոռ-ի խոպոպաւոր ամպերը և կայծկոտող բոյց
լուսաւորում է տախտակաշէն կլոր ցիրկի ։
ընե- շրջագիծը և կոնաձն տանիքը՝ բարձր ձողի
ն լ- սաւառնող ամերկական աստղանիշ դրա
ց ու հետ: Գրսեի դռան մօտ կանդնած է խուռն
ել— մութիւն, որին չէ աջողել ներս մտնել՝
սելով կամ զրամի պակասութեան պատճառով:
էր Կում խոնվածները նայում են խմբի ճ
արե- պարհողական կառքերին և զիսաւորապէտ
ԱՌ, թանէ վարագոյրին, որով ծածկված է զիկ

« Նարամագավաթուր
ամաձայնութիւնը ստանալով, մեր զուման յու-
իսի 26-ի նիստում վճռեց՝ անցեալ տարվայ
սման դիմել փոխառութեան, իր միջոցներով
դնել ցորեն և ալիւր, էժան գնով վաճառել տալ
աշցավաճառներին, որպէս զի վերջինները իրա-
ւոնք չունենան ցորենի թանգութիւնը պատճառ
աերելով, հացի տակսան բարձրացնել և երբեմն
էքսատ բասա անելով՝ ժողովուրդը քաղցած կո-
տորել: Անցեալ տարի այդ միջոցը մեծ օգնու-
թիւն հասցրեց ժողովրդին: Եթէ այդ չը լինէր,
անչուշտ ցորենը կը բարձրանար մինչև 50—60
ըուբիլի խալվարը, մինչդեռ ամենաթանգ չափը
40 բուրի էր: Մի կողմից դումայի ձեռք առած
այս միջոցը, միւս կողմից պօլիցիայի հրամանը՝
չը վաճառել ցորենը Շփողրադչիկներին և վերջա-
պէս այն, որ սարերում հունձն արդէն սկսվել
է, ահա այդ բոլորը յոյս են տալիս, որ ցորենի
գինը այժմեան մազանդայից—այն է 37—40
ըուբլոց եթէ չինչի, չի էլ բարձրանայ և ցորեն
ամբարողները իրանց հորերը կը բացեն և կա-
մայ ակամայ կը վաճառեն աւելի էլ էժան»:

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՊՈԼԻՑ մեզ զբում են. «Շատ
տարածված է «կապոյտ հազ» ասված հիւան-
դութիւնը քաղաքիս և զիւղերի մէջ։ Այդ ան-
տանելի հիւանդութիւնից չարչարգում են 1—10
տարեկան մանուկներ։»

881

ԵԿԱՏԵՐԻՆՈՒԹԱՐԻՑ մեզ զրում են. «Արդէն
երկու շաբաթ է, ինչ առևսաց օպերային խումբը
այստեղ է և մեծ աջողութեամբ տալիս է մի
շարք ներկայացումներ՝ Շէյնի ղեկավարութեամբ:
Խմբի մէջ մանաւանդ աչքի է ընկնում պ. Ար-
կոստաննեան, որի մասին տեղական թերթը խօ-
սում է մեծ գովասանքով և համարում է առա-
ջինը: Երէկ, յուլիսի 27-ին, պ. Կոստաննեանի
բէնէֆիսն էր: Թէպէտև ունեոր հասարակու-
թեան մեծամասնութիւնը զանազան տեղեր ա-
մարանոց է գնացել, այնու ամենայնիւ, բաւա-
կան թւով հանդիսատեսներ կային: Մի խումբ ե-
րիտասարդներ բէնէֆիցիանուին մատուցին ար-
ծաթեայ ոսկեզօծ սէրվիզ և մի հատ ոսկէ մե-
դալիօն: Խումբը բաղկացած է մօտաւորապէս
60 հոգուց: Ասում են, որ խումբը առաջիկա-
կեկարգին օպերատի 3-ին, կուտնօրինի դէմի

կանոները գնացին կօլոնիան, որը Հուսարք մ
մուտքը և որի վրա նկարված է սպիտակամոլ
թերի կոխւը կարմրամորթերի հետ Ս.յն բ
պէին, երբ վարագոյրը սկսում է բարձրան
հանդիսատեսներին ներս թողնելու համար, երևո
է լուսաւորված բուֆէտը սեղանի վրա շարած գ

բեջըի հարիւրաւոր գաւաթներով։ Վերջապէ
վարագոյրը բոլորովին բացվում է, և ժողովուր
սկսում է ներս խուժել ահազին խմբերո
Նստարանների արանքի դատարկ տարած
թիւնները սկսում են ճանչալ ոտների տակ,
շատ չանցած գորշագոյն շարժուն զանգուա
ծածկում է բոլոր անցքերը ներքելով մինչև վ
Յիրկում լոյս է, ինչպէս օր-ցերեկով։ Գազ
անցկացրած ցիրկը, —ալդ հաշիւ չէ, —բայց յիս
նաւթէ լամպերից բաղկացած մի մեծ ջ
ողողում է ասպարէզը և հանդիսատեսներ
լոյսի ահազին հեղեղով։ Այդուել երեսում են գ
րեջրասէրների գիրացած և մասամբ դէպի յ
ցցված դէմքեր՝ մինչև կուրծքը կախված կ
կատակերով և ջանէլ կանանց ու զարմաց
երեխանների դէմքեր՝ անհամբեր սպասողութե
արտայատութեամբ։ Աւենք, բոլոր հանդի
տեսների դէմքերն էլ հետաքրքիր են, գոյն և
մար, ինչպէս առհասարակ լինում են ցիրկ
ցելողների դէմքերը։ Խօսակցութեան աղմո
մէջ, որ ընդհատվում է frisch wasser! fri
bier! աղաղակներով, ամենքը անհամբերութե
սպասում են ներկայացման սկզբին։
(Կը շարունակի

կու վերստաչափ հեռու է։ Ամբոխին հետեւում էին 80 կօլօնիստներ և 30 օրիորդներ ու Նունեի զպրոցից։ Ճաշ կար պատրաստված այդ օրը և հրամիրված էին Պութայից աստիճանաւորներ և Հուսարի զինուորական և քաղաքացիական պաշտօնեաները։ Խոսեցին ճառեր Բագուի կամաժական գիմնազիայի դիրէկտօր Ա. Ի. Պոքէդօնուցեվ և Գ. Ի. Տարասօվ, որը գլխաւոր նախաձեռնողն է եղել կօլօնիայի շինութեան։ Կօլօնիայի շինութիւնը նստել է 11,870 ր.։ Այդ գումարը ծախսել է պ. Տարասօվ թէ իր սեփական միջոցներից և թէ մասնաւոր անձանց նուիրատութիւններից։ Ուսանողների թիւը համարում է 80-ի, որոնցից 30-ը ապրում են ձրի, իսկ մնացածները վճարով, 126 ր. ամարաբյին երեք ամսվայ սեզօնի համար։ Ուսուցիչների թիւը համարում է 20-ի։ Պարապառունքները կօլօնիայում բազմատեսակ են, այն է՝ մեղուապահութեամբ պարապում են 6 աշակերտ, խրտուիլակներ շիներու արուեստանոցում՝ 12 աշակերտ։ Կօլօնիան գեղեցիկ շինութիւն է և պարունակում է իր մէջ մի քանի կօրպուններ թէ ուսանողների և թէ նրանց ուսուցիչների համար։ 30 դեսիմադրին հող է յատկացրած նրանց վարույանքսի համար։

Մեզ գրում են Երեխաննին. «Այս շաբաթը Երեխանի շրջականներում, մանաւանդ Դարաչիչագի կողմերում, անձրևներ տեղացին, մի քանի տեղ նոյն իսկ կարկուտ եկաւ և մի քիչ վնասներ հասցրեց: Բայց անձրէս այլ ևս օգուտ չէր կարող բերել հացերին, թէպէս մասսամբ օդը թարմացաւ և մասսակը էլ կարող է նպաստել խոտերի աճման: Զը նայած սրան, մեղանում—Երեխանում—զովութիւնը միմիայն երկու օք տևելուց յետոյ, կրկին սկսվեցին անտանելի շոքեր և ջերմաչափը ցոյց է տալիս 30, իսկ արեգակի տակ մինչև 50°:

Ղաղաքի գաւառի ԿՈՂԲ զիւղից մեղ գրում
են. «Յուլիսի 27-ի զիւղը այստեղ անձնասպա-
նութիւն գործեց երիտասարդ հասակում Աւե-
տիք Տէր-Յարութիւնեան, հրացանի մի հարուա-
ծով: Հանգուցեալի մահվան պատճառը դեռ ևս
յայտնի չէ, նա թողել է երեք նամակ՝ պրիս-
տաւին, զիւղի տանուտէրին և իր հօրեղոր որ-
դի Արքար աւագ քահանայ Տէր-Յարութիւնեան-
ցին: Պրիստաւին և տանուտէրին գրած նամակ-
ներում, որոնք արդէն բացված են, անձնասպա-
նը գրում է թէ ոչ ոքի չը սկսած է մեղադրել: Հանգուցեալը մօր միակ զաւակն էր: Աւարտել
էր իր ուսումը Գանձակի արհեստաւորաց զըստ
րոցում:

Կ. Պոլսի «Արևելք» լրագրի մէջ կարդում ենք.
—Տիաբաէքիրէն կը գրեն մեզ. «Ճեղւոյս ա-
մերիկան Որբանոցին հայ սաներն ու սանու-
չիները մինչև յարդ կրօնագիտութենէ զուրկ կը
մնային, միմիայն կիրակի օրերը եկեղեցի զբ-
րական ժամանքում կը մնային».

Կումարկ մասամբ: Եյժմ, ուրախութեամբ կը ծառուցանենք թէ այդ հաստատութեան մէջ պատսպարուած 140-ի չափ որբերը ոչ միայն եկեղեցի կու գան կանոնաւորապէս, այլ և ամեն օր եկեղեցւոյ շրջափակին մէջ գանուած դպրոցը կը յաճախեն խմբովին և հոն կը գաստիարակուին: Այս կարգադրութիւնը ձեռք բերելու համար, առաջնորդական տեղապահ Սպէկիէլ վարդապետ երկար ժամանակէ ի վեր բանակցութեան մէջ էր Խարբերդի միսիօնարութեան պետ Մըսթըր Պարնըմի և քաղաքիս հայ բողոքականներու երեց ու որբանոցին տնօրէն պատուելի Յակոբ Անտօնիեանի հետ, որոնց ցոյց տուած քրիստոնէավայել ընթացքը համակրութեան ու չնորհակալութեան արժանի է:

—Պարիզի գերմանական դեսպան կոմս Միւն
ստէրի իշխանական տիտղոս ստանալու առիթ
թով՝ «National Zeitung» լրագիրը ասում է՝ «Միւնստէրին իշխանական տիտղոս տրվեց Նրա
ամբողջ գործունէութեան համար»: Դեսպան
նը իր պաշտոնական գործունէութեան միջոցին
Պարիզում, ոչ թէ միան կապուառաւ ատհա-

«Տեղոյս Թողոքականաց որբանոցին որբերուն կրթութիւնը բոլորովին յանձնուեցաւ քաղաքիս ազգային վարժարանին։ Անցեալ շաբթուրնէ ի վեր կը շարունակեն գալ մեր դպրոցները։ Դասառութիւնները արդէն սկսած են։ Որբերուն Միւր կը հասնի գրեթէ 150-ի, կէսը մանչ և կէսը աշխիկ։ Միխօնարներու կողմէն իբր կրթութեան ամեց, տարուէ տարի 25-ական սուկի պիտի վճառուի մեր վարժարանին։ Կըսուի թէ չորս անդամ՝ առաջկացած հոգաբարձութիւն մը պիտի կազմուի, միայն որբերու կրթականին հսկելու համար, եր-

¶ Պրեյֆուսի օգտին: Նթէ այդ լուրը ճշշդ է, ա-
սում է լրագիրը, — այն ժամանակ Դէմանծ այլ
ևս չէ կարող հանդէս դալ իրբու Պրեյֆուսի
պաշտպան:

— Daily News, June 15, 1878.

—«Daily News» լրագրին հաղորդում են զաօմից, թէ Քրանսիսական գեսապան Բարբէրին յանձնարարված էր աշխատել հող պատրաստելու, որպէս զի իտալական Ումբերտո թագաւորը կարողանայ այցելել Պարիզի ցուցահանդէսը: Դեսպանին մի քանի ժամանակից յետոյ իմաց տուեցին, որ Ումբերտո թագաւորի Պարիզ գընալը կախված է զանազան պայմաններից: Այդ պայմանները, — հաւատացնում է թղթակիցը, — վերաբերվում են իսկապէս գերմանական Վիչհելմ կայսրի ներկայութեանը Պարիզում, միաժամանակ Ումբերտո թագաւորի հետ: Եթէ նոյն այդ ժամանակ Պարիզ չը գար Վիչհելմ կայսրը, Ումբերտո թագաւորի այցելութեանը կարող էին ուրիշ տեսակ բացատրութիւն տալ, մասսելով Իտալիայի իր դաշնակիցների հետ ու նեցած յարաբերութիւններին:

—«Temps» լրագրի Պետքերբուրգի թղթակիցը հաղորդում է այն խօսակցութիւնը, որ նա ունեցել է Փրանսիական արտաքին գործերի մինիստր Դիէկասիէ հետ, վերջինիս Պետքերբուրգ եղած ժամանակի: Մինիստրը յանձնարարել է թղթակիցին պաշտօնապէս հերքել այն լուրերը, որ տարածել են Փրանսիական և արտասահմանեան լրագիրները իր, մինիստրի, Պետքերբուրգ այցելելու առիթով: «Երէկ,—ասել է մինիստրը, —կոմս Մուրավիկինի հետ իմ ունեցած երկու ժամվայ խօսակցութեան, ժամանակ, ոչ մի խօսք չէ եղել Փրանսիական ներքին քաղաքան հարցերի վերաբերմամբ: Իմ այսեղ գալու նպատակն էր միայն այցելել կոմս Մուրավիկինի: Այդ հանգամանքից պարզ երկում է, որ Փրանսո-ռուսական յարաբերութիւնները ոչ թէ թուլացել են, այլ ընդհակառակը աւելի ևս ամրացել են: Պետքերբուրգը մի քանի անգամ Պարիզ է եկել... այժմ էլ Ֆրանսիան վերադարձնում է վերջին այցելութիւնը: Թղթակիցը փորձել է խօսելու Գրէժֆուսի գործի առիթով, բայց մինիստրը նրան զգուշացրել է, ասելով. «Ինչպէս զուք համարձակվեցիր խօսել ճնշման մասին: Կառավարութիւնը կատարեալ յոյս ունի զինուրական դատաւորների վրա: Ահա ձեզ մի նորութիւն, որը ունի իր նշանակութիւնը. մինիստրութիւնը առաջին անգամ միայն լրագիրներից իմացաւ, թէ ինչ օրն է նշանակված գործի ըննութիւնը: Խսկ հնչ օրն է նշանակված գործի ընթացքին, կառավարութեան ոչ մի անգամ, մինչև անդամ ես, չենք կարող սնել օր և է գուշակութիւն: Այդ միջդրին ներս մտաւ կոմս Մօնտէբելլօ զեսպանը զանազան թղթերով, և թղթակիցու հետաքառակ:

4 օգոստոսի
ԾԵՆՆ: Գատարանը գումարվեց առանց միջ-
նադէպքերի: Նիստը բացվեց 6 ժամ 35 րո-
պէնին: Դէմանժ խնդրում է, ի նկատի ունենա-
լով բժիշկների յոյսը առողջացնել Հաբօրիին
մինչև երկուշաբթի, յետաձգել նիստը մինչև այդ
օրը:

Լաբօրի այս զիշեթ աւելի լաւ անցկացրեց: Եսուէրհազի անունը
Յանցաւորին փնտրելու աշխատանքները, ինչ- Ոչ մի դօկումէնտ չէ հապիին, բացի Պիկ
պէս ասում են, լաւ հետեանը են խոստանում:
Բլէսն: Զինուորական դատարանը միաձայն Bleu»-ից: Իօձ ասում

որոշեց, թէ չը կայ ոչ մի պատճառ նիստը յետաձգելու։ Արդարադատութեան նախկին մինիստը Գերէն ցոյց է տալիս նոյնը, ինչ որ վճռաբեկ ատեանում Նա յիշեցնում է, որ Մերսիէ հաղորդեց իրան 1894 թւի հոկտեմբերի վերջին թէ ինքը համոզված է Պրէյֆուսի մեղաւորութեան մէջ, և թէ այդ համոզմունքը չիմասուքերով գօկումէնտը պատճառութ նրան— յօվերաբերվել այդ սկզբայդ և նայում է Պրշարժում է ուսերը։ Սատանանում է ձնչվահասկանում, թէ ինչպէս

ված է՝ բօրդերօի ձեռազրի վրա, բացի այդ
այն հանդամանքի վրա, որ բօրդերօի մէջ յի-
շատակված դօկումենտները չէր կարող հաղոր-
դել մի ուրիշ օֆիցիալ և վերջապէս այն թելադ-
րութեան վրա, որ գրել տուեցին Դրէյֆուսին
մի քանի օր անցած: Մերսիէ նորից պատմեց
ամբողջ գործը մինիստրների խորհրդում, որը
միաձայն թոյլատրեց դատի ենթարկել Դրէյ-
ֆուսին: Միայն Հանօտո առաջ բերեց մի քանի
դիւանադիտական առարկութիւններ: Գերէն ա-
ւելացնում է, թէ այլ ևս ոչինչ չը գիտէ գործի
մասին: Գերէն ասում է, թէ գաղտնի դօկու-
մենտների հետ ինը ծանօթացաւ միայն Զօլայի
դատի ժամանակ:

