

Ք Ս Ա Ն Ե Օ Թ Ե Ր Ո Ր Կ Տ Ա Ր Ի

Մ Շ Ա Կ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվան 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմյանիս խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция „Мшахъ“.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.
Տ է Լ Է Ք Օ Ն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերէն)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզուով.

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իրաւաւորութիւնը բառին 2 կոպեկ.
Տ է Լ Է Ք Օ Ն № 253.

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Ր Գ Ր Ի Գ Ր Ա Ր Ծ Ր Ո Ւ Ն Ի

ԲԱՑՎԱԾ Է ԿԷՍ ՏԱՐՎԱՅ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մ Շ Ա Կ

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԿՈՒ

«Մշակ» վեց ամսվա գինն է, յուլիսի 1-ից մինչև տարվա վերջը 4 ճ 8 ռուբլի. մէկ ամսվա
նր—մէկ ռուբլի: Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է վճարեն կէս տարվա համար 3 ռուբլար,
Եւրոպայի բաժանորդները—16 ֆրանկ:

Կայտարարութեան ուրիշ քաղաքներէն «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար, և առհասարակ նամակներ և
ծրարներ ուղարկելու, պէտք է ղրմել Տեղեկատու հասցեով. ТИФЛИСЪ, Редакция «МШАКЪ»;
իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal arménien «MSCHAK».

Յայտարարութիւններ ընդունվում են բոլոր լեզուներով:

Ա Պ Ա Ռ Ի Կ Բ Ա Ժ Ա Ն Ո Ր Կ Վ Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ն Չ Է Ը Ն Կ Ո Ւ Ն Վ Ո Ւ Մ

ԲՈՎԱՆԻԱԿՈՒԹԻՒՆ

Վերահսկող հաստատութիւններ. — Ներքին
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մամուլ. Նամակ Կարսից. Ներքին
լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Փը
րանսիայից. — Արտաքին լուրեր. — ԽԱՌՆ ԼՈՒ
ՐԵՐ. — ՀՆՈՒԱԳՐՈՒՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ
ՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Հացի կտոր:

ՎԵՐԱՀԱՅՈՎ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ներկայ յուլիսի 1-ից սկսում է գործել
մի նոր հաստատութիւն, որի գործունէու
թեան շրջանի մէջ մտնում են ամբողջ
Եւրոպական Ռուսաստանը, իսկ Անդրկով
կասկան նահանգներէն միայն Բազուրի նա
հանգը: Այդ նոր հաստատութիւնն է գոր
ծարանների վրա հսկող վարչութիւնը, որի
կենտրոնական մարմինը կը լինի Պետեր
բուրգում: Ֆինանսների միջնորդի նախա
գահութեան ներքոյ: Բազուրի նահանգը
մտցրած է յոլցակի մէջ այն պատճառով,
որ նա պարունակում է իր մէջ շատ գոր
ծարաններ, մեքենաներ և մշակներ: Յի
րաւի, Բազուրի նահանգում գոյութիւն ու
նեն 289 գործարան, 7000 բանւորով և
707 շոգեկաթսաներով, մինչդեռ ամբողջ
Եւրոպական Ռուսաստանում հաշուում են
ընդամենը 20,000 գործարան 1,400,000
բանւորով և 32,500 շոգեկաթսայով:

Ինչպէս յայտնի է, արդէն 17 տարի
կայ, որ գոյութիւն ունի գործարանական
վերատեսուչների պաշտօնը: Բայց այդ վե

րատեսուչները մինչև այժմ գործում էին
մէկը միւսից անկախ, առանց հաստատ
հրահանգների և շատ անգամ ծանրա
բեռնված այնպիսի մեծ գործով, որ իրա
պէս դժուարացնում էր նրանց աշող գոր
ծունէութիւնը: Այժմ որոշված է աւե
լացնել վերատեսուչների թիւը դարձեալ
80 հոգով և հասցնել մինչև 251-ի, այն
պէս որ իւրաքանչիւր վերատեսուչի ձեռքին
լինի միջին թւով 80 գործարան:

Մեր ընթերցողներին յայտնի են այն
տխուր նկարագիրները, որ արեց բժիշկ
Բերտեոսն Բազուրի մշակ դասակարգի վե
րաբերութեամբ: Նոյնը կրկնցին և հաս
տատեցին մայր ամսին Բազուրի նաւթա
գործների ժողովի մէջ գեղեցում կարգա
ցողները: Թէ աշխատող դասակարգի կեան
քի բարեւոյթն հարցերը և թէ գործա
րանների մէջ տեղի ունեցող անկարգի
կանգնելը պէտք է կազմել վերատեսուչ
ների անմիջական հոգածութեան առաջ
կան: Իսկ այն գանձատները, որոնք
տրվում են գործարանատէրերի կողմից,
պէտք է քննվեն առանձին ատեաններում,
որոնց մէջ կը նախագահի տեղական նա
հանգապետը, իսկ կը մասնակցեն փոխ
նահանգապետը, նահանգական դատարա
նի պրօկուրորը, ժանդարմների գլխավորը,
գործարանական աւագ վերատեսուչը, նա
հանգական լեւնային ինժեները և չորս
ներկայացուցիչ գործարանատէրերի կողմից:
Այդպիսով այն վերահսկողութիւնը, որ

աւանայ, որ Անգլեան զը Հարդիմոնը մեռել է
ժանտախտից Տուրիսում՝ մի և նոյն օրը սուրբ
Լուիի հետ, որ ժան զը Հարդիմոնը հրամանա
տար է եղել Դիւ Գեկէնի ձեռքի տակ և որ
Փրանսուա—Անրի զը Հարդիմոնը սպանվել է
Փօմարնուայում: Որքան էլ ուժասպառ եղած
լինէր երիտասարդ դուքսը իր խայտառակ
ու տխուր սիրահարութիւնից Nudités-Parisien
nes թատրոնի պրիմադօննա Լիւսի Վիոլետտի
հետ, այնու ամենայնիւ, երբ նա կարգաց այն
լուրը, թէ Փրանսիացի պարտութիւն են կրել
Փրանսիական Տոլուս, արիւնը խից գլուխը և
ապտակ ստացածի տպաւորութիւն զգաց նա:

Այդ էր պատճառը, որ 1870 թւի նոյնմեթի
սկզբի օրերում, մտնելով Պարիզ իր զօրագնդի
հետ, Անրի զը Հարդիմոնը իր վաշտի հետ պահ
պանում էր շտապով անբացրած Հօտ-Բրիւյէր
ամբարկայը, որ պաշտպանվում էր Բիւտտր ամ
բոցի թնդանօթներով:

Տեղագրութիւնը մտայ էր.—մի անկարգիներով
եզբրված ու ցեխոտ անուահետեբով խորխորա
ված ճանապարհ, որ կարում էր Պարիզի շրջակայքի
քոտոտ դաշտերը, և այդ ճանապարհի կողքին մի
թողնված պանդուկ, որ գինւորները հաստատել
էին իրանց կայանքը: Այդտեղ կուր էր եղել մի
բանի օր առաջ. հրանօթները արձակած երկա
թի բեկորները երկու կողմ էին արել մի քա
նիսը մատաղատունկերից, որոնք բոլորը կրում
էին իրանց կեղևի վրա սպիտակ սպիներ հրա
յին հարուածները: Տունը 50 սարսուռ էր ազ
դում իր տեսքով. տանիքը ճաքել էր մի ուռւ

1882 թուին սկսեց իրեն նախնական
փորձ և վերաբերում էր միայն անչափա
հասնելի և կին-բանւորների պաշտպա
նութեան, կամաց-կամաց զարգանալով և
ընդարձակվելով, դարձաւ պետական լուրջ
մի հաստատութիւն, որին վիճակված է
կատարել մեծ դեր գործարանական կեան
քի բարեփոխութեան գործում: Իսկ բա
րեփոխութիւններ անելու համար, անկաս
կած, և ինքը հաստատութիւնը միշտ
պէտք է պատրաստ լինի բարեփոխութիւն
ների մտցնել նոյնպէս իր կազմակերպու
թեան մէջ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Մեր գիւղը հարստանարվում է անդադար.
լուծը գնալով անտանելի է դառնում, և գիւ
ղացին—նա էլ մարդ է, գոյութեան կուր մէջ
իր համար տեղ գրաւել է ուղում—թողնում է
իր դաշտն ու այրին և գնում է քաղաք, որպէս
զի գոնէ այնտեղ մի կտոր հաց աշխատելու
հնար գտնէ: Իդուր մենք կարծում ենք թէ արն
տեսական կեանքի առաջադիմութիւնը գիւղա
ցուն բաւականաչափ միջոց կը տայ անկախ
աշխատանքով բարեկեցութիւնը իր կացութիւնը,
ազատվելու իր բոլոր հիւթերը ձեռք զետեղ
առթիւնից: Բանից զուրս է գալիս, որ այդ
թէօրիան սխալ է, որ անտեսական առաջադի
մութեան իւրաքանչիւր նոր քայլ բերում է իր
հետ և հարստանարութեան նոր եղանակ: Ծա
ղապարհի է, որ գիւղացու կողմից էրբէք չը
պիտի հեռանան ուժեղի, կեղեքողի փոխար
ըքան էլ այդ գիւղացին հարստանալու շատ
հարաւորութիւն ունենայ: Վերջինքը օղեգոր
ծութիւնը Գիւղական տնտեսութեան մէջ պա
կաս նշանակութիւն չունի այս արդիւնազոր
ութիւնը, որ գնալով զարգանում է և բարձ
րացնում է թիւ գինը: Կարելի էր յուսալ, որ
թիւ այրիները այս պատճառով կը դառնան
գիւղացու եկամուտի մի շուշափիւր աղբիւր:
Բայց անտեսական այս նոր հանդամանք իս
կայն անպիշ է բերում խեղդողական մի նոր մի
ջոց, որ նկարագրում է «Тифлисский Мистокъ»
լրագրի թղթակիցը: Գործողութեան տեղը Եու
չու գաւառի Փայլակար գիւղն է, Վարանդայ
կոչված գաւառամասում, որը, թղթակցի տեղով,
չըջակալ գաւառների շտեմարանն է իր հացի

առատութեամբ: Այդտեղ կայ և բաւական մեծ
չափով օղեհանութիւն. եօթը, ութ տարվայ
ընթացքում նա համարեա կրկնապատիկ մեծա
ցել է. գիւղացիները բաժնետիրական սկզբունքով
ընկերութիւններ են կազմում և օղի են քա
շում: Աւելի քա գրութիւն հազու թէ կարելի
լինի ենթարել: Բայց այդպէս է արտաքուստ
Փիւղական ընկերութիւնները նոյն հարտահա
րողական հիմքերի վրա են հիմնված, ինչպէս
ոչ-գիւղական ընկերութիւնները: Ընկերութիւն
ներ հիմնել կարող են, ի հարկէ, միայն ունե
ւորները. իսկ դրանք թէ առանձին-առանձին,
թէ ընկերովի, իրանցից թողբրի հիւթերը ծծե
լով են ապրում: Եւ անա այսպէս են այդ օղե
հանները արժողութիւնից զցում թիւ աղբիւրը:
Նրանք դեռ փետրվար և մարտ ամսին են առ
նում այն բոլոր թութը, որ այրիները պիտի
տան ամառը: Գիւղացին, այդ ժամանակ ստա
նալով փողը, իսկայն ծախում է, վճարելով 20
—25%—ով վեցքրած պարտքը, հարկերը: Բայց
այգետիրը և գնողի մէջ կայ այն պայմանը, որ
եթէ այգիները միասին կարողանայ կամ մի
այլ պատճառից, այդ դէպքում այգետիրը պիտի
վերադարձնէ գնողին իր ստացած փողի մի
չայտնի տոկոսը: Անա այստեղ է այն թիւը, ո
րով գնողը խեղդում է ծախողին. այդ տեսակ
պայմանագիրը գիւղացուն տնաքանդ է անում:
Հէնց որ տեղի է ունենում մի ամենափոքրիկ
քնական պատահար, որից այգին ոչինչ մնա
չէ ստանում, առնողները հաւաքում են բարե
խիղճ մարդկանց և ամառուէրի ու այգետիրը
հետ գնում են մնանները հաշուելու:

Ենթոյն այն հանդամանքի, որ օղեհանը
հարստ է, իսկ գիւղացին արքատ, մնասը
իսկականից կրկնապատիկ աւել է հաշուում,
երբեմն և երեքպատիկ աւել: Գիւղացին չէ
կարողանում ընդդիմաբոսել, հարկադրված է
համաձայնութիւն տալ: Բայց քրտեղից փող
գտնէ օղեհանին բաւարարութիւն տալու հա
մար: Այդտեղ օղեհանը շտապում է ամարդա
սիրութիւնից օղի խեղճին նրա անկեղծիկ
գրութեան մէջ, համաձայնվելով սպանել փո
ղի վճարման մինչև միւս տարի և բարեկեց
այդ գումարի վրա 20—25% տոկոս. ստա
նում է մուրհակ և մի այլ թուղթ թէ գիւղա
ցին պարտաւոր է միայն իրան, օղեհանին,
ծախել այդու պատճառով:

Այդ փոփոխ նա այլ ևս օղեհան չէ, այլ
կատարեալ հոգեհան: Մի քանի տարի միմեանց
ետից անաջողութիւններ և գիւղացին աւելի
և աւելի պինդ է կապվում իր համադիւղացի
հոգեհանին, և մի գեղեցիկ օր գալիս է դա
տաստանի ծանուցագիրը, թէ այս ինչ օրը պի

ղնուորական հացի մի մեծ կտոր և, որովհետե
ղանակը կարցել էր, սկսեց կրծելով ուտել
կամաց-կամաց:

Բայց մի քանի անգամ կրծելուց յետոյ նա
դադարեց ուտելուց. հացը կոշտ էր և դառնա
համ: Իսկ թաք հաց կարելի էր ունենալ միայն
միւս օրը, այն էլ եթէ պաշարեղէնի տեսու
թիւնը ուղիւ հաց բաժանել զօրքին: Ե՛հ, եր
բեմն շատ ծանր պատճառ էր զինուորականութիւ
նը: Եւ անա նա ստանալով իր այժմ այն, ինչ
ինքը մի ժամանակ անուանում էր առողջապա
հական նախաձայնիկներ, երբ, մի քիչ շատ ա
րիւն տաքացնող ճաշի հետեւալ օրը, նա նըս
տում էր Café Anglais-ի ներքին յարկի լուսա
մուտներէն մէկի առաջ, պահանջում էր—է՛հ,
շատ քիչ բան, ես իմ Աստուածը—մի կուղեւ
ու ծնեքեկով եղածու, իսկ սպասուորը, իմանալով
նրա սովորութիւնները, դնում էր սփռոցի վրա
և զգուշութեամբ բանում հին Լէօ վիլի մի
ընտիր շիշ, մեղքով պառկածում դամբուղի
մէջ: Fichtre de fichtre! Լաւ ժամանակներ էր,
և նա չի ընտելանայ երբէք այս աղբատիկ հա
ցին:

Եւ անհամբերութեան վայրկեաններից մէկում
երիտասարդը նետեց հացի մնացորդը ցեխի մէջ:

Նոյն փոփոխ մի զինուոր դուրս էր գալիս
պանդուկից. նա կուացաւ, վերցրեց հացի կտորը,
հեռացաւ մի քանի քայլ, սրբեց հացը թխելով
և սկսեց խոսել ազատօրէն:

Անրի զը Հարդիմոն տրդէն ամօթ էր զգում

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ՀԱՏԻ ԿՏՈՐԸ

(Փրանսուա Կօպպէից)

Իր Հարդիմոն երիտասարդ դուքսը գտնվում
էր Սալուայում, էջտի շրեքում, ուր բժշկում էր
իր հաշակաւոր Պէրիշօլ մատակ ձին, որ
Գէրբի արչաւում մրեւոյց յետոյ ծանրաչնչա
ցել էր: Նա վերջացնում էր նախաճաշը, երբ
մտամուր հայեացք զցելով լրագրի վրա, կար
դաց յանկարծ Ռէյխսօֆֆէնի աղէտալի պար
տութեան լուրը:

Նա պարպեց շարքերի բաժակը, ձեռքերիչը
դրեց սեղանի վրա, պատուիրեց սպասուորին
կապկպել իր պարտակները, երկու ժամ ան
ցած նստեց Պարիզի ճեպքնմացը և, տեղ հաս
նելով, վազեց զինուորականութեան պաշտօնատու
նը՝ կամաւոր գրվելու կապու զօրքի գունդերից
մէկում:

Մարդ կարող է վարած լինել՝ տանինը տա
րեկանից մինչև քսանհինգը՝ մեղկացուցիչ
կեանքը փոքրիկ օրօճիկ—այն ժամանակվայ
քսուրջ խօսքերիցն էր այդ,—կարող է ապուշա
ցում լինել ձիարչաների արտոններում ու օպե
րէտային երգչուհիների առանձնարաններում,
բայց կան հանգամանքներ, երբ չէ կարելի մո

Ֆուս լաւ տպագրութիւն չէ գործում: Անբիւր
ցուցմունքները, —չարտնականաց նա,—մեծ տը-
պաւորութիւն գործեցին: Լէպին ասում էր, որ
իր կատարած ընտելութիւնը՝ Գրեյֆուսի սովորու-
թիւնները մասին՝ ցոյց տուց, որ Գրեյֆուս
թուղթ խաղաղող չէ եղել, որից պարզ երևում
է, որ այդտեղ տեղի է ունեցել անուաններ մէջ
չփոխութիւն և որ կանանց հետ ունեցած յարա-
բերութիւնները ապացուցված չեն:

Վիէննա: Հարաւային երկաթուղու գծի վրա,
Կրապուրտի և Մարբուրգի մէջ, Գրեյֆուսը
նի մօտ արագընթաց դնացքը դուրս եկաւ զը-
ծից: Երկաթուղային ծառայողներից մէկը ըս-
պանվել է, 6 մարդ վիրաւորվել են ծանր, 10—
թեթեւ կերպով:

ՄԱԿԻՎ: Զինուորական բարձր դատարա-
նում սկսվել է Սանտ-Սազօ ջաղաքը թշնամուն
յանձնելու գործը: Այ մի միջնադէպը:

ԽԱՐԿՈՎ: Յուլիսի 18-ին, Խարկովի մօտ
գտնվող Փիլիսոս գիւղում, հրդեհի զոհ դարձաւ
Նարէնգելի ճոթի գործարարը, իր բոլոր մեքե-
նաներով և նիւթերով: Կարծում են, որ հրդեհը
առաջ է եկել հրկիզութիւնից:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ: Հրատարակված են Բարձրագոյն
հրովարտաները: 1) Մօսկվայի զենեւալ նախագա-
պետի անունով. «Իմ ի Տէր հանգուցեալ եղբոր,
Քաղաքաւանդ Յեսարելիչ և Մեծ Իշխան Գեօրգի
Ալէքսանդրովիչի մարմնի տեղափոխութեան վըշ-
տալի օրերը, Իմ ի սրտէ սիրած Մօսկվայի,
և ուս ժողովրդի զգացմունքների արտայայտչի
ամբողջ ազգայնակութիւնը լի էր շնորհ համա-
կրութեամբ դէպի Ինձ, դէպի Իմ Օգոտտափառ
Մոտղս և դէպի ամբողջ Իմ Ընտանիքը: Սփոփիչ
միտթարութիւն ստանալով դէպի Մեր ծանր
կորուստը տածված համակրութեան անկեղծ
արտայայտութիւնից, հոգեկան պահանջ եմ
զգում յանձնել Ձեր Կայսերական Բարձրութեան
յայտնել Իմ սրտանց շնորհակալութիւնը Մօսկ-
վայի բոլոր բնակիչներին՝ նրանց արտայայտած
զգացմունքների համար:»

Ընկիւղայ: 1) Ներքին գործերի մինիստրի անունով.

«Իմ ի Տէր հանգուցեալ ամենասիրելի եղբոր,
Քաղաքաւանդ Յեսարելիչ և Մեծ Իշխան Գեօրգի
Ալէքսանդրովիչի վաղաժամ մահան վշտալի տե-
ղեկութիւնը ստանալու օրից Կայսրութեան ա-
մեն դասակարգներից սկսեցին հասնել Ինձ և Իմ
Օգոտտափառ Մոտղիսի սրտաշարժ և շնորհ ցա-
ւակցութեան արտայայտութիւններ Նախա-
ինամութիւնից Մեզ ուղարկված ծանր փորձու-
թեան առիթով: Իմ զգացած խորին տխրու-
թեան հետ Ինձ ուրախել է տեսնել այն ան-
կեղծ ցաւակցութիւնը, որ ցոյց տուցին Իմ
հպատակները: Նրանց յարգանքը դէպի Հան-
գուցեալի յիշատակը, նրանց ցաւակցութիւնը
Ինձ և Իմ Ընտանիքին հասած վշտին, միտթա-
րեցին Ինձ: Բորայէս յուզված այս զգացմունք-
ներով, յանձնարարում եմ ձեզ յայտնել Կայս-
րութեան բոլոր դասակարգներին Իմ սրտագին
երակտագրութիւնը և յայտարարել նրանց, թէ
որքան թանգ է Ինձ համար նրանց անձնու-
րութիւնը դէպի Ինձ և Իմ ամբողջ ճոնը:»

Ընկիւղայ: Քաղաքաւանդ և Մեծ Իշխան Միխայիլ Ա-

լէքսանդրովիչի նշանակվում է շէֆ Նորին Կայ-
սերական Բարձրութիւն Քաղաքաւանդ Յեսա-
րելիչ Գեօրգի Ալէքսանդրովիչի Իրկուսկեան
93-րդ Նեակակ գնդի, որը սրանից յետոյ
պէտք է անուանվի Նորին Կայսերական
Բարձրութեան Քաղաքաւանդ Յեսարելիչ Մի-
խայիլ Ալէքսանդրովի Իրկուսկեան 93-րդ Նե-
ակակ գնդի:

ՐՕՍՏՈՎ ԳՈՒՆԻ ՎՐԱ: Այսօր Վլադիկավկա-
զեան երկաթուղու արտակարգ գնացքով հասաւ
Բուխարայի էմիրը և ճանապարհ ընկաւ Ղրիմ:
ՍԱԽԱԼԻՆ: Անգլիական նաւախումբը, բաղ-
կացած «Յենտուրի»-ն զբոսաւորից և ձկնկարիկի
զբօսանալից, ծովապետ Սէյմուրի հրամանատա-
րութեամբ, այցելեց Ալէքսանդրովիկի նաւակա-
յանը:

Խարկովի ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԳԱԼԱՆԹԱՐ
Հրատարակիչներ ՔԱԳՈՒՆԻ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ
ԽՍԱՀԱԿ ՄԵԼԻԻԲ-ԱՂԱՄԱԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱՌԱՋԻՆ ՄՍՄԵԱՒՈՐ ՀԻՒՆԻԳԱՆՈՑ
Բ. ՆԱԽԱՍԱՐԿԵԱՆԻ
(Կուկիս, Վորժնոյի արձանի հանդէպ)
Հիւանդներին ընդունում են ամեն օր, բացի
կիրակի օրերից:

ԱՌԱՒՈՏՆԵՐԸ
Բ. Ա. ՆԱԽԱՍԱՐԿԵԱՆ—11—12 ժ. վիրաբու-
թութեան, վնասակար (սիֆիլիս) և միզատես. հ.
Կ. Մ. ՉԻԿՈՎՆԻ—9—10 ժ. աչքի, ներքին
և նեարդային հ.
Զ. Ի. ԲԱԲԱՆԱՍԵԱՆ—11—12 ժ. կանանց
հիւանդ.
Ա. Պ. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ—1—1 1/2 ժ. ներքին և
երեխայոց հ.
Ա. Գ. ԳՈՒՐԿՈ—1 1/2—2 ժ. ներքին և միա-
սեռական հ.

ԵՐԵՎԱՆԵՐԸ
Ն. Ն. ՌՈՍՏՈՒՐԵՎՈՎ—6 1/2—7 1/2 ժ. վիրա-
բուժական հ.:
Բ. Ա. ՆԱԽԱՍԱՐԿԵԱՆ—7 1/2—8 ժ.
Տ. Ի. ՐՈՒԿԻՆԿՈ Տրանզիտնոյում քիմիական
և խոշորացուցական հետազոտութիւններ է ա-
նում մէջի, խիտ, արեան, կաթի և այլն:
Վճար 50 կ. չքաւորները ձրի: Համախորհրդի
(Կոմիտիւմ) և օպերացիայի համար առանձին:
Օ. Տ. ԱՌՎԱՆԵՏԱԿ—պարագում է տանը
ձաղկահատութեամբ, բժշկական մարմնամար-
զութեամբ և մարզիչով. դիմել 11—1 ժ.:
Հիւանդանոցի վերահասուչ՝
8—150 Բժշկապետ ՆԱԽԱՍԱՐԿԵԱՆ

ԲԺՅԿ Գ. Ս. ԳԵՐՑՖԵԼԴ
Մադերեան փողոց, № 5.
որ մասնագէտ է կաշու, միզատեսական (ե-
րեխայականութեամբ), վնասակար և սիֆիլիսի
հիւանդութիւնների
ՎԵՐԿՈՒՆԵԱՆՈՎ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑ
Ընդունում է հիւանդներին ամեն օր
Առաւօտեան 9—12 ժ.
Երեկոյեան 5—8 ժ.
11—60

ԲԺՅԿ Յ. Յ. ՂՕԿԻԵԼԵԱՆ
Ընդունում է վնասակար, ախտական, մոշ-
թու և ներքին հիւանդութիւն ունեցողներին՝
Առաւօտեան 9—12 ժամը
Երեկոյեան 5—7 ժամը:
Գանձակայա փողոց, տուն Մարգարօփի, № 31:
(Ե. հ. շ.) 54—100

Մամուլի տակ է և շուտով լոյս կը տեսնի
ԲՐԻՍԱՎՈՐ ԹԱԴԵՆՍԵԱՆԻ
ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ
(Հեղինակի պատկերով)
Բաժանորդագիրն է 15 կօպէկ, տպվելուց յետոյ
թանգ կը լինի: 4—5

ԱՄԵՆԱՅԱՑՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐԻ



Ր Օ Յ Ե Ա Լ Ն Ե Ր



Դ Ա Շ Ն Ա Մ Ո Ւ Ր Ն Ե Ր



ՖԻՍ-ՀԱՐՄՈՆԻՒՄՆԵՐ, ՋՈՒԹԱԿՆԵՐ, ԿԻ-
ԹԱՌՆԵՐ, ՖԼԵՏՆԵՐ, ԿԼԱՐՆԵՏՆԵՐ, ՉԱՑ-
ՆԱԽԱՋԵՐ, ԼԱՐԵՐ, ԵՒ ԱՅԼՆ, ԵՒ ԱՅԼՆ:


Բոլոր տեսակ գործիքների համար գի-
նը կարելի է վճարել մաս-մաս:
ՊՐԵՑԿՈՒՐԱՆՏՆ
ուղարկվում է ձրի:
ԵՐԱՇՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐԻ ԵՒ ՉԱՑՆԱ-
ԽԱՋԵՐԻ ԿՈՎՎԱՍԵԱՆ-ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ
Դ Ե Պ Օ
Բ. Մ. ՄԻԻՄԱՆԵԱՆԻ
Մատակարար Կայսերական Երաժշտական
Ընկերութեան
Музыкальное депо Б. М. Мириманяна,
ТИФЛИСЬ.
Дворцовая ул., д. Т. Д. З. Банка.
(շ.) 14—20

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ
Ե Ր Կ Ո Ւ Ս Ե Ռ Ի Ա Ն Չ Ա Ն Ց Հ Ա Մ Ա Ր
ՏԱՍՆՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Առևտրական Կուրսերի նպատակն է մասնագիտական առևտրական կրթութիւն տալ
երկու սեռի անձանց և պատրաստել գործնական ճանապարհով հմուտ հաշուապահներ:
Աւարտողները ստանում են ա տ Ե Ս Ս Ս Ե Ր:
Աւանդելի առարկայք սրանք են՝ 1) Առևտրական Տնտեսութիւն, 2) Առևտրական
Քուրսանութիւն, 3) Հաշուապահութիւն (պարզ, կրկնակի և բանկային), 4) Քուրսանու-
թիւն հարկի վրա, 5) Առևտրական թղթակցութիւն, 6) Առևտրական և մուրհակի կա-
նոնադրութիւն և 7) Գրադրութիւն, վառ ձեռք ուղղելը:
Աւարտը սկսվելու է սեպտեմբերի 15-ից: Ընդունելութիւնը սեպտեմբերի 1-ից, ա-
մենայն օր, առաւօտեան 10-ից մինչև 11-ը, և երեկոյեան 4-ից մինչև 8 ժամը, կուրսեր
հիմնովի բնակարանում, Սօրջակում, Ալէքսանդր Փրիդօւօփի տանը № 9, Սերգիեւկայա
և Նազօրնայա փողոցների անկիւնում: Ծրագրը և կանոնները կարելի է ստանալ
ձրի ապէս երբ: Մովանջների բանկային գրասենեակում և կուրսեր հիմնովի բնակա-
րանում: Օտարաբաղաբացիք դիմում են՝ Тифлис, С. П. Мануэляны. (շ. շ.) 10—25

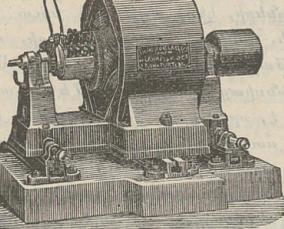


ՇԱՅՔԱՑՐՈՂՆԵՐ ԲՐՁՐՈՂՈՑՆ ԴՐԱՆ
Ա. ՐԱԼԼԵ և Բնակարանային
Մ Օ Մ Կ Վ Ա
Կ Ր Է Մ - Ր Ա Լ Լ Է
Սրբաւոր 50 և 75 կօպ: Մախվում է Լուսաւ-
տանի յայտնի խանութներում:
R. G. HANSON, C. H. MOSELEY

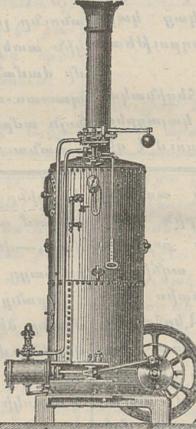
ԿԵՐԵՒԵԱՆ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՎԱԾ
Կող-կրեմ, շրթուներէրի պօւսաղ եւ քրիլեանտիկ
Ամեն դէպքերում գործարդելիս՝ ցոյց են տալիս իրանց գեղեցիկ յատկութիւնը:
Մախվում է Ա Մ Ե Ն Տ Ե Ղ Ե Ի Բ Ո Ղ Ո Ր յայտնի վաճառականներին մօտ:

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЬ
ШОКОЛАДЬ СІУ
16—52
ФАБР. С. СІУ И К. МОСКВА. (շ)

ՅԻՆԱՐԱՐԱԿԱՆ-ՏԵԽՆԵԿԱՆ ԲՈՒՐՈ
Ինձեակր Ն. Բ. Պատակի
Тифлис, Михайловская ул. № 116,
Հասցէն հեռագրիչների համար. Тифлис—
Пассеку.
ՏԵԼԵՖՈՆ № 642.



ՆԵՐԿԱՑԱՑՈՒՑՈՒԹԻՒՆ
Լուսաց և արտասահմանեան ֆիր-
մաների:



ԲԻՒՐՈՆ ՅԱՆՁՆԷ ԱՌՆՈՒՄ
կառուցանել
Ամեն տեսակ շինութիւններ, գոր-
ծարաններ և գործատաներ
ԳԱՉՈՒՄԻՆ-ՋՐԱՆՑՔՆԵՐ
Ամեն տեսակ էլէկտրատէխնիկական
կառուցումներ և սարքեր, այսինքն
հեռագրիչների, տէլէֆօնների, լու-
սաւորութեան, արամվայների և ոյ-
ծի հաղորդիչը հեռաւորութեան վրա:

ԿԱՆԱԼԻՉԱՑԻԱ, ՎԵՆՏԻԼԻԱՑԻԱ
և ՏԱԳԱՑՈՒՄԸ
ԴՆԵԼ, ԺՈՂՈՎԵԼ և ՍԱՐԳԵԼ
ամեն տեսակ
Իրերիներ, խողովակներ, մեքենա-
ներ և ջրհաններ:
Կ Ա Ռ Ո Ւ Ց Ա Ն Ե Լ
երկաթէ կամուրջներ
և անակներ:
ՏԵՄԵՆՏԻ ՎԱՃԱՌՈՒՄՆ
(Ե. հ. շ.) 22—100

Մամուլի տակից լոյս տեսաւ և ուղարկվեց բաժանորդներին
Թ Ա Տ Ր Օ Ն
Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ե Ի Թ Ա Տ Ե Ր Ա Կ Ա Ն Հ Ա Ն Գ Է Ս Ի
Ներկայ 1899 թ. առաջին թ. (գիրք 5-րդ)
Բովանդակութիւնը.—Սրապիտոն շէքիմեան.—Երաշխիք, Պոլիկրատէսի
մատանին.—Լէզի Գրուսաբ.—Սիրոյ տեսիլներ.—Պարսկական թատրո-
նը.—Բանաստեղծութիւններ.—Բեմական զգեստ.—Թովմաս Սալվինի.—
Ցպահանջ.—Հայ երիտասարդ.—Օսկան Պետրովիչն էն կիւնքումը.—
Նկատողութիւններ կեանքի մասին.—Նուէր Պառնասին.—Պատրօնա-
կան քօնիկօն.—Փան Բօղրի, Կոմ. 4 գործ.—Լրացուցիչ ցանկ պիւստիկի
«Քարթօնի» երկրորդ թ. լոյս կը տեսնէ առաջիկայ հոկտեմբերին: Տարեկան բաժանորդա-
գիրն է 3 թ.: Օտարաբաղաբացիներին համար՝ 3 թ. 30 կ., արտասահման 10 ֆրանկ:
Շարունակվում է բաժանորդագրութիւնը:
Հրատարակիչ Ա. Քարխանյան
Հասցէ՝ ТИФЛИСЬ, Александру Тарханяны. 3—3