



սրեան գլխոյն հոգաբարձական ընտրութիւններ ժամանակ, ժողովրդական ընտրութիւնները աւելի մեծ հարուած հասցրին նրանց, որոնք արհեստ են դարձրել հայոց եկեղեցու միակ հարգատ դասակ համարել իրանց զուլումը, որանք չը կարողայան չը տեսնել առանց խոր յուզմունքի, որ ժողովրդական մասսայի ազատ մասնակցութիւնը եկեղեցական գործերի մէջ իրանց հաշիւն չէ գալիս: Պէտք էր ճար գտնել: Եւ միակ ճարը սահմանափակումներ միջոցով մասսայից ազատվելն էր: Բայց ինչ անել: Հայոց եկեղեցին չէր դարերից ժողովրդական սկզբունքն է պաշտօնակներ և ամեն մի պաշտօնակի ընտրութիւնը ժողովրդի ազատ կամքին է թողնուել: այդ սկզբունքը, բոլոր դարաւոր մի դրութիւն, մտել է և այն կանոնները մէջ, որ կառավարութիւնը տուել է հայոց եկեղեցուն: Ինչպէս որ ամեն մի կանոնները մէջ, որ կառավարութիւնը տուել է հայոց եկեղեցուն: Ինչպէս որ ամեն մի կանոնները մէջ, որ կառավարութիւնը տուել է հայոց եկեղեցուն: Ինչպէս որ ամեն մի կանոնները մէջ, որ կառավարութիւնը տուել է հայոց եկեղեցուն:

Մեր մէջ այդ ծրագիրը գործադրելու դեռ առիթ չէ եղել: Բայց Պետերբուրգի հայոց եկեղեցու ժխական կառավարութեան խորհուրդը արդէն փորձեր է անում այդ սկզբունքը գործադրելու: Ահա ինչ է հարգողութեան «Արար» հանդէսը:

16 տարի է, որ ընդհանուր ժողովներ են կայացել և ընտրութիւններ եղել: Ժողովներին բարձրագոյն (հաստատված) կանոնադրութեան համաձայն՝ մասնակցել են բոլոր ժխականները, որոնք եղել են առնուաբար 25 մասն և երկու տարի Պետերբուրգի են եղել: այդպիսիներին ծխական են հայուել: Այդ քը մինչև այժմ ծխականներից հայք ու փորձ չէ արել թէ ով է այս ինչ տարին ու հարգողութիւն ընդհանր տեղիս եկեղեցուն և ով ոչ, կամ թէ ով կարող է համարձակվել հայկական ազատ եկեղեցու հոգուն խորձ պահանջներ անելու: այն ինչ, այժմ, մեր հակառակորդները յետին մտքով խորհրդարանում հարց են դարձնում համարել թէ տեղիս ո՞ր հային կարելի է ծրխական խմբակը և որին ոչ և ըստ այնմ կազմել ապագայ ընտրութեանց մասնակցողների ցուցակը:

Հանդէսը աւելացնում է, որ ընտրողական այդպիսի ցէնը հաստատելու առաջարկութիւնը տակաւվեց 1898-ի ընտրութիւններին առաջ, բայց այժմ, ինչպէս ըստ ենք, նորից ուզում են իրագործել այս անմիտ առաջարկութիւնը: Ար դա անմիտ առաջարկութիւն է, որ դա պատել չէ բերում մայրաքաղաքում ասորող ցիլիւրդաւոր «ազգայնականներին», որոնք այսօր հարգողութիւն ունեն միջնադարեան դարաբարներից հետո: մնալու, այդ կարող է ասել մեր երկրի նոյն իսկ հասարակ ժողովրդականը, որ դեռ «միջալ փախիս» է կրում և հաւատացած է թէ երկրազունը եզան եղջիրի ծայրին է կանգնած: Զարմանալիս այդ չէ: Գարմանալիս այն կը լինի, երբ անմիտ առաջարկութիւնը կընդունի Պետերբուրգի հայերի կողմից, որոնց մեծամասնութիւնը բազկացած է բարձրագոյն դպրոցների չէմբեր մայրն է այժմ էլ մաշող մարդկանցից: Սրբ այդ էլ տեղի կունենայ, այն ժամանակ մեր ինտելիգենցիայի վերաբերմամբ ամենաճիշդ խօսքերը կը լինեն՝ «Ամենայն ինչ կատարեալ է»:

Գերմանական թիւրքամոլութիւնը այն աստիճան սանձարձակութեան հասաւ, որ նոյն իսկ թիւրքերը սկսեցին բողոքել: «Մշակի» ընթերցողներին յայտնի է, որ Վիլհելմ II-ի բարեպաշտական ուխտագնացութիւնը մեծ հաճոյքներ և շահադիտական գեղեցիկ ակնկալութիւններ ներշնչեց ոչ միայն գերմանական արհեստանոցներին, թնդանօթ, հրացան պատրաստող գործարաններին, նպարավաճառներին, այլ և... բողոքական եկեղեցու այնպիսի ներկայացուցիչներին, որոնցից մէկն է պատուոք Նաուաման: Քրիստոսի այս «աշակերտը» թէ բարոյները և թէ կրօնական «էլիթ» թերթի մէջ նկարագրեց այն սպառնութիւնները, որ դուրս էր բերել Բոսֆորի ափերից և առանց այնպիսի մեծ յայտարարութեան, որ օսմանցիները հայերի զոհերն են, որ հայերը Վ. Պոլսի պատուհանն են, որ հայերից վատթար ազգ չէ կարելի գտնել աշխարհի մէջ: Եկեղեցու պաշտօնեան ոչինչ անյարմարութիւն չէ տեսել ունակիտ անելու: Սինայեան սպառնութեան արդիւնքն է, որ հրամայում է ստու չը խօսել, և ճարտար է թէ հայը իր շահի համար պատրաստ է ծախել իր կնոջն ու աղջիկներին և կողպտել իր եղբայրներին: Եւ ա-

հա կրթիւնը անարժան ժառանգի բարբարոսական երևակայութեան դէմ դուրս է եկել... թիւրքաց «Մէլիթ» լրագրից, որի տուած պատասխանը թարգմանված է Կ. Պոլսի հայոց լրագրից: Մէլիթը, ի հարկէ, ոչ առանց փրօն հպարտութեան և շինծու վեհութեան, այս է ասում գերմանացի պատարին:

Պ. Նաուաման թող չը նեղանայ: Թուրքերը ոչ զոր պիտի ատեն, որովհետեւ ամեն հոր և վեհանման ազգ կարճամարտէ ընդն ու ատելութիւնը: Թուրքերը տարբերութիւն չը պիտի դնեն հայոց և ուրիշներուն միջև: Եթէ որոշեցինք մեր յիշգրտութեան վտարել ժողովրդի մը կենսը, չենք կրնար մոռնալ այն ծառայութիւնները, զորս հայերը մատուցած են պետութեան և երկրին: Միշտ աշխատասէր եղած են անոնք, և շատ մը ասպարէզներու մէջ փայլած են առաջին կարգերուն վրա: Ընտիր արհեստարներ եղած են միշտ: Մէկ խօսքով, օգտակար եղած են: Եւ որն է այն ազգը, որ իր ծոցէն դուրս պիտի նետէր այն օգտակար տարրը, որ ցոյց տալով ուղիղ ճամբէն չը շեղուի իրախն ճշտում մը, նակառակ ատելի զրդանց, կողմէ իր մասը ունենալ ազգային գործունէութեան մէջ:

Պատմութիւնը կրկնում է, այն էլ շատ յաճախակի: Մի ժամանակ Արևելքի բրիտանականները-զպտիները, ասորիները, հայերը, արևմտեան օրթօդօսութեան կատարի հարձակները և թուրքները օգտութեան: Այժմեան արևմտեան օրթօդօսութիւնը, որ կրում է կաթիլիկ, բողոքական, մեթոդիստ և այլ այսպիսի անուններ, շարժանքում է իր հնարեան հարձակները, բայց ոչ թէ զինված սխառտիկական հարցադիմումներով և իմաստութիւններով, որոնք չեն ոչինչ նշանակութիւն ունեն, այլ ճարտարական-առևտրական դիտմաներով: Այժմ խորք գործարաններով Այդ միջոցները մենք համարում ենք և ոչ գործնական, և որ զլխաւորն է՝ հակակոչուողական: մենք առանց այն էլ ապրում ենք վայրենի կացութեան շրջանում: աւելորդ է մտադրել ևս թանձրացնելը: Նմանակի դէմ ենք ճեղքումիս այն պնդման, թէ պէտք է՝ որքան կարելի է՝ շատացնել մահվան պատիմներ կախարանի միջոցով: Հեղինակը մեզ հաւատացնում է, որ թուրքն այս մահից աւելի է վախեցում, քանի որ «կախարան հոգին» դուրս է դալիս անմաքուր տեղով (Կր. 152): Չենք ուզում այստեղ ճառել մահվան պատմի դէմ, բայց չենք էլ ընդունում գիտութեան հետ կախարանի դատարարակից դերը, այնպէս Սուլթան-բուղը (Վարաբաղում, ուր կախված է եղել հաշակաւոր Աբդուլ-Քերիմը), Զան-Յաթաղը (նոյնպէս Վարաբաղում, ուր Վիլհելմի գործի առիթով կախվել են միաժամանակ մի քանի հոգի) մի մի համալսարաններ պիտի դարձած լինէին: Իսկ ինչ միջոցներ չեն գործադրվել, որ այս դատարանները հրապարակական լինեն:

Միանգամայն մերժում է պ. յօդուածագիրը, և մենք էլ միանում ենք նրան, մի քանի արժանատական և հեշ միջոցներ, ինչպէս են է կզէ կուցիլան, որից տուժում են արդարն ու մեղաւորը, կամ, ճիշդն ասած, միայն արդարը, վարչութիւնն և ձեռքով երկրից դուրս բռնելը: որ երկուսը միջոց է և պահանջում է մեծ զգուշութիւն և հեղինակութիւն: (Տես Խեղատուրովի գործի ընդմիջումը սենստում): Ազա դալիս է գիւղերի կամ առնների պատասխանատուութիւնը, երբ գործութեան հետքերը բերել հասցրել են մինչև այդ գիւղը (հանդուցեալ իշխան Գոնդուկովի շրջաբերականը): Դա վաճառքը ճարտարութիւն է պաշտօնեաներին գործը ուրիշները վրա գցել: Հակառակ ենք նոյնպէս, որ ցիրոսցան բնակչութիւնները ստիպողական միջոցներով համախառնվեն մի պողոտայի, որ ասել է, թէ ժողովրդի անտեսական կենսըը հպատակեցնել պոլիցիական նպատակներին:

Մի, ժամանակին օգնել, առատութեամբ օգնել, փրկել է նշանակում: Գահի բարձրութիւնից ցոյց տուած անատութեան մեծ օրինակը պիտի յիշեցնէ ամեն մի պարտաճանաչ մարդուն թէ ինչպէս պէտք է գործել՝ տանջվող մարդկութիւնը դժբաղդութեան անդունդներից դուրս քաշելու համար: Հասարակութիւնները իրանց պարտաճանաչութեամբ են զօրաւոր: Թող, ուրեմն, ճարտար մարդը այս դասն ամենապայ ընկացում լինի այդ պարտաճանաչութեան փորձաբարը:

ԱՒԱԶԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԿՈՎԿԱՍՍԻՄ

6) Դիպլոմատիայի միջոցով ստանալ իր աւուրը քնտ պահանջելու այն աւազակներին, որոնք թաղանթում են թիւրքերի այժու և Պարսկաստանում: Պիտի աւելի զօրացնել սահմանադրի պահակախմբերը: Հեղինակի առաջարկած միւս միջոցը՝ իրաւունք տրամալ հետեւելու աւազակներին սահմանից դուրս, օտար պետութեան սահմաններում, ուսուցիլ է միայն: չէ որ նոյն իրաւունքը իր համար կուզէ և թիւրքն ու պարսիկը: հասպտոր դրանց այդ իրաւունքը...

7) Սուլտանը պիտի իր իրաւունքները յարկաւորէր իր իրաւունքները, մեր դատարանները այնքան ծանրաբեռնված են ուղղակի գործերով, որ եթէ այդ տեսակ գործեր էլ յարկաւորեն, այն ժամանակ իսկի գործեր չը

պիտի կարողանան վճարել: Այն, լինում են այնպիսի դէպքեր և ընթացողին չը ճանձրացնելու համար չեն պատում մի քանիսր...

8) Միջոցներ որ ոչինչ աքսորից փախչելու դէմ: Չենք կարող համաձայնվել հեղինակի մի քանի հայեացքներին հետ, որոնց գործադրութիւնը կը նշանակէ կամաւորապէս զրկվել մի քանի կուլտուրական յաղթութիւնները մեր աղքատ կենսում: այսպէս, նա առաջարկում է. ա) զինուորական վարչութիւնը մտցնել մուսուլման նահանգներում՝ առաջակութիւնները շրջանում, այն է՝ Բարուր, Ելիսաբետպոլիս և Երևանի նահանգներում: Յօդուածագիրը կողմնակից չէ այս տեսակ կառավարութեան, և համարում է դրանց իրերի դժբերութիւնից զլխող մի կայութիւն: Ճշմարտն ասած, մենք էլ բնաւ չուզենալով զլբերաք Փրբաղներին ետևում թաղանթ, ժողովուրդ կրթելու և խիստ միջոցները մէջ ոչ մի կապ չենք տեսնում, և կարող ենք այդ բէժիմի երկրպագուներին հաւատացնել, որ մեր խեղճ ժողովուրդն էլ զիտէ գնահատել Ալեքսանդր II-ի օրէնքների անաչառ գործադրութեան բարիքները: Ե) Տեղացի պաշտօնեաների թիւ սահմանափակումը: Այստեղ խօսքը հոչակաւոր սեպարատիզմի մասին չէ, այլ անգրագէտ և դարձացման ստոր աստիճանի վրա կանգնած միջոցաւ պարագրիներին տեղ տալու մասին է: Խորիւրդ կարծած կարող է վերաբերվել և ոչ տեղացուն: ուրեմն պէտք է պահանջել աւելի շիտակ, դարձացած պաշտօնեաներ, էլ ինչու ազգութիւնների խտրութիւն դրենք:

9) Աւաղակներին իշխանութեան ձեռքը մատնելու համար վարձատրութիւն նշանակել և նրանց արտադրութիւնը գրկիները գնահատելու համար ենք և ոչ գործնական, և որ զլխաւորն է՝ հակակուլտուրական: մենք առանց այն էլ ապրում ենք վայրենի կացութեան շրջանում: աւելորդ է մտադրել ևս թանձրացնելը:

Նմանակի դէմ ենք ճեղքումիս այն պնդման, թէ պէտք է՝ որքան կարելի է՝ շատացնել մահվան պատիմներ կախարանի միջոցով: Հեղինակը մեզ հաւատացնում է, որ թուրքն այս մահից աւելի է վախեցում, քանի որ «կախարան հոգին» դուրս է դալիս անմաքուր տեղով (Կր. 152): Չենք ուզում այստեղ ճառել մահվան պատմի դէմ, բայց չենք էլ ընդունում գիտութեան հետ կախարանի դատարարակից դերը, այնպէս Սուլթան-բուղը (Վարաբաղում, ուր կախված է եղել հաշակաւոր Աբդուլ-Քերիմը), Զան-Յաթաղը (նոյնպէս Վարաբաղում, ուր Վիլհելմի գործի առիթով կախվել են միաժամանակ մի քանի հոգի) մի մի համալսարաններ պիտի դարձած լինէին: Իսկ ինչ միջոցներ չեն գործադրվել, որ այս դատարանները հրապարակական լինեն:

Միանգամայն մերժում է պ. յօդուածագիրը, և մենք էլ միանում ենք նրան, մի քանի արժանատական և հեշ միջոցներ, ինչպէս են է կզէ կուցիլան, որից տուժում են արդարն ու մեղաւորը, կամ, ճիշդն ասած, միայն արդարը, վարչութիւնն և ձեռքով երկրից դուրս բռնելը: որ երկուսը միջոց է և պահանջում է մեծ զգուշութիւն և հեղինակութիւն: (Տես Խեղատուրովի գործի ընդմիջումը սենստում): Ազա դալիս է գիւղերի կամ առնների պատասխանատուութիւնը, երբ գործութեան հետքերը բերել հասցրել են մինչև այդ գիւղը (հանդուցեալ իշխան Գոնդուկովի շրջաբերականը): Դա վաճառքը ճարտարութիւն է պաշտօնեաներին գործը ուրիշները վրա գցել: Հակառակ ենք նոյնպէս, որ ցիրոսցան բնակչութիւնները ստիպողական միջոցներով համախառնվեն մի պողոտայի, որ ասել է, թէ ժողովրդի անտեսական կենսըը հպատակեցնել պոլիցիական նպատակներին:

Նշանաւոր է, որ ուսուցման արանական կրթութեան մասին յարգելի հեղինակը չէ ասում և ոչ մի խօսք: Ինչին վերագրել այդ:

Չենք կարող մի վերջոյ մեր ամբաստանքը չը յայտնել և այն առիթով, որ յօդուածը տպված է մի ոչ-հեղինակաւոր, անգամ արհամարհված ամսագրում:

Պետրոս Զաքարեան  
ՆԱՄԱԿ ՍԻՄՅԵՐՈՊՈՒՅԸ  
Յունվարի 14-ին  
Տեղիս հայ հասարակութիւնը, ցանկանալով մեր վերանորոգված եկեղեցում ունենալ աշխարհահասարակ հայազգի նկարիչ Այվազովսկու հանձարարութիւնը արդիւնքը, անցեալ տարվայ վերջերում մի բազմաստորագիր խնդրեցով դեմք նրան, խնդրելով իր յիշատակին նուիրել մի պատկեր՝ Վերափոխման եկեղեցուն:

Աւարտութեամբ յայտնում ենք, որ հասարակութեան խնդրելով անհետանք չը մնաց: Այվազովսկին, յարգելով այդ խնդրը, յատկապէս տեղիս եկեղեցու համար պատրաստեց ս. Աստուածածնի պատկերը: Մի քանի օր է ինչ ստացված էր յիշեալ պատկերը, սակայն նրա օժուժը թողնված էր այսօրվան՝ Յովհաննէս Կարապետի ծննդեան օտոյին, որ աշխարհահասարակ նկարչի անուանակոչութեան օրն է:

Պատկերի օժուժը կատարեց Օգոստոսու աւագ քահանայ Ապոլլակեան: Եկեղեցում սովորականից աւելի ժողովուրդ կար: այնտեղ էին տեղիս զպարոյների հոգաբարձուները, ամողջ ուսուցչական խումբը և երկու սեռի սաները: Օժման հանդէսը վերջանալուց քնտոյ, պատարագ մատուցեց, որից քնտոյ՝ Վեհափառ Կաթողիկոսի անուանակոչութեան առիթով հոգևորականութիւնը մաղթանք կատարեց:

Տեղիս հայ հասարակութիւնը իր կողմից մի հեռագիր ուղարկեց Քէօզուխ, պ. Այվազովսկուն, որով նախ յայտնեց նրան իր անչափ և խորին շնորհակալութիւնը տեղիս եկեղեցուն նուիրած ս. Աստուածածնի պատկերի համար, և ապա շնորհակարեց նրա անուանակոչութիւնը:

ՆԱՄԱԿ ԱՄԱՍԻԱՆԻՑ

Յունվարի 20-ին  
Կովկասում նաւթի լոյս ընկնելուց քնտոյ նրա գինը այնքան չէր բարձրացել, որքան այժմ է: Եւ դրա շնորհիւ է, որ աշխարհի ամեն մի բունց ու պուճակից, ամեն դասակարգին պատկանող մարդիկ կը գտնէք Բալթանիումի Եւրոպական նոր նոր ակցիոնըրական ընկերութիւններ են, որ կազմակերպվում են. հասարակութեան բոլոր խաւերում, ուր էլ որ գնաք՝ աւօրեայ հարցը ակցիան է, և օրվայ հերոսը՝ ճարպիկ, միջոցների խտրութիւն չիմացող սպեկուլանտն է:

«Ակցիան ծախեցի, ուրիշն աւայ»: «Ակցիան լծանգացել է»: Եւրոպական այսպիսի խօսքեր են, որ հնչում են ձեր ականջին: Փող և ակցիան... Բուռն տեսչանք հարստանալու և աւելի ոչինչ: Ահա ձեզ մի ուսուցիչ, որը օրանից մի երկու տարի առաջ դասարանում մատուց սերունդն էր կրթում, այժմ տեսչային դասանցանքը մէջ է, որ այս ինչ ակցիոնեական ընկերութիւնից իրան բաժին չէ հասել:

Ահա մի իդէալիստ պարոն, որը թէ խօսքով և թէ գրով շարունակ ծաղրում էր հասարակութիւնը: Մի քանի օր անց, այժմ ինչն է վախատում զգեցի, որ այս ինչ ընկերութիւնից վերցրած բաժիններից պակաս օգտով ծախել է, բայց քնտոյ լծանգացած տեսնելով՝ պատառը կուլ չէ գնում: Ահա բարձրագոյն կրթութեան տէր մի դպրոցաւոր կտաւալարէ, որը մի կամ երկու տարի առաջ տղաբուլած էր փմմ գաղափարներով ուսանողական նստարանի վրա, և մարդկային անհատական իրաւունքների ջերմ պաշտպան էր: Այժմ չէ բարեհաճում մի րօպէ անցած մտածել այն հազարաւոր անբաղդ արարածների դրութեան մասին, որոնք ցեղի, նաւթի, մի մէջ անասականա շարքաբաններ կրելուց քնտոյ, խոզերի պէս իրարու կողքին թափվելով են կիտախարտուլ զկարգաբաններու:

Մասնագէտ պարոնի ինչ պէտքն է այդպիսի մանր-մանր բաներով զբաղվելը: նրա ցանն ու հոյան է, որ իր նստած կառել ձիերը լինեն զէր և մաքուր, մի գոյնի, և կառավարը հազն ված լինի ըստ իր ճաշակին, որ փողոցներով անցնելիս մատուց ցոյց տան:

Սակայն ուրախալի է միմիայն մի երևոյթ, որ կերպրող լեռնային վարչութիւնը աշխատում է մի քանի դիւրութիւններ մտցնել տալու նաւթահանքերում բանող բանուորների համար, որոնք, սրտի ցաւով պէտք է ասել, դժուարութեամբ են գրուել դալիս: «Մեր խաղայնները չեն ուզում հասկանալ ասորական ճշմարտութիւնը, որ դիւրութիւններ մտցնելով նաւթահանքերում, միջոց են տալիս բանուորներին քիչ ու շատ մարդավարի ապրել, և չէ որ փորը կուշտ, Ֆիզիկական աւողջ բանուորը աւելի շատ ուկիներ կաշխատէ սիրող համար: Մի քանի նաւթարդիւնաբերողներ իրանց պատրաստի նաւթահանքերը ծախեցին օտար կապիտալիստներին, որոնք իսկոյն հեռացրին նախկին ծառայողներին: այսպէս էր, օրինակ, «Մասիս» ընկերութիւնը:

Տեղացի նաւթարդիւնաբերողներ իրանց սեփական հողերից զրկվելով և անկարող լինելով մրցութիւն սկսել օտար կապիտալիստների դէմ, ստիպված կը լինեն՝ Բալթանիումի շրջակայքում ասպրղ նախկին հողատէր թուրքերի պէս՝ ուղբով իրանց զուլումը:

Այվազովսկին, յարգելով այդ խնդրը, յատկապէս տեղիս եկեղեցու համար պատրաստեց ս. Աստուածածնի պատկերը: Մի քանի օր է ինչ ստացված էր յիշեալ պատկերը, սակայն նրա օժուժը թողնված էր այսօրվան՝ Յովհաննէս Կարապետի ծննդեան օտոյին, որ աշխարհահասարակ նկարչի անուանակոչութեան օրն է:

ՆԱՍԱԿ ԽՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Քիֆիսի, յունվարի 23-ին

Վոլկասի հայոց Բարեգործական ընկերութեան խորհուրդը յայտնում է իր խորին շնորհակալութիւնը պ. պ. Գ. Աղէկյանեանին, Ե. Մատուռեանին, Ս. Բարանասեանին, Գամայեանին, Կ. Տէր-Սարգիսեանին, Մ. Չմկեանին, օր. Եակոբի, «Իրտեսակովսկոյ» ընկերութեան և այն բոլոր անձանց, որոնք անցեալ դեկտեմբերի 20-ին յօգուտ ընկերութեան կայացած բազարի նուիրել են զանազան փրօք և կամ անձնական մասնակցութեամբ նպաստել են պարահանդէսի և բացառաբար անցեալին: Նոյնպէս և Մշակը, «Նոր-Պար», «Տարազ», «Трапезский Лесток», «Новое Общество» լրագրի խմբագրութիւններին, որոնք զարմար ձևով անցեալին պարահանդէսի և բազարի յայտարարութիւններ: Ենթակալութիւններ, որոնք յայտնում նմանապէս նետակալ անձանց, որոնք պրէմիա են ուղարկել: Խ. Խ. Աղանեան, Գ. Մանթաշեան, պ. պ. Ի. Աղանեան, Ա. Ղուկասեան, Մ. Արսեան, Ա. Մատուռեան—50-ական ռուբլի: պ. պ. Պ. Սարգսեան, Ա. Պարոնեան, Թ. Մովսիսեան—15-ական ռուբլի: պ. պ. Ա. Ունանեան, Կ. Խատիսեան, Ինժ. Վասիլեան, Մ. Մամիկոնեան, Լ. Պարոնեան—10-ական ռուբլի: և այլ անձեր—99 ռ. 10 կոպէկ:

Հայր պարահանդէս-բազարի: Մուտք. տոմսակներ լվաճառումից՝ 923 ռ. 82 կ., պրէմիա՝ 494 ռ. 10 կ., բազարից՝ 1348 ռ., բուֆէտից՝ 166 ռ.—ընդամենը՝ 2931 ռ. 92 կ.: Մասնաւոր կրօնի՝ 100 ռ., դահլիճը զարդարելով՝ 107 ռ. 42 կ., երաժշտութեան՝ 56 ռ., բուֆէտի վրա՝ 65 ռ. 20 կ., իրեր գնելու՝ 490 ռ. 55 կ., տոմսակներ և նրախառնոցներ տպագրութեան՝ 14 ռ. 25 կ., մարկայի՝ 79 ռ. 50 կ. և ծառայելու, մանր՝ 19 ռ.—ընդամենը՝ 931 ռ. 92 կ.: Ձուտ արդիւնք մնում է՝ 2000 ռուբլի:

Փոխ-նախագահ՝ Ա. Մէլքե-Աղանեանց Քարո՝ Գր. Տէր-Պողոսեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Վոլկասի կառավարչապետ գեներալ-ադիւտանտ Իլյան Վոլոյցին երկէ կերկոյեան ճանապարհ ընկաւ դէպի Պետերբուրգ:

Մեզ հաղորդում են, որ Վեճափառ Կաթողիկոսը, ամսին 22-ին, կոնդակով հաստատել է Ներսիսեան դպրոցի ծառայողներ թշուակարկող կանոնադրութիւնը:

Քիֆիսի քաղաքային դոման իր վերջին նիստում, նորից քննելով գիւղատնտեսական ընկերութեան խնդիրը, որոշեց ընկերութեան կից գտնուող նեղ տարածութեամբ հողը, որ ընկերութիւնը խնդրել էր երկրագործական գործիքների պահեստ շինելու համար, տալ ընկերութեան վեց տարի ժամանակով: Այդպիսով դոման ուղղեց իր սխալը, որ նա թող էր տուել նախորդ ժողովում, երբ մերժեց ընկերութեան խնդիրը:

Ներկայ 1899 թուականին Կիեւ քաղաքում պէտք է դումարով հնազանդական ժողովի, որ թուրկ կը լինի XI-րդը: Ժողովի վարչութիւնը հրահրում է ցանկացողներին դեկտեմբերին կարգաւ այդ ժողովին և խնդրատույցի է եղել, որ ժողովի անդամներին արտօնութիւն տրվի ձրաբար կամ էժան գնով ճանապարհորդել երկաթուղիներով մինչև Կիեւ և վերադառնալ:

Մայրաքաղաքի լրագրի խմբագրի ասելով՝ Մովսիսի վաճառանցում մեծ ազդեցութիւն ունի ինչ բարձրացել է: Թէ արտասահմանեան և թէ կովկասեան արանքները ծախկցին մեծ քանակութեամբ, պուրէն հին բուրժի յաւելումով: Ինչ վերաբերում է բուրժի, նա նախկին գնիցիչ չէ բարձրանում և առհասարակ նկատում է միտեսակ մեծելութիւն վաճառանցում: Մորթու և մազեղներ գնիցը նոյնպէս չեն ցոյց տալիս բարձրանալու հակում:

Քիֆիսում միաժամանակ տրվում են երկու երաժշտական կոնցերտներ, որոնք նուիրված են կապիտալեան հեղինակութիւնների և ժամանակակից նշանաւոր երկասիրութիւնների ուսումնասիրութեան: Մէկը տալիս է երաժշտական ընկերութիւնը, Կիեւովսկոյ դեկապարտեմբը, արքունական թատրոնում, միւսը երաժիշտների խումբը՝ Արտիստական ընկերութեան գահինում: Հետաքրքիր են և ուսանելի երկու կոնցերտներն էլ: Երաժիշտների խմբի կազմակերպած կոնցերտները մի տեսակ զոդք են առաջին տեսակի կոնցերտների միակողմանիութեան դէմ և պէտք է խստովանել, որ այդ բողոքի արտայայտութիւնը շատ օգտակար եղաւ, տալով հասարակութեան լրացուցիչ երաժշտական կոնցերտներ:

Վրկտոր Լէճնի և Լիւզովի Գեղի հեղինակած «Մոդերն» օպերետայի մէջ, որ ներկայացվեց երկուշաբթի, յունվարի 25-ին, վրաց անուականութեան թատրոնում, մեծ աջողութիւն ունեցան երգիչներ Վրկիսկի և Գլուկի և երգչուհի Բալասովա: Վրկիսկի, որ կատարում էր նկարիչ Տանտինու դերը, երգեց եղանակների խառնուրդը մեծ հմտութեամբ: Նա միայն թաղանթի օպերային և օպերետային կտորներ ուրիշ յայտնի բովանդակներ են և տուեց եղանակների մի ձուլակի: Գլուկին՝ Ստիրլոյի դերում, մի անգամ ևս հաստատեց, որ նա հետաքրքիր կօմիկ է: Տրիկին Բալասովա շատ աջող Կարտուս էր: «Մոդերն», կամ ինչպէս ուսուցիչը թարգմանված է «Нагрудник» օպերետայի առաջին գործողութիւնն անցաւ թոյլ իսկ վերջինը շատ կենդանի էր և հետաքրքիր: Օպերետայի երաժշտութիւնը, որ պատկանում է Ֆրանց Ֆոն Ջուպպէին, ունի բազմաթիւ գրասէր Ֆրանսուր լի էր:

Մեր վրեժ մեզ գրում են. «Մեր վրեժ սկզբից ի վեր յայտնի էր թէ իր առողջարար կլինայով և թէ ամեն միջերեքների էժանութեամբ, այնպէս որ շատ տեղերից ընտանիքներով գալիս էին ձմեռը այստեղ անցկացնելու: Բայց 1896 թիւ հիւանդութիւնը քայքայեց տեղացիների տնտեսական վիճակը, աւերակ դարձրեց անհամար առններ: Հիւանդութիւնը բժիկները անուանում են ճահճային տեղի: Հիւանդանում են անխոր ամենքը, բայց մեծ մասամբ զոճեր տուել են և տալիս են բարձրիները, իսկ եկտրոնից թէ և թէ են վախճանվում, բայց մի անգամ հիւանդանումը այլ ևս չեն կարողանում վերականգնել իրանց առողջութիւնը: Բայց այդ բոլոր թշուառութիւնների մէջ միջնորդական էր Մուրգար դեմքի տուած առատ սառույցը, որ մեծ քանակութեամբ հաւաքում էին և ամառվայ տօթերին մեծ օգնութիւն էր անում մեզ: Բնութիւնը դրանից էլ զրկեց մեր վեցիներին: Մինչև օրս չէ ստուել Մուրգար գետը, ոչ մի անգամ ձիւն և անձեռ չեկաւ, որ դուրսէ մայրի պէս բարձրացող փոշին քայլէր: Ի նկատի ունենալով ներկայ տար ձմեռը, շատերը կարծում են, թէ ամառն էլ ի հիւանդութիւնը պէտք է սաստկանայ և պատրաստվում են հեռանալ քաղաքից: Մշակի այս տարվայ առաջին համարի մէջ գրված էր, թէ ինժեներ Բերեզովսկին, դասարանութեան մէջ ինչեք, որ Քիֆիսում իր հակողութեան տակ կայ սառույց պատրաստելու մեքենայ: Երախտիքի արժանի կը լինի այն պարոնը, որ տեղեկութիւն կը տայ այդ մեքենայի ժամանակ Մեր վրեժ համար դա կը լինի մի մեծ բարեբարութիւն, ի նկատի ունենալով թէ ինչ մեծ դեր է կատարում սառույցը այստեղի գոթային տօթերի ժամանակ: Արհեստական սառույցն այստեղ մեծ քանակութեամբ կը սպաււղէր:

ՂՐՁՂՂ-ԱՐՎԱՏԻՑ մեզ գրում են. «Մեր հասարակութեան համար մի բան միայն գոյութիւն ունի, այն է՝ քահանայական հարցը, որ մեզ սառցեցեց եկեղեցուց և քահանայից: Զորքնեքին մեր աններ չօրհնվեցին, որովհետեւ ժողովրդի կէտը մի ստորագրութիւն կազմեց և տուեց տեղիս քահանային, որ իրանց տները չայցելէ և չօրհնէ, որովհետեւ ատում է նրա վարած կեանքը: Երեւակայեցեք, միտողութեան հանդիսին ժողովրդի 1/3 մասը ներկայ չէր, ամեն տարի մասնավաճառումից մինչև 80—100 ռ. եկամուտ էր լինում, իսկ այս տարի՝ 12 ռուբլի: Արդեօք ո՞վ պէտք է վերջ տայ այս խռովութիւններին, ո՞վ պէտք է հաշտեցնի ժողովրդի պառակտված մասերը միմեանց հետ: շատ անգամ ենք դիմել ուր հարկն է, բայց մեզ լսող կոչը:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՒՐԵՐ ԹԻՒՐԻՍԻԱՅԻՑ

Արեւելքի մէջ կարողութեամբ. «Ասկէ առաջ պատրիարքարանի կողմէ եղած դիմումի մը վրա՝ գաւառաբնակ ազգայիններու զինուորական տրոց գանձումը կայսերական իրազէով յետաձգված էր երկու տարւան համար: Այդ պայմանումսը լրանալու մօտ ըլլալով, բերկրութեամբ կլիմանք թէ ս. պատրիարք հօր խնդրանքին վրա՝ այս անգամ Վեճ. Սուլթանը բարեհաճած է հրամայել, որ տարի մըն ալ յետաձգվի միջնալ տրոց գանձումը. սոյն յետաձգման վերաբերող կայսերական իրազէն հաղորդված է Բ. Դրան: Կայսերական այս նոր շնորհը ազգ. պատրիարքարանի կողմէ պիտի հեռագրվի այսօր առաջնորդարաններուն:

Երգուր մից գրում են «Բիւրակն» շաբաթաթերթին. «Երկու օր է ի վեր ձիւն ու բուրբ էր կը ինչեքնէ մեզի ասկէ 50—60 տարի առաջ տիրող ցրտաշունչ ձմեռվան սաստկութիւնը, ուր

մարդահասակ ձիւն նստելով դեմին վրա՝ անց ու դարձը շաբաթներով դադրած էր, շատ ուղեորներ բարդել խեղդված էին ճամբան: Այն տարիներուն մէջ ճրարկուէն դէպի Պարսկաստան երկնցող ճամբուն վրա ալ նոյնպէս շատ պարտիկ կարաւաններ շաբաթներով բջարգել դնել թէ ամբողջ կարաւան մը ճայարա-Վէտիկի մէջ թաղված էր ձիւնին մէջ: միայն 4 անձեր ազատվելով պատգարակներով Պարսկաստան տարվեցան: Այս շարաշուք տեղը պարսկերէն կառ-Պառն կը կոչվի ցարը:

«Այս օրերս սխտը և կանոնաւոր հարսնիքներու անվերջ շարք մը. հանդէսներն ու երեկոյթները հետաքրքրական ու ոգևորիչ են: Ըստ տեղացի հարսնիքի օրեր եկած ձիւն ու բուրբ ազդեցում իր հարսնիքի ու երկրաստորին իր տղայութեան առեն կերակրի տապակի, պտուղի տակ քերեկէն, լիզելէն յառաջ կուգայ: Հոգ չէ, մենք այդ նեղութիւնը կը տանինք, միայն անոնք շուտ-շուտ կարգվին ու բարի պտուղ տանն:

ՅՐԱՆՍՄԱ ԵՒ ԳԵՐՄԱՆԻԱ

Վերջերս գերմանական մամուլն ևս սկսել է խօսել Ֆրանս-գերմանական բարեկամութեան մասին: Այս օրերս այդ Տարցի առիթով «Köeln. Zeitung» լրագրի մէջ մի մեծ առաջնորդող ազգային, որ կարծես ներշնչված է բարձրից և որը իր վրա դարձրեց բոլոր ուշադրութիւնը: Մատնացոյց անելով այն փաստի վրա, որ վերջին շաբաթները ընթացում Գրանս-գերմանական բարեկամութեան միտքը դիտարկ արժանաներ է պրոպագանդական հասարակութեան մէջ, գերմանական լրագրին ասում է.

«Չէ կարելի ուրախութեամբ չը սղոյնել այն փաստը, որ Ֆրանսիայում գտնվելին այնպիսի մարդիկ, որոնք, վերջապէս, թօմափեցին իրանցից՝ քրիտոքրիկայի լուծը, որը այսքան տարի շարունակ ահազին ոյժ ունէր Պարլզում, և վրտահացան, վերջապէս, ընձեղ հարցը ոչ այնքան կանխակալ նախապաշարունակներով, ինչպէս ատում էին այդպէս անուանված հայրենասէրները:

«Յիրաւի, երկու ազգերն ևս կը շահն միայն, եթէ աւելի բաւ ծանօթանան և ժողովան միմեանց: Ներկայումս միայն շատ քիչ գերմանացիներ ճանաչում են Ֆրանսիան այնպիսի, ինչպէս որ նա կայ այժմ: Ամենքը, որոնք մանրամասնաբար չեն ուսումնասիրել այդ երկրին, տեսնում են միայն այն, ինչ որ երևում է մակերեսովի վրա, և ուշադրութիւն են դարձնում միայն այն աղմուկի վրա, որ հետևանք է պարլամենտական փոթորիկի և մինիստրական ճգնաժամերի. իսկ ինչ վերաբերում է Ֆրանսիական գրականութեան, նրանց յայտնի են միայն մի քանի բովանդակներ, որոնք բարոյականութեան դէմ մեղադրում են: Այն ինչ, ինչ չէր պէտք է պատշաճաւոր գովասանքներ անել Ֆրանսիային այն ահազին դարգացման համար, որ վերջին քանի տարիները քաղաքաւ արհեստի դպրոցական դրոճը, և այն բազմաթիւ րէ-Ֆորմիներ համար, ոչ այնքան փայլուն, որքան հանրօրոյում, որոնք Գերմանիան լաւ կանէր, եթէ նմանվէր. մինչև անգամ Ֆրանսիական գրականութեան մէջ գերմանացիները շատ օգտակար բաներ կը գտնէին:

«Ինչ վերաբերում է Ֆրանսիացիներին, աւելի սերտ յարաբերութիւններ հաստատելով գերմանացիների հետ, նրանք, շատ կարելի է, կը սովորէին զատիկ իրականութիւնը երեւակայութիւնից և առարկաների վրա աւելի գործնական տեսակէտից կը նայէին: Կասկած չը կա, ի հարկէ, որ Ֆրանսիայի կրթված դասակարգերը արդէն բաւական լաւ ճանօթ են գերմանական գրականութեան հետ, բայց բանը դրանով չէ վերջանում. արդիւնաբերութեան և աւտարի ներկայացուցիչներն ևս կարող էին բան սովորել գերմանացիներին:

«Մենք մեր պարտքն ենք համարում նպաստել այն Ֆրանսիացիներին, որոնք աշխատում են բարեկամութիւն հաստատել երկու ազգերի մէջ: Պատուաւոր խաղաղութիւնը Ֆրանսիայի հետ կը նպաստէր մեր յարաբերութիւնների բարելադմանը: Թուստատանի հետ, բայց և կօդնէր Աստորիայի և Իտալիայի դրոթեան բարեզմանը և կը տար մեզ աւելի մեծ ոյժ՝ մեծ պետութիւնների մէջ եղած մրցման շրջանում:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

— Բ. Գուլը սկսել է մի շարք ամբողջութիւններ կառուցանել թիւրք-պարսկական սահմանի վրա՝ այն հայ ազգաբնակիչներին արշաւանքներին արգելք գնելու համար, որոնք ապաստան են գտել պարսկական սահմանի վրա: — «Mimorial diplomatique» լրագրից հաղորդում է, որ Աւստրո-Ունգարիայի և Ռուսաստան-

նի հետ միացան Գերմանիան և Իտալիան մակեդոնական ազդեցության դէմ միջոցներ ձեռք առնելու համար:

— Կ. Պօլսից «Ind. Belge» լրագրին հեռագրում են, որ Բ. Գուլը դիտարկութիւն ունի մեծ պետութիւններին մի յայտագիր ուղարկել և բողոքել այն հովանաւորութեան սխտեմի դէմ, որ անգլիացիները կամենում են մտցնել Սոււզանում, երկրպագական նահանգում, որը շարունակում է մնալ սուլթանի գերիշխանութեան տակ: Ասում են, որ սուլթանը վստահացաւ այդ բողոքը առ այն պատճառով, որ նա մահմեդական աշխարհի ամեն կողմերից հարցապնդումներ է ստանում, որոնք նարկարում են նրան, վերջապէս, ինչեքն մեծ պետութիւններին իր գերադէպ իրաւունքները Սուլթանի վրա:

— «Tempt» լրագրին Կ. Պօլսից գրում են յունվարի 17-ից, որ Բ. Գուլը երկէ պատասխան տուեց սերբիական այն առաջին յայտագրին, որ սերբիական կառավարութիւնը անցնալ մայիսին ուղարկել էր թիւրքաց կառավարութեանը և վերաբերում էր սահմանադրվի վրա եղած դէպքերին և այլանպատակներ յարձակումներին սերբ ազգաբնակչութեան վրա: Այդ յայտագրի մէջ Բ. Գուլը յայտնում է, որ սահմանադրվի վրա տեղի ունեցող այդ բոլոր դէպքերը ոչ այլ ինչ են, եթէ ոչ հասարակ յանցանքներ, որոնք կատարվում են ամեն տեղ Սերպայում և ոչինչ քաղաքական նշանակութիւն չունեն: Ներկայ դէպքում ևս չէ կարելի քաղաքական նշանակութիւն տալ սերբ-թիւրքական սահմանի վրա եղած դէպքերին, մանաւանդ որ մեղաւորը սերբիացիներն են:

— Արքայորդի Գէօրգին դիտարկութիւն ունի նրախիղ օֆիցէրներ արտասահմանից, որպէս կրեոական ժանդարմերիայի նրամասնաւորներ: Ժանդարմերիան բացառապէս կազմված կը լինի տեղական ազգաբնակչութիւնից: Այդ պատճառով նա դիմեց չորս պետութիւններին՝ խնդրելով երբեք տարի ժամանակով իր կարգապահութեան տակ դնել բուական փորձված օֆիցէրներ մի որոշ թիւ, որոնք կարողանային ապահովել հասարակական կարգը և հանգստութիւնը կրեոսէն:

— «Köeln. Zeitung» լրագրի Պետերբուրգի թղթակիցը ասում է, թէ քանակութիւններից երևում է, որ խաղաղութեան կօնֆէրենցիայի դումարովու տեղը երկի կը լինի Հաագա քաղաքը:

ՆԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

«C. Peter. Bld.» լրագրի Կ. Պօլսի թղթակիցը հետևեալ դէպքն է պատմում, որ տեղի է ունեցել Կ. Պօլսում:

«Մի քանի օր առաջ Սուլթան-Բայազէթը միջկիթի ահազին բազի բայ քաղաքում, ուր, սպասելով արևի մուտքին, բաժանալիս տանջում է երկար ժամերը սպանելու համար հաւաքված է թիւրքաց արիւստիքատիրայի ժողովը, փողոցային հերոսներ մի խումբ յարձակվեց թիւրքերի խաների ներկայացուցիչներին մէջ վրա (Սուլթան փաշա) և օր ցերեկով սկսեց ծեծել այնպէս, որ մահվան դուռը հասցրեց նրան: Թըշուառ երկրասարդ գեներալ-լէյտենանտը, — որը նոյնքան դիտել զինուորական օրօրը, որքան և չինաց լեզուն (նա կատարելապէս անկերթ է և միանգամայն ստացաւ գեներալի աստիճան, որպէս յայտնի թիւր խան Բէյդար-Խան-Չաղէի որդին), արեւնայապախ տարվեց մերձակայ հիւանդանոցը:

«Հասարակութեան վրա, որը սովոր է այդպիսի տեսարաններին, այդ դէպքը, ի հարկէ, առանձին տպաւորութիւն չը գործեց. սակայն թիւրք ամբողջ և թիւրք զինուորները խորիկ կերպով վրաբերված են՝ տեսնելով այդպիսի արհամարհական վերաբերմունք դէպի հարուստ Ֆիրդիտանի իշխանը: Ասազակները դիտուց յետոյ եկաւ ոտակաւորութիւնը և լուր տարածեց, թէ թիւրք խանի և թիւրքաց փաշայի վրա յարձակման մէջ անպատճառ մասնակցում են ամեն տեղ և միտ լանձեղ մեղաւոր հայերը, որոնք նպատակ են ունեցել թիւրք ամբողջ զայրոյթը գրգռել: Իլլիւ-Ֆիուկից Այա-Սօֆիա սուլթանի գնալու հարկանքից օրը: Այդ անուր են թաղարկութիւնը առիթ է տալիս ոչ միայն հայերի, այլ և բազմաթիւ երկրասարդ թիւրքերի մինչև այժմ չը տեսնված և անուպատակ կայանաւորութիւններին: Ի հարկէ, այդպիսի ձերբակալութիւնները առանց դիմարկութեան և փոթորակի տեսարանների չեն լինում: Բէյդար-Խան-Չաղէի երեսուն որդիներից մէկը — հաւատարար դատաւոր Հուսէյ-բէյ, օրինակ, կատարեալ ճակատամարտ ունեցաւ իրան ձերբակալի ուղղ ոտակաւորների հետ, և հրացանաձուլութեան միջոցով կարողացաւ հասնել մինչև անգլիական դեսպանատունը, ուր և գտաւ դեսպանի հովանաւորութիւնը:

ՄՇԱԿԻ՝ ՀՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ

ՌՈՒՍԱՑ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԻՑ

ՊԱՐԻՉ, 25 յունվարի: «Պայտանական Լրագրում» հրատարակված է հաշիւ 1898 թիւն Ֆրանսիական հպատակութիւն ընդունողների մասին: Ֆրանսիական հպատակութիւն ընդունող անձինքների թիւը հասնում է 6563-ի. գրանցվեց 4239 ազգամարդիկ են և 2342 կանայք: 4239

