

ուաշաղիմութեան անսպայման համակրողներ, մենք, այսու ամենայնիւ, չենք կարող չը նկատել, որ մահմետական աղատուամիտ երիտասարդութիւնը սխալ ուղղութիւն է բռնել, կամենաւլով հաշտեցնել իսլամի գաղափարը ամեն մի առաջադիմական, նոյն իսլ արմատական ուղղութեան հետ: Դա ապարդիւն ջանք է և չէ կարող վճռական դեր կատարել մեր ժամանակներում: Խնչպէս յայտնի է, դարերի սկզբից բոլոր կրօնների և աղանդների մէջ գաւանաբանական վէճերը, բացատրութիւնները միայն հերձուածներ, պառակումներ են առաջացրել: Այս կամ այն սրբազնն զրբի միտքը հասկանալը երբէք մի ընդհանուր, համերաշխ միաբանութիւն չէ առաջացրել, այլ, ընդհակառակն, ծննդրել է հակառակութիւն, անհաշտ թշնամութիւն, կատաղի դիմադրութիւն: Հենց այդ է պատճառը, որ նոր ժամանակը, հանրամարդկային բարեկեցութեան գաղափարը խոյս է տալիս այդպիսի վէճերից, անտես է անում կրօնական-դաւանաբանական բացատրութիւնները:

«, «Խաթաբալա» և Տէր-Գրիգո-
ր քի իմ վեչերա վաղուց յայտնի
ն, խսկ չորրորդը՝ Գարին-Վինդինդի
է» վերնագրով դրամատիկական է-
թարգմանել է Ատովմեան և որը,
մենք, առաջին անգամն է ներկա-
բեմի վրա:
սի մէջ, իբրև սիրող, նոյնպէս
դամ հայ բեմի վրա հանդէս դուրս
ն Մայսուրեան և, պէտք է ա-
տուեց, որ հայ բեմի համար ան-
ոյնպիսի օգտակար, տաղանդաւոր
ալի դերասանուհի լինել, ինչպէս և
համար (յարգելի տիկինը Թիֆլիսի
մ ընկերութեան ներկայացումնե-
մատնակցում է): Ափսոս միայն, որ
դերակատարը, պ. Ատովմեան, իր
և ձգձգված խաղով, չը կարողացաւ
անսամբլը: Մնացած դերակատարնե-
մէկ զոհ», «Խաթաբալա» և «Վուշ
Կօմեդիաներում Անանիի դերը բա-

րկայ էին պ.պ. նահանգապետը, փոխառաջադրութեան պատվական բժիշկը, գաւառութեան պատվական բժիշկը, սահմանաբերքողների խորհրդի անդամների նախարարը, նաև անդամների թէ Քաղուկի և թէ Քալախանիկի սցուցիչներից շատերը և բազմաթիւ առնը յատկապէս հրաւիրված էին ներկաւ և հանդիսանուին:

Օրհնութեան ծիսակատարութիւնը վեց յետոյ՝ բոլոր հիւրերը հրաւիրվեցին անտոցի ընդարձակ դահլիճը, ուր նաև աբերքողների խորհուրդը պատրաստել է նիսի երկու կարգ ընդարձակ ճոխ սեղանն ան խմիչքներով։ Պ. նահանգապետը չնելով հիւանդանոցի բացումը, առաջարկ աւոր Կայսրի կենացը, որը սեղանն ողմից ընկունվեց ոգեռոված ուրայով ոդի անդամ պ. Թաղիանոսեան առաջետական կալուածների ու երկրագործինիստրի կենացը, որը միշտ համակրով վերաբերվել նաւթարդիւնաբերողների և առաջ ուղենասատակ ճենապետութիւն

հոդի գործերի կառավարիչ պ. Պատասխան ա-
ռաջարկեց մամուլի բարգաւաճման կենացը յան-
ձին «Բազմա» լրագրի խմբաղիր պ. Թօփչիբաշենվի
և նորածին «Անդամ» երկշաբաթերթի
խմբաղիր պ. Պ. Ղուկասեանի: Այդ պարբերա-
կան հրատարակութեան առաջին համարը հինգ
այսօր էր գուրս եկել մամուլի տակից և բաժան-
վեց հանդիսականներին: Պ. Արշ. Ունանեան ա-
ռաջարկեց Բագուի նաւթարդինաբերողների
կենացը, որոնք իրանց յօժար կամքով, ի վես
իրանց գրպանի, բարենպատակ գործերի համար
որոշեալ տուրք են տալիս, որոնցից հարիւր հա-
զարներ են կազմում և այդ փողով այնպիսի գե-
ղեցիկ հիմնարկութիւններ են կառուցանփում,
ինչպիսին է այս հիւանդանոցը: Հանդէսը վեր-
ջացաւ երեկոյեան ժամի 7-ին, որից յետոյ հիւ-
րերը ուրախ հեռացան առաջարկված բազմա-
թիւ գեղեցիկ կենացների տպաւորութեան տակ:
Մենք չենք ցանկանում երկար ու բարակ
կանգ առնել նոր հիւանդանոցի շինութեան
մանրամասն նկարագրութեան վրա. այսքանը
միայն կասենք, որ յիրաւի հիւանդանոցի շինու-

Բայց ազատամիտ իսլամը այդ ուղղութեան չէ հետում: «Կայսում» լրագիրը մի քանի ջատագովական յօդուածներ հրատարակեց, որոնց մէջ ուղղում է ապացուցանել իսլամի կատարելութիւնը: Այսպէս, մի յօդուածում նա ապացուցանում էր, որ իսլամը միակնութիւնն է ընդունում: Դրա դէմ կարելի է վիճել և երկար վիճել: Մի այլ անգամ մահմետական ազատամիտները փորձեցին ժխտել այն խոշոր իրողութիւնը, որ իսլամը իր սկզբնաւորութեան օրից կրօնական պատերազմ է քարոզել անհաւատների դէմ: Դա և օ կատարելապէս ջուր ծեծել էր: Այժմ նոյն «Կայսում», հիմնվելով Սիունի Բայազիտովի մի նոր բրօշիւրի վրա, ասում է թէ իսլամը առաջադիմութիւն է խրախուսում, և օրինակ է բերում արարական գիտութիւնը: Զը զիտենք, բնչն է հարկադրում երիտասարդ մահմետականներին միշտ բռնել այդ խախուտ փաստը, քանի որ եւրօպացի արևելագէտները այն կարծիքի են, որ արարական գիտութիւնը ծաղկեց հէնց այն պատճառով, որ այդ ժամանակ իսլամը թուլացել էր, տեղի տալով անհաւատութեան... Եւ հարց է. եթէ սեմիտական արար ցեղը կարողացաւ գիտութեան համար զիտեր անել, միթէ դա նշանակում է, որ սեմիր ներքը կամ մօնօլ թափառականը նոյնպէս ընդունակ կը լինեն քաղաքակրթվելու միմիայն այն պատճառով, որ գաւառնում են արարի կրօնը:

գումից յետոյ տեղի ունեցաւ յօքելեա-
ուէսը: Տիկին Սաթինիկ Զմշկեանին,
եմի կին-վետերան դերասանունուն,
Նիհնամեայ գործոնէութեան առի-
ւցվեցին բազմաթիւ ուղերձներ և ըն-
արդացվեցին չնորհաւորական հեռա-
փլիսի մի խումբ հայ կանանց և օ-
կողմից ուղերձներ կարդաց օր. 0-
ու, վրաց դրամատիկական արտիստնե-
ութեան կողմից վրացերէն ուղերձ
դերասան Մեսիխ և մի շքեղ ձաղկէ
լայացրեց: Հնորհաւորութիւններ մա-
թիֆլիսի Արտիստական ընկերութիւ-
նի և Թիֆլիսի հայ դերասանական
ողմից ևս ուղերձներ կարդացվեցին:
Էին նաև բազմաթիւ չնորհաւորական
որ՝ Մօնկվայի, Պետերբուրգի ուսա-
Ս. Շահապիվց, Գ. Զանշիբեկից, գե-
տ, Միրանոյչից, դերասան Պետրոսեա-
նի, շատ մասնաւոր անձերից: Ուղերձ-

ի բոլոր բարօսավատակ առևտարգութեան չէ խնայում իր աջակցութիւնն ու հոգութիւնը; Նահանգական բժիշկ պ. Սառաջարկեց նոր բացվող հիւանդանոցի ամեան և ապագայ արդիւնաէտ գործեան կենացը, ցանկութիւն յայտնելով, բանից յետոյ նաւթահանկերում առաջմաժիւ մշակ դասակարգի բժշկութեալը աւելի բարեյաջող պայմանների մնորհիւ նոր բացվող հիւանդանոցի, որի նելութեան համար նաւթարդիւնաբերութեան ոչ մի ջանք չէ խնայել; Պ. Առանձ առաջարկեց մեր նահանգապետը; Ապա առաջարկվեցին պ. Փոխնականի, նաւթարդիւնաբերողների խորհրդական մարմնի՝ յանձին նահանգական պ. Սիմեօնօվի և բազմաժիւ այլ կենացանահանգապետը իր գոհունակութիւնը յս նաւթարդիւնաբերողների խորհրդի անդամներն եռանդ եռանդուն ու արդիւնաւէտ գործեան իրեւ ապացոյց ակնարկելով նոր հիւանդանոցը, որը իր բոլոր յարմարութիւնների համար նոյն իսկ երկրիս իշխան կաշապետի առանձին ուշադրութեանն ացաւ, ցանկութիւն յայտնեց մօտ ապագա բացործված տեսնել այն բոլոր օգտագործական կողմից և որոնք նոյնքան անհրաժեշտ թահանքերի համար, որքան և հիւանդա

լանաւո-
իմէօնով
բարգա-
ծունէու-
որ գէթ
առապող
ան գոր-
էջ լինի,
կատա-
րողների
Թաղիա-
ի կենա-
հանդա-
րդի, ըը-
սն թժիշկ
ցներ: Պ.
այսնելով
ամներին՝
ծունէու-
բացվող
թիւննե-
սուալար-
արժանա-
լայում ի-
էտ ձեռ-
խորհրդի
են նաւ-
նոցը:

թիւնը միանգաման համապատասխան է իր կոչ-
ման ու նշանակութեան: Սոր շինված հիւան-
դանոցը իր յարմարութիւններով, ընդարձա-
կութեամբ և առողջապահական բոլոր պայ-
մաններով կարող է մրցել ամենաառաջնա-
կարգ հիւանդանոցների հետ: Հիւանդանոցը
կառուցված է երկաթուղու Սարունջի կայա-
րանի հիւսիս-արևմտեան կողմէ գտնվող ըլքի-
վրա, բաւականաչափ ապատ է նաւթահան-
քերի մրոտ ծխից և համեմատաբար մաքուր օդ
ունի. լուսաւորութիւնը էլեքտրական է, տաքա-
ցնվում է շոգիով և ամենակատարելագործված
սիստէմով:

Այս բոլորը շատ գեղեցիկ է. բայց թէ ինչ
չափով գործնական նշանակութիւն կունենայ
հիւանդանոցում ապաստանող հիւանդների հա-
մար, ահա սա է հարցը: Ի հարկէ, Բագու քաղա-
քում, այս միջօնների աշխարհում, գեղեցիկ շի-
նութիւններ կառուցանելը դժուար չէ, քանի որ
բոլոր նպաստաւոր պայմանները կան, ուրեմն
խնդիրը նրանումն է, թէ այս փառահեղ հիւան-
դանոցը որքան կը համապատասխանէ նաւթա-
հանքերում տառապող հազարաւոր մշակ դասա-
կարգի աւողջապահական պայմաններին, ինչ
չափով կը հոգացվեն նրա կարիքները: Ամենաեն
ցանկալի չէ, որ նոյն դժուարութիւնները կրկնվեն,
ինչ որ մինչև այսօր շարունակ լավում էին: Հի-
ւանդանոցի գեկավարներին եռանդ ու աշխա-
տանք են մասնեւմ, ոսպէս զի նրանք ամեն

Աչ, այդ տեսակ բացատրութիւնստրով մասն
գնալ չէ կարելի: Աւելի լաւ է թողնել կրօնը
մի կողմ, աշխատել կենդանի գործով վերանո-
րոգչական սկզբունքներ մտցնել խաւար և ան-
շարժ ժողովրդի մէջ: Թէ չէ, դուք Ղուրանի ցի-
տատներով մի բան կը հաստատէք, իսկ մի ու-
րիշը նոյն գրքով բոլորովին հակառակը կը
հաստատէ: Հօ գիտէք, որ նոյն իսկ Կարլէլը,
Մուհամեդի այդ ջերմ ջատագովը, խոստովա-
նում է, որ Ղուրանը լի է հակասութիւններով
և մթութիւններով...

որհաւորութիւնների հետ միասին մա-
սմ էին նաև ընծաներ՝ խաղարկու-
մասերով և իրերով, ինչպէս և ծաղկէ
պսակներ ժապաէններով:

Ու ծայրէ ծայր լի էր: Անկասկած, տի-
մշկեանի բեմական գործունէութեան
յարդանքը հետևանք է և հայ հասա-
ն զիտակցական վերաբերմունքին ու
ն դէպի հայ բեմը:

Խորհրդի անդամ պ. Թաղիկանոսեան
մօտաւորապէս հետևեալը: «Պարոններ, մեցինք նաև թարդիւնաբերողների խորդամների կենացը, սակայն նրանց դերը էլ ծանրակշիռ չէ. խորհրդի անդամներ շամպայն գինին կը խմեն, կերթան, իրանց կարինէտներում, զանազան ծառեան վրայում կը կազմեն, բայց թէ այդ ծրագիրներն գաղրութիւնները որքան նպատակայի լինեն և գործնական, այդ դեռ հարց ւել ծանրակշիռ է նրանց դերը, որոնց

տասմբ սպբ սալիքուս, որդուս վր ու ու ք
կերպ չիւանդանոց զիմող տապապեալների բազ-
մաթիւ կարիքներին հոգածութեամբ ու խնամա-
տարութեամբ վերաբերվեն։ Խնչ ասել կուղի, որ
մօտ ապագան ամեն բան կը պարզէ, բայց և
այնպէս ցանկալի է, որ այսպիսի փառահեղ ու
օրինակելի շինութեան մէջ նաև օրինակելի բը-
ժշկական գործոննեութիւն լինի։

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՈՆ

Հինգաբթի, յունվարի 14-ին, վրաց ազնւականութեան թատրօնում, սիրողների խումբը տուեց մի ներկայացում, ի պատիւ տիկին Սաթինիկ Զմշկանի երեսունհինգամեայ բեմական դրդունքութեան։ Յօքելեարը մասնակցում էր քոլոր չորս ալիքսաններում, որոնք տրվեցին մի մի գործողութեամբ։ Երեքը՝ Գ. Սունդուկեանցի

ճաշից յետոյ 4¹/₂ ժամին, տեղի ունե-
լի նախթարդիւնաբերողների խորհրդի
տեղիս նոր հիւանդանոցի շինութեան-
նը: Հանդէսը կատարեցին հայ, ռուս
ական հոգեորականութիւնները առան-
նձին նախ ոռւս, ապա հայ և վերջը
կան հոգեորականութիւնը: Հանդիսին

վողներն են այն բազմաթիւ առանց
ոտքի յաշմանդամ հիւանդները, որոնց
դիմեն ջրւանդանոց բժշկվելու յուսով
բոյապէս տանջլողներն են նրանց բ
խնամող բժիշկները: Ուստի և ես ցանկ
այդ երկուսին էլ ոյժ և տոկունութիւ
գերը համբերատարութեամբ կատար

Ճեռքիր ու
նր պիտի
, իսկ բա-
ժշկող ու
անում եմ
ն իրանց
ելու։ Խոր-
ծրագիրը տեղական գործադիր օրգանների մա-
սին։ Այս օրից, երբ հիմնվեց Ռուսաստանում
Երկրագործութեան մինիստրութիւն, առաջ ե-
կաւ և տեղական օժանդակող օրգանների կարե-
տորութեան խնդիրը։ Ամրող հինգ տարի է, որ
զանազան յանձնաֆողովներ և խորհրդակցութիւն-
ներ քննում են նրան։ Այս օրերս պետական խոր-

Նեակում, ուր գիշերում է երիտասարդ կինը, ցած օրը
կայ էլի մի ուրիշ հասակաւոր կին, իսկ սենեա- ոռու, 13
կի երկու զոններից մէկը բացվում է մի հարևան սիկ և 11
սենեակի մէջ, որտեղ գիշերում են 10—12 հոգի Որպէս
տղամարդիկ. երկու սենեակի մէջ եղած դուռը
միշտ բաց է... Ի հարէկ, հայ կինը գուցէ այդ և սենեակի մէջ չէ համարձակվում բո-
ղոքել, բայց չէ որ «կանօնների» հակառակ է այդ:

կային 107 հոգի գիշերողներ. 67 հոգի վրացի, 6 հայ, 2 գերմանացի, 1 պարուրիչ ազգութիւնների:
առև ամբողջ շինութիւնը չին է, ուստի ններն էլ աւելի վատ են. նրանց օդի խառնութիւնը և թէ մաքրութիւնը աեն համապատասխանում առողջապահատակներին, քան թէ Լապաստա-

բաժանում ամենքին, պէտք էր տեսն
պիսի ազահութեամբ այդ պատառու
տվածները սպասում էին իրանց
Նրանց մէջ մէկը կար, որ ամենքից
խօսում, նկատողութիւններ էր անո
նրան: Ինձ վերակացուն ասեց, որ
ու լեհացի է, նախկին ուսանող, և
և շատ սիրում է խսել: Այդ պ

զրուցատրութիւնը կարող է հստագրելով, կրա-
ւել սովորական ջ ցրտառար ամբոխին։
Ապաստարանի վարչութիւնը ինձ յայտնեց, որ
հետևեալ օրը, երեկոյեան, այստեղ կատարվելու
է Ծննդեան տօնք։ Պ. Ն. Կարա-Մուրզան, որ
ապաստարանի անմիջական հոգացողներից մէկն
է, այդ ընթրիքի համար հանդանակութիւն էր
արել և իր ձեռքբոլ ամեն բան պատրաստել էր։
Եսեկանան ապաստարանում ժողովել էին 100

Իմ նկարագրած ապաստարանը, որ գտնվում
է VII բաղաքամասում, պաշտօնապէս կոչվում է
«Քաղաքացին 1 գիշերելու ապաստարան»: Իսկ
«II ապաստարանը» գտնվում է, ինչպէս առաջ
բանում:

Վերակացուն շարունակ գանգատվում
ողների անմաքրութեան վրա... Բօսայ
և մաքրասիրութիւն, Ի՞նչ հակասու-
են:

բով էր բացատրուս զարագացնել
մեան վիճակը։ Նա ինտելիգենտ մա-
գիսէր խօսել, վիճել. խօսակցութեան
և գործածած ռժերից՝ կարելի էր պ-
կացնել, որ վերակացուի ասածը ճիշ-
ճիս են ուսալիան եղեաց խօսեցի...»

Հոգի: Ըսթըիքը բաղկացած էր երեք տեսակ կե-
րակրից, որ զիշերողներին առատութեամբ
բաժանում էին մի քանի պարոններ: Ամենը կե-
րան-կշտացան, փառք տուին Աստուծուն: Երկ-
րորդ տեսակից յետոյ՝ մի վարժուհի գիրք կար-

յիշեցի՝ Դիղութք աւանում։ Ժողովրդու
Մի քանի օրից յետոյ՝ ևս գնացի Դիղութէյի
«գիշերելու ապաստարանը»։ Շատ մանրամաս-
նութիւնների մէջ չէ կարելի մտնել այլ ևս.
այն, ինչ որ ասեցի երկու վերոյիշեալ հիմնար-
կութիւնների մասին, կարելի է մեծ մասամբ
կրկնել և այստեղ Դիղութէյի ապաստարանը եր-
կու տարի է, որ գոյութիւն ունի։ Մի բաւական
մեծ շինութիւն է դա, որ առաջ սիֆիլիսոփիա-
կան հիւանդանոց է եղել. մօտ 10 սենեակ նշա-
նակված է միայն զիշերողների համար, որոնց
թիւը տարածվում է 90—100-ի մէջ։ Իմ գնա-
կանչում

սկսան ըստմբցատութեասորը աւագր-
գալիս, որ այդ ընթերցանութիւններին
են գալիս ապաստարանում գիշերով
կերակացուն այդ բացատրեց նրանով
եր՝ քաղցած փորու՞ չեն կարող հե-
ռութեամբ վերաբերվել այդ վերացական
։ ես կարծում եմ, որ վերակացուի ա-
շդ էր։
շեան թէյի ժամանակ՝ երբ գիշերովներ-
խմբով լցվել էին այնտեղ, ուր նստա-
կացուն և ցուցակը կարդալով մէկ-մէ-
ու 2 կտոր շաքար, $\frac{1}{2}$ ֆունտ հաց է-

Ի միջի այլոց նա, որ շարունակ
ժողովրդի ամենաստորին խաւերի մէ
կարծիքը ժողովրդական ընթերցան
մասին։ Նրա կարծիքով, ժողովուրդը
չայ հօմանական պատկանողները՝
հետաքրքրվել զանուզան գիտնական,
պահական, պատմական և այլ հարց
լշտրիստական գրականութիւնը նոյն
տարբերի նրանց, եթէ այդ բէլլետարիս
նի սօցիալական-բարոյական ուղղու
այդ ուղղութեամբ ընթերցանութիւնը

ապրում է գաց ժողովրդի համար: Ամենըը գոյն էին, Ժապ-
տում էին... Ապաստարանից ժամը 11-ին վե-
րադառնալիս՝ Ընթերցող-վարժունու հետ խօսում
էինք ապաստարանի, ժողովրդի, Ընթերցանու-
թեան վրա: Երբ ես խօսեցի ժողովրդին Կերպկ-
րելու մասին և ակնարկեցի վաղվան կրկին սո-
վածութիւնը, օրիսրդը համոզված Կերպով ասեց.
«Ճարին մի անգամ գոյնէ թող կուշտ ուտեն...
այդ էլ մի բան է...»

