

ՔՐԻՍՏՈՍԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

# ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվան 6 ռուբ.  
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միայն լուսագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция „Мшакъ“.  
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.  
Տ է Լ է Ք օ ն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ  
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւն ընդունուած է ամէն լրջում:

Յայտարարութիւնները համար վճարում են:  
Խմբագրութիւնը բաժին 2 կոպեկ.  
Տ է Լ է Ք օ ն № 253.

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Բ Գ Ի Բ Գ Ի Բ Ա Ր Ծ Բ Ր Ո Ւ Ե Ի

Մարտի 29-ին, Վանքի առաջ եկեղեցում, պատարագից յետոյ,  
12 ժամին, կը կատարվի հոգեհանգստեան պաշտօն ի Տէր հանգուցեալ  
Գ Ի Բ Գ Ի Բ Գ Ի Բ Գ Ի Բ Ա Ր Ծ Բ Ր Ո Ւ Ե Ի  
յիշատակին, որի մասին Վանքի միաբանութիւնը յայտնում է յարգոյ հայ հասարակու-  
թեան:

### ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

Անձամօթ ցաւեր.— Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.  
Հայ մատակարարները խնդրելով, Նամակ Ատարա-  
կանից. Նամակ Արշակունցի. Ներքին լու-  
սեր.— ԱՐՏԱԳԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Զօրացի երկրորդ  
դասը. Նամակ Անդրկապից. Նամակ Բօլշակա-  
նից. Նամակ Պարսկաստանից. Արտաքին լուսերի-  
ց.— ԽՈՒՆ ԼՈՒՐԵՐ.— ՀԵՌԱԳԻՆՆԵՐ.— ՅԱՏԱՐԱ-  
ՐՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐ.— ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Մէլքի աղ-  
ջիւր.

### ԱՆՇԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

Մեր երկիրը հարիւրաւոր կորած, մե-  
ռացված անկուններ ունի, որոնք մատրո-  
նիստ են կատարեալ անուշադրութեան և  
որոնք սիրում են միայն լուս, ծածկվել ան-  
յայտութեան մէջ: Բայց այդ լուսութիւնը,  
այդ անյայտութիւնը որպիսի ցաւեր է  
թափում իր մէջ, որպիսի անասնելի  
զրուցիւն է թափում մարդկանցից: Բա-  
նական է, որ փոքր ի շատէ գրագէտ մի  
մարդ պատահաբար գրիչ վերցնէ և ապ  
ձեղ այդ անձամօթ տեղերի կեանքից եր-  
կու-երեք գիծ. ո՞րքան թոյլ և անարուեստ  
լինի նկարագրութիւնը, դուք չէք կարող  
չը ստակալ, պատկերացնելով ձեր առաջ,  
երևակայութեան օգնութեամբ, ձեզանից  
Հեռու գտնվող կեանքի ամբողջութիւնը:  
Դուք չէք կարող առանց խորին վշտի, ա-  
ռանց սարսուռ զգալու, նայել այդ մութ,  
մշուշապատ կեցութեան, որ կորած է ան-  
մատչելի լեռներում, հաղորդակցութեան  
ճանապարհներէն, փոքր ի շատէ խոշոր

### Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

### ՄԵԼԻՔԻ ԱՂԶԻԿԸ

Նա, ի հարկէ, չը գիտէր որ այդ բոլորէն իր  
հակառակորդի ակնկէտերում հնչում էր Ֆէնի-  
փառայի ձայնը. Բնացրու, որդի, քնացրու:  
Սրանից էլ լաւ միջոց... Մի թեթեւ զիջողութիւն  
էր պահանջուած. անհաւատ հերք բարեկամու-  
թիւն էին խնդրում, մի բան, որ կատարելագոյն  
համապատասխանում էր Մուստաֆա-փաշայի զի-  
տաւարութիւններին: Ինչու չը խաբել դիմացի-  
նին, որ այնքան անկեղծ է: Բէկը սկսեց իր  
կողմից էլ հաստատել, որ լաւ է բարեկամու-  
թիւնը: Նա ինքը կարող էր քարոզանդ անել  
մէլքի տունը, բայց չարաւ սիրուն աղջկայ  
պատճառով: Նա համաձայն է, բայց խօսք ունի  
միայն ժամանակի մասին:

—Մինչև գարունը ես չեմ սպասի, ասաց նա:  
Բայց մէլքը դրական խօսք չէր տալիս. նա  
աշխատում էր ժամանակը անորոշ թողնել, և  
աջողութիւն չունեցաւ: Բէկը ձեռք չէր վերց-  
նում իր պահանջից:

—Արժէ երկար խօսել այդ մասին, բէկ,  
հարցրեց մէլքը.— Ի՞նչ ամիսներ կան, հեշտ է,  
կը տեսնե՞ք...

Այս խօսքերով նա վերջ տուց ինամասի-  
տութեան: Միջին ճանապարհը բացված էր. նո-  
րափեան գնաց, համաձայնելով, որ իրաւ, այդ  
հարցին էլ հեշտ կարելի է լուծել: Այնուհետև  
մէլքը երկար խրատում էր Անուս-խաթունին և  
Գայիանէին: Ամէն ինչ այժմ այդ երկուսի  
ձեռքումն էր: Գիտէին նրանք թէ ինչպէս են  
զազանին փաթկում ցանցերի մէջ, յիշում են  
Տէրեթի երկայնիւն, որ քնացնում էր ամենի  
վիշապին: Այս ամէն մէջ օր ու զիշեր ուրիշ

### Կենտրոններից կտրված տեղերում:

Երևակայեցէք մի օր և է անկուն մի  
Չանգեզուրի կամ մի Ջվանչիլի դաւառում,  
ձեռք ժամանակ, երբ գիւղը գիւղի հետ  
չէ կարողանում հաղորդակցութիւն ունե-  
նայ, երբ չորս կողմում ամեն ինչ թաղ-  
ված է ձիւնի տակ և մարդը կատարելա-  
պէս անգործ է, առանց աշխատանքի, ըս-  
պառում է միայն այն, ինչ կարողացել է  
իր ձեռքով հաւաքել ամառը: Մենք չենք  
խօսում քաղցածութեան, սաստիկ կարօ-  
տութեան մասին. դրանք ծանր հանգա-  
մանքներ են, որոնց սովորել է չարքաշ  
մարդը: Բայց երևակայեցէք, որ այդպիսի  
տեղերում սկսվել է օր և է տարափոխիկ  
հիւանդութիւն. երևակայեցէք թէ այդ-  
տեղ բոյն է գրել զիջողութիւն, կարմրուկը  
կամ ծաղիկը: Այդ հիւանդութիւններից  
մէկը, դիջուք, վարակում է գիւղերը, կա-  
տարի է, մեծ քանակութեամբ գոհեր է  
տանում: Տեղի է ունենում մանուկների  
այնպիսի կոտորած, որի առաջ նսեմանում  
է նոյն իսկ Բեթթի-հէմի մանուկների կոտո-  
րածը: Եւ այնուհետև հարցրէք ձեզ. ի՞նչ  
կարող է անել գիւղացին այդպիսի սարսա-  
փելի հանգամանքներում: Նրան մնում է  
միայն տանել այդ գոհարողութիւնը, տանել  
այնպէս, ինչպէս տանում է իր միւս դժ-  
բաղդութիւնները—սովը, կարօտութիւնը  
և ուրիշ գիւղական ցաւերը: Նա ոչ միայն  
լուում է, ոչ միայն բաւական է համարում  
իր ցաւերը սեփական արտասուքների մէջ

միտք չը պիտի լինի: Զրուցութիւն, գաղտնա-  
պահութիւն...

Նա գնաց, վտան լինելով, որ աղջիկը կա-  
ռայնորդէ մօրը: Գայիանէն գոհ էր և հանդիստ.  
Նա լաւ գիտէր իր գործը և հետզհետէ կը փա-  
րատէր մօր տարակուսանքները:

Գիւղում արդէն գիտէին, որ Մէլք-Աւանը իր  
ձեռքով իր բոլոր աղջկան տուց Սիւլէյման-բե-  
կին: Եւ մէլքը ամենին չուզեց ծածկել, որ  
այն, այդպէս է արել ինքը: Նա յայտնեց մարդ-  
կանց այդ «ուրախալի» լուրը, «աջալուսանք»  
տուց և աւելացրեց, որ այսուհետև ամենքը  
ուրախ պիտի լինեն: Նրան պատասխանում էին  
հեզմանակա ժպիտներով. ոչ ոք, ի հարկէ, չէր  
համարձակվի ասել թէ դա ուրախալի բան չէ.  
բայց հաւանութեան խօսքերի մէջ անգամ որ-  
քանի դառնութիւն կար... Մէլքը ուշադրութիւն  
չը դարձրեց ձեռքի վրա և պարզ երեսով հեռա-  
ցաւ գիւղից: Միթէ ուրիշ երբ կար, հարցնում  
էր նա ինչն իրան:

Ոչ, միայն այս միջին ճանապարհն էր, որ  
ուղիղ էր ու լայն: Նա տանում էր դէպի ձեռ-  
վայ վերքը: Այնտեղ նա վերջանում էր և այ-  
նուհետև դարձում էր... Ի՞նչ կը լինի, երբ ձեռ-  
դիկը կը նայ թիփերի տակից, երբ կը գան ծի-  
ծեռնակները և կորսնեն իրանց հին բոյները:  
Գարուն... Բէկը անդիտակցաբար կրկնում էր  
այդ անուշը, չը հակամարտվի ի հարկէ, որ մէ-  
լքը սպասում է գարունի ձայնը, ինչպէս երե-  
խան սպասում է կարմիր անուշի: Ո՞րք է այժմ  
Ասլանը: Նա աջողութիւն չի ունենայ այս ան-  
գամ էլ և այն ժամանակ... Միծեռնակների,  
մոշահաւերի երգերով լցված կը լինեն ձորերը,  
իսկ մէլքը կարտասանէ իր վերջին, սարսափե-  
լի խօսքը: Օգնութիւն չեկաւ, թող բացվեն դե-  
րեկմանները: Հողի տակ շատերը կան, որոնք  
ընկել են անհաւասար կուր մէջ. թող նրանք  
խնայեն, որ անհաւասար կուրը հասցրեց վեր-  
ջին, և վերջը կատարեալ կղաւ... Բայց մինչև  
ծիծեռնակները ժամանակ կայ, և ո՞վ գիտէ...

խեղդելը, այլ և այնքան տղէտ է, ան-  
հասկացող, որ նոյն իսկ ամեն միջոցներ  
ձեռք է առնում, որպէս զի իր այդ ցա-  
ւերով չը դրաւ զրոյնների, լուսաւորված-  
ների ուշադրութիւնը: Կարաւոր նախա-  
պաշարմունքները այն դրութեան են հասց-  
րել նրան, որ նա պատրաստ է սպանել իր  
համազրկացուն, որ կը փորձէ գնալ և  
յայտնել իշխանութեան թէ գիւղում  
յայտնվել է այս ինչ համաճարակ հիւան-  
դութիւնը: Նա չէ ուզում, որ գործադր-  
վեն եռանդուն միջոցներ հիւանդութիւնը  
սահմանափակելու կամ վերջացնելու հա-  
մար:

Եւ այսպէս, այդպիսի հանգամանքների  
շնորհիւ, մեր գիւղական աշխարհում աւել-  
ի և աւելի հաստատ հիւք են բռնում  
սերունդները ոչնչացնող, այլասեռող հի-  
ւանդութիւններ: Մանկական հիւանդու-  
թիւնները իրանց հուճն են ամուտ, սի-  
ֆիլիք տարածվում է անարգել, աւելի և  
աւելի խոր արմատներ է գցում գիւղական  
աղբարնակութեան մէջ: Աւրիշ խօսքերով,  
մշտական մահացնող սուրը շրջում է ժո-  
ղովրդի մոռացված խաւերում: Վտար ակ-  
ներէ է. մեր ապագան սպառնալից է,  
վտանգների ենթարկված: Իսկ մենք ոչ  
միայն անտարբեր ենք դէպի այդ աղէտը,  
այլ և չը զիտենք անգամ թէ ինչեր են  
կատարում այնտեղ, հեռու կորած ան-  
կիւններում: Ով մի քիչ զբաղիտութիւն է  
սովորում, նա գառնում է ահագին պա-  
հանջների տէր և հեռանում է գիւղից:  
Մեր ինտելիգենցիան էլ փող աշխատելու  
եռակէց է ընկնում: Բայց ո՞վ պիտի օգնէ  
ժողովրդին:— Մտածեցէք:

### ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅ ՄԱՍԱԿԱՐԱԲԵԼՈՒ ԽՆԳԻՐԸ

Այս տարի հայի պակասութիւնը զգացվեց ոչ

աշխարհը անակնկալ բաների ստպարէզ է: Ո՞վ  
էր սպասում թէ օտմանցիները կը հասնեն Ղա-  
բաթաղին և ո՞վ էր սպասում թէ այս երկիրը  
յանկարծ այգբան մոռացված, անօգնական կը  
մնայ: Ո՞վ կը կարծէր թէ աղէտները լրացնելու  
համար կը մեռնէր Մէլք-Յուսէֆը և մնա-  
ւանդ ո՞վ կը կարծէր թէ այժմեան մեծ աղէտի  
ժամանակ նրա աղջիկը փոքրիկ խնջար կը տա-  
նէ իր մօրը... Երեխան կանի ինչ ասում է.  
անհնարին է որ այդպիսի սուրը եռանդով, այդ  
ստորիման վառ հաւատով սկսած գործը անաջող  
լինի: Երեխաները ոտքի են կանգնում. միթէ  
դա նշան չէ, որ նրանց արդար հոգիները տես-  
նում են գաղտն օրերը և զգում են, որ ծիծեռ-  
նակների հետ կը գայ և օգնութիւնը... Ոչ, ա-  
մենալաւը այս միջին ճանապարհն էր...

Ապագան անորոշ էր, մութ. բայց նրան ոգե-  
ւորում, սիրտ էր տալիս այն ճանապարհը, որ  
տանում էր դէպի այդ ապագան: Նա չը նկա-  
տեց, որ մի մարդ դուրս եկաւ իր առաջը և  
ուշադրութիւն դարձրեց այն ժամանակ, երբ այդ  
մարդը տուց իր անուշը: Առանց մի խօսք ա-  
նելու, նա խոսքի դուրս եկաւ ճանապարհից և  
իր ձեռք ըջեց դէպի ձիւնապատ բլուրները:

Նա գնում էր Մանասին տեսնելու: Երէկ  
խմբի մարդկանցից մէկը դուրս էր կանչել նրան  
մէլքի տանից և յայտնել էր թէ ինչ է ուղում  
անել Մանասը: Գիւղակի տէրը բարբոսին հա-  
կուսակ էր այդ մտքին, բայց ոչինչ չտեսնելով  
տեսակցութիւն էր նշանակել այսօր ճանապար-  
հին, այն ժամանակ, երբ ինքը կը վերադառնար  
Սեւեաբանոցից: Մանասը սպասում էր առաւօ-  
տից: Եւ մէլքը շտապում էր նրան հասկացնե-  
լու, որ այժմ վտանակար է ամեն մի արտուկ,  
ամեն մի խօսակցութիւն: Երկրի համար պահանջ-  
վում է խաղաղութիւն. թշնամիները պիտի քը-  
նեն, ինչ ինքը է այժմ, ձեռնուլայ մէջ, զարթեց-  
նել նրանց: Եւ վերջապէս այն գործը, որ վեր-  
ջացաւ այսօր առաւօտ... Մանասի կողմից մի  
մեծ իմաստութիւն կը լինի խանդարել այդ գոր-

միայն Անդրկովկասում, այլ և Ռուսաստանի միւս  
կողմերում: Այդ փաստը նորից ստպարէզ հա-  
նեց հայի մատակարարութեան խնդրե-  
րը, որ մի քանի անգամ քննվել է, բայց չէ  
լուծվել: Պետերբուրգի Ազատ-Տնտեսական ընկե-  
րութեան մէջ տեղի ունեցան մի շարք նիստեր,  
որոնք նախկին էին այդ խնդրի քննութեան և  
մշակութեան: Զեկուցումները և մասնակցողնե-  
րի բացատրութիւններից պարզվեցին շատ ան-  
միակնարական հանգամանքներ այդ գործի ներ-  
կայ կազմակերպութեան վերաբերութեամբ: Բա-  
նեց դուրս է գալիս, որ ներկայ հանգամանք-  
ներում անկարելի է լինում հայ հասցնել ոչ մի-  
այն խուլ և հեռու անկիւնները, այլ և այն կէ-  
տերը, որոնք գտնվում են երկաթուղային գծե-  
րի մօտ. հայը տապալում է իմանք գնով և շատ  
անգամ վատ յատկութիւն ունի: Պէտք է մի  
շարք միջոցներով կարգի բերել այդ գործը, ա-  
րագայնից երկաթուղային ապրանքների տեղից  
տեղ ուղարկելը, պակասեցնել սպառնքի ճանա-  
պարհածախը, հակել հայի յատկութեան վրա,  
բացի ուտելու հայից աչքի առաջ ունենալ սեր-  
մանելու պահանջը և դիւրացուն օգնել ոչ մի-  
այն ուտելու նիւթ տալով, այլ և սերմացու հա-  
ցահատիկներ:

Տնտեսագէտներից և գիւղատնտեսներից կազմ-  
ված այդ ժողովները այն կարծիքն են յայտ-  
նում, որ հայի մատակարարութեան խնդրը  
պէտք է փոքր ինչ ընդարձակ մտքով հաս-  
կանալ և շուտապէս կերպով օգնել գիւղա-  
ցուն, անբերրի տարիներից յետոյ վերակազմելու  
իր քայքայված տնտեսութիւնը: Ի միջև այլու  
ժողովակախոսքի մի մասը առանձին նշանա-  
կութիւն տուց տեղական մամուլը կատարած  
դերին կամ աւելի ճիշդն ասել այն դերին, որ  
նա կարող էր կատարել քննութեան առնելով  
թէ հայի մատակարարութեան գործի վիճակը  
և թէ օգնութեան եղանակները նպատակայա-  
ր մար կազմակերպութեան գործը: Ընկերութեան  
նիստերին մասնակցում էին զեմստովների և աղ-  
նուակների ժողովների ներկայացուցիչներ,  
որոնք շատ տխուր գոյններով էին նկարագրում

ժը ճէնց սկզբում: Եւ մէլքը շտապեցնում էր  
իր ձիւնը, որ ժամ առաջ հակադէմ էր Մանասին  
թէ որքան կարեւոր է Սիւլէյման-բեկի անվրդով  
բունը:

Բռնաւորի քնի մասին էր մտածում և Քէօսա-  
Մուխտարը, երբ խոսարձ երկրագործութիւններ  
անելով ներս մտաւ, մատուցեց իր հնորհաւո-  
րութիւնները և յայտնեց, որ ինքը ուրախ է:  
Այս ուրախութիւնը կեղծ չէր: Բէկը բարեհաճու-  
թեամբ վերաբերվեց նրան և արդարան էլ բաւա-  
կան էր: Մուրաբ աղայի գործակառուարը հեռա-  
ցաւ, աւելի ևս համոզված, որ սիրելիքին հաս-  
տագուլ է: Նրա հաստ շրթունքները ճանա-  
պարհին մի քանի անգամ արտասանեցին. «Ով  
արագ է գործում, նա է վերջնում»: Եւ իրաւ,  
կիթ Մէլք-Աւանին հարկաւոր էր անորոշ ժա-  
մանակ վատասելի, Մուխտարը համար մի քանի  
ժամին էլ բաւական էր... Վտանաւոր էր նրա  
ձեռնարկութիւնը, բայց աջողութիւնը կախված  
էր յանդգնութեան չափից: Աս. այժմ շատ լաւ  
էին գնում հանգամանքները: Նա մի անգամ էլ  
համոզվեց այդ բանի մէջ, երբ համեմտելով տուն,  
տեսաւ որ Նաղլուն նոյն գրգռված դրութեան  
մէջ է: Եւ քիչ մնաց, որ չը կարողանայ ծածկել  
իր ներքին բերկրանքը, երբ աղջիկը յարձակվեց  
նրա վրա ու արտասանեց նոյն անփոփոխ շարքը.

—Ո՞րք է մարդս:

Ամբողջ գիշերը և առաւօտը նա հարցնում էր,  
հաստացնում, որ ուղում է տեսնել իր մօրը:  
Բայց Մուխտարը ուշադրութիւն չէր դարձնում,  
իսկ մէկ-մէկ բերանի ծայրով ասում էր թէ  
Նաղլուն մննակ չի անի այն, ինչ պահանջում  
է: Այս անգամ էլ նա կրկնեց նոյնը և աղջիկը  
էլի սկսեց հաւատացնել:

—Նա մննակ կանոն, ես ինքս դուրս կը բե-  
րեմ բախտաւորին, ասում էր նա և արտասուքը  
թափում:

Մուխտարը անողջ էր: Նա սկզբից շատ լաւ  
էր բարձրել թէ ինչպէս կարելի է շահագործել  
որդական սէրը, որ բարբաբված էր այդ խեղճի

մի քանի նահանգները վիճակը և հրաւր էր կարողութեամբ անյայտակար ձեռնարկելու օգնութեան գործին: Յարուցած խնդիրը պէտք է վերջապէս լուծուի ստանայ, որովհետեւ անբերրութիւնը արդէն դարձել է մշտական երևոյթ և նրա դէմ կուրսու համար անհրաժեշտ է հաստատ կազմակերպութիւն:

**ՆԱՄԱԿ ԱՍՏԻՍԱՆԻՑ**

Մարտի 16-ին

Արիստակէս արքեպիսկոպոսի կարգադրութեամբ մեր քաղաքի քահանայները ամեն կիրակի քարոզ են խօսում եկեղեցիներում: Իսկ անցեալ կիրակի մեծ հաճոյք զգացինք շնորհով նոյն իսկ արքեպիսկոպոսի քարոզը: Իր խորութեամբ և զօրեղութեամբ դա այն հարուստ քարոզներինն էր, որ շատ ընթերցողներին էր անհրաժեշտ: Քարոզիչը ուղեւորված էր երևում, գուցէ պատճառը հէնց այն ուրախ լուրն էր, որ և առկա էր որտեղ արքեպիսկոպոսի օրվա խօսքին: Նա անտուրմ էր ժողովրդին, թէ ներքին գործերի միջնորդութիւնը թող է տուել Աստուծոյն հայ կանանց ունենալ Բարեգործական ընկերութիւն, մի ընդարձակ, բոլորովին նոր կազմված կանոնադրութեամբ, որով և աստարտանցի կնոջ համար գործունէութեան մի լայն սպարէզ է բացվում:

Պէտք է ասել, որ մեր նախկին առաջնորդներից մէկը սիրելով հեշտ միջոցներով անուշ վատասկել, մի քանի տարի առաջ Հայունեաց Խնամատար ընկերութեան մի թեթև կանոնադրութիւն էր առաջարկել Մակար կաթողիկոսին, որ և հաստատել էր այն մտքով, որ այդ կանոնադրութեան ընկերութիւնը գործէր գլխաւորապէս հայոց օրերուց զարդի հոգաբարձութեան կից, հովանաւորելով և խնամք տանելով որք և չքաւոր աշակերտութիւններին, նրանց շրք և ուսումնական արտադրութեան մասնակարգելով: Ընկերութիւնը այդպիսի մասնաւոր հիմունքներով վրա դրված լինելով և հաստատված չը լինելով իշխանութիւնից, սրանից մօտ երկու տարի առաջ դադարեցրված էր նոյն իշխանութեան կողմից: Բայց մի խումբ եռանդոտ կանաչը, Արիստակէս արքեպիսկոպոսի աջակցութեամբ, շնորհ գործ դրին աւելի կանոնաւորելու և հաստատուն հիմքերի վրա դնելու այդ համակերպի գործը, ուստի սրբազանի, իրաւաբան Ալաշարեանի և Յովակիմ Փարեմազեանի մասնակցութեամբ կազմվեց մի ընդարձակ կանոնադրութիւն և առաջարկվեց միջնորդութեան հաստատելու: Վերջապէս երկու գրագրութիւններից յետոյ հաստատվեց «Աստարտանցի հայունեաց Բարեգործական ընկերութեան» կանոնադրութիւնը: Սրբ-

տանց աղոթութիւն ցանկանալով ընկերութեանը, սպասում ենք, որ իրանք կանաչը աշխատեն իրանց գործունէութեամբ հետաքրքրութիւն առաջ բերել իրանց նմաններին մէջ և արդարացինը հաստատութեան արդար պահանջները:

Սյր օրը մի երկրորդ հաճոյք էլ զգացինք: Ներկայ լինելով այն «գրականական-երաժշտական առաւօտ»-ին, որ կազմել էր արական գիւնարային վարչութիւնը «Առկաս» անունով: Թէ երգերը, թէ ընթերցանութեան նիւթերը և թէ երաժշտութիւնը, շատ չնչին բացառութեամբ, ընտրված էին Նովկասին վերաբերված երկերից, որոնք պատկերացնում էին նրա հրաշալի բնութիւնը իր գեղեցկութիւններով, վայրենի տեսարաններով և բազմապէս ու բազմաառարաղ ազդեցութիւններով: Այստեղ էր և լեռների հսկան՝ առեւծ Նամիրը և իր իրիթ համարգինը, և անդադր, անհոգ վրացի, վայրենի, չը մտաւայան և հայերին: Եթե ներքոյ դաստանն մի ուսու աշակերտ, ի միջի այլոց, գեղեցիկ դոններով նկարագրելով Մամուրը, Արարտեանը դաշտը, Հայաստանի անմահ ամառը, և նրա հարուստ ընտելիւնը, համառօտ ակնարկ ձգեց Տայաժված հայ գողթականների վրա, այսպէս վերջացնելով իր նկարագիրը՝ «Քաղաքական ներկայ հանդամանքներին նայելով, այդ բազմաառարաղ ժողովրդի հալածանքներին շուտով վերջ կը լինի Հայաստանում»: Առաւօտ»-ը շատ կենդանի անցաւ: Հաստատութեան ուղարկութիւնը գրաւեցին և ոգևորված ծախհարութիւնները արժանացան եօթնորդ դաստան երկու հայ աշակերտներ՝ Լևիանեանց և Բայեանց: Առաջինը մեծ ձայնով երգում էր, իսկ երկրորդը՝ մեծ ձայնով արգելադրում էր արքեպիսկոպոսի վրա նուազեց մի քանի դժուար կրտորներ: Թէ այդ խօսքերը, թէ տեղական երկու լրագրիների գովեստները և թէ հանրականները իրեն համակրանքը թող մեծամտութիւն չը դարձնեն շնորհի պատանդների և դրանց նմանների մէջ, այլ ընդհակառակը՝ հէնց այդ առաջին օրերից սկսեմ սիրել իրանց ծախհարար հաստատութեանը, սկսեմ ձանաչել հաստատութեան պէտքերը և հէնց գիւնարային պատերի մէջ պաշար ձեռք բերեմ այդ հաստատութեան համար պիտանի և գործունէաց անդամներ լինելու: \*\*\*

**ՆԱՄԱԿ ԱՍՏԻՑ ԳԱՆԱՌԻՑ**

Մեծ-Սեօզուլու, մարտի 18-ին

Աւազակային բարբարոսութիւններին վերջ դնել կարելի չեղաւ նոյն իսկ այժմ, երբ մեր նոր նահանգապետ ձեռք առաւ ամենախիտ միջոցներ: Օր չէ լինում, որ մեր գրաստան տեղի չունենան թաղան, կողպուտ և նոյն իսկ սպանութիւններ: Ամեն տարի երևան են դարիս յում էր նրան: Նաղուն յետ քաջեց երեխային և յանկարծ մի զարհուրելի ճիչ արձակեց: Նրա առաջ ընկած էր Փէրին խեղդված մարդու այլ լանդակ դէմքով: աչքերը չուած, սպիտակուցի վրա շուռ եկած, բերանը կիսաբաց, արիւնոտ լեզուով կախ ընկած...

—Փէրին, նորից արդարակեց աղջիկը և սկսեց շարժել դիակը, կարծես ուզում էր զարթոնել նրան: Անկիւնում կուշ եկած պառուր շարժվեց, հեկեկաց և ասաց, որ ինքը առաւօտեանից կանչուում է Փէրինին, բայց նա ձայն չէ հանում: —Նա սպանված է, նրան խեղդել են, ասաց Նաղուն և լաց եղաւ: Մարթան կարծես նոր հասկացաւ, որ դա Նաղուն է և յանձնարար պէս ընկաւ նրա դիրքը: Բայց Նաղուն միայն խեղդվածին էր տեսնում:

—Ո՛վ արաւ, ինչու, կանչում էր նա: Ոչ որ պատասխան չը տուեց: Մի կողմում պառուր հանդարտ հեկեկում էր, իսկ միւս կողմին անկողինը, որի մէջ դրված էին հիւանդները, չը շարժվեց, նա ամբողջովին մահվան անշարժութիւն էր... Այդ լուրիւնը, այդ դողացող երեխան և ամառանով այդ լեզուն, կախ ընկած, արիւնոտ լեզուն, կատաղութիւն էին թափում աղջկայ սիրտը:

—Ախ, Փէրին, Փէրին, ասաց նա մի զարհուրելի ձայնով, բայց բարեբար արտասուները ջրի պէս ծլլացին նրա աչքերից: Վիշտը մտաւորեց օրը, սպասվող ուրախութիւնը, ամեն ինչ: Իսկ երեսուն կարծես ուղում է ծակել այն կողքը, որին կպել էր: Նա էլ լաց եղաւ, նա ուղում էր իր տատին... —Տատիկ, վեր կաց, քայքայեմ եմ... Նաղունը չաց տուեց և նա սկսեց կլանել ազանութեամբ, խցաքնում էր պատասխանը իր արտասուներով: Նա ուղում էր և նայելով Նաղունին, հարցնում էր. —Տատիկը շուտ վեր կը կենայ... Ես ամբողջ

Սրբիկից փախած նորանոր աւազակներ, որոնք խմբեր են կազմում և իրանց շուրջը հաւաքելով իրանց նման շատ բաղդանդիներին, ինչ անգիտութիւններ ու անամօթութիւններ ասես, գործում են բացարձակապէս: Անցեալ տարի յայտնի աւազակապետ Նաղիրեզից և նրա մարդկանցից հազիւ հազ էինք աչքներս բաց արել: Պահալը Ղուբայի կողմերից յայտնվում էին երբեմն-երբեմն մեր կողմերում, օր ցերեկով մարդիկ բռնում և 100-ական բուրջի ստանալով արձակում էին: Այժմ էլ յայտնվել է մեր գաւառում մի ուրիշ աւազակային խումբ, որի առաջնորդն է Փայիկը: գիւղացի Համիր-Իւզբային, որը սրանից մի քանի տարի առաջ արտոյվել է Սրբի մի քանի հարուստ վարդաշէնցի հրէաների և շատ ուրիշ մարդկանց կողմերից: Նամիրը, խաղաղացի Զամիր Փէրիւլա օղլու հետ ընկերացել է ու սկսել թաղան, կողպուտ և սպանութիւններ: Երկու ամսվա ընթացքում սրանք սպանել են. Փարքեաշ թուրք գիւղից երկու մարդ, Գամազարից մէկ մարդ, և Նաչապից երեք մարդ, և բացի դրանից՝ Նաչապի Սահ-Իւզբաշուն էլ մահացու կերպով վերաւորել են: Խօշկաշէն գիւղացի հարուստ Բէհրու Սահակեանին, Աղաշից գաւառ ժամանակ, ուղում էին սպանել, բայց նա մի կերպ փախելով ազատվեց: Գիւղացիները, չը կարողանալով դիմանալ աւազակների հացարած նեղութիւններին, միմայով գնում են Արեւի գաւառապետի մօտ և գանդաւորում են: Գաւառապետը գաւառի III մասի պրիստա Տէր-Աստուածատրեանին հրամայում է աւազակների ետևից ընկնել: Պրիստաը աւազակներին պատահում է Նաչապի «Յաղի» կոչված անտառում ճիչը այն ժամանակ, երբ նրանք կողպուտում էին մի թուրքի: Չը նայելով պրիստայի գործ դրած միջոցներին, աւազակները անտառում անհետանում են: Եւ մինչև Նաչապից մարդիկ հաւաքել և բերել՝ աւազակներն այնտեղից փախչում են դէպի Աղաշ:

Այդ անցքից երկու օր յետոյ Աղաշում կողպուտում են մի թուրք վաճառականի պրիստաը իմանալով աւազակների տեղը, հետամուտ է լինում բռնելու չը նայելով, որ բոլոր ձանապարհներն ու անցքերը կարվում են, աւազակները փախչում են և երկաթուղով ձանապարհվում Բաթում: Պրիստաը, լուր ստանալով այդ մասին, մի օր յետոյ էլ ինքն է ձանապարհվում Բաթում և աւազակներին բռնում է այն ժամին, երբ նրանք պատրաստվում էին ծովն անցնել: Այդտեղից բերելով Աղաշ, աւազակներին բանտարկում են: Բայց աւազակները փախչում են բանտից և ահա ինչ խորամանկ միջոցով: Նրանք գիշերը սկսում են աղաղակ բարձրացնել

օրը հաց էի ուղում, բայց նա չէր լսում: Ինչու չէր լսում...

Խեղճը ոչինչ չէր հասկանում Նաղունի արտասուներին: նա մեծացել էր լացի մէջ և այժմ, հէնց որ կշտացաւ, գործի գցեց իր փոքրիկ լեզուն: Հայց ու փորձ էր անում տատի մասին, նեղանում, լաց էր լինում, երբ Նաղունը պատասխան չէր տալիս: Ի՛նչպէս էր նայում դիակին, ուղում էր մտնել, բայց մի կերպ երկիւղ էր դրում, յետ էր քաշվում և սարսափով աչքերը դարձնում էր Նաղունի վրա, կարծես օգնութիւն էր խնդրում:

Այդ լացը ու փորձը ընդհատեց մի ձայն, որ յանկարծ լուրից չէ մըրցի... ժամանակ է... Նաղունը ցնցվեց: Մոխտարն էր... Բայց նա չը վեր կացաւ, չը վաղեց դէպի այն կողմը: Արտասուներին խեղդվող ձայնով իբրև մի մարդ, որ ուղում է բաժանել վիշտը իր նման, թէ և օտար մարդու հետ, նա ասաց.

—Փէրինի խեղդել են... Ի՛նչ լաւ կնիկ էր... Ա՛հ, տես ինչ են արել:

Բայց Մոխտարը չը նայեց, այլ սառն եղանակով ասաց.

—Աւելի լաւ, թեղ չի խանգարի... Յանդրիմութիւնը կուրացրել էր մեծ գերեզմանի վրա գործակատարին, և նա չը հասկացաւ թէ ինչ արաւ իր այդ խօսքերով: Այնքան նա վստահ էր այդ աղջկայ վրա, որ համոզված էր թէ նրան էլ կուրախացնէ ամեն մի ձանգարանը, որ նպատակ էր մէլքի արջկայ առեւանգման: Առաւի մի առանձին բան չը համարեց այն, որ Նաղունը սաստիկ հարուածից շրջկվածի պէս թափ տուեց իր ուսերը, տեղից վեր թռաւ, մի կողմ գցեց Մարթային և, ուշադրութիւն չը դարձնելով նրա լացի վրա, վաղեց դէպի չէ մըրցի: Նրա աչքերը լայն բացված էին, կարծես տրաքում էին զարմանքից և զարհուրանքից:

—Ի՛նչ ասացիր, աղաղակեց նա: —Պառուր թեղ չի խանգարի... Ինքզինքը օգ-

և միմեանց հայտնել իբրև թէ կուրում են: բանտապետը, լսելով նրանց աղաղակը, ներս է մտնում նրանց սենեակը խաղաղացնելու: Աւազակները նրա ետևից դուռը կողպում են և սկսում անբան խեղդել բանտապետին, որ վերջինս ուշաթափ ընկնում է: Աւազակները նրան թաղցնելով իրանց անկողնի մէջ, էլի սկսում են աղաղակել և բղաւել, այս անգամ ներս է մտնում օրպահ վերակացուն: Սրան էլ խեղդելով թոկ են կազում սենեակի պատուհանից և վայր իջնելով փախչում են: Գաւառապետը տեղեկանալով այս բոլորի մասին, մարդիկ է նշանաւորել կտրում: Բայց իբրև, որովհետեւ աւազակներն արդէն Աղաշից դուրս եկած են լինում:

Սրանից մի շաբաթ առաջ, նոյն աւազակները, մի մեծ խումբ կազմած, երևում են Մեծ-Սեօզուլու գիւղի մօտերում, որտեղ էլի կողպուտում են մի քանի գիւղացիներ: Մեծ և փոքր Սեօզուլու և Եղաղու գիւղերից տանում են մօտ 250 բուրջի փող, գօտի և ժամացոյց: Իսկ երկու օր յետոյ էլի նոյն աւազակները յայտնվում են Գամազարա թուրք գիւղի մօտերում և որ ցերեկով սպանում են իրանց մի ընկերոջը, որ նոյնպէս փախած է եղել Սրբից: Ինչպէս ասում են, սպանված աւազակը ընկերների համար կասկածելի մարդ է եղել: Առ այժմ աւազակները անհետացած են:

**Մ. Մէլք-Ջանեանց**

**ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ**

Մեղ հարողում են էջմիածնից, որ սինօզի անդամութեան համար առաջարկված են Եսայի արքեպիսկոպոս, Մակար եպիսկոպոս և Բեհարաբայի թեմի կառավարի Յուսիկ վարդապետ:

Հանգուցեալ բժիշկ Վախրասով կտակով յատկացրել էր 3000 բուրջի Փիֆլիս քաղաքի զբոսայրիցիներին հայ աշակերտների օգտին: Կտակատարները գժուարանում էին վճուել այն հարցը, թէ ում պէտք է աչքի առաջ ունենալ օգնութեան ժամանակ: Այժմ, ինչպէս լսում ենք, հարցը այնպէս է պարզվում, որ այդ գումարը պէտք է յատկացվի քաղաքային դպրոցներին հայ աշակերտներին օգտին: 3000 բուրջուց տարեկան կարող է ստացվել 40/-ով 120 բուրջի, որ և պէտք է ծախսել իւրաքանչիւր տարի:

Փիֆլիսի քաղաքային ուղարկայի մէջ ներկայումս մշակվում է ճրագիր բանալու Քիֆլիսում քաղաքային մ'ս խանութ, որտեղ կը մտցնվեն ամեն տեսակ բարեփոխութիւններ թէ մի պահպանելու և թէ ծախելու գործի վերաբերութեամբ:

Նեղ է թեղ...

—Ի՛նչ էր, հա... Մյս հարցը դուրս թռաւ անդիտակցաբար: Նաղունը ընդողմամբ ձանաչեց յանցատրին: Բայց այդ յանցատրից նա բացասական պատասխան էր սպասում: Մոխտարը այս երեկոյ սուրբ և անարատ պիտի լինի: Օրը վերջանում էր, և միթէ Փէրինի սպանումը հետ պիտի մնայ Նաղունը... Մոխտարը երբէք չէր կարող մտածել թէ այս խեղդանքը, կիսամերկ աղջկան մատչելի են այդ տեսակ հասկացողութիւններ... Նա, ընդհակառակը, ուղեց աւելի ևս սիրտ տալ նրան և իր զրուելի ժպիտով հասկացրեց որ այն, ճիչը է...

—Ի՛նչու արիւր... Իսկոյն լուրից սարսափելի պատասխանը: —Որ դու տեսնես թո մօրը: Ժամանակ է... —Ի՛մ մօրը... Սուտ ես ատում... Ի՛մ մօր ազատութեան համար բաւական էր, որ լաց լինեին բախտաւորները: Իսկ Փէրին... Խեղճ էր, շատ խեղճ... Տեսնում ես այս տուճը, տեսնում ես այս անկողինը... Իսկ այս երեխան...

—Կրան էլ տար հետո: Մէլքի աղջիկը որբերին շատ է սիրում և խելոյն դուրս կը գայ, երբ դու իմաց կը տաս թէ թեղ հետ լաց լինող երեխայ էլ կայ...

Նաղունը ձայն և վաղելով ընկաւ պառուրի վրա, իր վայրենի ուռնոցները խեղդեց նրա կրծքի վրա...

Մոխտարը բռնեց նրա ձեռքից, վեր կացրեց և, տանելով դէպի դուրս, ասաց.

—Ինքնութեան ժամանակ չէ... Նայիր, օրը միջում է...

Եւ Նաղունը գլխի շարժմամբ հաստատեց, որ պղպկէս է, սպա երկար նայեց իրան տանողին ու յանկարծ անսահման դրամանքով արտասանեց.

—Լաւ... Բայց գրողը կը տանէ թեղ հէնց այս գիշեր...

(Կը շարունակվի)



