

ՄԵԼԻԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարեկան 6 ռուբ.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.
Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ.
Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция „Мпакъ“.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.
Տէլէֆոն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տոն օրերէն)
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիցուով.
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խաղաղանկար բառին 2 կոպեկով.
Տէլէֆոն № 253.

ՀԱՄԱՐԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾԵՐՈՒՆԻ

Շաբաթ, մարտի 21-ին, ա. Գրիգոր Լուսաւորչի տօնին, Մոզուս եկեղեցւում, առաւօ-
տեան ժամը 12-ին, պատարագից յետոյ կատարվելու է հոգեհանգիստ ի յիշատակ հան-
գուցեալ
Յ Ո Վ Հ Ա Ն Ն Ե Ս Գ Ա Ռ Ե Ս Ն Խ Ո Ւ Դ Ա Դ Ե Ս Ն Ի
որի մասին Կովկասի հայոց Բարեգործական Ընկերութեան խորհուրդը յայտնում է ի դի-
տութիւն հայտարարութեան և ընկերութեան անդամներին: (հ. չ.) 2—2

ԲՈՎԱՆԿԱՆՈՒԹԻՒՆ
Անօգնական մանուկներին օգնող հիմնարկու-
թիւն.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Բուրժուան թէ
աշխատաւորը Թիֆլիսից հեռացել է իր
մերում. Հայոց թատրոն. Նամակ Արաբաշաբադի:
Նամակ Ալեքսանդրապոլից. Նամակ Վաղարշա-
պատից. Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուսին.
ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Վերջին տեղեկութիւն-
ներ. Նամակ Կարապետի. Բարաքին լուսին.
—ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ. —ՀԵՌԱՍԻՄԻՆԵՐ. —ՅԱՅՏԱ-
ՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. —ԲԱՆԱՍԻՄԱՅԱՆ. Բժշկի գը-
րոյցներ.

ԱՆՕԳՆԱԿԱՆ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻՆ ՕԳՆՈՂ ՀԻՄ-
ՆԱՐԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Թիֆլիսում սկսել է իր գործունէու-
թիւնը մի համակրելի ընկերութիւն, որի
նպատակն է մանուկներին հոգաւորա-
բարձրելու: Ընկերութեան հիմնարկու-
թեան նախաձեռնողը եղաւ պ. Բաղդեկի,
որ յատուկ այգիների ընկերութիւնների գա-
ղափարը տարածելու նպատակով ձմեռա-
պարհորդում է Ռուսաստանում և արդէն
կարողացել է հիմնել շատ ընկերութիւն-
ներ: Բաղդեկի կարողացել է հիմնել զատա-
կաշատի ընկերութիւններ, որոնք օգտուե-
լու ընկերութիւններ, պարզեց գործի օգտուե-
լու ընկերութիւններ և հասարակական կարեւորու-
թիւնը և երբ համալսեց, որ նրա գաղա-
փարին համակրողներ կան, ձեռնարկեց
ընկերութիւն կազմելու գործին: Ընտրվեց
մի յանձնաժողով, որ մշակեց կանոնադրու-
թեան ծրագիրը: Կանոնադրութիւնը ստա-
ցաւ պաշտօնական հաստատութիւն և ըն-
կերութիւնը սկսեց իր գործունէութիւնը:
Թիֆլիսի խոտիկներու գոտակարգը հա-
մակրութեամբ վերաբերվեց Բաղդեկու գա-
ղափարին, բայց այժմ արդէն եկել է
այն ժամանակը, երբ գաղափարները պէտք
է գործի վերածվել և համակրողները պէտք
է նպաստեն ընկերութեան նպատակներին
նիւթական և բարոյական աջակցութեամբ:
Մանուկների կամ ապագայ քաղաքացիների
վիճակը թանկ է իւրաքանչիւրի սրտին:
Անհրաժեշտութիւն կայ մի տեղ պաշտ-

ԲԱՆԱՍԻՄԱՅԱՆ

ԲԺՇԿԻ ԶՐՈՅՏՆԵՐ
(Վերջ)

Պարզ է, որ ալիօսօյի առաջին վնասակար
ազդեցութիւնը պէտք է երեւաւ ստամոքսի վրա:
Ամենքը գիտեն, որ հարկը կերածը և
խմածը փոխում է իսկ փոխումն ապացոյց
է ստամոքսի ծայրահեղ գրգռման: Յարատւ (կրկն-
վող) խոտը միշտ տանջվում է անմարտողու-
թիւնից, ստամոքսային ցաւերից և այս գործա-
րանի զանազան հիւանդութիւններից: Շուտով
ակներև են դառնում փայծաղի հիւանդութեան
նշանները: Նա նոյնպէս բորբոքվում է, և ա-
ռաւ է բերում դեղմութիւն, կատարեալ անմար-
տութիւն:—հիւանդը օրէցօր հարկում է նիւթա-
րում, կորցնում է սիրտի քաւի և մեղմում է կամ
փայծաղի հիւանդութիւնից կամ թոքախտից:
Շրջվող արեան հետ մեր արեան անօթնե-
րում (երակներում և չնոթներում) սպիւրբ
նոյն գրգռչ, բորբոքի կերպով ազդում է նաև
այդ անօթների վրա: Այստեղից հետեւում է
անօթների յարատւ բորբոքում, որից նրանց
պատկեր թուլանում են, տեղ-տեղ կարծրանում
և պատռվում են ու ստիկի ներքին արեանու-
սութիւնները պատճառ դառնում: Նոյնպէս վը-

ղուն աջակցութեամբ կենդանութիւն հա-
ղորդէ այդ գործին:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ
ԲՈՒԹՈՒՆ ԹԷ ԱՇԽԱՏԱՌՈՐԸ

Մեր խոտիկները մէջ սակաւ չեն լսվում
ցանկութիւններ, որ Կովկասի արդիւնաբերական
գործը մնաց տեղացիների ձեռքին և չանցնի օ-
տարների ձեռքը: Խորհուրդներ են տրվում մեր
կապիտալիստներին իրանց կապիտալը դնել երկ-
րի շահագործութեան համար և պղպկտով դի-
մադրել օտարի Կովկաս մտնելուն: Բայց չը նա-
յած այդ տեսակ ցանկութիւններին, խորհուրդնե-
րին, օտար կապիտալիստը աւելի և աւելի հե-
ռացնում է տեղացի կապիտալիստին և իր ձեռ-
քին է գցում Կովկասի արդիւնաբերութիւնը:
Մենք տեսնում ենք, որ անպիտանները քիչ-քիչ
մուտք են գործում Բագու, գնում են տեղացի-
ների նախաձեռնութեամբ, անհոգի են և չա-
հազորել և շահագործում են մեծ մասամբ, եթէ
չասկզբ առանց բացառութեան—աւելի լաւ, քան
տեղացի դրամատէրերը, տալով մի և նոյն ժա-
մանակ և գործաւոր դատակարարին առաւելու-
թիւններ, բարձրացնելով աշխատատեղերի վար-
ձը: Հարց է ծագում, ինչու են մեր կապիտա-
լիստները ծախում իրանց հանքերը օտարին: Մե-
նքուստ, այն պատճառով, որ իրանք չեն կարո-
ղանում արդիւնաբերել, անհոգի են և կապի-
տալի միջոցով ժամանակ տեղի են տալիս աւելի
ընդունակին, նրան, որը աւելի օգտակարագէս
է արդիւնագործում այդ հանքերը: Շատ ցաւալի
փաստ... մեր կապիտալիստների համար, որոնք
խաղաղում են օտարների առաջնորդած նպատա-
ւոր պայմաններից, ծախում իրանց հանքերը
և յետոյ «փողմանում»: Նւ. բուրժուակապի-
տարեկանները չեն էլ կարող չը ցաւել մեր
հարուստների այդ տեսակ կարճատեսութեան
վրա, առաւելելով թէ Կովկասի արդիւնաբերու-
թիւնը կարող է ընկնել ամբողջովին օտարների
ձեռքը, Կովկասի հարստութիւնը կը հեռանա
երկրից, որով անպիտան վնաս հասած կը լինի
Կովկասի ամբողջ ազգայնականութեանը: Նմանա-
րից, թէ այդ ճիշդ է և «ցաւալի», բայց ինչ
նշանակութիւն ունեն այս դէպքում զանազան
խորհուրդները: Միթէ խորհրդատուները յոյս
ունեն իր խորհուրդներով կուռել օտարի Կովկաս
մտնելու դէմ: Խորհուրդ են տալիս կապիտալիստ-
ներին չը գրաւել լուսնական շահերով, այլ մի-
թիւ էլ մտածել Կովկասի ապագայի մասին. մեծ
չէ արդեօք այս պահանջը: Կապիտալիստը դո՛ւք

լուսն: Մէկը չը կարողացաւ իր ցնորական հրա-
մաններին դիմադրել և կայնեով սպանեց երե-
խային:

Կենտրոնական ներադային համակարգութեան
հիւանդութիւնը արտապատում է բանականու-
թեան ու խելքի բարոյական զգացումների, բա-
ւոր հոգեբանական յատկութիւնների նուազումով:
Արեւելոյց կորցնում է ինքնազգայնութիւնը, նա չէ
կարող այլ ևս սանձաւարել իր կրքերը, և մի և
նոյն ժամանակ նրա մէջ բուն են գնում և զար-
գանում ամեն տեսակ անբարոյական հակումներ:
Մի երկրի արեւելոյցութեան ու ոճրագործութեան
մէջ որչափ կայ է սանձաւարութիւն. Պրանսիայում
և Ռուսիայում շարագործների աճումն զուգըն-
թաց է գնում արեւելոյցութեան հետ: Բու-
րբովին հակառակ երեւոյթ է նկատվում Եգի-
պտում ու Նորվեգիայում: Մագնուս Հուսը ա-
սում է. «Չը կայ մի ուրիշ հիւանդութիւն, որը
մարդու բանականութիւնը և զգացմունքները
այն աստիճան ստորացնէ, որքան ալիօսիկը»:
—«Բնաւորութիւնը, ճաշակը, բնադրումն և
բարոյական յատկութիւնները փոխվում են, ա-
սում է մի ուրիշ գիտնական. արեւելոյց դառ-
նում է ծոյլ, անբան, անհոգ: Ծախտարկած իր
կրքով, նա ամեն բան գնում է նրան—չա՛ն, բն-
տանկը, պատիւ. նրա կեանքը մի նպատակ մի-
այն ունի այժմ—խմել և զարձեռել խմել: Սա
հետեւանք է—բանականութեան, խելքի անկումն,

իր այժմեան շարժ ապագայի համար, ինչից զրկ-
ված—հայրենասիրութիւնից: Նրանք դատարկ
բաներ են. հայրենասիրութիւն, Կովկասի ազա-
դան,—դրանք դրոշ չարժեն կապիտալիստի հա-
մար: Նա չափ լաւ ճանաչում է իր շահը և չի
զոհի իր այդ շահը ինչ որ պայծառ, փայլուն ա-
պագայի համար, երբ նա միայնակ կը լինի կանչ-
նա՞ծ Կովկասի արդիւնաբերութեան գլխին: Հե-
տեւաբար, այդ տեսակ ցանկութիւնները չունեն
ոչ մի միտք, ոչ մի նպատակ և չեն խանգարի
օտար կապիտալիստի գտնել ճանապարհ դէպի Կով-
կաս, մտնել Կովկաս և սկսել նրա հարստու-
թիւնների շահագործութիւնը և մի և նոյն ժա-
մանակ հաւանքել կապիտալիստներից ամենահար-
պիկի, կոնսուլներներից ամենաընդունակի ձեռ-
քում, լինի դա տեղացի, թէ օտար: Կապիտալը
չէ ճանաչում արդեւթիւն, նա չափ հեռու է որ
և է աղքատիական զաղափարներով զինակար-
վելուց և ընթանում է դէպի այն կողմը, ուր
նրա համար աւելի գործադրութիւն և օգուտ կայ
և հետեւաբար անցնում է այնպիսիների ձեռքը,
որոնք նրան աւելի օգտակարագէս (profitabel)
են գործադրում: Կապիտալի այդ յատկութեան
—հաւանքել աւելի ճարպիկ գործադրողի ձեռ-
քում,—պէտք է անխուսափելի կերպով հպատակ-
վին միւս կապիտալիստները, որոնք չեն կարո-
ղանում գործադրել այդ կապիտալը:

Միւս կողմից, միթէ ճշմարիտ է, որ օտարնե-
րը կը կարողանան մեղ մօտ բոլորովին իրանց
ձեռքը գցել Կովկասի արդիւնաբերութիւնը: Կով-
կասում տեղացի կապիտալիստների համար,
այսպէս թէ այնպէս, պայմանները որոշ չափով
աւելի նպաստաւոր են, քան օտար երկրացու
համար և այդ բանը մեծ առաւելութիւն է օտա-
րի դէմ կուռելու ժամանակ. այժմ, եթէ կովկասի
դրամատէրը, չը նայելով իր այդ նպատակաւոր
դրութեան, չէ կարողանում տանել օտարի կոն-
կուրենցիան, դա դեռ չէ խանգարում նրան այդ
անել վաղը, երբ նա չէնց նոյն այդ օտարներից
կը սովորի աւելի լաւ գործադրել իր կապիտալը
և կը ներկայանայ օտարի դէմ իբրեւ հաւասար
ոյժ հաւասարի դէմ: Արեւմտ, մեր բուրժուակապի-
տարեկանները կարող են հանդիսու ստով նայել
օտարի Կովկաս մտնելու վրա և, եթէ կամենում
էք, որոշ չափով էլ ուրախանալ, որովհետեւ օտար
երկրացին աւելի լաւ է շահագործում Կովկասի
հարստութիւնները, տեխնիկական նորութիւններ
է մտցնում և ալիւ, և ալիւսով ուսուցիչ է
ներկայանում մեր կապիտալիստի համար: Սա
չէնց որ կը սրէ իր ատամները, արդէն ինքը կը
հոգայ իր մասին, կը հոգայ հեռացնել իր այդ
ուսուցիչներին և բռնել նրանց տեղը: Եթէ մի

յիշողութեան և ըմբռնողութեան կորուցել: Այս
բոլորը սպանում է նրա բանական կեանքը: Ար-
եւելոյց դառնում է վատ, երկնոտ, փոքրոգի, ան-
սկզբունք, անկամք, նա խաղաղ է դառնում
ուրիշների ձեռքում, անաւանում է իրան և իր մօ-
տակներին, մի գեղեցկութիւնից միւսը մէջն է
ընկնում, ամեն ինչ կորցնում է իւր զգացմունք
անցնողին ձեռք պարելու իր կիրքը յազգեցնելու
համար: Մի ուրիշների արարած, ցնցոտիներով
ծածկված, գինու դարչնի նման բերանին, ա-
նարգված, անբարոյականացած,—այս է ալիօսիկ
ստեղծած մարդու պատկերը:

Խելագարութիւնը հազուադէպ երեւոյթ չէ ար-
եւելոյցների մէջ: Զանազան վիճակագրութիւններ
ցոյց են տալիս, որ 100 խելագարներից 18—20-ը
արեւելոյցներ են: Բեղիկայում և Պրանսիայում 40
տարեկալ ընթացքում արեւելոյցների թիւ հետ
միասին կրկնապատկվել է խելագարների թիւը:
Արեւելոյցի սերունդը տուժում է իր
ծնողների և պապերի մեղքի համար և այն էլ
ամենասարսափելի կերպով:—Թոյնը կարծես ա-
րեան հետ անցնում է սերնդից սերունդ: Հուսը
ասում է. «Արեւելոյցի սերունդը ոչ միայն թոյլ է
բոլոր ընդունակութիւններով, այլ նոյն իսկ որ-
դիւր ունենալու ընդունակութիւնից էլ զուրկ է»:
Սկսածուր առհասարակ կամ արդէն հիւանդ է
ծնվում, կամ հիւանդանում է յետոյ: Սա մի
կատարեալ արտաքինում է, որը անխել են
արել մի շարք գիտնականներ: Սկսածուր թուա-

Թաղիկէլ ծախել է իր հանքը, դա եղել է, կարծում ենք, միայն այն պատճառով որ նրան հաջողութեամբ պայմաններ են առաջարկել: Իսկ եթէ այսօր անդրադարձնենք նրան զոյց են տալիս, որ նա իր հաշիւները մէջ սխալվել է: Նա միւս անգամ, գուցէ, էլ չը սխալվի: Մեր բուրժուազիայի խորհրդատուները դերը ուրեմն, կատարել են ճշնային օտար երկրացիները, համոզելով շոշափելի օրինակով: Ինքը, գրառատները, չը սպասեցին խորհրդատուներին, կը ծանուցէ իր թիշ-նամուսնի և հաւատարմութեան, կը կարողանայ կուսել նրա դէմ, բայց մի կարծեք, թէ այդ կուսի ժամանակ նա կը դեկլարավորէ որ և է ուրիշ մօտիվներով, բացի իր սեփական շահերէց:

(Կը շարունակվի)

ԹԻԻԻԲԱԶԱՅԻՐԸ ՍՈՒՌՈՒՄԻ ԿՈՂՄԵՐՈՒՄ

Մէքէլա, մարտի 9-ին
Նորերում տեղական իշխանութիւնը Սուխումի շրջանի Մծարա գիւղի մօտ գտնուող Վեթին-Անուտա գիւղի պետական հողի վրա ապրող 15 տուն թիւքմէնացի գաղթականներին հրամայեց հեռանալ այդտեղից: Այդ հայ գաղթականներէն շատերը 1881 թ.ին են եկել և, ուղղակի, առանց մէկից թոյլտուութիւն հարցնելու, անարգել նստել են այդ տեղում: Սակայն երբ տարի նրանց հարցնող ու ման եկող չէ եղել, նոյն իսկ նրանցից կապալաւարձ չէին պահանջում: Առաջին անգամ տեղական կառավարութիւնը նրանցից կապալաւարձ պահանջել է 1884 թ.ին, տարեկան տան գումար 3—4 ռուբլի: Մի տարի անցած Անուտա գիւղի կառավարութիւնը կառավարելը նրանցից կապալաւարձ է պահանջում, յայտնելով, որ կառավարութիւնը այդ հողը ծախել է իր տիրոջը: Մինչև 1892 թ.ին կառավարելը չէ դադարում նրանցից պահանջներ յայտնելուց, բայց հայերը հաւատ չեն բռնադրում նրա խօսքերին, համոզուած լինելով, որ հողը պետական է և յամառութեամբ ամբողջ 6 տարի քաջքլում են գործը, մինչև որ մի քիչ ժամանակ անցնելուց յետոյ, օրինական ճանապարհով վերջնականապէս պարզվում է խնդիրը և պաշտօնապէս յայտարարվում է, որ հողը պետական է: Հայերը սկսեցին դիմումներ անել կառավարութեան, խնդրելով որ իրանց հողեր տան: Գործը երկար ժամանակ մնում էր առանց վերջնական լուծման: Հայերը, բողոքովն ապահով էին, որ իրանց խնդիրը կը յարգվի, տարիներ ընթացքում ոչինչ ծախս և աշխատանք չը խնայելով մշակեցին այդ հողերը, սակայն իսկապէս այդ հողերը, ծխախոտ վարեցին և մի շարք անտեսական գործեր սկսեցին: Նրանք չէին կարծում, թէ այդ հողերը կը խլվեն իրանցից և, սկզբն է անել շատ անհոգ գտնուեցին:

Երբ հանգուցեալ Վայոյ Սէյքանտը III ճանապարհորդում էր Վովկառում, Սուխումի շրջանի Գուգարուտի բաժնի անհոգ թիւքմէնացիներից 150 տուն խնդիր ներկայացրեցին Նորին Մեծութեան, և յայտնելով իրանց պատրաստակաւութիւնը ուսանալու իրանց ընդունելու, խնդրեցին անփական հող տալ իրանց Սուխումի շրջանում: Վայոյը ընդունեց նրանց խնդիրը և մի քանի ժամանակից յետոյ հրաման եկաւ տեղական կառավարութեան— հող տալ

նրանց իրանց ցանկացած տեղերում: Տեղական իշխանութիւնը, կանչելով նրանց հաւատարմաւորներին, բացատրեց, որ նրանց ուզածի պէս 150 տան միտակցութեամբ համար պետական անգամ և յարմար հողեր չը կան Սուխումի շրջանում, ուստի առաջարկեցին փոքր խմբերով գերեզման նստել շրջանում գտնված ազատ հողերի վրա: Բայց որովհետև հայ գաղթականները չեն ուզում իրարից բաժանվել, հեռանալ և փոքր խմբերով տարէ սար լեռներ, փոխեցին չորս կողմը, և տեղադրվեցին, ինչպէս կարողացան: Հանդուրեալ Վայոյի խնամքից և բարձր ուշադրութիւնից քաջաբերված հայերը այնքան հաստատ համարեցին իրանց դերը, որ նոյն իսկ ուսուցչ հպատակութիւնն ընդունելու բոլոր ձեւակաւութիւնները չը կատարեցին, թէև ինչպէս իրանք պատմում են, հպատակութեան երդում են ընդունել քահանայի ձեռքով: Գուցէ՞ եթէ ժամանակին նրանք մի քիչ աւելի աշխատէին, և կամ կարեկից և խելացի մարդիկ օգնէին, հիմա բողոքովն սրտված կը լինէր նրանց դրութիւնը և նրանք անհոգ չէին մնայ:

Յ. Մուրադեանց

ՀԱՅՈՅ ԹԱՍՐՈՆ

Հինգաթիւրի, մարտի 19-ին, Բագուի խումբը ներկայացրեց Ժորժ Մուկի «Բարենապետ» կոմէդիան, որ լի է պայմանական և կամայական փեթիկներով, որոնց համար հեղինակը օրնուտակ է տուել հոգեբանութեան բոլոր օրէնքները: Սակայն կոմէդիայի գլխավոր հերոսները, կարգի դերում կան մի քանի տիպեր, որոնք հնարաւորութիւն կան միայն դերասանական գործը տպաւորութիւն թողնել այն հանդիսատեսների վրա, որոնք կարող են մոռանալով ամբողջութեան անհամարութիւնը, գուցէ ճանաչող հասարակութիւնը: Տիկին Սիրանոյշ, որ կատարում էր Վարդիի դերը, տաղանդաւոր կերպով օգտվեց այդ մօմէնտներից: Մեկ առանձնապէս աջող թեւաց նրա խաղը խանդավառութեան տեսարանում, մանաւանդ այն րոպէին, երբ նա բաժանում է իր ամուսնուն նրա հետ թեւաց դքսուհի Ալիսիայից, և չորրորդ գործողութեան մէջ, երբ նա զգաւ Տիկին Սիրանոյշի մօտեցում է իր մօտեցում: Այս անգամ դերասանուհին խօսում էր միշտ բարձր: Ալիսիայի դերը շատ աջող կերպով խաղաց օր. Վարդիի դերը: Այդ դերասանուհին ունի բնական արտաքին, սակայն պէտք է նկատենք, որ զուր է նա ամեն դերում միակերպ դանդաղութեամբ ծածկում: Ճակատի կէտը: Գերասանուհին պէտք է մաքրել սանրի անգամ, ինչպէս պահանջում է դերը, իսկ յայտնի է, որ մի տեսակ սանրվածք, որ մի ժամանակ ընդունված է լինում ինտելիգենտ շրջաններում, յետոյ դառնում է կիսաինտելիգենտ խաւերի յատուկ և ինտելիգենտ կամ ազնուական դերում աչք է ծակում: Պատմական ճշմարտութեան պէտք է հետևել, ի հարկէ, դերասանուհին, բայց բայց դրանից նա պէտք է աշխատի անգամ անել, որ դէմքը գեղարուեստական և վայելչուց տպաւորութիւն գործի, եթէ դերը չէ պահանջում վերջինի հակառակը: Պ. Պետրոսեան շատ լաւ էր Գարեհապետի դերում, բայց լիով հետ ունեցած առաջին պիսիտիկական բացատրութիւնը, որ

շատ թոյլ տարաւ նա: Որքան նկատել ենք պ. Պետրոսեանի պիսիտիկական մօմէնտներ երբեք լիովին չեն աշտուղում: Մուկիէի դերը շատ չնորոգով խաղաց Պ. Պետրոսեան, որ սակայն, մեր կարծիքով, աւելի յիմար է ներկայացնում այդ հասարակական կեանքը, քան պէտք է: Միւս դերասանները նպաստում էին անսամբլին:

Բայց բայց դերասաններից՝ այդ օրվայ ներկայացման մասնակցեցին և հասարակութիւնից ու մանք, որոնք կարծեք վճռել էին Ժորժ Մուկի կոմէդիան լրացնել մի պատկերով ևս, որի մէջ դքսուհի Ալիսիայի մի յաղթութիւն է տանում: Կարգի դէմ: Այդ անձինք մի ընծայ տուեցին օր. Վարդիի դերին, որին ի հարկէ դրանով շատ անպարմար դրութեան մէջ դրին: Այդ չնորհալի դերասանուհին այժմ մի անհրաժեշտ ոգի է մեր բնի համար և հետզհետէ կարող է աւելի ևս առաջ գնալ, բայց ծիծաղելի է, ի հարկէ, այժմ նրան համեմատել տիկին Սիրանոյշի հետ: Սակայն օրերից մասնաւոր ծանօթները մի խումբ ուղիղ կերպ էր մասնակց. այդ ծանօթները հնարաւոր համարեցին ընծայ տալ ընդունակ դերասանուհի օ. Վարդիի դերին մի երկրորդական դեր խաղալու այն պիտեպայում, որի մէջ տաղանդաւոր Սիրանոյշը խաղում էր առաջին դերը առանց ընծայի արժանանալու: Մենք ոչինչ չէինք ունենալ, ի հարկէ, նրա դէմ, որ այդ պարտիկները կամ տիկինները այդ ընծան տալին օրերից նրա բնակարանում կամ դիցուք «Օտարները» ներկայացնելու, որի մէջ նա գլխավոր դերն էր կատարում, բայց այդ երկուց այդ միտադման անտեղի էր և ընծայ տուողների կողմից հակառակ ցոյցի բնաւորութիւն էր կրում: Ընծայ տալը լաւ բան է, բայց արդարութիւնը և տակտը աւելի լաւ բան է:՝

ՆԱՄԱԿ ԱՆԱԼՔԱՆԱԲԻՅ

Մարտի 15-ին

Պոլտեխնիկումի հարցը, Թիֆլիսի դուստի առաջարկութեամբ, մեր քաղաքային լիազօրեցիկ ժողովին էլ դրադեցրեց: Ժողովը վերջին նիստում յայտնի դարձաւ, որ Ախալքալաքի հասարակութիւնը անտարբեր չէ և չէ կարող անտարբեր մնալ դէպի մի այնուպէս էական և արմատական հարց, ինչպիսին է բարձրագոյն դպրոցի բանալը: Կովկասի կենտրոնում, Թիֆլիսում, ուր լուծվում է լուծվում ընդհանուր երկրի համար ունեցած նշանակութիւնից՝ պոլտեխնիկումը նշանակութիւն կունենայ մասնաւորապէս և Ախալքալաքի համար, թէկուք այն տեսակետից, որ ներկայումս մօտ 30 ախալքալաքցի պատանիներ են սովորում Թիֆլիսի միջնակարգ դպրոցներում: Գիմնազիաներում և բնական ուսումնարանում, իսկ ապագայում, անկասկած, աւելի շատ կը լինեն: Ժողովը քննեց, թէ Ախալքալաքի քաղաքային հասարակական ինքնակառավարութիւնը ինչով կարող է աջակցել Թիֆլիսում պոլտեխնիկումը բանալուն: Խորհուրդը կատարեալ համակուրթեամբ վերաբերվեց Թիֆլիսի դուստի առաջարկութեան և միաձայն վճռեց՝ միանալ այդ դուստի միջնակարգութեանը, որ պոլտեխնիկումը բացվի Թիֆլիսում: Բայց դրանից՝ ժողովը ուզում էր ճշնայն այժմանից որոշել թէ ինչ կարող է տալ այդ ընդհանուր գործի համար. բայց քաղաքային կառույցի շատ ուղղելի դրութեան

մէջ է. նոյն իսկ պարտադիր ծախսերի համար իւրաքանչիւր տարի պակասում են մի քանի հազար ռուբլի, էլ չենք ասում, թէ քաղաքի բարեկարգութեան համար ոչինչ չէ մնում: Այդ պատճառով առաջարկուեցին եղանակներ ճիշդ հիմա վրձնել, որ այն 500 ռուբլի տարեկան նպաստը, որ ներկայումս տրվում է տեղական քաղաքային դպրոցի գիւղատնտեսական բաժնին և որ շարունակ պիտի տրվի էլի 6 տարի,—այդ ժամանակաւորութեամբ լրանալուց յետոյ յատկացվի պոլտեխնիկումին. կամ քաղաքային հողերից 50 դեսեատին կապալով տալ և ստացած արդիւնքը յատկացնել նոյն նպատակին: Ժողովը, անպարմար գտնելով այդ միջոցները, որոնց յայտնի Թիֆլիսի դուստին, որ քաղաքի թիւքմէն կարգի բերելուց յետոյ, ճշնայն որ հնարաւոր կը լինի, Ախալքալաքի քաղաքային վարչութիւնը տարեկան նպաստ կորոշէ ապագայ պոլտեխնիկումի համար, եթէ Թիֆլիսում բացվի: Ի հարկէ, Ախալքալաքը շոշափելի օրնութիւն չէ կարող հասնել այդ գործին, և Թիֆլիսը չէ էլ սպասում դրան, բայց և այնպէս շատ խրատական և նոյն իսկ սրտաշարժ է մեր քաղաքի աղքատիկ վարչութեան այդ վերաբերմունքը: Արժէ, որ պօստ խմբագիրները, պոլտեխնիկումի վերաբերեալ հարցում, դաս առնեն մեր գաւառական լիազօրեաներից:

Տ. Տ.-Գ.

ՆԱՄԱԿ ԱՆԱԼՔԱՆԱԲԻՅ

Մարտի 16-ին

Ահա մի քանի օր է, որ մեր հասարակութեան մի որոշ շրջանում խօսակցութեան միակ նիւթը ուսումնաւորական եկեղեցու նախկին երէցօրնու Համի-Աղաբէկ Սրապեանի հաշիւների քննութեան գործն է: Համի Աղաբէկ և նրա որդի Համալասա Սրապեանները վեց տարի շարունակ կատարելով այդ պաշտօնը, արօր հաշիւներների առջև չեն դնում ոչ մի օրինաւոր դօկումէնտ: Ոչ արած ծախսերի ստացականները և ոչ էլ մուտքի արժիւնների մասին օրինաւոր յիշատակութիւն չը կայ: Հաշիւներները Չատիկեան, Վ. Ստեփանեան և Ն. Վարպետեան իրանք անգամ գարեջուր են հաշիւներումն ապր եղանակից: Առ այժմ դեղձումներ գտնված են հետեւեալ կէտերում: 1) Վաճառված մոմի քանակութիւնը ցոյց է տուած իրիւս անգամ աւելի պակաս, քան այդ կողմ է միւս կողմից իրենցից օրերում, այս հաշիւով եկեղեցին զրկվում է ամեն տարի մօտ 1000—1500 ռուբլուց: 2) Ցոյց է տուած եկեղեցապատկան կրպակներ լարձողների վրա ապառիկ 1500 ռուբլի, որ ինչպէս պայքարվել է հաշիւ 400 ռուբլու է հասնում: 3) Աղքատներին մարտութեան համար ծախս է ցոյց տուած ամեն տարի 125 ռուբլի, մարտիկ անձր ներկայանալով անել է, որ ինքը ստացել է միայն 80 ռուբլի: 4) Անվերջ ծախսեր՝ վճարած ոսկերիչներին, խանի ու անուխ վաճառողներին, որոնց ոչ մէկի անունը չը կայ և մարդ չէ հասկանում թէ ինչի էին հարկաւոր այդ ծախսերը: Եւ այնպէս անվերջ: Իսկ ուր են այ. Սրապեանի եկամուսնիները, նուիրատուութեան ցուցակը, պատկերից զուգացած արդիւնքը և հաղար ու մի տեսակ մուտքի ուրիշ արդիւնքներ, որոնցով այնքան աւատ է մեր անորոշիկ ու հոշակաւոր Սու-

կազմ, ներարդային, կամ ապրուշ, անդիմադրելի հակումով դէպի ամեն տեսակ մարտիկներ, վախկոտ, զրկված նախաձեռնելու ընդունակութիւնից, թոյլ համոզմունքի մէջ, թոյլ բուրժուական մէջ, թոյլ բարոյականութեան մէջ: Այսպէս հաստատվում է, որ ալիօսիւթի մի ժառանգական արես է, որը իր աւելի քան անհոգութիւնը տարածում է յաջորդաբար մի քանի սերունդների վրա և անհետանում է միայն վերջին սերունդի հետ:

Ինչպէս պէտք է մաքրուել հասարակական այս կորստաբեր աղտոյն դէմ: Ինչ կարող են անել կառավարութիւնը և ինքը հասարակութիւնը:

Կառավարչական միջոցներն անկարող են եղել մինչև այժմ արմատախիլ անել արքեպիսկոպիտը մի որ և է երկրում: Ճշմարիտ է, որոշ օրէնքներ սալիրտ քաշելու և վաճառելու վերաբերմամբ կարող են յայտնի հետեւանք տալ, բայց հասարակութեան ճանիւրը մնալով թէ ժողովրդական ընկերութիւններ կազմելով և թէ ալիօսիւթի մասին տեղեկութիւններ տարածելով ժողովրդի մէջ, շատ աւելի կարող է անել, ինչպէս այդ պարզ ապացուցեցին Սմբակյայի Միսիսիւր-Նահանգները, Շվեյցարիա ու Նորվեգիայի օրինակները: Եւ ճշմարիտ, մոյլի ամբողջ միջոց անտարբեր և նոյն իսկ թշնամաբար է վերաբերվում դէպի այն բոլոր միջոցները, որոնք իրան անհասկանալի են և գալիս են վերելից: Ընդհակառակը, երբ մասսայի մէջ ծագել է գիտակցութիւնը, այն ժամանակ կառավարութեան

ձեռք առած միջոցները լաւ ընդունելութիւն կը գտնեն և իրանց նպատակին կը հասնեն:

Գուցէ ոչ մի բանում մասնաւոր նախաձեռնութիւնը այնպիսի աջողութիւն չէ ունեցել, ինչ որ արքեպիսկոպիտն դէմ մաքրուելու գործում: Շվեյցարիայում, կառավարչական հրամանը, որով արքեպիսկոպիտը մասնաւոր անձանց արաղ քաշել, մի ահապին ապստամբութիւն կը յարուցանէր անշուշտ, եթէ մասնաւոր անձինք չը չըլէին երկրից երկրի ու չը բարոյէին ժողովրդին: Փարսիում էին եկեղեցիներում, դպրոցներում, հրապարակներում—ամեն տեղ: Կամայ-կամայ կարելի եղաւ կազմել ընդարձակ ընկերութիւններ տանեակ հազար անդամներով, որոնք ուխտում էին չը խմել: Այս ընկերութիւնները տարածում էին իրանց ճիւղերը երկրի զանազան անկիւնները և այսօր ամբողջ Շվեյցարիա ու Նորվեգիան ծածկված են դրանց խիստ ցանցով: Արքեպիսկոպիտն դէմ գլխաւոր մաքրողներն էին պատուար Վիլյոնգերը, Մալմուս Հուսը, Բադմիս Քերգուսը և ուրիշները: Այսօր ժողովրդական ուխտողների թիւը հարկեր հաղարների է հասնում, և տարեց տարի անում է, չնորհիւ նաեւ այն հանգամանքի, որ դպրոցներում դասեր են սահմանված անոց սերունդի արքեպիսկոպիտն ղեկավարութիւնը բացատրելու համար: Այս վերջին միջոցը այժմ մոռնվում է ամեն երկրիցիւրում և նոյն իսկ Ռուսաստանում:

Սօսկայի XII միջադարձին բռնկվում համաժողովը մէջ բոլոր օտար բռնկիւնները այն միտքն

էին պաշտպանում, որ միայն ժողովրդի մէջ ճիշդ տեղեկութիւններ տարածելով հնարաւոր է մաքրուել այս հասարակական ախտի դէմ: Պէտք է ամեն տեղ քահանաները քարոզներ խօսեն եկեղեցիներում և ունեւում, բռնկիւններ պէտք է ժողովրդական—հանրամատչելի բժշկութեան հրապարակներ, պէտք է յաճախ հրապարակով խօսեն ժողովրդի հետ, բանիմաց մարդիկ պիտի աշխատեն հիմնել ժողովրդական ընկերութիւններ, դրադարաններ, թէլարաններ, կաթնարաններ, ինչպէս այդ տեղի ունի այժմ Ներքուպետը, հասարակական գործակալութիւններ և այլն, որպէս զի հաճելի և օգտաւէտ դրադարաններ տան ամբողջ, բանաւորին և այլաբանով խլեն նրանց գիտելուց: Նրան, դեռ երկար տարիներ կանցնեն, մինչև որ մեր ժողովրդը կարող լինի ըմբռնել արքեպիսկոպիտն կորստաբեր հետեւանքները թէ իր և թէ իր սերունդի համար: Գեռ շատ հեռու է մեզանից այն ժամանակը, երբ գիտելները ստիպված կը լինեն փակելու իրանց գոնիւրը, անկարող լինելով մրցել էժանապին թէլարանների և կաթնարանների հետ, ինչպէս այդ տեղի ունի Վալերիկայի նահանգներում, Շվեյցարիայում, Շվեյցարիայում և ուրիշ տեղերում, բայց դա չը պէտք է յուսահատեցնի մեր խնտեղիկները երկուստարաններին: Թող սկսեն փոքրից, գործը կամայ-կամայ կաճի, կը դարգանայ և նրա դարգացումը, որքան և անհնաւ լինի, բարոյապէս կը վարձատրի նրանց:

Թիֆլիսում արդէն գլուխվում ունի այդպիսի

Բժ. Վահան Արքեպիսկոպիտ
