

ԱՐԴՅՈՒՆ

Տարեկան գի՞նը 10 րուբլի, կէս տարվան 6 րուբ.
Առանձին համարները 5 կոպէկով.

Թիֆլիսում գրվում են միօ՞նայն խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Տիֆլիս, Редакция „Мшакъ“.
Կամ Tiflis, Rédition „Mschak“.
Տէլէֆօն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչյուր բառին 2 կոպէկ.

Տէլէֆօն № 253.

ԲԱՑՎԱԾ Ե ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԱԶԻԿՍ 1899 ԹԱՅԱՆԻ

ԱՐՑՈՒՅԹ

(27-րդ ՏԱՐԻ) ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵԽ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՀՐԱՄԱ

«ՄՇԱԿԸ» ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՑՆ ՊՐՕԳՐԱՄՄՈՎ ԵՒ ՆՈՑՆ ՈՒՂՂՈՒԹԵԱՄԲ
ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՒՆԸ. «Մ շ ա կ ի» տարեկան գինը 10 բուբլի է, տասն և մէկ և տասն ամսվա-
նը՝ 9 ր., ինն և ութ ամսվանը՝ 8 ր., եօթ ամսվանը՝ 7 ր., փեց ամսվանը՝ 6 ր., հինգ ամսվանը՝
5 ր., չորս ամսվանը՝ 4 ր., երեք ամսվանը՝ 3 ր., երկու ամսվանը՝ 2 ր., մի ամսվանը՝ 1 ըուբլի:
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԵԱՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ա մ ե ր ի կ ա յ ի բաժանորդները պէտք է վճա-
րեն տարեկան 6 դոլար. Եւրօպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պարսկաստանի բաժա-
նորդները՝ 10 բուբլի:

«ՄՇԱԿԻՆ» գրվել կարելի է ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆԼ (Բազմաժայ և Բարօնսկայա փողոցների անվիճ):
Կայսրութեան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար, և առնասարակ նամակներ և
ծրաբներ ուղարկելիս, պէտք է դիմուլ հետևեալ հասցեով. **ՏԻՓԼԻՍԸ**, Թէակուա «ՄՇԱԿԵ».
իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédition du journal arménien «MSCHAK».

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Սեծ Խշան Միխայիլ Նիկոլայևիկիչ յօքելեանը.
իւրը գերմանական բարեկամութեան հետե-
անդները.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆ. Հայ-ռուսա-
ան որբանցները Թիւրքիայում. Ֆողովրդական
ամալսարան. Նամակ Ախալքալաքից. Նամակ
որ-Նախիչեանից. Ներքին լուրեր. —ԱԲՏԱԳԻՆ
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆ. Մեծագործութիւնը—իմքնապաշտ-
անութեան պէնք. Աւատրիական պարլամեն-
տում. Նամակ Դերմանիայից. Նամակ Հաբեչ-
տանից. ՀԵՒԱԳԻՐՆԵՐ. — ՅԱՅՑԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆ.
—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Հայերէն հին գրակա-
ռութեան խնդիրներ:

ՄԵՇԻ ԽԵՆԱՆ ՄՐԻԱՅԹԻԼ ՆԻԿՈԼԱՅԵՎԻՉԻ ՅՈՒԹԵԱՆԸ

Ղաղը, նոյեմբերի 8-ին, Առևտաստանը տում է Կովկասեան նախկին փոխարքայ Մեծ շխան Միլայիլ Նիկոլայեվիչի պետական ործունեութեան յիշնամեայ յօրելեանը: Եդ յօրելեանը առանձնապէս թանգ է ովկասցիների համար, որոնց սրտերում եծ Խշանը թողել է անմոռանալի միշաւակներ: Միլայիլ Նիկոլայեվիչի փոխարայութեան օրով, 1863 թւից մինչեւ 881, Կովկասում հաստատվեց կուլտուրական և հասարակական-քաղաքացիական աղաղ զարգացման գործը: Մացվեց ընդհանուր դատաստանական բէֆօրմ, կազմակրպվեց գիւղական համայնքի դատավա-ական գործը, սկիզբ դրվեց քաղաքային նքնավարութեան և մեծ զարգացում տացաւ թէ՝ արական և թէ իդական եռի կրթութեան գործը: Երկիրն սկսեց անգստանալ գրարերով տեղի ունեցած ոփւներից և հալածանքներից: Տեղական եանքն սկսեց արթնանալ խոր թմրութիւնից և փորձեր անել քաղաքակրթու-թեան նոր ճանապարհի վրա: Մեծ Խշան Միլայիլ Նիկոլայեվիչի 1832 թւին, հոկտեմբերի 13-ին:

ԹԻՒՐՔ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏԵՒԱՆՔՆԵՐԸ

Կ. Պօլսից գրում են կիսապաշտօնական օրդան
ամարփող «Koelnische Zeitung» լրագրին. «Թէև
Ենթամանիայի բարեկամական յարաբերութիւնը
էպի Թիւրքիան չէ կարող խանդարել Ռուսաս-
տանի մշտառե թշնամական ձգտումներին, որոնք
ուղղված են Օսմանեան պետութեան դէմ, և պա-
տերազմնու ցանկութեան, որ պարբերաբար ծա-
ռում է Ռուսաստանի մէջ,—այսուամենայնիւ,
այդ ձգտումներն ու ցանկութիւնները կարելի կը
իմի մի ըիչ սանձահարել, չէնց որ Ռուսաստանը
ըստ համոզվի, թէ Թիւրքիան մի քանի հանդա-
բանքների մէջ Գերմանիայի կողմից դիպլօմա-
տիկական աջակցութիւն կը գտնէ; Ի հարկէ, չը
կէտք է չափազանցել իրերի ներկայ դրութիւնը,
այց և այնպէս, կարելի է ենթադրել, որ Գեր-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

շինար լրուստանք թէ իւր չընալ պիտ
Հայութ և առ ու ու

Հայերէն գրականութեան պատմութեան և
«հրախան» հառախան (Ա. Տ. Վահագին) (Ա)

իցուն թարգմանիչն Փռքը Սոկրատայ լիա-
տուոն գողացած է պատմական տեղեկու-
թիւններ՝ ամէնքն ալ արտաքոյ յոյն բնա-
լրի Սքոլաստիկոսին, և հայկարանութեան զար-
դարանքներ՝ գրեթէ ամէնքն արտաքոյ յոյն
նազգին. 1. Աստուածաշունչ Գիրը, մասնաւո-
ապէս Սաղմոսը, Աւետարանք, Գործք Առա-
կելոց և Պաւղոսի Թուղք. 2. Եզնիկ¹⁾. 3. Եւագր.
է. Ագաթանգեղոս. 5. Փաւտոս Բիւզանդ. 6.
Տովուէս Խորեն ացի. 7. Եղիշէ. 8. Ղազար
Փարպեցի. 9. Աբրահամ Մամիկոննեան²⁾. 10.

ՀԱՅԵՐԵՆ ՀԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
ԽՆԴԻՐՆ ԽԸ

Ա. ՄՈՎՍԵՍ ԽՈՐԵՆԱՑԻ (Հարունակութիւն)

Գ. Վենետկոյ Մխիթարեան Հարք՝ որ ի վաղ ժամանակաց ունիէին յիւրեանց թանգարանի թէ զՓռքը Սոկրատն և թէ զՓռքը Սեղբեստրոսն, (տեսանք որ անդստին ի 1836 տարւոյն բաղմերախտ վարդապեան Հ. Մկրտիչ Աւգերեան դիտած էր նաև թէ Պատմութեանն Սրբոյն Սեղբեստրոսի—Փռքը Սեղբեստրոսի—հետք կան և ի բանս Խորենացւոյն»,) Վենետկոյ Մխիթարեան Հարք, կըսեմ, պարտական էին լիովին ուսումնասիրել զերկուսեան գրութիւնսդ, և Խորենացւոյ Պատմութեան քննական հրատարակութեան մէջ մանրամասնօրէն համեմատելով զնոյնութիւնս Խորենացւոյ մատենին և Փոքր Սոկրատայ ու Փոքր Սեղբեստրոսի՝ վճռել թէ թարգմանիչն երկու յետին գրուածոցդ օգտառած է յԵօթներորդ դարու ի Պատմութենէն Խորենացւոյ, այն Խորենացւոյ՝ որ էր ի թուոյ Երկրորդ Աշակերտաց Ասհակայ և Մաշտոցի, հետեւաբար Հինգերորդ դարու պատմագիր: Եթէ

զայս այսպէս վճռած ըլլային հմտաբար,
(ոչ թէ յախուռն՝ ինչպէս այժմ շատ բան կը
վճռէ և, Բարսեղ Սարգիսեան,) Տ. Կարիէր՝
Սեղբեստրոսի և Սոկրատայ քանի մի տողե-
րով յանաւելի կարծիս չէր զառածաներ, թէ
Խորենացի Ընդօրինակած է ի Սեղբեստրոսէ և
ի Սոկրատայ, ուրեմն Խորենացի գրած է զիւր
Պատմութիւն Յութերորդ դարու.—Տ. Կա-
րիէր չէր նկատեր զԼայ զրագէտքս իրը նախիր
ապուշներու՝ որ լեռնաբերձ տիմարութեամբ
զՈւթերորդ դարու Խորենացին մինչև զալիմ հա-

ատացած ենք Հինգերորդին.—Տ. Կարիէր չէր
իմանար խրոխտանօք թէ իւր չընաղ զիւտիւ
այերէն գրականութեան պատմութեան մէջ
իրական յեղափոխութիւն—révolution (!!!)» յա-
աշ բերած է («Հանոլէս», 1896, երես 34 թ.):
Ես պատեհութիւն կամ ժամանակ ունեցած
մ. Ա. Ղազարու վանաց մէջ ուսումնասիրելու
Սոկրատ և զՍեղբեատրոս. գիտէի միայն զպա-
առափիկսն որ կան ի Նոր Հայկացեան Բառարա-
ին: Երկու գրուածոցդ ալ ծանօթացայ յամին
890, չորսիւ իմ անզուգական բարեկամիւ
մէմ Տ. կ. ի. ի. ի. ի. ի. ի.

սամ. Տ. 4. Եղեանցի, յայն Ձեռագրէ զորոյ նը-
արագիրն կու տայ Յառաջարանն Ստեփանոսի
սոլկան (տպ. Պետրովրդի, 1885, երեսը
Գ—ԼԹ), և ընդօրինակեցի զայնոսիկ յիմ պէտք:
Գաղղիացի ուսուցչապետին «Հանդիսի» մէջ
բատարակեալ յօդուածներովն (1892, Օգոստոս,
50—253. Գեկտեմբեր, 373—379. 1893, Յուլի,
178—186)՝ ինձ այնպէս թուեցաւ, որ Վիեն-
այի Մեծապատիւ Միհթարեանք չունէին զՍեղ-
եսարոս և զՍոկրատ, և այս պատճառաւ ո-
հնչ կառարկէին ընդդէմ Կարիէրի: Գրեցի առ
.... 26 Յունիս 1893 նամակաւու. «Ունի՞զ զՓո-
քը Սոկրատն. եթէ չունիք՝ Կարեմ յղել Զեղ զիմ
բինակն»: Պատասխան ընկալայ թէ չունին, և
16 Յուլիսի 1893 յղեցի ի Վիեննա զիմ ընդօ-
ինակութիւն Սեղեսարոսի և Սոկրատայ, զոր
ամբողջապէս գաղափարեցին¹⁾ իւրեանց
առենադարանին համար՝ հաճութեամբ Վսեմ.
Կ. Եղեանցի:

Փոքր Սոկրատայ ընդօրինակութեանս հետ յը-
եցի միանգամայն յօդուած մի առ պատուական
մըլքագութիւն «Համսդիսի», որ և հրատարակե-
աւ 1893-ի Սեպտեմբերի ամսաթերթին մէջ,
թեսք 273—278, սովոր վերնազրով. «Փմ կար-
իք զկրկին թարգմանութեանց Եկեղեցական
ատոմութեան Սոկրատայ Աքուատիկոսի և զնո-

¹⁾ Sh' u S a w z b a n , 3 o n t g a k ɿ ɿ a j . 2 k r a . U m -
m k ' u w q a w a ' u b ' u U s k ' l . b ' S k ' l b ' u n a , 1895,
k r e b u 925. u m b u l S k ' l - U n l u k s b a n , U n k ' l p a m a a
U p u l u s a h k ' k a u b ' b k ' k b ' g a k u b ' P a m d n -
l d k ' u n , E s h m a d k ' u n , 1897. B a m a m d n a k ' u n .

ին թարգմանչաց»: Յօդուածս անուզզակի հեր-
ռան էր Կարիքեան կարծեաց, քանի կ'ըսէի
է Փոքր Սոկրատայ թարգմանիչն այլևայլ պատ-
ական մանրամասնութիւններ առած է ի Խո-
նացւոյ, պէսպէս բառեր՝ որ Խորենացւոյ յա-
ռուկ են, և շատ ձևեր ու ասացուածներ՝ որ
ոյնպէս Խորենացւոյ սեպհականութիւնը են և
քոլաստիկոսին յունարէն բնագրին մէջ կը պա-
սին, ուր Կարիքը մի միայն նմանութիւն
անելով Խորենացւոյ և Փոքր Սոկրատայ՝ իսկ և
սկ հետեւոց թէ Խորենացի ընդօրինակած է ի

երջնայս յլւթերորդ դարու, այսու զի Փոքր
ոկրտատայ հատուածիկն չգտնուվիր ի յոյն բնա-
րին: Յոյս ունէի որ կը բննուէին կը ստու-
ռէին իմ գրածներս, և իրաւոնք կը տրուէր
անձ թէ արդարեն Փոքր Սոկրատայ թարգմա-
նին անհմուտ է յունարէնի, անհմուտ է հայե-
նի, և սաստիկ իմաստակ, այսինքն՝ զիտուն
եանալ ուզող. թէ իւր իմաստակութեանն հա-
ար է, որ քաղած է զանազան պատմական տե-
սկութիւնս ի Խորենացւոյ և յայլ հնագոյն և
որագոյն հայերէն աղբերաց, անգիտանալով, որ
արգմանշն զլսաւոր պարտքն է հաւատար-
ութեամբ թարգմանել զբնագիրն, որ կարէ
ամառօտել առ կարծութեան ժամանակի, կամ
յաղագս նուազութեան քարտի և մագաղաթի»¹⁾)
ամ այլ զինչ և իցէ բանաւոր պատճաւաւ, բայց
չ թէ ընդարձակել ըստ քմաց. թէ հայերէն լե-
ռուի անհմուութիւնն է, որ թելադիր եղած է
ննարակին՝ Խորենացւոյ և այլ հնագոյն հայե-
նին մատենագրութեանց ոներով և ասացուած-
երով պատրուակել զիւր խայտառակութիւնն,
արծելով թերես թէ կը գեղեցկաբանէ, առանց
մանալու որ մարզարիտներն մարգարտէ շարու-
ն, կը վայենն, և խիճերու կոպիճներու հետ չը
արեն ընդելուզուիլ: Ահա ամբողջական ցանկ
այ մատենագրաց և մատենագրութեանց՝ յորոց

