

Տարեկան գինը 10 բութի, կէս տարվան 6 բութ.
Առանձին համարները 5 կօպէկով.

Թիֆլսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.
Մեր հայցն. Տիֆլիս, Ռեդակցիա „Մշակ“.
Կամ Tiflis. Rédaction „Mschak“.

Արքային. Թիֆլիս, Ռեդակցիա „Մշակ“.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.

S S L E P H O N № 253

ԲԱՑՎԱԾ Ե ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՐԱՋԻԿԱՑ 1899 ԹԻԱԿԱՆԻ

ՄԵՐԿ

(27-ՐԴ ՏԱՐԻ)

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԴՐ

«ՄՇԱԿԸ» ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄՄՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՈՒՂՂՈՒԹԵԱՄԲ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ. «Մշակի» տարեկան գինը 10 բուլի է, տասն և մէկ և տասն ամսնը՝ 9 ր., ինն և ութ ամսվանը՝ 8 ր., եօթ ամսվանը՝ 7 ր., վեց ամսվանը՝ 6 ր., իննդ ամսվա 5 ր., չորս ամսվանը՝ 4 ր., երեք ամսվանը՝ 3 ր., երկու ամսվանը՝ 2 ր. և մի ամսվանը՝ 1 բուլ

«ՄԾԱԿԻՆ» գրվել կարելի է ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆՅ (Բազմնայա և Բարօնսկայա փողոցների անկի կայսրութեան ուրիշ քաղաքներից) «ՄԾԱԿԻՆ» պահանջման համար:

պէտք է դիմել հետևեալ հասցէսվ. ՏԻՓԼԻԾԵ Յօ

Արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal arménien «MSCHAK».
Յայտարարութիւններ լնդունվում են բոլոր լեզուներով:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

«Աւետեաց երկիրը.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Ժանտախարը. Մատենագրութիւն. Նամակ Նոր-
Նախիջևանից. Նամակ Դիլիջանից. Ներքին լու-
րեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նոր ուղղութիւն,
Արտաքին լուրեր. — ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ. — ՅԱՑՏԱ-
ՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Նամակ

ԳԱՆՈՒՔԸ ԱԿԱ

Ն Ա Մ Ա Կ Պ Ա Ր Ս Կ Ա Ս Ա Ն Ի 8

Թաւրիզի անդիմական ընդհանուր-հիւպատոս լուր այս աշուն ևս կատարեց իր սովորական ճանապարհորդութիւնը դէպի Ուրմի և շրջական ները, ուր կան անգլիական հպատակներ և ամերիկացի միսիոնարներ և նրանց հաստատութիւնները, որոնք ենթարկված են Անգլիայի հիւպատոսարանի պաշտպանութեանը: Պ. Վուդ Ուրմիութիւն էր գտնվում այն րօպէին, երբ Մալմաստի Մահլամ գիւղի մի այգու մէջ 6-700 ոռոկո և առասել առաջ է:

թիւնը:

Սալմաստի հայերը հիւպատոսին յայտնեց փոխ-առաջնորդ Խաչիկ վարդապետի սկսած սումբարանի և առաջնորդարանի շնութեամսին, որի համար Զարդամը կաշառք էր ուղաղամասութիւնը կիմակը նոյնութեամբ տեղեկադրվեց պ. Խաւաստոսին՝ հիւպատոսի թարգման՝ Նոր-Զուլայեցի Գալուստ-խան Վարդանեանի կողմից: Ֆէպէտ և պ. Վուզի մարշը ուտից զուրսէր, այսու ամենայնիւ թարգմանի և ծառանիւ հետ փութաց Սալմաստ, նախապէս հետազով յայտնելով թէհրան անզլիակոն դեսպանատանը: Կոտորածի երկիւղը և առասարակենքերումներն ու սարսափը մեծ էր, երբ պ. Լուդ մտաւ Սալմաստ: Դատաւորը Հափթվանի այ քահանայից 70 թուման անիրաւի տուզանք ուր առել: Հիւպատոսն աղատեց քահանային և հետ դարձնել տուեց տուզանքը: Պ. Վուդ անձամբ և իր թարգմանի միջոցով տեղն ու տեղն տուզեց այն ամեն չարիբները, որ կատարվել ն և տակաւին կատարվում են Սալմաստում: Դատաւոր Զարդամի և Սարփարաստի ձեռքով: Զարդամ-իւլ-Մուլըն այցելեց՝ անզլիական հիւպատոսին, բայց այդ այցելութիւնը անցաւ շատ խուսուր. հիւպատոսը սաստիկ անպատուեց Զարդամին, յանդիմանեց ու երեսին շպրտեց երկրի

կանութեան սկիզբ դրել է հարուստ, կարուածատեր գասը: Նա լաւ գներով վաճառում է իր ստացուածքը և գնում է իր ապրուստը հաստատելու այնպիսի երկրում, ուր կիսալուսնի տիրապետութիւնը ո՞ր և է կասկածի չէ ենթարկված: Եւ որովհետեապահովված դասակարգն էր, որ ներկայացնում էր մահմեդականութեան ոյժը, ուստի, նրա գաղթելուց յետոյ, միւս դասակարգերն էլ կը հետևեն նոյն օրինակին: Եւ եթէ նկատի առնենք, որ Կրետէում 93,000 մահմեդականներ կան, հասկացողութիւն կը կազմենք՝ թէ գաղթական ի՞նչ հեղեղներ կարող են իջնել Փոքր-Ասիայի ափերում:

Նշանակում աշխատաւոր հպատակ լինելու այդ պարտաւորութիւնը դրված է միայն գեափուրի վրա: Եւ ահա՛, ամեն անզամ, երբ փոխվում է այդ հասկացողութիւնները նուրիագործած կարգը, մահմեդականնը իր պարտըն է համարում փախչել դեպի Փոքր-Ասիա, իր «աւետեաց երկիրը»...:

Ի՞նչ են մայնում այդ գաղթող տարրերը «աւետեաց երկրի» մէջ: — Ի հարկէ, ոչ կուլտուրական աշխատանք, ոչ ժամանակակից արդար հասկացողութիւններ իրաւունքների, հաւասարութեան մասին: Ամեն կողմից նրանք ներս են բերում իրանց միակ պարզ և հասկանալի իրաւունքը՝ մահմեդական կրօնի տիրապետութիւնը:

Ս.յս երեսոյթը նոր չէ։ Մահմեդականութիւնը կամաց-կամաց գուրս է մզվում Եւ բապայից և մի շարք պատմական փաստերից արդէն հասկացել է որ իր հայրենիքը արեմտեան Ասիան է։ Այդ երկիրը միշտ մի առանձին ձգողական ոյժ ունէր մահմեդական ցեղերի համար։ Երբ վերջացաւ Կովկասեան պատերազմը, հարիւր հազար լեռնըցիներ, թողնելով իրանց երկիրը, սարսափելի տանջանքներ կրելով, գաղթեցին Թիւրքիա։ Խակ երբ Բօլգարիան ազատվեց, այդտեղից էլ մի շատ խոշոր գաղթականութիւն անցաւ Բουֆօրի ասիական ափը։ Մնալ իր հայրենիքում, ուր փոխված էր իշխանութեան կարգը, կը նշանակէր ընդունել հաւասար իրաւունքներ և պարտականութիւններ Ճանաչող հպատակի դիրքը։ Բայց այդ բանի հետ չէ հաշտվում մահմեդականը. նա ուզում է այնպիսի տեղ, ուր իսլամը պատրաստած ունի նրա համար տիրապետող զինուորական դասակարգի արտօնութիւնները։ Անկախ իսլամութիւնը գարերով հասկացըել է իրան հետեւողներին, թէ մահմեդական ինեւ՝ չէ Ամենքին հարկաւոր է վայելել արտօնութիւնները, լինել հրամայող, կարգադրող, առնել, հարստահարել։ Եւ ո՞վ պիտի բաց անէ նրանց առաջ այդ արտօնութիւնների համար լայն ասպարէզ։ Ի հարկէ Փոքր-Ասիայում ապրող ոչ-մահմեդական տարրերը։ Պէտք չէ նկարազրել թէ ինչ զգացմունքներով են ներս մտնում գաղթականները իրանց Հաւետեաց երկիրը, բաւական է յիշել, որ նրանք փախչում են անհաւատներից երեսից, որոնց համարում են իրանց թշնամի և հալածիչ լոկ այն պատճառով, որ այդ Հանհաւատները ըլ թողեցին նրանց հարսաահարող դասակարգի արտօնութիւնները պահպանել Բօլգարիայում, Սերբիայում, Կրետէում կամ Կովկասեան լեռներում։ Նրանք մի անսահման տաելութիւն են տածում դէպի այն անհաւատները, որոնց պատճառով զրկվեցան իրանց հայրենիքից։ Այստեղից առաջանում են այն գժոխային տանջանքները, որոնց մէջ խորովում է Փոքր-Ասիայի ոչ-մահմեդական ազգաբնակութիւնը։

մաստի հայոց գիւղերը... այնպէս՝ ինչպէս գայլ կը պահէր զառնութեներին...: Խոյի նախկին փոխ-հիւպատոս տիրահաչակ Թիզա-բէյի յօրինած ծրագրներն են, որ անդիտօրէն իրագործել են փորձում Սալմաստի պարսիկ դատաւորները, նախանձելով Թիզա-բէյի արիւնափայլ հայրենիքին...: Անզիվական հիւպատոսը այդ և ուրիշ շատ բան ուսումնասիրեց Սալմաստում և բոլոր Փրանսերէն լեզուով գրած երկար հեռագրով յայտնեց Թէ հրանի դեսպանատանը, խստիւ բոլորեց երկրի պաշտօնեաների կացութեան և կատարված անդիտութիւնների դէմ: Անկասկած բոլորքած կը լինեն և միւս հիւպատոսական մարմինները տիսուր վիճակի մասին: Սալմաստի վերջին գլխատութիւնների դէմ ազդու կերպով բոլորքել էր նաև հայոց առաջնորդը և պահանջել դատաւորի և օգնականի պաշտօնանկութիւնը: Մի շաբաթ առաջ Թէ հրանից պաշտօնանկ եղան դահիճ Զարդամ-իւլ-Մուլը և իր օգնական Հայի-Խանը, առ այժմ նրանց տեղը նշանակելով Իթիլմանի հեռագրատան պաշտօնեայ Շաղդին,

մինչեւ որ նոր դատաւոր կը նշանակվի։
Սալմաստից վերադառնալիս պ. Վուդ բա-
նեքաղդաբար ենթարկվեց Պարսից դարա-
սորան ձիւաւորների կողմից այն վիճակին, որից
պատ չէ ոչ մի մասնաւոր երկու տարուց ի
լիր է։ Սալմաստի, Խոյի, Ուրմի և Թաւրիկի
համապարհների վրա նշանակված են կառավա-
ռութեան կողմից զարասօրան ձիւաւորներ՝ իրք
թէ ճանապարհների և ճամբորդների ապահովու-
թեան համար, մինչեւո դրանք աներկիւղ կո-
ղապտում ու թալանում են անցորդներին ան-
ստիր։ Եթե հիւպատոսը թարգմանի և հիւպա-
տոսարանի ժամաների հետ հասաւ Թաւրիկից
2-3 վերստ հեռու Ղարա-Մելիք անուն գիւղը,
իւղի մօտ զարասօրանների հարիւրապետը
ունեց Հիւպատոսի ձիու սանձը և փող պահան-

Եց: Սկզբում պ. Վուդ հարցուվորձ արաւ, այցարեց որ իրաւունք չունին փող զջլել անորդներից, քանի որ կառավարութիւնը իրանց ճարրում է, հարիւրապեսը իրրե իր իրաւունքը՝ պահանջում էր փող, պ. Վուդ ստիւտիվոս հո

լեզուով խօսելու ընդունակութիւնը մի կողմից
և մաքուր արտասանութիւն ունենալը միւս կող-
մից՝ իւրաքանչիւր ուսուցին զարձնում են ան-
գին գանձ աշակերտների համար։ Պ. Թանգեան
Նոր-Նախիջնանի սեմինարիայի համար կազմում
է այդպիսի մի գանձ, իբրև դասատու ֆրանսե-
րէն լեզուի։

Հինգերորդ դասին ես գնացի չորրորդ դասա-
տումը՝ հայոց եկեղեցական պատմութեան դասը
լսելու համար։ Ուսուցիչը, ինչպէս երևում էր,
նախընթաց պատմած դասն էր հարցնում։ Աշա-
կերտը պատմում էր Սահակ Պարթեին և նրա
հանձարեղ օգնականի՝ Մեսրոպի վրա, որոնց
չորրին հայոց ազգը ծնեց հինգերորդ դարի իր
փառաւոր գրականութիւնը... Երեսում էր, որ
դաս պատմող աշակերտը ամենայն կերպ աշխա-
տում էր լաւ պատմել այդ երկու հանձարների
նիւթառատ գործունէութեան մասին, սակայն
նա չը կարողացաւ ծածկել իր փոքր ինչ ան-
պատրաստ լինելը։ Մանաւանդ ացքի էր ընկ-
նում աշակերտի սառնասիրտ կերպով պատմե-
լը... Հանձարի վրա խօսողը քիչ թէ շատ պիտի
նրանով ոգեսրվի, ուստի շատ ցանկալի է, որ
աշակերտները սովորեն հանձարներով ոգեսրվիլ,
սիրել նրանց ամբողջ սրտով և անշուշտ հետեւ
նրանց հանձարեղ օրինակին. ապա թէ ոչ նը-
րանց մասին մեր պատմածը, կամ կարդացածը
ինչ նշանակութիւն կարող է ունենալ...

Վեցերորդ դասը՝ երգեցողութեան դասնէր, որ աւանդում էր սարկաւագ Զորեքճեան։ Դասախօսութիւնը լինում էր այն սրահում, որտեղ աշակերտները դասամիջոցներում և ուրիշ ազատ միջոցներին խաղում են։ Սարկաւագը կանգնած էր դաշնամուրի առաջ։ Դաշնամուրի ետևումն էլ շարված էին երկու խումբ աշակերտներ, մինը բազկացած մեծ աշակերտներից, միւսը՝ փոքրերից։ Սարկաւագ Զորեքճեան, ինչպէս երեաց, այնքան է սիրում երաժտութիւնը, որ դաս տալու ժամանակ ինըն էլ է ոգեսրվում, և ոգեսրվում աշակերտներին։ Են, դուրս են ենում, բայց... բայց նրանկ նորից ձմեռվայ պատրաստութիւններ են տեսնում Դիլիջանում... հաստատվելու համար... Ի՞նչ պատահեց, հարցնում էր շուրաբած։ «Այս որ մինչդեռ յանձնածողովի մի անդամը, պատասխանում են, հաստատ իր խօսքին, քրդերին դուրս է անում, միւս երկու անդամները, քրդերից փողեր առնելով, զրադ են քաշվել իրանց քունջ ու պումախը և սուս ու փուս անուշ են անում... և հետևանեցը այն է, որ Տէնց այսօր էլ նոր քուրդ ընտանիքներ են թափում Դիլիջան։ Արհուս

Ներկու խմբի մէջ էլ կային լաւ ձայներ: Եթէ միւս երկու խմբերի մէջ էլ այսքան աջող ձայներ լինեն, այն ժամանակ սեմինարիան՝ առանց օտարների՝ կարող է իր աշակերտներից էլ բաւական լաւ քառաձայն երգեցիկ խումբ ունենալ: Սարկաւագ Չորեքծեան՝ իրբու հմուտ երաժիշտ՝ թանկագին գործիչ է Նոր-Նախիջևանի թէ սեմինարիայի և թէ հայոց եկեղեցիների համար: Լաւ չՔր լինի, եթէ սարկաւագն աշխատէր պատրաստել իւրաքանչիւր եկեղեցու համար միմի երգեցիկ երկձայն կամ քառաձայն խումբ: Լսեցի, որ ս. Լուսաւորիչ եկեղեցու քառաձայն խումբը՝ ղեկավարութեամբ սարկաւագի՝ շատ լաւ է երգում: Աշխատելու է միւս եկեղեցիներումն էլ երգեցողաւոթիւնը կանոնաւորել:

Սեմինարիայից հեռանալուց յետոյ, մի քանի հոգով գնացինք այցելելու արհեստաւորաց ուսումնաբանը։ Գաւիթը մտնելիս՝ կարդացի հըռչակաւոր ազգային բանաստեղծի՝ հանգուցեալ Շամբաւէ։ Պատեհանեածն՝ մասնաւոր աշխատավորութիւնը մինչև յաջորդ նիստը։

Ղափայէլ Պատկանեանի՝ «Բանուկ ձեռքը չի
մուրալ թանկագին խօսքը... Մարդու սիրտը
փառաւորվում է՝ տեմնելով հայ պատանիներին՝
բանուկ ձեռքերով՝ բանելիս... Նոր-Խալսիջեանը
համարձակ կարող է իր այս արհեստանոցով
չութիւնները՝ առնվելով նախսկին կառավարչի
ձեռքից, կապալով տրվեց Պարսկաստանին յայտ-
նի երեք անձնաւորութիւններին՝ Մօհիկ-իւլ-Միւլ-
քին, Դավամը-Դօվլէին և Սանի-Դօվլէին, 30,000
թուման վերադիրով։

պարծենալ... Մենք, այցելուներս, հրաժեշտ տալով արհեստանոցի աշակերտներին, գնացինք ուսումնարանի դասարանները տեսնելու. ամբողջ շնութեան մէջ կարգ ու կանոնը փայլում էր, իսկ մաքրասիրութեան մասին ոչինչ գտն ասել չէ կարելի: Վերջում մտանք ուսումնարանի զբաղարանը, որտեղ տեսայ պահարանի վրա,

Կանթեղի ետեր, անխնամ թողնված Թափայել Պատկանեանի կիսարձանը: Այդ առիթով ես խնդրեցի մեզ առաջնորդող ուսուցչից՝ մեր հըս-
քակաւոր բանաստեղծի կիսարձանը ըստ արժա-
նոյն պատելու, նրան վայելուչ տեղ տալու ու-
սումնարանում, որտեղ նա երկար տարիներ աշ-
խատել է իրու տեսուչ...

Սրապիոն քահանայ Սամուելիսան
ՆԱՄԱԿ ԳԻԼԻԶԱՆԻՑ

Նոյեմբերի 5-ին
Տեղական պրիստաւի առաջարկութեամբ՝ սա-
հիտարական խմբեր են կազմված՝ թուվ չորս,
որոնք պիտի հսկեն Դիլիջանի մաքրութեան
վրա և առնասարակ պատրաստ լինեն կռւելու-
թիդէմիական բնաւորութիւն կրող չիւանդու-

Տիւների դէմ։
Տասնեակ տարուց ի վեր Դիլիջան թափվեցին մի քանի սովորուկ քրդական ընտանիքներ, որոնք փոքր առ փոքր հաստատվելով Դիլիջանում, սկսեցին բռն տեղական աղքատ բնակիչների ձեռքից խւել նրանց աշխատանքը՝ պարագելով բեռնակրութեամբ և անսամբահու-

կան եկամուտները եկող յունվարի մէկից տալ դպրոցին ժամանակաւորապէս: Արդէն նշանակված է աւագ-ուսուցիչ և սկսված է աշակերտների և աշակերտուհների ընդունելութիւնը:»

—

Ա.Զ.ԱԽԻՑ մեղ գրում են. «Փանտախտի, այդ սոսկալի հիւրի, առաջն առնելու համար՝ մեր զաւառապես Կանչելիի ձեռք առած միջոցները շնորհակալութեան են արժանի: Նա կանչելով իր գաւառի բոլոր հասկացողներին ու պաշտօնաւար անձանց, պարտաւորեցրել է ամեն տեղ սանիտարական խմբեր կազմել և հսկել մաքրութեան վրա: Նա մատչելի օրինակներով մի քանի կենսական խրատներ է տուել:»

— 5 —
մայն անտեղի էր: Ֆրանսիան հասկցաւ, թէ և

թէ ՈՂՈՍԻԱՅԻ մեղ գրում են. «Նոյեմբերի 1-ին ս. Սարգիս եկեղեցում առաջին անգամ երգեց պ. Կարա-Մուրզայի պատրաստած խումբ՝ պ. Եկմալեանի ներդաշնակած քառաձայն պատրաստի արարողութիւնը՝ զեկավարութեամբ ուսուցիչ Ս. Խանոյեանի: Պատարագի կիսին Եղիշէ վարդապետ Մուրադեան քարոզ խօսեց՝ ի միջի այլոց ասաց. «Նաւերը բաւականաւում են միայն եկեղեցում մի քանի մոմ վարելով ու երեսը խաչակնքերով. երբեմն մոմերն վառում սուրբերի առաջ, որպէս զի վերջինսերս միջնորդ հանդիսանան՝ օգնելու ուրիշներին ասփելու ժամանակ. ոչ, այդ բոլորը դէմ է Քրիստոսի քարոզած վարդապետութեան և որ լինական ուշ, որ սուլթանին կրիտիքական ժամերում ցոյց տուած հովանաւորութիւնը միմիայն Գերմանիայի օգտին ծառայցք: Հանօտօի «Փայլում» գործունէութեան հետեանըն այն եղաւ, որ լրագրներն այժմ խօսում են, թէ կը վաճառ է թիւլք-գերմանական գաջնակցութիւն: Եթէ այս նորութիւնը նոյն իսկ առասպել էլ լինի, ինչպէս հաւատացնում են գերմանական լրագրները, բայց և այնպէս, Ֆրանսիայի համար այժմ կատարելապէս պարզ պիտի լինի, որ քառում աշխատեցաւ, բայց ոչինչ կալաւ: Խնդրն ըստ ինքեան հասկանալի է, որ շարունակել մընալ այդ գրութեան մէջ՝ չէր կարող ոչ մի մինիստր, պէտք էր փոխել այդ ուղղութիւնը՝ իսկ Հանօտօի դափնիները...

աշքը կրօնական ձևերը կատարելով, եղէք իս-
ական քրիստոնեայ և օգնեցէք ձեր թշուառ եղ-
այրներին...»: Պատարազի վերջը խուռն բազ-
ութեան ներկայութեամբ կատարվեց հոգեհան-
դիստ հանգուցեալ Անդրիաս Արծունու յիշատա-
լին: Հասարակութեան մէջ, ի միջի այլոց, ե-
ւում էին և օտարազգի մարդիկ, որոնք եկել-
ին լսելու «ճայոց քառաձայն եկեղեցական եր-
եցողութիւնը»: Աւելորդ չէ յիշել նաև, որ ա-
ւանձին համակրանքով վերաբերվեց գործին նաև
ներ յայտնի նկարիչ Յ. Այվազովսկի: Յ.

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀՈՒՐԵԱ

—Պարիզից հեռազբում են նոյեմբերի 4-ից.
«Երէկ, երեկոյեան ժամը 8-ին, Դրէջփուսին՝
Գվիանայի նահանգապետի միջնորդ յայտնվեց՝
նրա գործի առաջիկայ վերաբնութեան մասին:
Կօլոնիաների մինիստրը մի արտակարգ սուր-
հանդակ կուզարկի Սատանայի կղզին, և կը
յանձնի Դրէջփուսին վճռաշխնջ դատարանի հար-
ցական թերթը՝ համապատասխան գոկումենտ-
ներով: Փաստաբան Լաբօրի խնդրում է՝ թոյլ
տալ իրան ուղարկել նաև իր օգնականին: Վլա-
ռաշխնջ դատարանի այս որոշումն համարվում է
իբրև նշան, թէ Դրէջփուս անմեղ է ճանաչված.
մի և նոյն ժամանակ Լոնգոնից հեռազբում են
հետեւեալ կարևոր լուրը. «Daily News» լրագիրը
հաղորդում է, թէ Շվարցօպպին յայտնել է, թէ
այն պատերազմական գոկումենտները, որոնց
վրա հիմնված է Դրէջփուսի մեղադրանքինը,
նա ստացել էր Էստերհազիից, Զանրիից և Պա-
տի-դը-Կամից: Այդ երեքը լրաեւներ էին, և
որովհետև Դրէջփուս, որ այդ ժամանակ մտել
էր Ընդհանուր շտաբը արգելք էր լինում նրանց
գործողութիւններին, ուստի նրանք որոշեցին
վրէժ հանել նրանից՝ մեղադրելով նրան մատ-
նութեան մէջ:

— Կ. Պօլսից հազորդում են «Mémorial Diplomatique» լրագրին, որ սովորական Աբդուլ-Համիդի առողջութիւնը շատ անգույքիչ է: Զը նայելով իր մարմնական տանջանքներին՝ սովորական երբեմն արտակարգ ջանքեր է անում օտար պետութիւնների այս և այն ներկայացուցչին ընդունելու համար:

ԽԱՂՆ ՀՈՒՐԵՐ

Ալեքսանդր Մակեդոնացին և քեւր-
դերը՝ «Քիրոգերին նոյն խակ մեծն Ալեքսանդր
Մակեդոնացին չը կարողացաւ յավթեր—ահա
այն պատասխանը, որ նորերս թիրքաց արտա-
քին գործերի մինիստր Թէվֆիկ փաշան սուլթա-
նի հրամանով տուեց եւրօպական պետութիւն-
ներից մէկի ներկայացուցչին, երբ սա գանգատ-
վել էր այն հարստահարութիւնների գէմ, որոնց
ենթարկվում են խեղճ քրիստոնեանները Փոքր-
Ասիայում քիւրուերի կողմից։ Այդ պատասխա-
նով մատուցած կամքերի եւ առ ձեւ կամ

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՐ ՈՒՂՂՈՒԹԻՒՆ

Կերջին չորս-հինգ տարիներում մեծ ժողովրդականութիւն էր վայելում ֆրանսիական արաքին գործերի մինիստր Հանուօտօ: Ամենը մեծ ովասանքով էին խօսում այդ դիպլոմատի մանեն, լրագրական ներբողները շատ անգամ ողերութեան այն աստիճանին էին հասնում, որ անօտո դասվում էր նոյն իսկ համարների սրբում: Խնըը, մինիստրն էլ, սիրում էր յամի մատնացոյց անել իր քաղաքականութեան սղթանակների վրա. և այդ յաղթանակներից էին էր այն, որ Ֆրանսիան կարողացաւ հանդեսել արևելեան հրդեմ, այսինքն խեղդեց քրիստոնեաների դատը: Յայտնի է, որ Կ. Պոլսի Քըմանսիական դեսպան Կամբօն, չը նայած իր գրամտութեան, իր նուանդին, զուր աշխատեց մնել Ֆրանսիան այն դիրքից, որ ստեղծել էր անօտօ: Արտաքին գործերի մինիստրը կարուցաւ այնքան հաստատ մնալ իր թրքասիրութեան մէջ, որ սուլթանից շքանշան ստացաւ,

միանդաման, թէ ինչ է թիւրքաց դիւրանգի-
տութիւնը... Սյան, բիւրելեն անընկերի են,
նոյն իսկ Ալեքսանդր Տակեռնացին չէ կարող
պատճեն նրանց, երբ նրանք սպանում, հարս-
տահարում են խեղճ հայերին բայսներին, բայց
երբ ինդիրը գերմանացիների մասին է, մո-
տուրմանների բարեկամ Վ. իշել կայսրի հայ-
տակների մասին, ո՞ւ, այս ժամանակ բիւրդն
ինչ է, որ համարակակի զօր փափշահի կամքին
հակառակել, լամփիք դիմ նրան զայել, սաս-
տել և արժանաւոր պատիք տալ...:

Խմբադիր՝ Ա. Ե. ՔՈԱՆԴԻՐ ՔԱԼԱՆԹԱՐ
Հրատար՝ Ա. ՌԾՈՒՐՈՒՇԻ ԺԱԽԱՆԳՆԵՐ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ա. ԴՐԿԱԿԱՆ ԱՅԱԽԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

Մ ա ր դ ա ս տ ա ր ք Ն է 1 գնացքը գուրք է գալիս ԲԱ-
ԴԻՆԻՑ գէպի ԹԻՖԼԻՍ ցերեկայ 4 ժամին և 15 ժամին.
Թ է թ է ս է հանուն առաջանան 8 ժամ 38 րոպէնն.
Դուք է գնում ԹԻՖԼԻՍ գէպի ԲԱԴԻՆ առաջ-
անան 9 ժամ և 20 րոպէնն. Բ ա թ ու մ է հանուն
Երեկոյեան 8 ժամ և 52 րոպէնն:

Մ ա ր դ ա ս տ ա ր ք Ն է 3 գնացքը գուրք է գալիս ԲԱ-
ԴԻՆԻՑ գէպի ԹԻՖԼԻՍ Երեկոյեան 10 ժամ 50 րոպէնն.
Թ է թ է ս է հանուն Երեկոյեան 5 ժամ և 9 րո-
պէնն. Դուք է գնում ԹԻՖԼԻՍ գէպի ԲԱԴԻՆ Մ Ե-
րեկոյեան 6 ժամ 10 րոպէնն. Բ ա թ ու մ է հանուն
առաջանան 7 ժամին:

Մ ա ր դ ա ս տ ա ր ք Ն է 2 գնացքը գուրք է գալիս ԲԱ-
ԴԻՆԻՑ գէպի ԹԻՖԼԻՍ առաջանան 8 ժամ 30 րո-
պէնն. Թ է թ է ս է հանուն Երեկոյեան 8 ժամ 30
րոպէնն ԹԻՖԼԻՍ գէպի ԲԱԴԻՆ է գուրք գալիս
Երեկոյեան 9 ժամ 16 րոպէնն. Բ ա թ ու մ է հանուն
ցերեկայ 12 ժամ 59 րոպէնն:

Մ ա ր դ ա ս տ ա ր ք Ն է 4 գնացքը գուրք է գալիս ԲԱ-
ԴԻՆԻՑ գէպի ԹԻՖԼԻՍ Երեկոյեան 8 ժամ 40 րոպէնն.
Թ է թ է ս է հանուն առաջանան 9 ժամ 55 րոպէնն:
ԹԻՖԼԻՍ գէպի ԲԱԴԻՆ է գուրք գալիս առաջանան
11 ժամ 20 րոպէնն. Բ ա թ ու մ է հանուն առաջանան
5 ժամ 42 րոպէնն:

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅՈՅ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒՅՆ ԲՆԿԵՐԻ ԹԵՐԵ
ԴՐԱՍԱԽԵՆԵ ԱԿՈՒՄ

Բ. Կ.

Ա. ՎԱՐԴԱՆ ԳԱՎՈՒ ՊԱՍՏՈՒԹԻՒՆ

Ա. ՎԱՐԴԱՆ ԳԱ