

Սա այն ֆուտաշիկան է, որի կտակը՝ անցեալի արագությունը Մշակին՝ մէջ:

«Գրադարանագիրք կաթողիկոսացոյն հայոց» — կաթողիկոսներէն և պատրիարքներէն ցուցակը:

Պէտք է խորհուրդ տալ Բաղնիքին 1897, 230 էր. 80, զինքը լրացնել:

«Բանաստեղծութիւններ»... Արարի մեծ ու լիքուն անուն: Այսինքն չը նախանշուինք պարսկապարսկացի փառքին, որովհետեւ մենք էլ, մուսուլման չը ճանաչողներս, կարող ենք գրել այդպիսի «Բանաստեղծութիւններ»: Անոք քեզ ցնչեցան: Այնքին նամակ ենք գրում, չորսնասորում ենք նոր տարին կամ յօդուհանը. եթէ վերցնենք ու անասնը այդ նամակը, այնպէս որ իւրաքանչիւր տող ունենայ վանկերի յայտնի թիւ (համբերու համար պատրաստ են մեր տան մատները), մենք կունենանք մեր սեփական բանաստեղծութիւնները, որոնց կարող ենք սպասել գրութեան յանձնել՝ անպատճառ թանկագին և հաստ թղթի վրա: Այո, մեր ժամանակակից բանաստեղծներէն զմեզ խառնութիւնն այն է, որ նրանք կարծում են, թէ բանաստեղծութիւններէ համար հարկաւոր է միայն չքեղ թուղթ և մաքուր տպագրութիւն. փոյթ չէ, եթէ զգացմունքի փառքին ընթերցողը հիւսիսային ստուռամանիք տեսնէ և ձկնուրթեան, աւիւնի տեղ փայտ ու մեղեդիութիւն: Բանաստեղծ առանց բարձր իդէալներ, առանց ներքին այն կրակի, որ տանջում, քաջութիւն է նրան, որ դուրս թափել է տալիս սրտիցս ու հոգի: — մենք չենք հասկանում: Չը կայ աւելի ոգորմելի բան՝ քան այն բանաստեղծը, որ չէնում է, փախում է ինչ-որ բան, որի կողմը բաց չէ, որի ձախտը չանթեր չէ ստեղծում: Բայց ժամանակը խղճալի ու դէն չարտելու է այն բանաստեղծութիւնը, որ անգիր արած չարականներ է երգում նոյն իսկ հասարակական խառն ու բացասական երեւոյթներէն առաջ: Ձեր գրիչը բաշտակալութիւն չունի, դուք կուրքեր չէք ձախտում, պ. պ. բանաստեղծներ: Այդ է պատճառը, որ տպարանական տեխնիկան չէ կարողանում լրացնել այն ինչից դուք, զբաղաւորաբար, զրկված էք:

Այս պէր, վերադառնալով (?) զրոյց վ. Գալանդեանին — թիւ 1897, 60 էր. 80, զինքը 15 կողմէ:

Հաստ, յոյս և սէր ոչինչ են, եթէ աշխարհում գոյութիւն չունի անկեղծութիւն: Սա է այն «փրկութեամբ» գրողի միտքը, մի միտք, որ որքան չին է՝ այնքան էլ ծածկած: Այսինքն ասողներէն տակ նոր բան չը կայ: Հապա

նային վեց ամիս: Այդ ժամանակը լրացաւ, բայց երկիրը դեռ չէր խաղաղվել և եւրոպական յանձնաժողովը դեռ չառ գործ ունէր կատարելու: Նապոլէոն առաջակից, որ իր զորքերը մի առ-ժամանակ էլ մնան Կրան սաստիկ ընդդիմացաւ Անգլիան: Անոք ինչպէս է բացատրում հռչակաւոր ֆրանսիական զորքիչ և պատմաբան Լուի Բլան Անգլիայի արամագրութիւնները. «Ինչպէս բացատրել որ քրիստոնեաների կոտորածները Կատալոնում մշտական երեւոյթ են դարձել: Արդեօք թիւրքաց կառավարութիւնը ընդունակ է իր սեփական միջոցներով չը թողնել, որ նորոգվեն այս սարսափները: Իսկ եթէ նրա անկարողութիւնը անկասկած է, զիսկովմատական ինչ ճանաչարձով, վարչական ինչ կոմբինացիայով, քրիստոնեայ աղքատի ինչ տեսակ միջամտութեամբ կարելի է լրացնել այդ պակասութիւնը, չը հասցնելով վերջին հարուածը թիւրքաց մեղսող պետութեան, որի գոյութիւնը զիսկովմատական անհրաժեշտ է համարում քաղաքական հասարակչութիւնը պահպանելու համար: Այս բերելով անգլիացիներէ կարծիքները՝ Լուի Բլան բացականչում է. «Զեմ կարծում, որ բարեկրեւան աշտարակայնութեան ժամանակ եղած լինի լեզուներէն աւելի մեծ խառնակութիւն»:

Այ միայն 1861 թվականին, երբ Լուի Բլան գրում էր այս առիթը, այլ և ամեն ժամանակ քրիստոնեայ աշխարհը կատարեալ բարեկրեւան խառնակութիւն է ստեղծել՝ երբ արեւելեան հարցը կանգնել է իր ահաւոր կերպարանքով: Ինքնակապ պատմութիւնը կրկնում է ձգու-թեամբ, մասնակցող պետութիւնները, այլ ևս չը կարողանալով հասկանալ միմեանց հեռացել են, թողնելով իրանց սկսած աշտարակը՝ քաղաքում գրութեան մէջ: Մի երջանիկ բացասու-

միջ անել: Կրկնել, այո, մեղք չէ, բայց ինչու աղմուկ ու աղաղակ, ինչու ձեռնառն ֆրագններ մի կոյտ անողորմ ճիւղում է միտքը, որ առանց այդ էլ բարակ թելերով է կապկապ: Պարզ ու հանգիստ պատմել չը կայ. — պէտք է հետադիմութիւն կուրծք ծեծելու հետ: Միտքը երեւոյթներ, փաստերի միջոցով անց կացնել չը կայ. — պէտք է դատարկ դանդախութիւն: Մի երկու ողորմելի փաստեր կան, որոնք այն չեն ասում, ինչ ուզում է անել տանու փրկութեան: Կայ մի երիտասարդ, որ խնամում է մի վիրաւորութիւն. նրա մօտ է տարել հեղինակը իր հերոսին, որ նա սովորի յոյս, մինչդեռ այդպէս աւելի սէրն է դարձում: Մի այլ տեղ հերոսը պիտի սովորի սիրել մարդկութիւնը, և այդ նըպատակով տանում է մի սիրահարված երիտասարդի մօտ... Փրկութեան հեղինակը կարծում է, թէ այդ ետամուր նեղ շրջանում լիքնված անյոյս սերը կարող է ալարկոտական անձնադո-հութիւն թելադրել մի ուրիշին: Գրքի մէջ ոչինչ փրկութեամբութիւն չը կայ. այդ քիչ է — հոգեբանական ճշգրտութիւն էլ չը կայ. այդ էլ քիչ է — գեղարուեստ էլ չը կայ:

Նոր ստացված գրքեր. 1. Հրատարակչական լրկերութեան նոր հրատարակութիւններ. ա. «Վեհեակի վաճառական» — Դեկտեմբր, 1897, 133 էր. 40 կողմ. բ. «Կուրքի վերջի ճանապարհորդութիւնը Ջոնաթան Սթիւարտի, թարգմ. Վ. Արապեան, թիւ 1897, 195 էր. 10 պատկեր, գին 50 կոպէկ. գ. «Լուսնի պատմութեան» Ալֆոնս Գոգելի, թարգմ. Վ. Փափաղեան, թիւ 1897, 215 էր. 40 կողմ. դ. «Երկրաշարժ և հրաբխային լեռներ» Վ. Լուսնիկովիչի, թարգմ. Լուի Մելիք-Արապեան, թիւ 1897, 93 էր. և 2 պատկեր, գին 15 կոպէկ. 2. «Վեհեակի Միսիսիպիական հայերի հրատարակութիւններ. ա. «Համարա-նութիւն», Հ. Գալանդեան, Վ. Արապեան, 1897, 12+139 էր. և 82 պատկեր, գին 85 կոպէկ. բ. «Կատալոնական իրա-նեայ ռաւոյրներ» վրա Հ. Գալանդեան, 1897, 8+273+522 էր., գին 3 ֆրանկ. 3. «Նկարագիր Համալսոյ թիւ 1897, 589 էր. և 11 պատկեր, գին 1 րուբլ. 25 կոպէկ. 4. «Կատարակութիւն և ժամանակակիցութիւն», Մ. Գիւլեյի, թարգմ. Ս. Մ. Վարդապետ, 1897, 15+282 էր. և 60 կողմ. 5. «Առանց լարերի» — Միսիսիպիական, թիւ 1897, 64 էր. 20 կողմ:

ՆԱՄԱԿ ԵՐԵՎԱՆԻՑ
Օգոստոսի 23-ին
Այս շաբաթ վեհապառ կաթողիկոսը մեզ մօտ

թիւն, ինչպէս ասացինք՝ Լիբանանն է կաղմում, և այդ՝ չորսիս այն հանգամանքի, որ ֆրանսիական խեղճ շատ լաւ էր ըմբռնել, թէ ինչպէս կարելի է վճռել հարցը առանց ցնցումներ պատճառելու: Նապոլէոն չը քաջվեց Անգլիայի աղմուկները. նա պահանջեց և ստացաւ նոր ժամանակամիջոց. նրան լիազօրութիւն տրվեց գրաւել Միսիպի մինչև 1861 թվականի յունիսի 5-ը: Միայն երբ հասաւ զօրքերը հանելու ժամանակ՝ Ֆրանսիան բարձրաձայն յայտարարեց հետեւեալը. «Մենք իշխանութիւն կունենանք, անկախ ամեն պայմանագրութիւններից, ընել այն զեպքերը, որոնք կարող են պատահել Սի-րիայում, և մենք ուզում ենք ասում ենք Բ. Կրան, որ դարաւոր աւանդութիւնները մեզ վրա պարտք են դնում իրական օգուտիւն հասցնել Լիբանանի քրիստոնեաներին՝ եթէ նոր հայածանքներ սկսվեն: Եւ իրաւ, թէ և ֆրանսիացիները հեռացան Սիւրիայից, բայց նրանց մարտականքը մը նային սիւրիական ջրերում: Այս առիթով Բլան ասաց ֆրանսիական սենատում. «Միայն ծովե-ղերնայ զաւառները չեն, որ կը տեսնեն թէ ֆրանսիական զօրքերը պարտաւոր են ամեն ժամանակ ափ խնդել, եթէ հարկաւոր լինի. սըր-բաղան զրօշակը, որ պաշտպանեց Լիբանանի բնակիչներին՝ ամենքին տեսնելի է Լիբանանի ասրերի զլիւնը: Հաւատարմութեան վրէժը, որ նոյն իսկ այդպիսի հեռաւորութեան իրաւ որ զրօշակը ասրաւի կաղճ սպանողներին և յոյս կը ներ-չնչէ ու կը պաշտպանէ նրանց՝ որոնց ուղում են սպանել»:

Այսպիսի պղծատե լեզու վայրաց է մտաց-վել Եւրոպայում: Թիւրքերն թէ և այն ժամանակ աւելի ուժեղ ու մեծ էր, քան այժմ՝ բայց չը կարողացաւ զիմարել Նապոլէոնին, և Լիբանանը ստացաւ տեղային ընդարձակ ինքնավարու-

էր: Մուսը գործեց իրան այնպէս, որ ոչ ոք չիմացաւ, մեկնեց Երևանից նոյնպէս: Ելած-նից դալիս էլ, էջմիածնեցիք չէին իմացել: Բայց թէ ինչի համար էր եկել՝ այդ էլ չը կարողա-ցանք իմանալ:

Թեմական դպրոցի հոգաբարձութիւնը մի երկու անաջող փորձեր անելուց յետոյ տեսչական խնդրի վերաբերմամբ՝ վերջապէս կանգ է առել Մեարու վարդապետ Տէր-Մովսէսեանի վրա: Բայց այս անգամ էլ թեմական փոխարեւորը չէ բա-րեհաճում իր համաձայնութիւնը տալու: Չը գի-տենք, թէ մեր հոգևոր հայրերի գլուխը ինչ է մտել, որ մէկը եթէ մի տեղից թէկուզ բաց է լա-բաց անարգար և աղօթքի կերպով հեռացվել է, այլ ևս չէ կարելի մի ուրիշ տեղի համար հրա-ւիրել: Սրբազան հայրեր, տղաներ ձեռնադրե-լուց դուք յոգեցեալ, մենք էլ բողոքելուց ենք յոգեւել. գտնէ տեսչական և դրանց նման այլ կա-րեան կարծիքը, խնայելով մեր մի երկու հաս-տատութիւնները, որոնք ձեր հնարքին այնքան յետ գնացին, այն դրութեան հասան, որ Գ. Վար-դանաններն անգամ մերժում են դալ: Վեր-ջապէս այնտեղ հայրերը, որ նոյն իսկ ձեր խե-ղի և ձեր հոգու տըր մարդիկ անգամ ձեռնից երես դարձրին: Խղճեցե՛ք վերջապէս:

ՆԱՄԱԿ ԲԱԹՈՒՄԻՑ
Օգոստոսի 21-ին
Ամիս 23-ին, շաբաթ օր, քաղաքիցս մօտ 7 վերստ հեռաւորութեան վրա գտնված Մարին-Շաւար կոչված գիւղում, ուր ամառ ժամանակ Բաթումից մեծ բազմութիւն է դնում, որպէս ամառանոց, և ուր տեղաւորված էին թէ տրապի-զօնից Ա. Միլիթիականցի և թէ մի քանի ուրիշ արապիկօնից գաղթականներ ընտանիքները երեկոյեան, ժամը 6-ին, զաղթականներից մէկը, 18 տարեկան մի պատանի, վերցնում է հրացա-նը և կամենում որսի գնալ. նրան ընկերանում է և Չիլիկարեանից 6 տարեկան երեխան: Բը-նակարանից կէս վերստ չը հեռացած, ինչ-որ անպայտ մարդիկ յարձակվում են և երկուսին էլ բռնում: Նրանք կապտուում են թոկերով պա-տանու ձեռքն ու ոտը, փակում են բերանն ու աչքերը թաշկինակներով և գլուխը մի փոսի մէջ ու վրան ահաղին քարեր չարում, իսկ եր-կուրդին 6 տարեկան երեխային, վերցնում են ու անհետանում: Չանցած կէս ժամ, երեխայի

թիւն *): Երկրի կառավարութիւնը յանձնվում է քրիստոնեայ նահանգապետի, որին երեք տա-րով ընտրում է Բ. Կրանը պետութիւնների հա-ւանութեամբ: Տեղական միջոցներն և ժամադր-մանքն պահպանում են կարգ ու խաղաղու-թիւն. թիւրքաց զօրքերը կարող են մտնել Լի-բանան միայն այն ժամանակ, երբ նահանգա-պետը հրաւիրէ: Կատաւորական և վարչական մասերը կառավարում են առանձին խորհուրդ-ներ, որոնց անդամներն են քրիստոնեայ և մահ-մետական ներկայացուցիչներ: Քրիստոնեայ պաշտօնականներ են նշանակվում այնտեղ, ուր բնակիչների մեծամասնութիւնը քրիստոնեաներ են, և մահմետական այնտեղ, ուր մահմետական մեծամասնութիւն կայ:

Լիբանանի առաջին նահանգապետ, Ֆրանսի-այի առաջակրթութեամբ, նշանակվեց կաթողի-հայ Կառուի-փաշա, որ 1861 թվականի ամառը իշխանական պատերազմով մտաւ Լիբանան: Այսպէս փակվեց մարտիտ քրիստոնեաների հարցը: Վերջապէս, գտնէ մի անգամ, արդարու-թիւն եղաւ Գալանդեանի արեւմտեան հոգիի վրա: Վերջապէս քրիստոնեի Աստուածը գէթ մի անգամ արդար հասուցում ստացաւ այնքան անմեղ արեան փոխարէն: Այդ ժամանակից բա-ւական տարիներ են անցել և Լիբանանը ա-ւրում է հանգիստ և խաղաղ: Մարտիտները ցոյց տուին և ցոյց են տալիս, որ թիւրքերնայն ա-ւրող քրիստոնեաներին մի բան է հարկաւոր — պատուի և ստացուածքի ապահովութիւն, մարդ-կային իրաւունք: Նրանք ամեն րօպէ բողոքում են այն անհոգի մարդկանց դէմ, որոնք այսօր էլ ասում են, թէ քրիստոնեաները թիւրքերնայն

Մենք վերջացրինք *): Մենք կարող էինք դեռ երկար խօսացնել նորագոյն պատմութեան դար-հուրերի էջերը, բայց այսքան էլ բաւական է մեր միտքը ապացուցանելու համար: Իսկ մեր միտքն այն էր, որ չէ կարելի որքան եղելու-թիւնները, չէ կարելի անարգել նահատակ աղ-գերի յիշատակն ու արդարադատ պատմութեան սուրբ օրէնքը, փորձելով պաշտպանել սպանող-ներին, արդարացի ճիշտային զաւառութիւննե-րը այնպիսի փառ միջոցներով, ինչպէս է դանա-զան անհեթեթ, մտացածին դրաւարութիւններ բարդելը զոհելով վրա: Չօհը կարեկցութեան է արժանի. մարդկային արտասուածք հասարակ ջուր չէ, այլ աղի ու ալրով հեղուկ... Բայց մեր ժամանակը, օ, ծաղում է արտասուածքները և զոհին բնեւում է անարգ սիւնի վրա...

*) Լիբանանի ինքնավարութեան լեռնապետ կանոն-ները գտնվում են Լալլէի զբոսը (Lallem - Balanek) ուղեգրք, Մոսկ. 1889):

հայրը քաղաքից վերադառնում է տուն, ու չը հանդիպելով երեխայի սովորական դիմաւորու-թեան՝ անմիջապէս դուռն է նրա բացա-կայութիւնը: Այս լուրը, ի հարկէ, կայծակի-արագութեամբ տարածվում է գիւղի մէջ ու տակն ու վրա անում գիւղը: Այսուհետ երե-խաներին որոնել: Գիշերվայ ժամը մօտ 10-ին գտնում են 18 տարեկան պատանուն, որը ինչպէս ասեցինք, թողնելով կաշկանդած և ահաղին քարե-րը վրան չարած, գրեթէ լեզապատառ էր եղած ու երկար ժամանակ չէր կարողանում ձայն հանել: Վերջապէս կարողացան նրանից տեղեկանալ, որ երեխան նրա հետ է եղել և գարշելի չարա-գործները, նրան այդ դրութեան ենթարկելուց յետոյ, երեխային վերցրել ու անհետացել էին: Փնտռելով տակն ու վրա են անում թէ գիւղը և թէ չըջակայ անտառներն ու ձորակները, բայց երեխան չը կար: Յուսահատ հայրը, գի-շերվայ ժամը 12-ին, հարայ է հասցնում քա-ղաք և յայտնում թէ իր ծանօթներին և թէ զա-աւառապետին ու բաւական թուով մարդիկ վեր-ցնելով նորից գտնում են չարունակում երեխային փնտռել: Փնտռում են մինչև առաւօտ, բայց երեխան չը կայ: Վերջապէս, առաւօտեան դէմ, երբ հայրը հազարներ է խոստանում նրան, ով երեխային թէկուզ սպանված կը գտնէ, իսկ զաւառապետն էլ իր կողմից սպառնում է թիւրք գիւղացիներին (այդ գիւղում թիւրքեր են բը-նակում), որ եթէ երեխան չը գտնեն, ռուրին էլ անող տեղով հրացանի բռնել կը տայ — այդ միջոցին չորս թիւրք, փոքր ինչ առանձնաւա-նալուց յետոյ, գալիս են ու յայտնում, թէ երե-խային գտել են: Ամենքն էլ վազում են դէպի այն կողմը: Մի խոր ձորակի մէջ փոքրիկ առու է գնում. նրա ափերին թաքմ հող է թափված, իսկ մէջտեղը ահագին քարերից արհեստական կերպով մի մեծ կոյտ է կառուցված. «Ահա, սրա տակն է երեխան», ասում են թիւրքերը և սկսում են յետ տալ քարերը: Եւ ճիշդ էր. այդ կոյտը արձանի տակ էր լեռնէ երեխան, մի խոր փոսի մէջ թաղած. քիչ յետոյ հանում են նրան, ամենահեշտաւոր տանջանքների են-թարկված, այլանդակ տեսքով. ոտները թոկով կապած և նոյն թոկի ծայրը պարանոցին փա-թաթած, կոկորդը սլոկած և զգզած, մարմինը կապտած ու ջարդված: Կիրակի օր երեխայի գիւղը բերին քաղաք և քաղաքային հիւանդանո-ցում բժիշկների ըննութեան ենթարկեցին: Բը-ժիշկների ասելով, երեխան գտնված ժամից (8-ին) 3 ժամ առաջ է եղել սպանված, բայց

ոչ թէ իրաւունք են խնդրում, այլ կատարեալ անկախութիւն: Այս նահատակ աղքերի արտա-սուրբ կարելի է սրբել, չը յարուցանելով քա-ղաքական միջոցներ, առաջ չը բերելով պատե-րապմ թիւրքերի բարբարոս գոյութիւնը պահ-պանելու համար: Մի քիչ մարդկային խղճ, քիչ գասկած չահաւորութիւն — XIX դարի մանուկ-ները իրանց մայրերի արգանքում կտոր կտոր չեն դառնալ, իսկ թշուառ մարդու քրտնոքով և արիւնով հիմք բռնած տունն ու գիւղը մոխրի կոյտեր չեն ներկայացնել: Հարկաւոր է 1860 թվականի Ֆրանսիան, որ սիրական գործերում փառք ու պատիւ վաստակեց, իսկ նիւթական յահ — և ոչ մի կաթիլ:

Մենք վերջացրինք *): Մենք կարող էինք դեռ երկար խօսացնել նորագոյն պատմութեան դար-հուրերի էջերը, բայց այսքան էլ բաւական է մեր միտքը ապացուցանելու համար: Իսկ մեր միտքն այն էր, որ չէ կարելի որքան եղելու-թիւնները, չէ կարելի անարգել նահատակ աղ-գերի յիշատակն ու արդարադատ պատմութեան սուրբ օրէնքը, փորձելով պաշտպանել սպանող-ներին, արդարացի ճիշտային զաւառութիւննե-րը այնպիսի փառ միջոցներով, ինչպէս է դանա-զան անհեթեթ, մտացածին դրաւարութիւններ բարդելը զոհելով վրա: Չօհը կարեկցութեան է արժանի. մարդկային արտասուածք հասարակ ջուր չէ, այլ աղի ու ալրով հեղուկ... Բայց մեր ժամանակը, օ, ծաղում է արտասուածքները և զոհին բնեւում է անարգ սիւնի վրա...

Մենք վերջացրինք *): Մենք կարող էինք դեռ երկար խօսացնել նորագոյն պատմութեան դար-հուրերի էջերը, բայց այսքան էլ բաւական է մեր միտքը ապացուցանելու համար: Իսկ մեր միտքն այն էր, որ չէ կարելի որքան եղելու-թիւնները, չէ կարելի անարգել նահատակ աղ-գերի յիշատակն ու արդարադատ պատմութեան սուրբ օրէնքը, փորձելով պաշտպանել սպանող-ներին, արդարացի ճիշտային զաւառութիւննե-րը այնպիսի փառ միջոցներով, ինչպէս է դանա-զան անհեթեթ, մտացածին դրաւարութիւններ բարդելը զոհելով վրա: Չօհը կարեկցութեան է արժանի. մարդկային արտասուածք հասարակ ջուր չէ, այլ աղի ու ալրով հեղուկ... Բայց մեր ժամանակը, օ, ծաղում է արտասուածքները և զոհին բնեւում է անարգ սիւնի վրա...

*) Մեր աղբիւրներն էին. 1) Загрудский, Историко-этнограф. заметки о сирво-хадехъ 2) «Положение армянъ въ Турціи», 3) Греггарь, История Франціи XIX вѣка, т. III (4) 4) «Մարդկային արտասուածք ժամա-նակակից», Հատ. II:

Թէ՛ հոմ ձեռքով և ինչի՛ համար, առ այժմ ոչինչ յայտնի չէ։ Բռնոված են գտնող թիւրքերը և այն 18 տարեկան տղան, որին հետեւել է երեսնանոց։ Վերջինիս մասին պատմում են, որ այնքան ծեծված է և վախեցած, որ հազիւ թէ ապրի։ Բայց ամենայնիւ, բռնոված է քննութեան համար։ Այսպէս թէ՛ այնպէս՝ դա տեղական թիւրք գիւղացիների վայրագ գործն է։ Տարակոյս չը կայ, որ այդ դադրելի չարագործութիւնը մեծապէս պիտի ազդի և երկիւղ պատճառի բոլոր շրջակայ թիւրք գիւղերը ամառանոց գնացողներին, որոնց թիւը օրէցօր սկսել էր ստուարանալ։

Գ. Գրիգորեանց

ՆԱՄԱԿ ԲԻԳԱՅԻՅ

Օգոստոսի 9-ին

Աչքի առաջ ունենալով այն մի քանի դիմումները, որ արեցին ինձ իմ հայրենակիցները այստեղի պոլիտեխնիկական ինստիտուտի ընդունելութեան պայմանների մասին՝ հարկաւոր եմ համարում «Մշակի» միջոցով յայտնել, թէ և փոքր ինչ ուշ, հետեւեալը։

1) Այս տարի Ռիգայի պոլիտեխնիկական ինստիտուտ մտնողները կենթարկվեն կոնկուրսի։ Քննութիւնը կը լինի նոյն ծաւալով, որպիսին տեղի է ունենում Պետերբուրգի տեխնոլոգիական ինստիտուտում, այսինքն մաթեմատիկայից, ֆիզիկայից և ուսերէնից։ Գերմաներէն լեզուն անհրաժեշտ չէ։ 2) Կոնկուրսի ենթարկվողը պիտի վճարէ 5 ռուբլի։ Քննութիւնները կսկսվեն ներկայ օգոստոսի ամսի 25-ին, հետեւապէս ինդիք պիտի տալ մինչ այդ օրը։ 3) Ուսումնական ծրագրը մնում է նոյնը, այն է 160 ռ. տարեկան, որ վճարում են երկու կիսամեակում՝ 80-ական ռուբլիով։ Քննութիւնները վճարում են տարեկան 40 ռ. լաբորատորիայում գործելու համար։ 4) Առաջին տարի ոչ ոք չէ ազատվում ուսումնական ծրագրից։ 5) Աւարտող ուսանողները ստանում են նոյն իրաւունքները, ինչ որ սահմանված է միւս բարձրագոյն տեխնիկական դպրոցներում աւարտողների համար։ 6) Առաջին դասընթացում դասախօսութիւնները բացի քիմիայից՝ կարգադրում են ուսերէն լեզուով։ Միւս դասընթացներում ուսերէնը կը մտնովի տարէցտարի։ 7) Տարեկան ապրուստի և ուսումնական հասարակական ստանալ minimum 500 ռ. պակաս դումարով դժուար է ապրելը, աչքի առաջ ունենալով ընտանեկանների թանձրութիւնը։

Անա դիւաւոր պայմանները, որ իւրաքանչիւր եկող աչքի առաջ պիտի ունենայ։ Չը մոռանա՞նք ասել, որ կլիման և օդը կողմացնեն ինչ համար բաւական անողջաբար են։ Ռիգայի չունի Պետերբուրգի ցուրտ, խոնավ և խիստ փոփոխական կլիման, որը հարկաւ բնակիչներից այնքան զոհեր է տանում։

Գպրոցի մասին իբրեւ նորութիւն կասեմ հետեւեալը։ Քիմիական բաժնի լաբորատորիաների համար պիտի եկող տարվանից՝ կառուցանեն մի նոր և ընդարձակ շինութիւն, որի համար ֆինանսական միջոցներ վիճակէ այս ամառ՝ պոլիտեխնիկումը այցելելուց յետոյ խոստացել է 400,000 ռուբլի միանուագ։ Այդպիսով քիմիական բաժնի աւելի նպաստաւոր պայմանների մէջ կը գտնվի։

Վերջացում ենք մեր նամակը հետեւեալով։ Ռիգա զաւառ մտադրութիւն ունեցողը թող աշխատէ անպատճառ իրան ապահովել զոնէ 440 ռուբլիով, այստեղ չը կայ ոչ մի հիմնարկութիւն, ոչ մի աղբիւր, որտեղից օգնութիւն կարելի լինէր յուսալ իսկ դպրոցը չառ ու չառ քչերին է թոյլալ տալիս, այն էլ վերջին կուրսում սովորողներին։

Ա. Դանիէլեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Մշակի» այս համարը բաղկացած է 6 երեսից։

Մենք արդէն յայտնեցինք, որ Էջմիածնի վարչութիւնը պաշտօնական յայտարարութիւն չէ արել սեպտեմբերի 14-ին նշանակված մեծաթիւնութեան համար։ Գրա փոխարէն, Էջմիածնի մասնաւոր հրաւերներ է ուղարկել զանազան անձանց, ի հարկէ, հարուստ անձանց, որոնք կարող են առատ աջահամբոյժներ տալ...

Մեզ հաղորդում են, որ պոստիցի գրող Արշակ Չոբանեան, որ պատրաստում է մի մեծ աշխատութիւն՝ Ֆրանսերէն լեզուով հայ մատենագրութեան մասին՝ դադարում է այժմ Վիէնայում, ուր փողովում է իր աշխատութեան համար պատմական նիւթեր։ Աշխատութիւնը կը պահանջի մի տարուց աւելի ժամանակ մշակութեան համար, այնպէս որ կարող է լոյս տեսնել տարի ու կեսից կամ երկու տարուց յետո։

Շուշու թեմական դպրոցի իրաւաւորը հոգաբարձութիւնը կարող է այսուհետ հանդիսանալ և այլ ևս տեսչացուներ չորոնել։ Անա ինչ են գրում մեզ Շուշուց օգոստ. 26-ից։ «Թեմական դպրոցի համար վեհ. կաթողիկոսը տեսուչ է նշանակել Տիրացի վարդապետին, որ առաջ Պետերբուրգում յաջորդի պաշտօն էր կատարում։»

Ինչպէս երևում է՝ չառ վաղաժամ էին կուրսում զէմաթալյին հաստատութիւններ մտցնելու լուրերը։ Պետերբուրգի «Сынъ Отечества» լրագիրը գրում է, «Հաստատ աղբիւրից կարող ենք հաղորդել, որ մի քանի լրագիրներում երեցած լուրերը հիւսիսային կողմատու զէմաթալյին հաստատութիւններ մտցնելու մասին իբրեւ վերջնականապէս վճռված մի հարց՝ վաղաժամ են։ Այդ խնդիրը մինչև անգամ չէ արծարծվել ներքին գործերի միջնորդութեան մէջ և չը պէտք է արծարծվի, մինչև որ վերջնականապէս չը լուսաբանվի զէմաթալյին հաստատութիւնների հարցը արեւմտեան սահմանադրուի երկրներում։»

Թիֆլիսի նահանգապետը խիստ միջոցներ է ձեռք առել անասունների ժամատախտի տարածման դէմ, կազմակերպելով վերահսկողների մի ամբողջ խումբ, որոնք անասնաբույժերի ղեկավարութեամբ պէտք է քննեն հիւանդ անասուններին և նրանց կղզիացնեն, հեռացնելով առողջ, չը վարակված անասուններից։

Էջմիածնի մեզ գրում են. «Ճեմարանի տեսչական հարցը դեռ առկա և վիճակի մէջ է։ Անպիտակները մոտեցել է բայց ոչ տեսչի և ոչ էլ ուսուցչական խմբի հարցն է որոշված։»

ՆԵՐՔԻՆ մեզ գրում են. «Յորենը գնալով թանգարանում է. արդէն խաղաղը 32 ռուբլով է ծախվում, իսկ բազարում թխած հաց չէ ձարվում։ Ըստ 28 կոպէկով էլ հացթուփները չեն համաձայնում ծախել։»

ՇՈՒՇՈՒՅ մեզ հաղորդում են. «Վարաբաղի նախկին առաջնորդ կարապետ եպիսկոպոս Այվազեան այստեղ է եկել։ Ինչպէս ասում են՝ նա մտադիր է տասնեակ տիրացուների ձեռնադրութիւն կատարել։»

ԿՈՂԻՅ մեզ գրում են օգոստոսի 25-ից. «Այստեղ երկրորդ և աւելի ցորենը երկրաչափ տեղի ունեցաւ։ Եկեղեցու արդէն խախտված զանգակատունը իսպառ փուլ է եկել։»

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՐՄԻՅ ՍԱՀՄԱՆԱԳԻՏԻ ԴԵՊԱՐՏԵՐ

Պարսկաստանի և Թիւրքիայի սահմանագծի վրա տեղի ունեցած ընդհարումի մասին «Daily News» լրագիրը մէջ տալիս է հետեւեալը։—

«Թաւրիզում ստացված վերջին տեղեկութիւնները հաստատում են այն լուրը, որ լուրջ ընդհարում է տեղի ունեցել զինված հայ խմբերի և քրդերի մէջ՝ սահմանագծին մօտ տեղերում։ Այդ տեղեկութիւններից երևում է, որ օգոստոսի 6-ին, երբ հարկւր հայերից բաղկացած մի խումբ յարձակում գործեց, խոնարհ դաշտում, քրդերի վրա, որոնք զետեղվել էին 250 վրանի տակ։ Տեղի ունեցաւ խիստ ընդհարում, որ տեղի չորս ժամ Բիւրդերը կորցրին, մի տեղեկութեան համարում 300, միւս տեղեկութեան համարում 600 հոգի՝ սպանված և վիրաւորված։ Նշանաւոր համրիչ հեծելազորի զորապետներից մէկը, Շէրէֆ ալա, սպանվեց, իսկ որդին կարողացաւ փախչել։

«Ասում են, որ հայերը աւար են վերցրել կարևոր զօրութիւններ, որոնց ինչ լինելը սակայն

դեռ անյայտ է։ Այն լուրը, որ տարածվեց ըսկզբում, թէ հայերը կոտորել են կանանց և երեխաներին՝ հերքվում է. նրանք վերջիններիս չեն դիպել։ Հայերը այնուհետ բարձրացել են դէպի լեռները. բայց քրդերը ստանալով օգնութիւն, վերանորոգել են կռիւը մինչև մութ ընկնելը, որից յետոյ երկու կողմերն էլ հեռացել են։ Հայերի կորուստը միայն քսան հոգի է։ Պակասում են ճիշդ տեղեկութիւններ։ Պարսից կառավարութիւնը միջոցներ է ձեռք առել վերջ գնելու սահմանագծի մօտ կատարվող խռնակութիւններին։»

ՆԵՐՔԻՆ ՄԱՀՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Օրվայ ամենախոշոր նորութիւնն է Ֆրանսուսական դաշնակցութիւնը։ Նա այժմ կատարված իրողութիւն է. այլ ևս կասկած չը կայ որ պայմանագիրը ստորագրվեց Պետերսբուրգի Ֆէլքս Ֆորի այցելութեան ժամանակ։ Ֆրանսիան մեծ հանդէսներով տօնեց Ֆորի վերադարձը Ռուսաստանից. նա տօնում էր նոր դաշնակցութիւնը։

Այժմ ամենքին հետաքրքրում է այն հարցը, թէ ինչ է այդ դաշնակցութեան միտքը, ում դէմ է նա ուղղված և ինչ պայմաններ է որոշել։ Ամեն մէկը գիտէ, որ Ֆրանսիան 1871 թվականի պատերազմից յետոյ չունի և չէ կարող ունենալ մի այնպիսի դերերի միջամտի ինչպէս Գերմանիան. Ֆրանսիական հայրենասիրութիւնը առանց վրէժի, առանց լիզաւ-լօթաբնդիայի յետ ստանալուն՝ անհասկանալի անկարելի մի բան է։ Պատերազմից յետոյ Ֆրանսիան հակապաշտանք թափեց իր պատեր վերականգնելու և իր թշնամու դիմաց մի անաւոր դէպք բռնելու համար. վրէժը ամեն ժամ կանգնած էր երկու թշնամիների առաջ։ Գերմանիան էլ պատրաստվեց։ Բաւական չը համարելով իր անելի դիմադրական ոյժը՝ նա խորապայի կենտրոնում ստեղծեց երեքդեղեկան դաշնակցութիւնը և ձեռք բերեց էլ աւելի ուժեղ դիրք։ Նա ղեկավարում էր խորապայի բախտը և իր կամքն էր թելադրում ամենքին։ Այն օրվանից, երբ Ֆրանսուսական մերձեցումը դարձաւ փառս՝ ընդհանուր համոզմունքն այն էր, որ պատրաստվում է երկու պետութիւնների դաշնակցութիւն յատկապէս Գերմանիայի դիմադրական բռնապետութեան դէմ։ Ունենալով լուրջ պաշտպանողական բնասիրութիւն՝ նա պիտի սանձահարէր երեքդեղեկան դաշնակցութիւնը և չը պիտի թող տար, որ պիտի իրաւունք դառնայ։

Բայց այժմ, երբ դաշնակցութիւնը կրկնված, վերջացած է՝ համարեաւ ամբողջ կարողական մամուլը առանց բացառութեան հաստատում է, որ նա Գերմանիայի դէմ չէ ուղղված։ Ընդհակառակն, չառեղ հաւատացում են, որ Ռուսաստանի միջոցով Ֆրանսիան պիտի մօտենայ Գերմանիային և պաշտպանի տեղի պիտի ունենայ մի նոր երեքդեղեկան դաշնակցութիւն։ Գերմանիայի «Figaro» լրագիրը տալիս է մի զեղծում, որի հեղինակը համարվում է արտաքին գործերի միջնորդ Նիսսու, և որը այդ պատճառով ընդհանուր ուշադրութեան արժանացաւ։ Յօդուածագիրը հաւատացում է, որ Ռուսաստանը չի օգնի Ֆրանսիային կլշտան ու լօթաբնդիային յետ իրելու։ Այս նա պարզապէս յայտարարում է, որ Ֆրանսիայի շահն է մօտենալ ոչ միայն Ռուսաստանին, այլ և Գերմանիային, իսկ կորցրած երկու նահանգների ինդիքը պէտք է թողնել պապաղային։ Այժմ, եթէ հաւատանք լրագիրներին՝ ճշգրտում է այն հանգամանքը, որ պաշտօնական Ֆրանսիան թողնել է վրէժի միտքը։—Այդպէս են վկայում ոչ միայն գերմանական, այլ և ֆրանսիական լրագիրները։ «Radical» լրագիրը ասում է. «Մենք պիտի ընդ միշտ հրաժարվենք մեր այն յայտերից ու ծրագրերից, որոնց փայտալուծ էինք, որոնցով ապրում էինք։ Առաջ մենք չէինք համարձակվում խոսել, բայց կարող էինք մտքեր երազել պաշտօնական չեղած համարձակվի ոչ խոսել, ոչ մտածել։ «Էլզաւ-լօթաբնդիայ» հայրենասիրական ընկերութեան նախագահն էլ համարեա նոյն միտքն է յայտնում։ Նոյն ֆրանսիական լրագիրները հաղորդում են և այն, որ Ֆրանսուսական դաշնակցութեան պայմաններ

ը նախապէս հաղորդված են եղել վիճելով կայսրին, երբ նա Պետերբուրգում էր։

Եւ այսպէս, ֆրանսիական վրէժը մոռացված է։ Սա, եթէ միայն ճիշդ է՝ ահադին նշանակութիւն կունենայ խորապայի համար, որ կազատվի Ֆրանսուսական պատերազմի թողած ծանր և խեղդող հետեւանքներից։ Սակայն հարց է. ինչ նպատակ ունի Ֆրանսուսական դաշնակցութիւնը՝ երբ մէջ տեղ չը կայ Գերմանիան, իբրեւ հակառակորդ։ Բոլոր լրագիրները այս հարցին պատասխանում են, որ դաշնակցութիւնը ուղղված է Անգլիայի դէմ։—Մենք, զիպոմատական զաղտնիքներին անձանցով մահկանացուներու, պարտաւոր ենք միայն հաւատալ, թէ և կասկածելու չառ առիթներ ունենանք։ Այսպէս, եթէ անխաղ է լրագրական ձայնը՝ դուրս է գալիս որ ամբողջ խորապայի զինվել է միայն միայն Անգլիայի դէմ, որովհետեւ երեքդեղեկան դաշնակցութիւնն էլ Անգլիայի հակառակորդն է։ Հիշե՛ք պետութիւն մէկի դէմ հաւատարմ է։ Հաւատալ կարելի է, եթէ նախապէս ընդունենք, որ Անգլիան ներկայացնում է մի այնպիսի ամենի ոյժ, որի դէմ կարող է դնալ միայն խորապայի միայն, իր միջնորդը զօրքերով։—Իսկ սա մի կատարեալ անհեթեթութիւն կը լինի։ Մնում է ուրեմն ասել, որ քաղաքական մամուլը, ինչպէս և միշտ՝ իրողը ճշմունք է մարդաբանի դեր կատարելը։ Միմանի խաբել այժմեան քաղաքական իրաւասիրութիւններից մէկն է։ Մինչև որ դրականապէս յայտնի չը դառնայ նոր կնքված դաշնագրի բովանդակութիւնը՝ լրագրական դուշակցութիւնները մեծ մասամբ ծակ մարգարէութիւնների նման կը լինեն։

ԹԻՒՐԿԵՐԸ ՀԻՃՎՈՒՄ ԵՆ

Օգոստոսի 4-ին Կ. Պոլսում, Երզնգ-Քիոսկի պալատում տեղի է ունեցել մի չեղդ զինուորական տնտեսաբանութիւն ի պատիւ թիւրք-յունական պատերազմում վերաւորված սպաների և զինուորների, որոնք խնամվում էին Երզնգի և Գիւմիւշ Սուրի հիւանդանոցներում և այժմ առողջանալով, վերադառնում են իրանց հայրենիք։ Անա ինչպէս է նկարագրում այդ հանդէսը «Revue d'Orient» լրագիրը։

«Չուսմիքի և Երթողու հեծելազօրքի զօրադրերը կազմում էին մի ցանկապատ—խայտաճուղի և չողողուն գոյնի մի մարդկային ցանկապատ, որ ամբողջապէս ծածկված էր ծածկալող գոգաւներով։ Զարկական զօրքի սպաների և զինուորների մէջ, որոնք սպասում էին հայրենիքի համար իրանց թափած արեան արժանուր վարձատրութեան, ամենքի աչքը ուղղված էր դէպի կայսերական քիոսկը, որտեղից սուլթանը պէտք է անձամբ մամուլեցէր հանդէսին։ Շուտով թմբուկները և փողերը ողջունեցին սուլթանի գալուստը և «փողահանք» չօրեւաչա՝ աղաղակները զրդեցնում էին քաջ զինուորների և սպաների հզօր կուրծքը։ Սուլթանը ողջունեց և տնայնաբանութիւնը սկսեց։

«Երբ զինված զանգու, երեք մի ամենագեղեցիկ հանդէս։ Առաջից գալիս էր Հասան-բէյ մայօրը, բերելով մի զօրակ, որի վրա ասեղաւորված էր մուսուլման հաւատի հանգանակը, ապա գալիս էին կայսերական իշխանները—Թէֆիկ էֆենդի, Արզու-Վաղիւր էֆենդի, Ամէդ էֆենդի և Բարսան-ըզդին էֆենդի—սուլթանի չորս որդիները, նրանցից յետոյ գալիս էին ճոխ և թանկագին համազգեստներով Վաղի Սաման իւշան, Պէշլեայի հերոսը, Ռիզա իւշան, պատերազմական միջնորդը, և չառ բարձրաստիճան պաշտօնականներ։

«Եթէ ֆէթի փաշա մարաշալը, Երզնգի պահակախմբի հրամանատարը, գալիս էր Հոգաւոր ընդ առաջ և յարգանքով ողջունում է իր ժողի և հայրենիքի հանգանակը։ Երթողութիւնը հնչում է, և թահսին բէյ առաջանալով, սուլթանի նշան անելով, կարգում է հետեւալ կայսերական ճառը.

«Ջինուորներ, սիրելի որդիներս, Մեր նպատակն էր պահպանել խաղաղութիւն և արեւահեղութեան առաջն առնել։ Սակայն Հեղինեքը այդ տեսակ չը մտածեցին. նրանք կամեցան յարձակվել մեր երկրի վրա և եղծեցին դաշնակցութիւնները։

«Մեր արեւադան պարտաւորութիւնն էր պաշտ-

(№ 94) 6—15