

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 7 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմյանի խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ».
կամ Tiflis. Rédaction «Mschak».

Խմբագրութիւնը բայց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առն օրերէն)

Յայտարարութիւն ընդունում է ամեն լեզուով.

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ.

Թիֆլիսի հայոց «ՀՐԱՏԱՐԱԿԱՅԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ» խմբագրատանը շաբաթ օր, օգոստոսի 29-ին, ժամը 11-ին, պատարագից յետոյ, վանքի մայր եկեղեցում կատարվելու է հոգեհանգիստ՝ ի յիշատակ
ՐԱՅԱՅԷԼ ՊԱՏԿԱՆԵԱՆԻ
Հանգուցեալ բանաստեղծի յարգողները և բարեկամները հրաւիրվում են ներկայ լինելու հոգեհանգիստին:
3—3

Կապիտան Վախթանգ Տէր-Պողոսեան Հասան-Ջալալեան սրտի ցաւով յայտնելով իր ամուսին ՎԱՌԱՎԱՌ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ ՀԱՍԱՆ-ՋԱԼԱԼԵԱՆԻ մահը, որ տեղի է ունեցել Սփրախում, թողալով, խորհրդով և բարեկամներին և ծանօթներին շնորհ բերել հոգեհանգիստին, որ կատարվելու է Թիֆլիսի ս. Կարապետ եկեղեցում, կիրակի օր, օգոստոսի 30-ին, առաւօտեան 10 ժամին:
1—1

ԲՈՎԱՆԳԻՆՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պաշտօնական տեղեկութիւններ խօշորային մասին. Բաժնայէլ Պատկանեանի թաղումը. Սթափիլեցէր վերջապէս. Նամակ Ղուբայից. Նամակ Մեծ-Ղարաբաղից. Նամակ Բաղուց. Նամակ Նոր-Բայազէտից. Նամակ խմբագրին. Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Թիֆլիս. Արտաքին լուրեր. — ՀԵՌԱԳԻՆՆԵՐ. — ԲՈՐՏԱ. — ՏԵՂԵԿԱՅՈՑ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԽՈՒՆԲԱՅԻ ՄԱՍԻՆ

Բազուի նահանգապետը հաղորդում է. օգոստոսի 25-ին Բազուի հրամանադրում մուսան 2, նոր հրամանադրոյն չը կան. հրամանադրում մնացած մի հրամանը՝ իբրև ոչ-խօշորայով հրամանը՝ տեղափոխվում է Միքայէլեան ընդհանուր հրամանադր. իսկ քաղաքային խօշորային հրամանադր. հրամանները չը լինելու պատճառով, վախճված է: Չխօշորական հրամանադրում մնում են 7. Բազուի գաւառում կան 5 հրաման:

Կուրանի և Զախթի գաւառներում խօշորան հաղորդել է: Շուրայում առողջացաւ 1. մնում են 3. չըջանում հրամանացան 218, մնում 76. առողջացան 229, մնում են 556:

Նիսապուրում նահանգում հրամանացան 13, առողջացան 5, մնում 7. մնում են 72.

Քուրթայի նահանգում հրամանացան 10, մնում 4. առողջացան 5. մնում են 30.

Կարում հրամանացան 16. առողջացան 19, մնում 5, մնում են 89.

Երևանում օգոստոսի 23-ին հրամանացան 9, մնում 3, առողջացան 12, մնում են 39. նահանգում հրամանացան 3, մնում 5, առողջացաւ 1, մնում են 690.

Զաքաթալի չըջանում հրամանացան 18. առողջացան 10, մնում 6. մնում են 42.

Օգոստոսի 17-ին բերված է Թիֆլիսի Միքայէլեան հրամանադր. կասկածելի հրամանութեամբ, 9-րդ քաղաքամասից Վախիլի Կոնստանտին 70 տարեկան: Պարսից խօշորային հրամանադրում օգոստոսի 27-ին կային 3 հրաման. մնում 1, Զաքաթալի Մահմադ օղլի. բերված էր 1 քաղաքամասից. զուրս գնաց 1. Մաշադի Աղաթ-Կուլի-օղլի 33 տարեկան:

Թիֆլիսի գաւառում, Մուղանի գիւղում մնում 2. Սաղաթէջ Գ. մնում 2, Բորչալու Գ. հրամանացաւ 1. Բերտոբանի Գ. առողջացան 3: Ախալքալաքի գաւառում, օգոստոսի 23 և

24-ին, չիւղերում հրամանացան 98 մարդ. առողջացան 52, մնում 47, մնում են 84: Ախալքալաք հրամանացան 4, մնում 2, մնում են 2:

Ախալքալաքում օգոստոսի 23-ին հրամաններ կային 32, օգոստոսի 23 և 24-ին հրամանացան 37, մնում 12, առողջացան 5, մնում են 52: Տամանեան գիւղի մէջ հրամաններ կային 30, հրամանացան 13, մնում 4, մնում են 39:

Սփրախի գաւառում, կային 4. մնում 1, և մնում են 3. Բորչալու գաւառում օգոստոսի 13-ին կային 9 հրաման. ամսի 13-ից մինչև 24-ը հրամանացան 8, մնում 8, առողջացան 8, մնում է 1.

Օգոստոսի 26-ին, Բազուի գիւղաւանքում հրամանադրում կային 7, նահանգում հրամանացան 22, մնում 10, առողջացաւ 1, մնում են 23.

Գանձակի նահանգում հրամանացան 21, առողջացան 3, մնում 5, մնում են 85.

Քուրթայի նահանգում հրամանացան 4, առողջացան 4, մնում են 30.

Երևանում օգոստոսի 24-ին հրամանացան 3, մնում 2, առողջացան 9, մնում են 31. նահանգում հրամանացան 33, մնում 20, առողջացան 195, մնում են 508.

Շուրայում օգոստոսի 26-ին, խօշորայով հրամանները մէջ փոխադրվում է եղել. մնում են 3, չըջանում հրամանացան 75, մնում 34, առողջացան 86, մնում են 521.

Կարում հրամանացան 10, առողջացան 13, մնում 4, մնում են 82, չըջանում հրամանացան 64, առողջացան 47, մնում 13.

Ստալիսլայում հրամանացան 15, մնում 5, առողջացաւ 1, նահանգում հրամանացան 615, մնում 262, առողջացան 428.

Զաքաթալի չըջանում հրամանացան 8, առողջացան 8, մնում 2, մնում են 40.

ՐԱՅԱՅԷԼ ՊԱՏԿԱՆԵԱՆԻ ԹԱՂՈՒՄԸ

Օգոստոսի 22-ին, Երեկոյեան ժամը 7-ին, ծանր և երկար հրամանութիւնից յետոյ, անմիջապէս զորութեան մէջ վերադարձած Կիւրճիւղեանց Նոր-Նախիլեան, Գամառ-Քաթիլեան փեյց իր վերջին շունչը՝ իսկոյն ուղարկվեցան բոլոր կողմերը հեռագիրներ, կազմվեց մի խումբ, որի գլուխ կանգնեց մեծապատիւ քաղաքապետ Մինաս Պալապանեան. որովհետեւ, որ հասարակութիւնն իր հաշիւով կատարե թաղեան հանգէտը: Բարեկամներին յայտնել էր, որ բանաստեղծի ջերմ ցանկութիւնն էր թաղվել էջմիածին, բայց նրա աղէ կամքը,

զանազան պատճառներով դռնէ առաջ մնալու անիրաւորելի երևաց: Համեմատ ժողովրդի կամքին, պ. քաղաքապետը և ս. Լուսաւորիչ եկեղեցու առաջ քանակայ Զարեհեան՝ ամսի 23-ին՝ առաւօտեան, հեռագրեցին էջմիածին—Կաթողիկոսի տեղակալին, ինքնելով թողալով թաղի անմահ բանաստեղծին ս. Խաչ վանքի բակի մէջ՝ Միքայէլ Նալբանդեանի և Ալամբարեանի կողքին: Տեղակալը անմիջապէս ուղարկեց իր օրհնութիւնը և հաճութիւնը, ժողովրդի կամքը յարգելով: Երեկոյեան, Գրիգոր Չալոսեանի հաշիւով, քանդակագործ (Скульптор) Վիկտորի Կոլարեվսկի Գամառ-Քաթիլեայի դէմքը գիպտով ծածկեց, զրանց կիսաբաններ չլինելու համար, որը, պայմանագրի համաձայն, պ. Կոլարեվսկի պէտք է վաճառէ մէկը հինգ ռուբլով: Օգոստոսի 24-ին, առաւօտեան սկսվեց թաղեան հանգէտը: Կազաղը, 21 պատկերով զարդարված, բարեկամները և աղքատները զուրս բերին: Արհեստագիտական զարդերով մաս, որը հինգի է ինքն բանաստեղծը, դռները վրա խօշոր տուներով գրելով խմբատալի առաւել՝ «բանակ ձեռքը չի մտնալ», հանդիսաւոր քննադատ կանգնեց: Այս տարան ս. Լուսաւորիչ եկեղեցին. սկսվեց պատարագը, որի ժամանակ ժողովրդի միջից անցնելով մօտենում հանգուցեալին և դադարը զարդարում էին նոր պղծակներով, որոնց վրա փայլում էին հետեւեալ բառերը՝ «Հիմնադրե տեսչին արհեստագիտական դպրոցը», «Մայր Արաքսի երգչին», «Աղբային երգչին» և այլն, և այլն:

Պատարագից յետոյ առաջ քանակայ Զարեհեան կարգաց մի ձուռ, շնորհակալ այն կողմատի վրա, որը Պատկանեանի մահով ունեցաւ. հայ վարժատունը, հայ սերունդը և ամբողջ հայ ազգը:

Եկեղեցուց դադարը դուրս բերին պ. Մինաս Պալապանեան և բժիշկները պ. Խ. Արամեան և պ. Ա. Քնչեկեան, որոնք ամբողջ տարիներ ձրի բժշկում էին բանաստեղծին, նոտար Չալոսեան՝ հանգուցեալի ամենամոտիկը, ուսուցիչներ և այլն, տարան մինչև վաճառականական ակմանցը, ուր պատկերահան Պետրոսիկ հանց յուղարկաւորութեան հանդիսի լուսանկարը: Յետոյ դադարը դրվին դիակապեալ վրա և ուղեւորվեցին դէպի ս. Խաչ, 30—40 կառքերով:

Ս. Խաչի վանքը 7 վերստ հեռու է քաղաքից և մի երկնի պարտէզ ունի. վանքը սարի վրա է. բակի մէջ կան 5—6 դերեզմաններ, որոնց թւում արեւելեան կողմում Ալամբարեան յայտնի գործչի գերեզմանը, իսկ արեւմտեան կողմը թաղված է Միքայէլ Նալբանդեան: Այս բարձրութիւնից տեսարանը պնակելի է. ստորոտում ահազին ծառեր՝ բարձրացած գլխերը դէպի երկինք, ձախ կողմը երկնի սղբեր, որի ջուրը հոսում է պարտիզի միջով, աջ կողմը ուրիշ աղբեր. «Սաղիւ-Սու» և ամառանոցներ, ուղղակի վանքի պարտիզի առջև լայնատաշ դաշտը օրթայ-օպայով, որտեղից բացվում է Նոր-Նախիլեանի տեսարանը...

Երբ կառքերը կանգնեցին պարտիզի դրան առաջ, դադարը նորից տարան ձեռքով ամբողջ պարտիզի միջով և բլրի գագաթը դուրս բերեցին՝ եկեղեցու մօտ. տեսարանը տպաւորութիւն էր թողնում բոլորի վրա:

Այսպիսի ձուռերը. առաջինը կարգաց ուսուցիչ Վահան Գրիգորեան Գրիգոր Չալոսեանի ձուռը, որ գրած էր ուսանելի և Գրիգորեան էր թարգմանած հայերէն. ձուռի միտքը հետեւեան էր՝ 41 տարի ազգային բանաստեղծը աշխատել է, մինչև իր վերջին շունչը չը թողնելով ողբերով գրվել իր ձեռքից. այդ աշխատանքը ոչ թէ չը տուեց նրան հարստութիւն, այլ և պայտաւորեց նրան, բայց նրա անունը անմահացած է, նրա երգերը կայան ամեն մի հայի սրտի, նրա երգերը ամբողջ սերունդ անուցին. բայց ամեն անգամ, երբ մի մեծ մարդ յայտնում է իր մտքերը, նրան ծանր հալածանքներով հալածում են, ինչպէս և մեծ բանաստեղծին, որովհետեւ նա միշտ մտնում էր անուստեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և առն օրերէն)

տե նա միշտ մտնում էր անուստեան մեր պակասութիւններին: Յետոյ ձուռի մէջ յիշում է Պատկանեանի նշանակութիւնը մեր գրականութեան մէջ և նրա քանքարի ծաւալն և առհասարակ բանաստեղծի ծառայութեանը ազգային խորանի առաջ:

Այս կարգաց պ. Բաղդասեան՝ արծարծելով այն միտքը, որ միայն դարեր են ծնում աղբյուրի քանքար. սակայն չը տեսաւ նա մեղից այն սէրը, յարգանքը, որ իրաւունք ունէր պահանջելու. բոլոր հայաբնակ քաղաքները աչքերը դարձրած էին Նախիլեան, բոլորը հետաքրքրվում էին. ինչ էր պատճառը այդ հետաքրքրութեան—Բաժնայէլ Պատկանեան, որն իր քանքարաւոր քնարը մի կողմ դրած, ողբում էր իր վերջի օրերը... Բողդասեանից յետոյ պ. Չուպարեան խօսեց այն մասին, որ Պատկանեանի քնարը հասկանալի էր միանգամայն և ժողովրդին և խոսելով լեզուից: Իսկ ուսանող պ. Մ. Բերեքեան ուշադրութիւն դարձրեց Պատկանեանի նշանակութեանը ուսանողների համար դեռ յիշուական թւականից: Պ. Մ. Բաղդասեան կարգաց քանի մի հեռագրերին՝ էջմիածնից, Քիշնից, Մոսկուայից, հասնելով պ. Ստեփանեանի հեռագրին, արտասուքը խեղդեց նրան, հեռագիրը վերջացեց պ. բժ. Մարտիրոսեան: Վերջինը կարգաց պ. Չուպարեան պ. Բերեքեանի գեղեցիկ և աղբուռ ոտանավորը:

Վերջապէս պ. Պալապանեան հանգանակութիւն արաւ և 20 ռուբլի մէջ յօդուռ բանաստեղծի գերդաստանի ազատելութեան ժողովեց 1000 ռուբլի: Սպասում ենք Թիֆլիսի խոսելով լեզուից: օգոստոսի 24-ին

Գր. Չալոսեան

ՍԹԱՓՎԵՅԷՔ ՎԵՐՋԱՊԷՍ

Մեռաւ Գամառ-Քաթիլեան... Այլ ևս չը կայ այն մարդը, որը տարիներ ընթացքում իր համաճարի շնորհով արթնանում էր հայերին մտաւոր թմրութիւնից: Անյայտացաւ այն մարդը, որը մի ժամանակ ազգի անվնաս հոգատարըն էր ներկայանում, որն իր քնարի մի հնչիւնով զինաթիփ էր անում իր բոլոր հակառակորդներին. նա այժմ մի անշնչացած դիակ է դարձել... Այդ կորուսումը մի տակալի կորուստ է ազգի վրէժտեղ ցաւով համար: Սակայն, տարաբարդաբար պէտք է խոստովանենք, որ մենք, հայերս, դեռ այնքան չենք հասունացել, որ մեր գործիչներին արժանաւորապէս կարողանանք գնահատել. յիշենք միայն այժմ դիակացած բանաստեղծի հիւանդ ժամանակի վերջին օրերը և նրա նրկական սուղ դրութիւնը: Ինչպիսի օգնեցիք նրան... Միայն «Մշակ» էր, որը կօպէկ կօպէկ հաւաքելով չը թողեց գրել սովամահ լինել մեծ բանաստեղծին: Վարժապետներ, աշակերտներ, դիւրապիներ, վերջին մշակի գրգռեց անգամ կօպէկ դուրս եկաւ, իսկ մեր հարուստները հանգանակութեան վրա ուշադրութիւն էլ չը բարեհաճեցին դարձնել... Ոչ միայն Բաժնայէլ պատկանեան, այլ և մեր մտաւոր առաջադիմութեան բոլոր ծառայողները նոյն վիճակին ենթարկվեցան: Նախարարեան, Արտիկեան, Բաժնի մեռան գնացին... Եւ ինչ արեց ազգը այդ գրական մշակների համար—ոչինչ: Կարծես մեռան ոչ թէ անձինք, որոնց շնորհով Եւրոպան ճանաչեց հայերին, այլ ոչնչացան հասարակ, աննշան անձնաւորութիւններ, որոնց գոյութիւնը ոչ մի կապ չունէր ազգի առաջադիմութեան հետ: Սակայն այդ գործիչները դադարեցին մենք ծաղիկներով ծածկեցինք և այդքանով էլ բաւականացանք: Եւ այժմ էլ նոյնը կանանք: Մենք կը լսենք, որ Պատկանեանի դադարի վրա դրած էին անթիւ պատկեր այս ինչ ընկերութիւնից, այն ինչ ուսումնարանից, այս ինչ հաստատութիւնից և մասնաւոր անհատներէ: Մենք, որ բանաստեղծի կենդան ժամանակը կօպէկներ էինք խնայում նրան բժշկելու համար, այժմ հարկերն ենք ծախանք նրա դադարի վրա

Անց հաղորդում են որ Պետերբուրգում հրատարակվող «Русская Жизнь» լրագրում, սերտանմիշտ 1-ից սկսած, կը հրատարակվի մի շարք յո՞

ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ՀՈԳԵՒՈՐ ԴՊՐՈՑՈՒՄ սեպտեմբերի 1-ից սկսվելու է ընդունելություն խնդրագրերի նորակ աշակերտների, համարձակ դասագրքի ծանոթան և միտումնալից և պատուստման ծաղկի. 14-ից ց19-ն սեպտեմբերի կատարվելու է քննություն և վերաքննություն և 21-ից սկսվելու է ուսումնա: Այս մասին յայտնվում է պ.պ. ուսուցիչներին և աշակերտներին ի կատարումն և հայ հասարակության ի գիտություն:

ԷԼԷԿՏՐՈՆ ԼՈՒՍԱՌՈՐՈՒԹԻՒՆ		ԳԱՋԱՑԻՆ ՆՈՐ ՇԱՐՔԻՉՆԵՐ	
Այժմ հասցեներ տարածություններ վրա.		Օտտո սխեմայի, որոնք իրանք իրանք են ուղղում ու օժտում:	
ՏԵԼԵՖՈՆՆԵՐԻ ՍԱՐՔԵԼԸ.	ԳԼԵՔՈՎ Եղբայրներ	Գաղի համար —	ածուխից.
Էլեկտրական նշաններ.	ԲՈՍՏՈՎ (Դժնի վրա)	—	— նախկին.
ՋԱՆԳԱԿՆԵՐ	Մեծ Սաղավայա փողոց,	—	— անարագիտից.
ԳԱԼՎԱՆՈՊԱՍՏԻԿԱ.	24	—	— Կերտինից
Էլեկտրոլիզ.	ՐՕՏՈՎԵ (на Дону)	1/2-ից մինչև 120 ձիու ուժի:	
Ավտոլուսավորիչ, Էլեմենտներ,	БР. ГЛѢБОВЫ	Շոգեմեքենաներ մեծ արագությամբ.	
ՇԱՆԹԱՐԳՆԵՐ.	Большая Садовая, 24.	80—100 (Կ. շ.)	
Նախահայրենի և ծրագրերի ձրի-արար.			
(91—№ 5)			

НѢМЕЦКАЯ ГОСТИНИЦА
HOTEL NIEMIECKI, "ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՀԻՒՐԱՆՈՑ" գտնվում է ՎԱՐՇԱՎԱ-ՑՈՒՄ, քաղաքի կենտրոնում, նորից վերաշինված, ունի 90 կահավորված նոմերներ-որոնց սարք ու կարգը ամենալավ արտասահմանյան հիւրանոցների սենեակներին է նման: Նոմերների զինք 50 կողմից մինչև 3 բուրձի օրական, անկողնով և ծառայով: Հիւրանոցում կա ընթերցարան-գրադարան, որտեղ ստացվում են հայերեն "Մշակ" և "Նոր-Դար" լրագրերը, հիւրերի համար անվարձ: Կալ բնագործան, սերկիճոն, քաղցրեղենների խանութ, բաղնիքներ:
Հիւրանոցի կառուցումը գտնվում են բոլոր երկաթուղային կայարաններում:
(№ 21) 34—130 (2.)

ԴԵՂԱԳՈՐԾ Ա. Ս. ԱՐԻՍՏԱԿԵԱՆԻ ՊԱՇՏՍՏ ԵՒ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ զեղերի, մարմին զեղեցկացնող և հոտաւետ, նոյնպէս և առողջապահական նիւթերի և տնտեսական գործիքների, բացված է Կուկիայում, Վորոնյովի արձանի հանդէպ, բժշկապետ Նաւասարդեանի առաջին մասն. հիւանդանոցի տակ:
(№ 67) 20—100 (Կ. շ.)

ԱՄԵՆԱԿԱՐԵՒՈՐ ՏԵԼԵԿԱԳԻՐ վաճառականական դասակարգին պատկանող իւրաքանչիւր անձի համարու ՄԱՏՁԵԼԻ ՁԵՌՆԱՐԿ առեւտրական հաշարարու-թիւնը առանց ուսուցչի օգնութեան ուսումնասիրելու համար:
Ս. ՄԱՆՈՒԵԼԵԱՆԻ
ՁԵՌՆԱՐԿ ԱՌԵԻՏՐԱԿԱՆ ՀԱՇԻԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ
Տոկոսների լիակատար աղւսակներով 1-ից մինչև 10.000 ռուբ. համար. 1% օրից մինչև 12% օրից: Վաճառվում է եղբայր Ծովանովների բանկային գրասենեակում և Նեղինակի մաս. Тифлисе, Нагорная ул., № 9. Օտարաբաղադրացիք զինում են վերջին հասցեով С. П. Мануэляну:
Գինն է 1 ռուբլի: Փոստի ծախս 21 կ. Գրավաճառներին զիջում կը լինի:
(9—№ 95) 102—150

ԱՌԵԻՏՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ
Ե Ր Կ Ո Ւ Ս Ե Ռ Ի Ա Ն Ձ Ա Ն Ց Հ Ա Մ Ա Ր
ՏԱՄՆՈՒՄԵԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ
Առեւտրական Կուրսերի նպատակն է՝ մասնագիտական առեւտրական կրթու-թիւն տալ երկու սեռի անձանց և պատրաստել գործնական ճանապարհով հմուտ հաշուապահներ: Աւարտողները ստանում են ատեստատներ:
Աւանդելի առարկայք սորա են՝ 1) Առեւտրական Տնտեսութիւն, 2) Առեւտրա-կան Թուարանութիւն, 3) Հաշուապահութիւն (պարզ, կրկնակի և բանկա-յին), 4) Թուարանութիւն համընդհանուր (պարզ, կրկնակի և բանկա-յին), 5) Առեւտրական թղթակցութիւն, 6) Առեւտրական և մուրհակի կանոնադրութիւն և 7) գեղադրութիւն:
Ուսումը սկսվելու է հոկտեմբերի 1-ից: Ընդունելութիւնները սեպտեմբերի 15-ից, ամենայն օր, երեկոյեան 4-ից մինչև 8 ժամը, կուրսեր հիմնողի բնա-կարանում, Սոլովակում, Աղէքսանդր Փրիգոնովի տանը, № 9 Սերգիէվսկայա և Նաբոբեյայա փողոցների անկիւնում: Ծրագրերը ու կանոնները կարելի է ստանալ ՁՐԻԱՊԵՍ Եղբ. Ծովանովների բանկային գրասենեակում և կուրսեր հիմնողի բնակարանում: Օտարաբաղադրացիք զինում են կուրսերի հիմնողին.—въ Тип-лисе, С. П. Мануэляну.
2—25 (Ե. Շ.)

Մ. Գ. ՑԷՑԵԼԻՆԻ
ՎԱՄԱՑՈՑՆԵՐԻ ՄԱԳԱՋԻՆԻ
ՕՊՏԻԿԱԿԱՆ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆԻԸ
Պալատի աղբու զիմաց, անկիւնի մագաղանում, տաքցած է մեծ ընտրութիւն՝ ոսկեայ, նոսկեայ, նիկելեայ, պողպատեայ և կրկնակի ոսկեայ ԱՎՆՈՑՆԵՐ, ՊԵՆՏԵՆՆԵՐ և ԼՈՐԵՆՏԵՆԻ: Թատրոնական և զաշտային ԲԻՆՈ-ԿԼԵՆԵՐ, ՁԵՐՄԱՋԱՓԵՐ, թէ սենեակների, թէ դուրսի նիւթեր և թէ վանդակների համար: Վերապատրվում և վիշապական ունեցող ՄԱԿԱՍԻՄՈՎ, Գերմանացիներ: Լորնեայի և պլանտի համար ոսկեայ, արծաթեայ, Գոր-ոսկեայ չղթաներ, նմանապէս մետաքսեայ և մե-տաքսեայ թելեր:
Ավանդներ և պէնէլներ արվում են նմանապէս բժշկների պատուէրով:
Մագաղանում յանձն են առնում նմանապէս փչացած իրերի նորոգելը և ապագիներին զնելը:
ԳՆԵՐԸ ամենաշափաւոր են:
48—50 (5)

ԱՏԱՄՆԱԲՈՑԻ
Հ. Յ. ՕՐԲԵԼԻ
Սոլովակայա փողոց, սեփական տանը № 15—16
ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ Ե ՀԻՒԱՆԴՆԵՐԻՆ
Առաւօտեան 12 ժամից մինչև 2 ժ. և երեկոյեան 5 ժամից մինչև 7 ժ.
Կիրակի և տօն օրերին առաւօտեան 8 ժամից մինչև 2 ժամ կէսօրից յետոյ:
(№ 145) 75—150
ԻԲՐՈՒՄԻ ՀԱՅՈՑ ԴՊՐՈՑԻ համար հարկաւոր է **ՏԵՍՈՒԶ:**
Յանկացողները իրանց պայմաններով լծող զինն "Մշակ" խմբագրութեան:
№ 97 2—4

ՀԱՃՈՒԵԿՁԻՐ									
Թ Ի Յ Լ Ի Ս Ի Ա Ռ Ե Ի Տ Ր Ա Կ Ա Ն Բ Ա Ն Կ Ի									
g1-ն (Օգոստոսի 1892									
Պ Ա Հ Ա Ն Ձ Բ		Թիֆլիսում	Բազուի և Բաթումի բաժն.	Ընդամենը	Պ Ա Ր Տ Բ		Թիֆլիսում	Բազուի և Բաթումի բաժն.	Ընդամենը
Դրամարկ (առձեռն թղթագրում)		107,125—44	229,982—55	337,007—98	1. Հիմնական դրամագույր.....		1,000,000 —	—	1,000,000 —
Ընթացիկ հաշիւ Պետական Բանկ. բաժնում.		806,500 —	161,000 —	967,500 —	2. Պանետի դրամագույր.....		202,510—72	—	202,510—72
Աւանդներ բանկային.....		400,000 —	—	400,000 —	3. Դրամական աւանդներ՝				
2. Զեղ. (Disconto) մուրհ. երկու տարագրութ.		2,467,573—43	967,491—98	3,435,065—42	ա) Պայմանաժամով		2,996,298 —	599,249 —	3,595,547 —
3. Զեղ. մուրհ. մի տար. ապահ. տոկոս. թղթ.		40,000 —	—	40,000 —	բ) ց'Պահանջ.....		326,580 —	62,600 —	389,180 —
4. Զեղ. մուրհ. տոկոսաբեր թղթ., կտրոն. և այլն.		34,164—14	10,547 —	44,711—14	գ) Ընթացիկ հաշուով հասարակ.....		1,264,169—87	1,265,625—06	2,529,794—93
5. Փոխառութիւն գրաւակաւով		—	—	—	դ) > > պայմանաւոր.....		—	103,580—57	103,580—57
ա) Պետական իւրացի ապահ. տոկոսաբ. թղթերի.		890,147—99	478,570 —	1,368,717—99	4. Փոխառումն պետ. բանկայի Թիֆլ. բաժն.		—	—	—
բ) > &									