

ընդ ընկերութեան գլուխ կանգնեցան և յանձն առան ղեկավարել ընկերութիւնը: Կարող են, արդեօք, ժողովրդի իրէպական յափշտակութեան րօպէական արամադրութիւնից օգուտ քաղել՝ փողաւոր մարդիկ, հաշի մարդիկ, հարուստներ, փողի քսակներ, որոնք ընկերութեան հիմնկելու օրից անմիջապէս գլուխ կանգնեցան գործին. կարող են, արդեօք, ուրիշներ մէջ մտցնել իրէպական անշահասէր զգացումներ այնպիսի մարդիկ, որոնք իրանք իրանց ամբողջ կենսաբի ընթացքում միմիայն իրանց անձնական շահի մասին են մտածել:

Ուրեմն, ձեր կարծիքով կասեն մեզ, փոխանակ հարուստներին, բարեբոլորական ընկերութեան ղեկավարներ, նրա զոյուլթեան առաջին րօպէից արդէն, պէտք է ընտրվին մեր ինտելիգենցիային պատկանողները...

Հազիւ թէ գործը դրանով աւելի լաւ կերթար, կը պատասխանենք մենք. մեր ինտելիգենցիան էլ իրան վաղուց արդէն ցոյց տուեց՝ որպէս զատարկ փառամոլութեան ետեւից ընկած, երեսին կեղծաւորութեան զիմակը ծածկած, փողաւոր, շահասէր, ազգահ, չաղ պաշտօններ որոնող, անաղնիւ, կանանց խողոր բաժինը ետեւից ընկած, հասարակաց դրամները վատնող, հասարակութեանը անշահասէր, անձնութեամբ ծառայելու անընդունակ վերին աստիճանի անհամակրելի մարդկանց մի շրջան...

Ուրեմն ո՞ւմ պէտք է ընտրել...

Միմիայն ազնիւ մարդկանց, անշահասէր մարդկանց, հասարակաց օգուտին ան ձեռքէր մարդկանց, կը պատասխանենք մենք, այնպիսի մարդկանց, որոնք բացի իրանից որ իրանք են անձնուէր և անշահասէր, ընդունակ են և հասարակութիւնը ընտելացնել անձնութեան, անշահասէր դադարախնդրի, ընդունակ են ամբողջ րօպէական իրէպական արամադրութիւնից օգուտ քաղել և շարունակել տարիներ ընթացքում պահպանել նրա մէջ այդ յափշտակութիւնը, այդ կրակը...

Չունեք այդ տեսակ մարդիկ, — ուրեմն ի՞նչի էք զանգատում թէ ոչ մի գործ ձեր մէջ առաջ չէ գնում, թէ բարեբոլորական ընկերութեան պէս համակրելի և անհրաժեշտ հասարակաց հաստատութիւն մեռնելու վրա է...

Չունեք այդ տեսակ մարդիկ, ուրեմն ի՞նչի էք զարմանում, որ համ հասարակութիւնն է հետզհետէ ստուշում դէպի մեր միակ բարեբոլորական ընկերութիւնը, համ էլ գործին գլուխ կանգնած մարդիկ, որոնք նոյն խմորից են թխված, անընդունակ են շարունակ վառ պահել հասարակութեան մէջ վերացական զգացմունք դէպի բարին, դէպի մարդկային քաղաքակրթութիւնը, դէպի հասարակաց ինքնազարգացումն ու ինքնօգնութիւնը:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԻ ՁՏԵԼԸ

Շատ անգամ չը նայելով գինեգործի գործադրած բոլոր զգուշութիւններին, գինին պղտոր է մնում, լաւ չէ պարզում և ցանկացած աստիճանի կատարելագործութեան չէ հասնում: Այդ դիպուածում պէտք է դիմել արհեստական միջոցին — այն է գինին պիտի գտել:

Ընդհանրապէս գինիները պիտի մաքրել յաճախակի մի տակաւից միւսը լցնելով, բայց այդ գործողութեան հետևանքն էլ այն է լինում, որ գինու գոյնը կտորկում է, նա կորցնում է իր շողողունութիւնը, այն փայլը, որը գինու գնահատութեան ժամանակ շատ նշանաւոր դեր է կատարում:

Չունեք համար գործ են անում դանաղան հիւթեր՝ ինչպէս ձուի սպիտակուցը և սոսինձ: Ձուի սպիտակուցը գործ են անում միայն կարմիր գինիների համար, իսկ սոսինձը միայն սպիտակ գինիներին համար:

Ձուի սպիտակուցի գործ ադրուելու նը: Եթէ գինին չէ պարզում, եթէ նա չէ ստանում իր ցանկացած փայլունութիւնը, այն ժամանակ պէտք է դաւել. ինչպէս ասեցինք կարմիր գինիներին համար գործ է անվում բացառապէս հաւի ձուի սպիտակուցը:

Այն թէ ինչ ձևով և ինչ չափով են նրան գործածում:

Ձուի գործողութեան համար շատ մեծ նշանակութիւն ունի օրվայ եղանակը — պէտք է գերազանց պարզ և խաղաղ, բացի այդ մարտ, սպիտակ օգոստոս և սեպտեմբեր ամիսներում աւելի դժուար է գտել թէ ձուով և թէ սոսինձով: Ամեն մի ինչու վերջին համար պէտք է վերցնել մի զոյգ թարմ անձնու:

Ձուն պիտի կտրել զգուշութեամբ, ձուի սպիտակուցը լցնել մի ամանի մէջ: Ամեն մի զոյգ ձուի սպիտակուցի վրա պիտի ցանկ մի պղտորուց սպիտակ աղ, (ծովային աղը անպէտք է) ապա մի թէլի բաժակ ջրի հետ լաւ հարել, մինչև որ սպիտակուցը լաւ խառնվի ջրի հետ և փրփուր կանգնի երեսին: Հէնց որ այդ աստիճանին հասաւ, պէտք է լցնել տակաւի մէջ (համեմատ տակաւի մէջ պարունակած գինու քանակութեան) և մի փայտեայ ձողով լաւ խառնել:

Խառնելու պիտի զգուշանալ, ձողը շատ ցած չը տանել, որ մի գուցէ տակաւն էլ տակնու վրա անի և դրանով գինին աւելի պղտորեցնի: [Լաւ խառնելուց յետոյ պիտի տակաւի բերանը փակել և 12—15 օր հանդիստ թողնել, որից յետոյ գինին կը պարզի և այդ ժամանակ կարելի է գինին յետ անել *]:

Սոսինձի գործ ադրուելու նը: Գինին մաքրելու համար գործ է գրվում շատ մաքուր սոսինձ, որը լինում է թափանցիկ, առանց համի և

* Տես «Մշակ» 1889 թ. № 127 և 137.

հոտի: Ամեն 8 վերջու գինու համար պիտի վերցնել 1—1 1/2 միլլիալ սոսինձ, մկրատով լաւ մանր կտորել և ապա լցնել տաք գինու մէջ, որ լաւ հարլի ու խառնվի նրա հետ:

Ապա այդ սոսինձախառն գինին լցնել տակաւի մէջ գինու քանակութեան համեմատ, լաւ խառնել ձողով, բերանը պիտի փակել և այդպէս թողնել 10—12 օր և ապա յետ անել:

Սոսինձը գինու մէջ անվելու պէս կաղում է մի բարակ և փոքր ցանց ու կամաց կամաց ցած է իջնում իր հետ ասնելով և գինու մէջ լողացող ու գինին պղտորող մասնիկները, հետեւապէս և գինին պարզեցնում է:

Թէ ձուի սպիտակուց գործ անելու և թէ սոսինձ խառնելու, գինին հանգստանալուց և պարզելուց յետոյ, պէտք է բաժանել գերդից և նոր տակաւի մէջ քաշել, քանի որ ձուի սպիտակուցը և սոսինձը երկար ժամանակ ենթարկվելով գինու դանաղան բաղադրութիւնների ազդեցութեանը, կը վերլուծվին և գինուն կարող են միանգամայն կողմնակի ու վնասակար եթեր մատակարարել, որով և կը վնասեն գինուն: Մանրաւոր եթէ տաք եղանակները վրա հասնեն գինին տակն ու վրա կը լինի և կը պղտորի:

Երբեմն էլ գինին սոսինձում են և ապա ճանապարհ գցում, այնպէս որ գինին ճանապարհորդում է սոսինձի վրա: Գա անում են այն ժամանակ, երբ ճանապարհորդութիւնը երկարատեւ չէ և տեւում է առ առաւել 8—12 օր: Այն ժամանակ գինին տեղ հասնելու պէս պիտի հանդիստ տալ մինչև որ պարզի և ապա յետ անել:

Գինին գտելու համար գործ են անում և այլ հիւթեր և նիւթեր, ինչպէս արիւն, կաթիլ, կասթիլ և այլն: Բայց մենք խորհուրդ կը տանք գործածել միայն ձուի սպիտակուցը և սոսինձը:

Կաթիլ կարելի է միայն քիչ քանակութեամբ գտելու և այն ժամանակ, երբ անվիշտապէս դոսած գինին պիտի գործածեն: Գինին գտելը շատ անգամ անհրաժեշտ է, բայց չը պէտք է ի շարք գործ դնել և եթէ գործարկում է անձեռնհաս մարդկանց ձեռքով, կարող է խիստ կերպով վնասել:

Պէտք է աշխատել գինին պարզեցնել յաճախակի յետ անելով և միայն այն ժամանակ գինի ձուի սպիտակուցի և սոսինձի գործարկութեանը, երբ դա միանգամայն անհրաժեշտ է:

Կայ և մի այլ միջոց, որով գինին գտում են, այն է քամ են գցում կտաւէ պարկերի միջոցով: Դրան ասում են «ֆիլտր» — քամի չը Սոլորական ֆիլտրները կտաւէ են և կոտած: Ֆիլտրները ընդհանրապէս անպարտաւոր են, քանի որ գինին ծծվելով և կտաւի ծակոտներով անցնելով ողի հետ չփվում է և ջարդում են այդ պատճառով էլ կորցնում է իր շողողունութիւնը: Բայց այժմ կան այնպիսի կատարելագործված ֆիլտրներ, որոնք թոյլ չեն տալու, որ գինին անմիջապէս օդի հետ չփվի: Ֆրանսիայում շատ տարածված է Սիմոնըզոնի ֆիլտր-պրեսը «Filtre presse»: Ինչ-

պէս առիթ ենք ունեցել ասելու, այժմ էլ անհրաժեշտ ենք համարում կրկնել, որ ընդհանրապէս շատ լաւ գինիները այսպիսի գործողութիւններին չեն ենթարկվում և այն գինիները, որոնք անցնել են զոյնանման գործողութիւններով, երբեք բարձր յատկութիւն ունեցող գինիներ չեն կարող լինել — նրանք կը լինեն միջակ և հասարակ:

Երևան. Մ. Մուսիսեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պատահում է որ «Մշակի» բաժանորդները զանգատում են թէ մեր լրագրի այս կամ այն համարը չեն ստացել և հաւատացած են, որ խմբագրութիւնը չէ ուղարկել: Պարտաւորութիւն ենք համարում յայտնել, որ մենք լրագրի համարները ամեն անգամ դրաւոր ցուցակի, կամ յայտարարութեան հետ միասին ենք ներկայացնում պատասխան և պատից մեզ ստացական է սրվում թէ՛ այս ինչ քաղաքներ ուղարկելու համար լրագրի այսքան համարներ ընդունվելու հիցուք բաժանորդներին մէկը Ղամարուցից դաստիարակ է թէ՛ «Մշակի» բոլոր համարները ստացաւ, իսկ № 3 չը ստացաւ. նայում ենք պատից մեզ տուած ստացականը և տեսնում ենք որ № 3 յանձնված է պատը, Ղամարու ուղարկելու համար: Ուրեմն ինչով է մեղաւոր խմբագրութիւնը, քանի որ իր ձեռքումն ունի պատի ստացականը: Ուրեմն անձնութիւնը մեր կողմից չէ պլ պատասխան վարչութեան կողմից է: Թող բաժանորդները պատից պահանջեն:

ԻԳՒԻԻՅ մեզ գրում են. «Այս տարի, ծննդեան տոներին, տեղիս գաւառապետի ամուսինը, տիկին Լ. Փիլիպովնա, աղքատներին օգնելու մի գիղիցիկ օրինակ ցոյց տուեց. նա իր 7—9 տարեկան երեխաներին ճրագալայցի երեկոյան յօգուտ աղքատների «աւետիս» ասել տուեց մի քանի տներում: Ամենը մանուկները շրթունքները գծով լին էին ինչպէս յօգուտ աղքատներին: Հաւաքվեց այդ միջոցով 45 բուրլի, որը միւս օրը տասն և ինչ աղքատ ընտանիքներին բաժանվեց: Որքան, մի կողմից, գովելի էր տիկին Փիլիպովնայի արածը, այնքան էլ, միւս կողմից, սպասելի էր, որ իր գիղիցիք աւելի առատածէուն կը դոսնվին այդ դէպքում, մասնաւոր որ իր արնց աղքատների համար էին ինչպէս մանուկները»:

Ախալցխայից պ. Գերբաս (կեղծ անուն) խորում է մեզ տպագրելի ղեկավարին հայ թարմ մանիչները, որ ինքն արդէն սկսել է թարգմանել ժողովրդական ընթերցանութեան համար՝ Գարշինի «ЧЕТЫРЕ ДНА» զրբոյլը:

«Լիբրա» լրագրից հաղորդում է, որ Լաւրիան ճնմարանի վրաց լեզուի պրոֆէսոր Խալախաչիլի և նոյն ճնմարանի հայոց լեզուի պրոֆէսոր Գր. Խալախանց մեծ պատի ընթացքում վը կարգան տաս-տաս հասարակական լեկցիաները:

ստեղծել էին որոշ պատիժներ և միջոցներ կարգապահութեան և համբարութեան ներքին խաղաղութեան համար: Ահա այդ միջոցները և պատիժները. 1) Ամենից առաջ համբարութեան վարչութիւնը և հետո վարչատեղը դիմում էին բարոյական միջոցներին, — Վրա տի. եթէ մի օր և է անգամ, ինչը նա քարոզած է վարպետ, սկսել արդի անվայել կենցաղով, անէր խարդախութիւններ և խաբեայութիւններ, համբարական վարչութիւնը առաջին անգամ բաւականաչում էր խրատներով և յանդիմանութեամբ: Պատահում էր, որ իսկոյն նշանակում էին աւելի խիստ պատիժ, այն է սուղանք: 2) Տուգանքը լինում էր դրամական և ըստ մեծի մասին տըրվում էր յօգուտ համբարական գանձի: Պատահում էր, որ դրամի փոխարէն սուղանք անում էին մեղքում յօգուտ մի օր և է վանքի, կամ եկեղեցու, կամ վերջապէս համբարի պատրօնի պատկերի. այդ սուղանքը, օրինակ, Ախալցխայում, բաւական մեծ էր լինում, — 2 մինչև 6 օխա, այսինքն 6 մինչև 18 ֆունտ: Եթէ պատժվածը չէր պատկանում Հայաստանեայց ուղղափառ առաքելական եկեղեցուն, այլ մի ուրիշ դատարանութեան (օրինակ կաթոլիկութեան, կամ յունադաւանութեան) մտնից բազկացած սուղանքը համբարութիւնը յատկացնում էր նրա մայր եկեղեցուն, կամ մի օր և է սրբին: Այս տեսակ հաւատարմութիւն, կամ ազատամտութիւն մենք չենք նկատում եւրօպական ցէխերի կենս-

քում: Վերջին տեսակի սուղանքը նշանակվում էր այն դիպուածում, երբ յանցանքն ունէր կրօնական բնաւորութիւն, — պատ ուստի, հաղորդութիւնից խոյս տալու, ասելով չը պահելու համար և այլն: Բացի սուղանքից, մեղադրեալը պարտաւոր էր վարձատրել իր հակառակորդին նրա կարծի վնասների չափով: Տուգանքի քանակութիւնը հասնում էր 50 կօպ. մինչև 50 բուրլի: 3) Տուգանքից աւելի խիստ պատիժ համարվում էր բանադրանքը կամ խանութի ժամանակաւաւոր փակում: Բանադրանքը տեւում էր մի քանի ժամից մինչև երկու-երեք շաբաթ, որը համարվում էր շատ վնասակար, թէ առևտրական տեսակէտից, թէ վարպետի բարի անուան: և «հեղինակութեան» համար: Այս մի տեսակ անպատուութիւն էր. այս տեսակ պատիժը նշանակվում էր զիւտարապէս այն դիպուածներում, երբ վարպետի իր օրակարմ առևտրորի ժամանակ մուշտարներին խաբում էր, խարդախութիւն էր անում: Երջն պատիժը նշանակվում էր նմանապէս այն ժամանակ, երբ վարպետն իր համբարակցիներին դէմ խարդախութիւն էր անում. պատիժի միտքն այն էր, թէ այդպիսի մարդը արժանի չէ արհեստաւորների շարքում գործելու: 4) Աւելի ծանր պատիժ համարվում էր վարպետի պատի համար հրապարակական անպատուութիւն. այս պատիժը արտայայտվում էր նրանով, որ նրա վատ դուրս եկած ապրանքը կպցնել էին տալիս խանութի ճակատին, որպէս

ղի ամեն մարդ խանայ, թէ այդ խանութում իրան կարող են «խաբել», — վատ միջոցից ապրանք ծախել, գիլը աւելի պահանջել քան թէ հարկն է: Այս նշանակվում էր զիւտարապէս խարդախ և խաբեայ վարպետներին, եթէ նրանք չէին խրատվում ոչ յանդիմանութեամբ, ոչ սուղանքով և ոչ բանադրանքով: Այդ տեսակ պատիժը համարահաւասար էր խանութի վերջնական ժամանակ, որովհետև վարպետն անկարող էր լինում մի օր և է գործ չինել և շարունակել իր արհեստը: 5) Վերջնական աքսորումը արհեստից, որ անպայմանցին լեզուով անուանվում է «բառահ», կամ «բէռահ»: Այս տեսակ պատիժը նշանակվում էր բարոյապէս բոլորովին փշայած վարպետների համար, եթէ նրանք համ արհեստի մէջ միշտ խարդախ, խաբեայ, հարեանի վնասող են երևում, համ անբարոյական կենք են վատում, — իրանց աշակերտներին անբարոյականացնում, կամ համբարակցի կնոջ հետ պախարակելի յարաբերութիւն սկսում:

6) Աքսորումն արհեստաւորներին ամբողջ դասակարգի շրջանից, սա մի տեսակ արտաքիլի պատիժ էր, որովհետև արհեստաւորներին ամբողջ դասակարգը ստիպված էր կտրել պատժվածի հետ իր բոլոր յարաբերութիւնները, — ջրբերը նրան ջուր չէր բերում, հացթուղը հաց չէր ծախում, կոչկակարը — կոչիկ, վաճառականը — հարկաւոր լինելը, բազկալը — միլի, մանրալաճաւոր իր ապրանքը, դերձակը — դրեստ և այլն: Պատահելիս նրա

հետ ոչ խօսում էին, ոչ բարեւում: Այս պատժին ենթարկվածն ապրում էր առանձնացած, ինչպէս կայնէր: Բանադրանքից առաջ պատահում էր, որ ամբողջ համբարութիւնը ձեռքներում վառած մի օր անած, ժողովում էր պատժվածի տան ուսջ՝ նրան և նրա ամբողջ սերունդը նորոգու նպատակով: Վառած մտնող հանգցնում էին ուրբում, արտասանելով հետեւալ անձեքը. «Աստուած քո օջախն էլ մտնելի պէս հանդցնի, քո որդոց և քո շինքը այսպէս ուրիշ»: Կարելի է և րևակայել պատժվածի դրութիւնը, ի նկատ ունենալով մի նմանապատեան ժողովրդի աշխարհայեցողութիւնը նոյզի և անձեքի վերաբերմամբ: Մեր ապագայ աշխատութեան մէջ ընթերցողը վը տեսնի, որ մի և նոյն, կամ համեմանան պատժը դրձարկվում էր եւրօպական ցէխերի կենսաբան ինչ յանցանքի համար էր նշանակվում այս պատժը: Որքան մեզ աշողվից լուսաբանել այս նախաքըրը հարցը, ահա թէ ինչ տեսակ գործերը համար յանցարոր ենթարկվում էր այս պատժին — սրբապղծութեան, մատնողութեան և դաւաճանութեան համար: Բացի սրանից, օրիորդի անուր արատաւորը և հետը չը պատկանելը, համբարութեան կարգ ու կանոնին չը հնարանդիւլ նոյնպէս համարվում էին բաւականին հիմունք այս տեսակ պատժին ենթարկելու:

(Կը շարունակվի)

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՆՍՍԱՑԻՆ ԳՐՈՒԹՎԱԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՎԻԵՆԱ, 23 յունվարի: Հրատարակված է կայսերական հրովարտակ, թէ ֆինանսների մինիստր...

ԼՕՆԳՕՆ, 23 յունվարի: Այսօր թագաժառանգ Յեսարելից...

ՄՍՍԿՎԱ, 24 յունվարի: Երկրի գործերի մինիստրություն...

ՄՍՍԿՎԱ, 24 յունվարի: Երկրի գործերի մինիստրություն...

ՎԻԵՆԱ, 24 յունվարի: «Pester Lloyd» լրագրի ասելով...

ԱՍԽԱՐԱՒ, 25 յունվարի: Աֆգանական էմիր Աբդուրահման...

տեղեկություններին համաձայն, անհին է: ՎԻԵՆԱ, 25 յունվարի: «Fremdenblatt» լրագրի...

ՏԵՂԵԿԱՑՈՅՑ

ԱՆԳՐԱՎՈՒՄ ԵՎ ԳՐԱՎՈՒՄ ԵՐԱՊՈՒՂԻ Փաստային գնացքը ուղևորվում է...

ԻՌՈՍԱՅ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՆԵԱՒԵՐ Ամանային երկրակառուցման...

Խմբագիր-հրատարակող՝ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՐՈՒՆԻ

Յունվարի 27-ին, կիրակի օր, առաւօտեան 11 ժամին, Բամոյեանց եկեղեցում...

ՄԱԽՈՒՄ ԵՎ ԳՐԱՎՈՒՄ ԵՐԱՊՈՒՂԻ ՓԱՏԱՅԻՆ ԳՐԱՎՈՒՄ ԵՎ ԳՐԱՎՈՒՄ...

ՊԻՏԱՏԵԼ-ՆՈՒՅ ԿԱԿԱՈ ԲԼՈՔԵՐԻ ՍՄԱՐՏԻ ԵՎ ՄԱՐԿԱՆ ԳՐԱՎՈՒՄ ԵՎ ԳՐԱՎՈՒՄ...

Լոյս տեսաւ ժողովրդական ընթերցանութեան համար «ՊՍՏԻԿ ԵՎ ԲԱՅՑ ՉՍՏԻԿ ԵՎ»...

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ի Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Ա. Ի. ՖԻԻԲԵՐԻ ՑԻՐԿԸ

Այսօր, շաբաթ օր, 26-ին յունվարի, կը տրվի արտակարգ մի ներկայացում:

Վաղը, կիրակի, լինելու են երկու տոնական ներկայացումներ, ջերեկվայ ներկայացումը...

Պատրաստվում է «Թամար» և «Ռուսների ճակատամարտը կարգադրվածների ղեմ» պանսովները:

Ձի հեծնը լուսնի անոթի ցանկացողները պայմանների մասին կարող են դիմել ջերեկի ընթացքին:

ԿԻՆ-ԲԻՇԿ ԻՍՏԱՎԱԿԱՆ

Վանքի Մեծ փողոցի և Մուխրանսկի փողոցի անկիւն, տուն Ջանշիկովի: 4-5

ՀԱՂՈՒԵԿՂԻԹ

Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս Ի Ա Ռ Ե Ի Տ Ր Ա Կ Ա Ն Բ Ա Ն Կ Ի

g31-ն Դեկտեմբերի 1890

Table with columns for 'Թիֆլիսում', 'Բազուի և Բաթումի բաժն.', 'Ընդամենը', 'Պ Ա Ր Տ Բ', 'Թիֆլիսում', 'Բազուի և Բաթումի բաժն.', 'Ընդամենը'. Rows list various financial items and their values.