

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 7 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ».
կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Ցայտարարութիւն ընդունուած է ամեն լեզուով:

Ցայտարարութիւնները համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

„ТИФЛИССКИЙ ЛИСТОК“

ПОДПИСКА НА 1891 ГОДЪ.

Въ слѣдующемъ году газета «Тифлисскій Листокъ» будетъ выходить по прежнему ежедневно, исключая дней поста и праздничныхъ. Редакция главнымъ образомъ посвятитъ свои силы интересамъ Закавказскаго края и, желая дать больше матеріала для чтенія, будетъ выпускать въ недѣлю два раза газету въ шесть страницъ.
(Въ программу входятъ всѣ обычные отдѣлы ежедневныхъ изданій).
Составъ Редакціи будетъ объявленъ въ началѣ будущаго декабря, послѣ того, какъ Редакція получитъ согласіе нѣсколькихъ лицъ, обѣщавшихъ ей свое сотрудничество съ 1891 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Оъ доставкой: на годъ 4 р. —	Съ пересылкой: на годъ 5 р. —
» » » на полгода 2 » 50 к.	» » » » » » » » » 3 » —
» » » » 3 мѣс. 1 » 25 »	» » » » » » » » » 2 » —
» » » » 1 мѣс. — 75 »	» » » » » » » » » 1 » —

Подписка исключительно принимается въ г. Тифлисъ, Барятинская ул., д. Ротинава.
1—3

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Հայ ուսանողութիւնը, կուշտ բաղձնածին կամաց կը բերի. Նամակ Աւերակապուտի. Ներքին Լուրեր. —ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Կօխի գիւղեր. Ֆրանսիայի ազգային երկրագործական դարձնելու ընդունելութեան պայմանները. —ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ. —ՀԵՌԱՅԻՐՆԵՐ. —ԲՈՐՏԱ. —ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. —ԲԱՆԱՍԻՐԱՎԱՆ. Աւերակապուտի երկրագործները և խաչնարած քրդերը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅ ՈՒՍՆԱՂՈՒԹԻՒՆԸ

Վարդը և արգէն որ հարկւարուր հայ երկրագործները ուսանում են Ռուսաստանի և արդաստանի բարձրագոյն դպրոցներում: Մեր ուսանողութեան թիւը արդէն մօտեցում հազարին: Իւրաքանչիւր տարի սրանցից ոմանք վերադառնում են հայրենիք և նորերը գալիս են նրանց փոխարէն: Այդ շարժումը շարունակվում է հաւաք տասնեակ

ԲԱՆԱՍԻՐԱՎԱՆ

ՍՈՒՐՄԱԼՈՒՆ ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՆԵՐԸ ԵՒ ԽԱՇՆԱՐԱԾՔԻՆԵՐԸ

Սուրմայու գաւառը բաղկացած է դաշտային և լեռնային մասերից, որտեղ բնակվում են հայ, թուրք և քրդեր ազգերը:
Բուն տեղացի հայեր համարեա չը կան և պատմական կողմից ժողովուրդը հաղկո նախկին բնակիչներ լինեն, այլ գաղթականներ են այսինքն թիւրքահայ և պարսկահայ գաւառներից: Թուրքերը թէպէտ բնիկ չեն, բայց շատ հին ժամանակներից գաղթականներ են, իսկ քրդերը հաղկո 40 տարի կը լինի, որ գաղթել են Վանի հարաւային կողմերից:
Հայերը և թուրքերը ամենախաղաղ կերպով պարագայում են երկրագործութեամբ, թէպէտ վերջինները գաղափար չունեն այդգործութեան և չեն շարունակում իրենց ծննդավայրից: Նրանք երկուսը երկրագործութեան ամենանշանաւոր ճիւղերն են. թուրքերը ցանում են զլիւսաւորապէս ցորեն, գարի, բամբակ, քնջիթ, գերձակ և կտաւատ: Թէ հայերը և թէ թուրքերը պարագայում են նաև խաչնարածութեամբ այն գիւղերում, որտեղ երկրը նպաստաւոր է խաչնարածութեան համար: Մէկ բան միայն դարմանալի է, որ Սուրմայուի գաւառում գլխովին բացակայ է մեղրատապանութիւնը:
Առանձնապէս կառնում են խոսիլ քրդերի մասին, որոնք այս խաղաղ և կուշտութեամբ դարձած մի տեսակ պատիժ են երկրագործ դասի

տարիների ընթացքում, ուստի մենք պիտի այժմ ունենայինք բարձրագոյն կրթութիւն ստացածները բաղկացած մի բազմաթիւ ինտելլիգենցիա.... Մենք պիտի ունենայինք մի նշանաւոր իրումը ուսեայ երկրագործների, որոնք պիտի աշխատէին բարձրացնել աղղի մտաւոր և բարոյական մակերեսը:
Բայց հաւաք մեր որոնածը չենք գտնում.... Ո՞րտեղ է անհետնում մեր ուսեայ երկրագործութիւնը....
Սրանք չեն երևում համարեա ոչ դպրոցական, ոչ գրականական և ոչ այլ ասպարէզներում: Վարդը է, որ մեր լրագրութիւնը ապացուցանում է «ժողովրդական դաստիարակութիւնների» անհրաժեշտութիւնը, բայց ոչ ոք չէ յայտնվում, որ երկու խումբ խօսէ ժողովրդի համար:
Ճիշդ է, որ սրանք թաքցվում են: Սրանք չեն գտնում իրանց մէջ այն հմտութիւնը, որ արժէր ժողովրդին տալ: Իրանք չեն զգացել գիտութեան համը, չեն ճանաչել նրան, չեն ըմբռնել նրա լոյսը, ուստի և պահանջ չեն դրում ուրիշներին զգալ տալու, ուրիշներին հաղորդելու նոյն լոյսը.... Այդ համար քիւրդերի ամենահին գիւղը, որ նստկան է համարվում, հաղկո 25 տարեկան լինի. մնացածը 15—17, նոյն իսկ մէկ տարվան հիմնված գիւղեր կան: Կան քրդեր, որոնք հաստատ ընտելութեան և ոչ մի տեղ չունեն, այլ տարվան լինն ամիսը ապրում են վրանի տակ զանազան գիւղերի արօտատեղերում, իսկ երեք ամիս, ձմեռը, ապրում են վարձած գոմերում կամ բնական քարայրերում:
Քիւրդերը ներկայումս երանութեամբ են յիշում սրանցից 25 տարի առաջվան ժամանակները, երբ ոչ ցանում, ոչ հնձում էին, այլ ամառ ժամանակ իրանց ոչխարների և անասունների հետ միասին վայելում էին սարերի հով եղանակը և աղբերանների սառն ջրերը, իսկ ձմեռները ձգնապէս ապրում էին գաշտային գիւղերի խաղաղ երկրագործների հաշտի և ինչպէս անգործ ժողովուրդ միշտ զբաղված էին (իրանց ասելով) քաջագործութիւններով—այսինքն աւազակութեամբ:
Շատ չէ անցել այն ժամանակներից, երբ քիւրդերը իրանց ցեղապետների պաշտպանութեամբ կամ կարագործութեամբ վրանները զգում էին այնտեղ, ուր քէֆները տալիս էր, անասունները արածացնում էին այն արօտատեղերում, որոնք անկի պարարտացուցիչ էին համարվում:
Նրանք ցանկութիւն չունէին խմանալու, թէ այս արօտատեղը կամ խօտատեղը ունի է պատկանում, նրանք նշանակութիւն չէին տալիս նաև ցանած արտերին, որոնք հազար ու մի նեղուց թիւններով կանաչացրել էր գիւղացի երկրագործը: Այդպէս, նրանց սիրած զբաղմունքներն էին խաչնարածութիւնը և աւազակութիւնը, որ պիտի պարագայումները երբ ինչ ձևափոխած շարունակում են մինչև օրս:
Վերջին պատերազմից յետոյ, երբ հացահատիկ

խեղճերը չեն ըմբռնել գիտութեան իսկական նշանակութիւնը, այլ միայն նրա կեղեք, կամ լաւ է ասել՝ սպիտակը են գիտութեան մակերեսը: Վրայով: Գիտութիւնն ունի գործնական և իրական կողմեր: Գիտութեան գործնական ըմբռնելուց յետոյ, դուք կարողանում էք բժշկութիւն անել, կամ գործարաններ ղեկավարել և այլն: Իսկ գիտութեան եւութիւնը, իդէալը ըմբռնելով, ձեռք բերելու առջև բացվում է մի նոր աշխարհ իր բոլոր պահանջի երկոյթներով և այդ աշխարհը «ընդթիւն» է: Դուք տեսել էք առաւօտեան արշալոյսը.... Գիտութեան արշալոյսը անհամեմատ աւելի սքանչելի է: Այդ արշալոյսն էր, որ հին աշխարհի մթնամառիկոսի ուշն էր գրաւել, երբ թշնամիները սրերը մերկացրած շրջապատել էին նրան:
Մեր ուսանողութիւնը մեծ մասամբ նայել է գիտութեան վրա միայն գործնական, այն է «ստոր գործնական» տեսակէտից: Պատելով գիտութեան տաճարների մէջ, ուսանողը չէ հանում իր միակողմանի շահարկական կոչիւնները:
Այդպիսի ստոր հայեացքից ուսանողութիւն է այն, որ մեր ուսանողը աւարտելուց յետոյ կուշ է գալիս մի անկիւնում և նմանվում է այն կատուին, որը չնստեց պատի տակին, աչքը զգեց չալ հաւի ձագին:
Մի փոքրիկ աղջ, որը առաջադիմութեան համար ստիպված է իր բոլոր ոյժերը լարել, պիտի անուշադիր չը թողնէ այնպիսի մի նշանաւոր դասակարգ, որպիսին բարձրագոյն ուսում ստացած ուսանողութիւնն է: Բաւական չէ, որ մենք ուսանողութիւնն ունենք, այլ անհրաժեշտ է որ մենք ունենանք մի արժանաւոր ուսանողութիւն: Իմ միտքն այն չէ, թէ հայ ուսանողը պիտի անպատէս առնէ, ընդհակառակն, ցանկալի է, որ մենք ուսանողներ ունենայինք գիտութեան և արուեստի բոլոր ճիւղերի մէջ, միայն թէ նրանք ցրված մեղրուների նման ծաղիկների հիւսիքը բերէին դէպի փեթակը, կամ Նոյեան աղանու նման իրանց բերանին թարմ տերեւներ բերէին....

Մի այդպիսի ուսանողութիւն ունենալու համար պէտք է ի նկատի առնել հետեւեալ երկու կէտերը: Առաջինը՝ որ մեր գրականութիւնը պիտի զբաղվի երբեմն «ուսանողական հարցով», ուշ դարձնէ ուսանողների ձգտումներին, դրութեանը, վիճակին և այլն: Երկրորդը՝ վերոյիշեալ բացառիկ ուսանողները միանալով մի տեսակ «բարոյական միջնորդ» կարող էին ստեղծել, որի միջոցով կարելի էր թարմ օդ մատակարարել, մանաւանդ նորեկ, անփորձ ուսանողներին:
Ա. Թ.
ԿՈՒՇԸՔ ԲԱՂՅԱՆԻՆ ԿԱՄԱՅ ԿԸ ԲԳՐԻ
Փորձը, երկար օրինակները, պատմութիւնը մինչև այժմ էլ խելքի չեն բերում մեր միամիտ հասարակութեանը:
Եւ հաւաք այդ միամիտներից բաղկացած հասարակութեան մէջ պտտելով, մարդ ամեն օր լսում է մի և նոյն հազար անգամ ասված խօսքերը, թէ «թէ մեր անուանի մարդիկ այս կարող են անել, այն կարող են անել, թէ մեր հարուստները այս պէտք է անեն, այն պէտք է անեն, թէ մեր աւուստի փողատները իրանց փողով և դերբով կարող են դարձանել ժողովրդի ցաւերը, օգնելով նրա ընթացիկ ցաւերին, նպաստելով նրա դարգացման գործին, նրա դպրոցին և զանազան բարեգործական և ուրիշ հիմնարկութիւններին»:
Միամիտներն այդ յուսով էլ ապրում են, և իրանց կողմից ոչինչ ջանք գործ չը դնելով հողալ հասարակական այս և այն պէտքերը, չաշխատելով նոյն իսկ ընդհանրութեան ոյժերով առաջ տանել հասարակական գործերը և հիմնարկութիւնները, չը ձգտելով այն բանին, որ ժողովուրդը իր յոյսը իր ոյժերի վրա դնի, միշտ այն յուսով են ապրում, որ անուանի մարդիկ իրանց ցաւերին դարման կը տանեն, որ հարուստները իրանց մասին հող կը տանեն, որ մեծ-մեծ մարդիկ իրանց միշտ պաշտպան կը լինեն, և իրանց համար էլ կը կատարեն հովանաւորողի, մեկենասի, խորհրդատուի և հաւատարմի, անկեղծ, անխաղախ բարկամի դերը:
Դէպի վրանները, որովհետեւ վրանի տակ քնելը իսկապէս խիստ ախորժիկ բան է: Եւ բացի անոյշ բռն վայելելը, նրանք ստիպված են իւրաքանչիւր տասն և հինգ օրը մէկ անգամ վրանները տեղափոխել դէպի լեռների բարձրութիւնները, այնպէս որ ձիւնը վերանալիս, նրանք էլ լեռների գագաթներին են լինում:
Քրդերի այդ տեղափոխութիւնը խիստ թանգ է նստում երկրագործ ժողովրդին.—քրդերը, երբ դարձաքին դուրս են գալիս իրանց գիւղերից, մինչև աշունք այլ ևս չեն վերադառնում դէպի իրանց գիւղերը, այլ ամբողջ ամառ վրանները տարածում են ուրիշ գիւղերի հողերի վրա: Այդ միջոցներին իրանց ոչխարներին ուտեցնում են երկրագործները արտերը, արօտները, խօտատեղերը, գողանում են հնձած խոտը, վտակացանը, վերջապէս քիւրդը ամեն տեսակ անկարգութիւն թոյլ է տալիս իրան միայն թէ ոչխարը պարարտանայ:
Վեցերորդ տարին է, որ եւ կառավարում եմ տիկին Մ. Վ. —նի կառավարները, որոնք բաղկացած են երեք գիւղերից (3600 դեռեալի հողերով). դրանցից երկուսը—Միւսիլու և Դաշլիլա գիւղերը բնակեցրած են երկրագործ թուրքերով, իսկ երկուրդը—Գիւնդեօրմաղը վրանաբնակ քրդերով:
Դաշլիլա գիւղի ժողովուրդը անդադար վէճ է ունենում իր դրացի Բարվանսարա և Գեարմալօ գիւղերի քրդերի հետ, որովհետեւ վերջինները անխնայ կերպով ոչնչացնում են առաջինների ցանքերը, արօտատեղերը և խօտատեղերը, իսկ Միւսիլու գիւղի թուրքերը միշտ նեղված են իրանց դրացի՝ Աւաւ, Գուլաղ և նոյն կառավարողի Գիւնդեօրմաղի քրդերից, բայց Գիւնդեօրմաղ գիւղի քրդերը երբեք չեն զանգատում, որ իրանց արտերը վնասված լինէին, որովհետեւ ուրիշ դրացի

Հիմնվելով այդ սխալ, միակողմանի և անհիմն տեսակետի վրա նորից միամիտ հասարակությունը ինքն իր կողմից ամեն քայլափոխում առիթը ձեռքից բաց չէ թողնում այդ անուանի, հարուստ մարդկանց երկինք բարձրացնելու, նրանց անունը հռչակելու, նրանց միշտ բարձր դիրք տալու, նրանց իր ներկայացուցիչ ցույց տալու... Եւ ահա միամիտների այդ տրամադրության արտայայտությունն է և այն, որ նորից իսկ լրացություն էլ մի առանձին ակնածություններ է վերաբերում դեպի այդ անուանի և հարուստ մարդիկ, փառաբանելով նրանց անունը, նրանց զարեգործությունը, նրանց «բարեբաղությունը», և այն, որ նրանք «ազգի գլուխն են»:

Օրոշու քաղաքում միամիտ հասարակության այդ անկեղծ հաճատարությունից, և համարված լինելու, որ միամիտ ժողովուրդը միշտ կը խոնարհվի իրանց առաջ, այդ նորից անուանի և հարուստ մարդիկ երբեք ակառնջ չեն դնում ժողովուրդի պահանջներին, երբեք նեղություն չեն ուղղում կրել նրանց ցածրին դարձնել անկող, նրանց ցածրին ըմբռնելու, և անում են այն, ինչ իրանց ձեռնուտն է, ինչ իրանց շահներին և համապատասխան, և ինչ որ իրանց և սին, փառապանքի և ան և փառքի կեանքին չի մնասի:

Միամտություն և նորից իսկ անմտություն է կարծել, որ իրան երջանիկ, ուրախ, ապահով զգացող, բայց ոչինչ կրթություն չունեցող մարդը կմտնի իր աղքատ, արտույտ, թշուառություններին ենթակա դրացու վտերը: Միամտություն է կարծել, որ հասարակության ցածրին մասին ոչինչ զարգիս չունեցող անուանի և հարուստ մարդիկ կարող կը լինեն հասկանալի, թե որն է հասարակության այսօրվայ ցածր և կաշխատեն այդ ցածրին դարձնել անկող մասին հոգալ:

Ժողովրդական իմաստուն առածը ասում է՝ «կուշտը քաղցածին կամաց կը բրդի», ժողովրդի փիլիսոփայությունն ասում է՝ «կուշտը ինչ գիտե, թե ինչ կը նշանակե անօթի լինել»:

Այո, կուշտը քաղցածին կամաց կը բրդի և փայ այն քաղցածին, որը իր յոթը կուշտի վրա է դնում...

Ի. Մ.

ՆԱՄԱԿ ԱՆԷՔԱՆԱԿՈՒՅԺ

Նոյեմբերի 12-ին Մտաւարապետ վեց ամիս արանից առաջ քաղաքում բացվեց Հայկական հայոց Բարեգործական ընկերության տեղային ճիւղը: Մտաւորություն կար բանալ նաև «մատենադարան-ընթերցարան», գրվեցան անդամներ մօտ 90 հոգի, սակայն մինչև օրս այդ գեղեցիկ մտքերը մնա-

լիքը չունեն և իրանք են ուրիշներին ուսուցնողը—մեծագույն:

Այս ամառ, Ամսից քրդերը բռնի կերպով արածացրել են սիշանուկներին մօտ 300 դեռ. արօտատեղը, բացի այդ, գիշերները զաղտնի կերպով ուտեցրել են աւելի քան 6-500 խուրճ խոտ: Գեղանորմալը գողացել են Սիշանուկից 2,400 խուրճ խոտ: Գեղանորմալի և Գարվանսարայի ջրերը կերցրել են Գալիլյայի արօտատեղերից 460 դեռեսախին: Գեռ մի կողմ եւ թողնում հացի արտերի մեծամասնները, որովհետև նրանց մեծաների թանկությունն մասին ճիշդ տեղեկություն ժողովրդի անկարելի եղաւ, ուստի բաւականաճառ եւ մէկ օրինակով—սիշանուկի մէկ թուղը ցանկ էր 150 պուղ ցորեն, դրանից, ասմից մէկ քիւրը միայն, 35 պուղապի տեղ այնպէս էր կերցրել իր ոչխարներին, որ ցանքարը սերմի մէկ քառորդ էլ չը ստացաւ:

Կառավարության օրէնքով այդպիսի մեծաները պահանջվում են հետեւեալ կերպով:—մեծան տիրոջ պահանջմամբ չինական տանուտէրը մի քանի հասկացողներին հետ ուղղում են մեծան, կաղմում են արձանագրություն և բնդհանուր ստորագրություններ յանձնում են արձանագրությունը մեծան տանուտէր, որ վերջինը դառ շարունակի: մեծատեղին էլ արձանագրություն յանձնում է կամ չինական դատարաններին կամ հաշտարար դատարանին (ուր պատշաճ է լինում), որոնք վճիռ են կայացնում և օրինական ժամանակամիջոցը լրանալուց յետոյ, վաւերական թերթ է յանձնվում վճարակատարին, որ վերջինս ի կատար ածէ դատարանի վճիռը և բաւարարություն տայ մեծանին: Ի հակառակ, քիւրը գիւրդներին չի վճարի մեծանը, որի պատճառով վճարակատարը շատ անգամ ստիպվում է արձանագրել մեծան տանուտէր կայքը և

ցել են թղթի վրա. արդեօք երբ կը դառնան իրականություն,—այդ երկինքը գիտէ: Բայց և այնպէս մեղ փափագելի է օր առաջ տեսնել այն անհրաժեշտ հիմնարկությունները, որոնց մէջ շատ վաղուց զգալի պահանջ կայ:

Աշուն անցաւ և այժմ մեղ մօտ ձմեռային եղանակ է: Գործը առհասարակ նուազ և դադար է: Անգործ մարդիկ շրջում են ամեն տեղ: Շատ ցաւալի է մանաւանդ բանուր դասակարգի վիճակը: Այդ դասակարգը չը գտնուի գործ, ակամայ անձնատուր է լինում արեւելու թեւան մօրութեան, թղթակաղի և այլ շատ մօլի գործերի: Որքան երջանիկ կը լինէին, եթէ այդ անգործ մարդիկ գիտնային արհեստ և պարապէին արհեստով: Առհասարակ մեղ մօտ բանուր դասը, կամ աւելի պարզի ասած՝ մշակները շատ անախաճակի վիճակի մէջ են:

Երէկ տեղին քաղաքային ժողովարանում հասարակական ժողով կայր: Ժողովի մէջ ի միջի այլոց յայտնվեց, որ եկող 1891 թ. մեր քաղաքում պէտք է լինի քաղաքային ինքնակարգութիւն, Գուման. այդ արդէն վճարված է բարձրագոյն իշխանութիւնից: Շատ ուրախ է, որ մերիսպետ մեր քաղաքը կունենայ իր քաղաքագլուխը և կարող կը լինի բարեկարգ վիճակ ունենալ: Շուտով մեղ մօտ կը լինեն քաղաքապետներ (ГОРОДОВЫЕ). մինչև օրս կային միայն 8 ոստիկաններ, որոնք շատ քիչ էին քաղաքին կիստուններ լրբութիւնները զգալու, որոնք օր—ցերեկով կողոպտում էին միամիտ գիւղացիներին կամ օտարականներին: Յուսով ենք, որ այս անկարգութիւնները շուտով կը վերջանան:

Մօտ մի ամիս է, որ այստեղ է դեռստանուհի տ. փառանձեմ և տեղին թատրոնականներին հետ տուեց երկու ներկայացում: Ներկայացումները առհասարակ լաւ անցան:

Կենսական պիտոյքը առատ և էժան է: Հացը ծախվում է 2 1/2 կ., միսը 4 կ., իւրը 25 կ.: Եղանակը թե՛ն ցուրտ է, սակայն, փառք Աստուծոյ, ցածր կամ տաքութիւնի հիւանդութիւններ չը կան:

Շիրակեցի

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Խնդրում ենք «Մշակին» այս տարի բաժանորդ գրվել ցանկացողներին շուտով գրվել, որպէս զի խմբագրությունն առաջնոց կարգադրութիւն անի և պատրաստութիւն տեսնի թէ «Մշակի» որքան օրինակ պէտք է տպագրվի եկող տարվանից:

Գաւառական մի քանի քաղաքների մեր բաժանորդները մինչև այսօր չեն ուղարկել մեր խմբա-

դրութեանը լրագրի տարեկան վճարը: Խնդրում ենք այդպիսիներին շուտով հասցնել մեղ իրանց վրա մնացած ապագայի կրքը:

Նոյեմբերի 17-ին, երեքշաբթի օր, թիֆլիսի Ժողովարանի դահլիճում երգչուհի օրիորդ Գինչևանի կայացած կոնցերտը շատ լաւ աշուղից, կոնցերտին բոլոր մասնակցողները շատ լաւ տրամադրված էին երեսում, մանաւանդ ինքն օրիորդ Գինչևան հրաշալի կերպով երգեց. նրա ձայնը այնպէս պարզ և մետաղական հնչիւն ունէր այդ երկույ, որ երբեք ունեցած չէր: Գեղեցիկ կերպով աշուղից մանաւանդ նրա երգած Գուման (Ճառատ) օպերայի հուպակաւոր «Արիւն» և Կրկնութիւնները անվերջանալի էին: Տիկին Բոմանովա շատ գեղեցիկ և մեծ ձայնով է անում պիանոի վրա: Գահլիճը կատարեալապէս լի էր: 1891 թ.

Այս օրերս հասաւ թիֆլիսի օրիորդ Օլգա զը Բուբինի, որը գիտաւորութիւն ունի կոնցերտ տալ մեր քաղաքում:

Մեղ հաղորդում են Կարսից որ այդտեղի հայ թատրոնականներին խումբը մտադիր է ամիսն 25-ին մի ներկայացում տալ Կարսի հայոց դպրոցների օգտին: Կը խաղան «Կողոպտված պօստը» դրաման:

Թէ՛ն պրօֆեսոր Անդրէասիկով խմբագրութեամբ հրատարակվող «Բոսկանուկ» էնցիկլոպեդիական բառարանը ուսուցիչ լեզուով բաւական խնամքով է կազմված, և բացի «Բոսկանուկ» գերմաներէն բառարանից վերջում հիմնական յօդուածները բառարանը հարստացրած է նոր յօդուածներով, կենսագրութիւններով և տեղեկութիւններով սակայն այդ բառարանի մէջ տեղ տեղ սխալներ էլ են պատահում: Որինակ հայոց դրամականութեան մասին խօսելով յօդուածը յիշում է հանդուցեալ Գաբրիէլ արքեպիսկոպոս Ավագովա կուն, բայց նրան ոչ թէ հայոց արքեպիսկոպոս է անուանում, այլ грузинский архиепископ. Ապա անունները մէջ միասին էլ կան, օրինակ փոխանակ Արագած (Арагац) տպված է Арагац, իսկ Մարիս անունը գրված է բառարանում ոչ թէ Масисъ, այլ Мазисъ, և այլն և այլն: Այդ տեսակ բաղնակողմանի բառարան կազմողները պէտք է ունենային, որպէս աշխատակիցներ, ամեն տեսակ մասնագետներ, ուրեմն և հայերէն լեզու խմբագրեն էլ:

Խօսելով թիֆլիսի քաղաքային ընտրութիւնների մասին, և մի քանի խօսք ասելով այն կուսակցութիւնների մասին, որ կազմվել են քաղաքային ձայն-

ձաւորող, խեղճ ձևացող են իրանցից բարձր ոյժի, իշխանութեան առաջ: Եւ եւ համարված են, որ քիւրը ցեղապետները, առհասարակ, դատի են թարված քրդերը շողջօրթութեամբ և կեղծաւորութեամբ կարողացել են համոզել ոստիկանական վարչութեանը, իբր իրանք միամիտ, լուծական ժողովուրդ, անտեղեկ օրէնքի և խորամանկութեան՝ ճշդում են խորամանկ հայերից և թուրքերից և անգլին սուգանքներ են տալիս վերջիններին: Բայց թէ իրանք, քրդերը որքան խորամանկ, նենգամիտ են ներկայումս, այդ ցույց են տալիս նրանց ամենօրեայ գործողութիւնները:

Սուրմալու գաւառում էլ գործութիւն ունի վաշխաւորութիւնը, որպէս ցույց ենք տուել մեր նախորդ յօդուածներում և ցանկալի է, որ ոստիկանութիւնը միջոցներ գործադրէ այդպիսի պառակտներին վարչական ձեռով ժողովուրդի միջից հեռացնելու:

Գալով քրդերի մեծապար գործողութիւններին, ոստիկանութիւնը ինքը պարտաւոր է հասկանալ նրանց, իբր և կիսապարենի ժողովուրդն այն օրէնքը, որով զնահատվում է օրինի աշխատութիւնը որով արգելվում է աւաղակութիւնը:

Աւելորդ չէ յիշել մի փաստ քիւրը հովուական սովորութիւնները:—1886 թ-ին եւ եւ ոչխարներ ունէի, որոնց հովուը քիւրը էր: Ամեն կողմից գիւղացիները սարսափելի բողբոջներ բարձրացրին իմ դէմ, որ իմ ոչխարները մեծանում են գիւղացիների ցանքերին, և այլն: Եւ քանիցս զգուշացրի հովուին, որ նա իմ ոչխարները պարտաւորացնելու համար, ուրիշն մեծ չը պատճառի. նա աշխարհին բոլոր սրբութիւններով երդվում էր, որ ինքը չէ մեծանող, բայց դարձեալ նորից շարունակվում էր. դրանից յետոյ եւ գաղտնի հակողութիւն կատարեցի և համոզվեցի, որ շատերն

նաւորները, «Новое Обозрѣніе» լրագիրն իր նոյեմբերի 17-ի համարում ակնարկութիւն անը է անում «Մշակի» այն առաջնորդողի վրա, որը նոյնպէս խօսում էր քաղաքային ընտրութիւնների մասին, և կարծում է, որ «Մշակը» եղել է ընտրողներին մի կուսակցութեան օրգան և այդ պատճառով պաշտպանում է դարաբացիներին թիֆլիսցիների դէմ: Սովորական բաժնիներում այդ տեսակ ակնարկութիւններ անելը, մեղք է հարկէ, այդ նկատողութիւնը չարածուր թեւան չեղք վերագրում մեր պաշտօնակցի կողմից, բայց օգուտ ենք քաղում առիթից յայտնել «Новое Обозрѣніе» լրագրի խմբագրին, որ «Մշակը» ոչ մի քաղաքային ընտրողների կուսակցութեան օրգան չէ: «Մշակը» երբեք չէ եղել այդպիսի մանր-մուշը կուսակցութիւնների օրգան:

Շաբաթ, նոյեմբերի 17-ին, քաղաքային Թատրոնում «Կարմիր» օպերայում, առաջին անգամ երգեց նոր հրաւիրված բարիտոս պ. Բուբերաւոս: Թիֆլիսի թատրոնում վաղուց մեղ չեղք չեղք, որ այդ տեսակ բարիտոս լաւ լինեց. նա ունի ուժեղ, բոլոր ընդհատներում, մանաւանդ վերիններում, հարկ և դուրեկան ձայն. բեմի վրա իրան պահել գիտէ, խաղում է շատ զգայուն կերպով և կարող է ներգործել հասարակութեան վրա: Այդ վերջինից ընչ չէ օգնում նրա գեղեցիկ կազմուածքը և ճիշդ հարաւային կրակոտ դէմքը: Հասարակութիւնը ընդունեց նրան շատ սգուոված կերպով. երկուրդ գործողութեան Տօբաօրի երգը կրկնել տուցին երեք անգամ: Այդպիսով պարենի աշուղութիւնը ապահովված է: Սպասում ընդհանրապէս անցաւ շատ թոյլ կերպով. թատրոնը կատարեալապէս լի էր:

Ստացանք Պետերբուրգում հրատարակված մի գրքից՝ «Ազո Մարուս» վերնագրով:

Ահա երեք օր է արդէն, որ Ռուսաստանի պօստը կրկին չէ ստացվում մեզանում:

Կերակի, նոյեմբերի 18-ին, թիֆլիսի Ժողովարանի դահլիճում Դումայի երրորդ կարգի ձայնաւորների ընտրութիւններ էին կատարվում: Երբ քաղաքագլուխը ժամը 10-ին յայտնեց, որ դառը ընցնում է ձայնաւորների կանդիդատներին մասնատմանից, առաջարկութիւններին ընդունելը քանի մի ընտրողներ հարց յարուցելն թէ ինչ կարգով պէտք է ընկն ընտրողական արկղերը: Վաղաքապետը պատասխանեց թէ դրանք կը ընկն ստացած ձայնների առաւելութեան կարգով սակայն ընտրողները պահանջեցին որ արկղերը

մեծանող իմ հովիւն էր: Եւ վճռաբար պահանջեցին, որ նա իմ ոչխարներն համար այլ եւ ուրիշն չը վճառէ. այդ իմ արդարացի պահանջից վրդովված թողեց նա իմ մօտ ծառայելը, ասելով որ եւ լաւ անասնապահ չեմ, որովհետև, նրա կարծեքով, ինչպէս կարելի էր ուրիշն ցորենը բարձր դասի սեւեռական ոչխարից:

Երեսակալը ընկերցող, որ քիւրը այդպէս վարվում դեռ օտարի անասունների համար, այդ ինչպէս կը վարվի նա, երբ ինքն լինի սեւեռական ոչխարատէր:

Գիտե՛ք, յարգելի ընթերցողներ, դեռ մօտ ամիսն, երբ քաղաքային վառարանը վառած, դեմումը նստած առաւօտեան սերով ստորը կամ համար խորտիկներն են վաշխում, այդ միջոցին խեղճ գիւղացին մշտակ քրդերված արկալուխը հագնի, կտաւ վառարանը, ճոխում տրեխները ոտքերին, լուսները բարձր գաղաթներին, քամու և բարակ անձրիի առաջ՝ հերկում է դալիսար արտերը, ցանում է ցորեն, որը իր ապրուստի միակ յայտն է: Այդպէս նեղութիւններն նա արտ է կանաչացնում և հասցնում է մինչև յունիս ամիսը, և անա, մի գիշեր քիւրը ոչխարում է այդ ոսկեգոյն հասկերը և միանգամայն տապալում է գիւղացու վերջին յոյսը:

Վերջացնելով խօսքս քրդի մեծապարկութեան մասին, յօտով եմ որ Սուրմալու գաւառապետը, որ միշտ ձգտել է արդարացի լինել, լաւ կուսակցութիւններից, կաղաւթի խեղճ երկրագործներին արդար վաստակը:

Յով. Խօջանյանի հանց

2-3