

նր անկարող կը լինի մի թանգ մեքենայ առնե-
լու: Իսկ այդ ունեւոր գիւղացին, իր ձեռք բերած
մեքենայի օգնութեամբ, այնպիսի մրցութիւն կը
մղի միւս գիւղացիներէ դէմ, որ վերջ ի վերջոյ
ամբողջ գիւղի հողերն տէր կը դառնայ և միւս-
ներին իր ստրուկներ կը դարձնի: Բացի դրանից,
շատ անգամ գիւղատնտեսը կարող է գիւղացի-
ներին այնպիսի ծախսեր անել տալ, որոնք իրանց
ստացած բերքից առաւել կը լինեն, և այդպիսով,
փոխանակ նրանց օգնելու, նա աւելի կը մեծաւ-
նչ օգտանակ գիւղատնտեսն էլ ստիպւած կը
լինի կամ գիւղից փախել, կամ իր մասնագի-
տութեան հետ և մի ուրիշ համար մտածել:

Մի և նոյնը կանեն և բոլոր միւս մասնագէտ-
ները:

Ինչպէս ընթերցողը մեր յօդուածի սկզբում
տեսաւ, մենք ոչ թէ միայն դէմ չենք մեր ին-
տելիգէնտ երիտասարդներէ գիւղ գնալուն, այլ
նոյն իսկ պահանջում ենք այդ: Միայն թէ, մեր
կարծիքով, գիւղ գնացող երիտասարդներին բա-
ւական չէ միայն լաւ մասնագէտներ լինել, այլ
անհրաժեշտ է մասնագիտութեան հետ, աւելի ևս
չափով, ունենալ ընդհանուր, բազմակողմանի մը-
տաւոր դարգացողութիւն, որպէս զի վերոյիշեալ
անկանելի դրութեան ժամանակ, նրանք չը հի-
ասթափուին և գիւղից չը փախան, այլ որոնեն
և կարողանան գտնել գործունէութեան ուրիշ, ա-
ւելի նպատակաւոր միջոցներ: Եւ եթէ մեր
մասնագէտները գիւղը գնալուց յետոյ չուտով
հիասթափուած քաղաք են փախչում, մեր կարծի-
քով այդ զլխաւորապէս նրանից է, որ մեր երի-
տասարդները համալսարանում, բացի իրանց
մասնագիտութիւնից, գրեթէ ուրիշ ոչինչ բանի
վրա ուշադրութիւն չեն դարձնում: Ընդհանրա-
պէս դարգացած մարդ, հասարակական գործիչ
լինելու համար՝ բաւական չէ միայն մասնագէտ
լինել, այն ինչ գիւղում գործելու համար՝ աւելի
մարդիկ են պէտք, քան մասնագէտներ:

Ի հարկէ, մենք չենք մեծում, որ մասնագէտ-
ներն էլ իրանց մասնագիտութեամբ գիւղումն էլ
կարող են փոքր ի շատէ օգուտ բերել: Բայց մեր
խօսքը այն լիակատար օրի վրա է, որ քաղա-
քում վայելում են հարուստ գասակարգերը: Եւ
հենց այդ օգուտն է, որ մասնագէտը, գիւղում
չը կարողանալով տեսնել, հիասթափուած փախ-
չում է դէպքից: Իսկ այդ օգուտը զի անհրաժեշտ
մասնակ, երբ երիտասարդը գիւղ կերթայ բազ-
մակողմանի գիտութիւններով, բազմակողմանի
մտաւոր դարգացմամբ:

Ռ. Խ.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Կ. Պօլսից Հելսինկիյի հեռագրական գործա-
կալութիւնը՝ հեռագրում է մայրաքաղաքի լրա-

— փրկութեամբ ինչ և այլն, և որպէս զի կարողա-
նան ուսանել և ուսուցանել է և ա գիտի ն էլ է-
վի ի չէ—մարդարեւ պատուիրանները—Ուսումը
թուրքերի մօտ վերացական ասպարէզի մէջ է սա-
ւառնում. կրօնական դիտումները համար է միայն
բարձր ուսում, այն, որ վերեւ յիշատակեցինք,
ստացվում և ուսումը չէ ժողովրդականացած: Մա-
տաղ աշակերտը իր շնչապատող առարկաների,
ընտելեան ամենապարզ երևոյթներէ մասին ո-
չինչ է ուսանում: Նա ի մանկութենէ անվում է
կրօնական ոգով. և այս պատճառով էլ նրա
աշխարհայեցողութեան մէջ, բացի կրօնից,
ոչինչ գոյութիւն չունի: Եւ որքան նա մեծանում
է, այնքան այդ մտաւոր անտելիւնը բարձրա-
նում է և արմատանում: Այս կերպով նա, մե-
ծանալով ոյժ է տալիս իր հասարակութեան այն
ստոր մասին, որ դպրոցի երես չէ տեսնում
ընտել և ըստ ամենայնի գտնվում է իր ի մասի,
իր խօսքի աղեղնութեան տակ: Այս ընթացքը
ստուգանքական դրութեան հետեւանք և մի-
անգամայն նրա ամբապնդումն է, այս ընթացքը
անշարժութիւն և յետադիմութիւն է:

Կրկնում ենք ուրեմն, ինչ միջոցով կարելի է
յետադիմել այս վիճակը: Պատճառական անկշիւ-
թաւակցութիւն յայտնելով, մարդի չափ փոփոխու-
թիւն չենք մտցնի գործի մէջ: Պէտք է ուրեմն
գործնական մի հնար գտնել: Եթէ մենք կարծում
ենք, որ մեր տկար ձիւղերով բարեփոխում ա-
ռաջ բերած կը լինենք իրերի այս վիճակի մէջ,
սնտոր յոյսեր տաժած կը լինենք: Պէտք է մի
անգամ ընդ միշտ համոզվել, որ մի ժողովրդի
մէջ առաջագիտութիւն կարող է երևալ այն ժա-
մանակ միայն, երբ շարժումն ի ներքուստ լինի.

գիւրեմն հետեւալը. «Մուլմանը հրամայել է
ընել լա շաբաթ ցեղապետներէ չարագործութիւնն-
ը և եթէ նրանք մեղաւոր կը յայտնվեն,—ն-
մարկել խիտ պատժի: Այդ վճիռը վերագրվում
է այն հանգամանքին, որ Հայաստանի թիւրք
ազգաբնակչութիւնը, որ նոյնպէս տանջվում է
թիւրքերի սանձարձակութիւններից, սկսել է թեք-
վել հայերի կողմը»:

Նոյեմբերի 17-ից ԲԱՒԱՍԻՆՍԻՍ մեզ գրում են.
«Այսօր երբեք օրն է, որ այստեղ երեք նաւթային
նոր ֆոնտաներ են բացված, որոնք պատկանում
են Կոկինովին, Լիանոզովին և Բոսչիլին. նաւթը
բնի է ընդհանրապէս և զինք բարձր՝ 6—7 կո-
պէկ. կերպիւնի վաճառը ծախվում է 160—165
բուրլիով»:

Հոգաւոր Բագրի հասարակական կեանքի
մասին մեզ հետեւալ տողերն են գրում. «Զուր
են գանգատում շատերը թէ ինչու Բագրում մեծ
աղողութիւն չէ դառնում ոչ հայոց թատերը, ոչ
նուսաց խումբը, ոչ այս և այն հասարակական
ձեռնարկութիւն, թէ և Բագրում փող չտա կայ,
և մարդիկ դժուարութիւն չեն զգալ տանեկանի
ծախսից: Այդպիսի բաների համար: Մի բան մի-
այն այդպէս կարծողները մոռնում են,—այն է,
որ Բագրի հասարակութիւնը ժամանակ չունի
շատ մտածելու հոգեկան և բարոյական զուար-
ձութիւնների և պարտաւորութիւնների մասին,
քանի որ համարեա ամենքը ուշադրութիւնը կլա-
նել է նաւթը և փողի խնդրի: Շատերը գրանից
զուրս ուրիշ ոչինչ չեն տեսնում»:

Կ. Պօլսից, Նոյեմբերի 9-ից, ի միջի այլոց մեզ
գրում են. «Պօլսի շատ դարմացաւ, երբ մի քանի
օր առաջ յանկարծ թիւրք լրագիրներ հաղորդե-
ցին, թէ՛ Մուսա-պէյի դատաստանը տեղի պիտի
ունենայ Նոյեմբերի 11-ին, շաբաթ օրը: Լուր
տուողը թիւրք լրագիր մըն էր, և ինչ որ այդ
լրագիրը, «Բագրից», կը հաղորդէ, կարելի է զայն
պաշտօնական համարել: Անհաւատ ըլլալու իրա-
ւունքներ ունենք, ձեզ արդէն տեղեկութիւն
տրուած է, որ հարցաքննիչ դատաւորները վկայ-
ներու խօսքերու մէջ իրարու հակասութիւններ
գտած ըլլալով, մի քանի վկայներ դատի պիտի
հանձնեն: Հարցաքննիչ դատաւորները զիսկ
լով այս հակասութիւններու վրայ, վճիռ կարձա-
կէ թէ՛ Մուսա-պէյ մեղապարտ չէ: Սակայն վեր-
ջի երկու-երեք օրերու մէջ քաղաքականութիւնը
սկսած է փոխուել և հայոց մասին յանկարծ ա-
ւելի նպաստաւոր տրամադրութիւններ կերկնի:
Շնորհիւ այդ փոփոխութեան Մուսա-պէյի նը-
կատմամբ ուրիշ ուղղութեան հետեւում հարկ
մը կը տեսնուի: Հարցաքննիչ դատաւորներու
տեղեկագիրը կը ներկայացուի ամբաստանիչ ա-

րարաքննի, կողմնակի միջոցներն եթէ առժամա-
նակեայ էլ չը լինեն, յուսացված արդիւնքն առաջ
չեն բերի, այլ շատ շատ կարող են առիթ տալ
ներքին շարժման: Այն օր, որ այդ շարժումը
կը ծնի թուրքերի մէջ, յետադիմութիւնը դադա-
րած պէտք է համարել: Սակայն նա կարող է
ծնվել մեր կարծեմբ, երկու պարագաների մէջ, զը-
լաւորաբար կամ պէտք է չէ յա իւր իւր ա-
մը, միւս փոքր, ի դէման դործի գլուխ անց-
նեն, համոզվելով ներկայ դրութեան բովանդակ
վատթարութեան մէջ և անկեղծ օրէն աշխա-
խատեն փոքր առ փոքր բաժնայ, վերացնել ու-
սումնասիրներից լոկ կրօնական անկատար ու-
սումը, ընդունելով հետզհետէ նորագոյն ձևի ու-
սուցումն և դասադրքերը, և կամ՝ պետական
ուսումնարանի մէջ ուսած, քաղաքականութեան
արդիւնքի հետ չիլիւծ թուրք երիտասարդներ ան-
ընդմիջապէս պատրաստեն և տարածեն իրանց
չըմանում և դպրոցներում մեր մասնանիշ արած
յեղափոխութիւնը: Անկարելի չէ ոչ միւս և ոչ
միւսը. բայց դժուար իրագործել են երկուսն
էլ: Առաջին պայմանի որչափ աջողութիւնն ա-
պահով է, այնչափ էլ գոյութիւնն աւանդ ու ի-
րագործումը դժուարին է. ուր որ երկրորդը հա-
մաստաբար աւելի հաւանական և աւելի դիւ-
րին է երևում: Եթէ իւրամական հոգեւորականու-
թիւնը կրէր և քաղաքի այն համագործը, որ
վերագրվում է այժմ թիւրքի չէլիւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-
այն ժամանակ խնդրի լուծումն այնքան խոր
ընդհանրութիւնների կարօտ չէր լինի. բայց ի-
րականութիւնը, բոլորովին հակառակ արդիւնք է
տալիս: Այսու ամենայն, ինչ կերպով որ էլ
լինի, գործը պէտք է սկսել արմատից: Պէտք է

տեսնել (la chambre des mises en accusation), որ
կը բաղկանայ երկու տաճիկէ և մէկ հայէ: Առեա-
նը հարցաքննութիւններու տեղեկագիրը կարգա-
լով և լսելով հարցաքննիչ դատաւորի վճիռը, բո-
լորովին տարբեր վճիռ կարձակէ: Մուսա-պէյ իր
ոճրագործ՝ գոյութեան և մարդասպանութեան
մէջ կամբաստանի, հետեւաբար անոր ձեռնակա-
լութիւն ու բանտարկութիւնը կը վճռուի. այդ վճիռը
կը գործադրուի և Մուսա-պէյ կը դրուի ի բանտ:
Հրապարակային դատարանը պիտի սկսի յառա-
ջիկայ շաբաթ օր. դատարանի նկարագիրն ու
մանրամասն տեղեկութիւնները «Մշակի» կը հա-
ղորդուի»:

Մեզ հաղորդում են, որ թիւիլիսի Հայաստան
Բարեգործական ընկերութեան վարչութիւնը մը-
տադիր է առաջիկայ զեկտեմբերի 10-ին յօգուտ
ընկերութեան վիճակալարդ կազմել թիւիլիսի Ժո-
ղովարանի դահլիճում:

Թէ ֆրանսիական և թէ անգլիական լրագիր-
ներում կարգում ենք հետեւալ լուրը, որ նրանք
արտատպել են (ինչպէս իրանք են ասում) թիւր-
քաց պաշտօնական կան լրագիրներից, Հայերը
և քրդերը Սասուն լեռներից, որոնք գտնվում են
Տիգրանակերտի և Մուշի մէջ ընկած տարածու-
թեան վրա, բացարձակապէս ապստամբվել են
թիւրքաց վարչութեան դէմ: Ապստամբների դէմ
ուղարկված զօրքը կարողացաւ կայանաւորել
ապստամբութեան առաջնորդներին: Այդ լուրի
մէջ մի սխալ տեղեկութիւն կայ. Սասունի սարե-
րում հայերի հետ ոչ թէ քրդերն են ապստամբ,
այլ և զի զին եր, որոնք մահմադականներ չեն:

Շաբաթ, Նոյեմբերի 18-ին, կալուածական բան-
կի թատերում մեծ շուքով կատարվեց Բուրնի-
չուէյի երաժշտական գործունէութեան 50-ամեայ
յօրելանքը: Վարդապետ Բարձրանալուց յետոյ հան-
դիսականներն երեսը բնմը, որի մէջտեղ դրված
էր Բուրնիչուէյի պատկերը, զարդարված ծաղիկ-
ներով, պատկերին չըմպատել էր Յօրկատտի
ամբողջ խումբը, երաժիշտներ և վրաց երգեցիկ
խումբը: Պ. Յօրկատտի կարգաց մի բանաստեղ-
ծութիւնը խմբի անդամ պ. Բօրոյին գրել էր մի
բաւական աջող կանտատա (երաժշտական ներ-
բող), որ Երգեցիկ տ. Միլիտոնա և պ. Մակո-
սեմ, խօրի և երկու օրկեստրների ներդաշնակու-
թեամբ Վրաց խմբի դերասան պ. Աբաշիձէ մի
ուղերձ կարգաց: Վրաց երգեցիկ խումբը երգեց
մի երկու երգ: Տ. Միլիտոնա երգեց Բուրնիչ-
ուէյի «Վիշեր» օրմանքը: Բոլոր վերոյիշեալ կը-
տորները ընդունվում էին բուռն ծափահարու-
թիւններով: Ներկայացման երկրորդ բաժնում,
պ. Վիլիքերանդի զեկալարութեամբ, 60 հոգուց
բաղկացած երաժշտական խումբը, բաւական

փոքր առ փոքր վերջ զնել կրօնական դասագր-
քերի տիրապետութեան, որ ինչպէս ասեցինք
անգում և բթացնում է աշակերտի մտաւոր
և հոգեկան կարողութիւնն և նրան անշաբ-
ժ ու թ և ան է դատապարտում: Պէտք է փոքր
ի շատէ կարգաւորութիւն մոծանել մէջ դէ-
ս է-ներում, որ կարելի է միայն դասաւանդու-
թեան եղանակը բարեփոխելով և կրօնական դա-
սագրքերի տեղ նոր ձևի, աշակերտի մտաւոր ըն-
դունակութեան յարմար և նրան աստիճանաբար
զարգացնող զրքեր ընդունելով: Այստեղ առաջ է
գալիս նոր դասագրքերի հարցը. Բրտեղից պէտք
է հողալ, ինչպէս պէտք է պատրաստել: Այս խըն-
դրին այնքան մեծ տագնապ չէ կարող պատճա-
ռել: Ռուսաստանի ուսուցիչ թուրքերի մէջ ան-
շուշտ կան այնպիսիներ, որոնք զէթ հետեւողու-
թեամբ կարող են նոր ձևի դասագրքեր յօրինել.
այս գործին կարող են աջակցել նաև տաճկադէս
հայերը, ճիշդ այնպէս, ինչպէս Տաճկաստանում
հայերը զարգացնում են տաճկաց մասնագրու-
թիւնը: Իսկ եթէ դժուարութիւններ կան դրա
մէջ, այն ժամանակ առանց այս կողմի ու այն
կողմը տատանելու, կարելի էր Կ. Պօլսից բերել
առ նոր դասագրքեր: Ինչպէս որ արեւելեան հա-
յերը (ուսաստաններից) իրանց հայերէնի ուսումն
նախ արեւմտեան հայոց դասագրքերի վրա աւելն,
այդպէս էլ թող անեն արեւելի թուրքերը: Թիւր-
քայի մայրաքաղաքում, Կ. Պօլսում, շատերը չը
գիտեն զուր, այժմ բաւական ճոխ թրքական
գրականութիւն կայ: Կ. Պօլսի թուրքերէնը գիտ-
նական լեզու է դարձած, որով և աւանդվում է
ուսումն նոյն իսկ բարձրագոյն դպրոցներում և
նրա համապատասխան թուրքերէն գրքերի վրա:

Ս. Սարգսյան

ներդաշնակ կերպով ածեց Բուրնիչուէյի «Բօսիա»
անունով օրմանքի: Այդ օրմանքի մէջ պատ-
կերացրած են Ռուսաստանի բոլոր ազգութիւն-
ները: Երբ սիմֆոնիան աւարտվեց և պ. Վիլիչ-
չուէյի գլուխ էր տալիս, պատասխանելով ծա-
փահարութիւններին՝ վարդապետը ընկաւ նրա
զրկին, բայց բարեբաղդաբար երաժիշտներից մէկը
կարողացաւ հարուածի ոյժը պակասացնել՝ վա-
րդապետը բռնելով Պ. Վիլիքերանդի ուշաթափվեց.
բժիշկները դժուարութեամբ կարողացան նրան
ուշքի բերել: Ներկայացումը կարելի եղաւ շա-
բաթական մօտ մի ժամից յետոյ: Խաղացվեց
«Թուրքի» կամիական օպերան: Այդ օպերան,
բացի Համալուրից, ոչ մի տեղ չէ ներկայացվել.
Նրա բովանդակութիւնը առնված է մի արեւելեան
առակից, որով մի երիտասարդ հայելու մէջ տես-
նելով մի գեղեցիկ աղջկա պատկեր, համարու-
ում է նրան Այդ բանի համար նրան ուզում
են պատեւ. նրան ազատում է մի դավիշ, որ
իր թուրքակի խորհուրդով առաջարկում է պատ-
ժել երիտասարդի ստուգը, քանի որ նա համ-
բուրն է աղջկայ ստուգը: Աղջկայ հայրը իմա-
նալով, որ երիտասարդը իր հարսանիքից մէկի
որդին է, համաձայնվում է նրան տալ իր աղջի-
կը: Օպերայի երաժշտութիւնը բաւական թոյլ է,
միայն նրա մէջ երեւում է արեւելեան դոյն, այն-
պէս որ կարող է դուր գալ թիւրքիս հասարա-
կութեան: Օպերան խաղացվեց բաւական աջող
կերպով: Նոյն ներկայացումը կրկնվեց և միւս օ-
րը:

Նիւ-Եօրկում հրատարակվում է հայերէն «Մուր-
հանգալ» լրագիրը: Այժմ այդ լրագիրը սկսել
է լոյս տեսնել երկու լեզուներով՝ հայերէն և
անգլիերէն լեզուներով: Անգլիական լեզուով
գրված յօդուածները նպատակն է ծանօթաց-
նել ամերիկական հասարակութիւնը հայերի հետ
և նրանց անցեալ կեանքի հետ:

Կ. Պօլսից Հելսինկիյի գործակալութիւնը
նոյեմբերի 12—24-ին, հեռագրում է մայրաքա-
ղաքի լրագիրներին հետեւեալը. «Եթէ սկսվեց
Մուսա-պէյի գործի ընթացքը, որը մեղադր-
վում է սպանութիւնների, ասպատակութիւնների
և աւերումների մէջ՝ ֆինլանդիւնը կատարվում է
դժբաղ կերպով»:

Հետեւալ տեղեկութիւններն են հաղորդում
Պետերբուրգի լրագիրները. 1890 թվի պարբերա-
կան հրատարակութիւններ թիւր Ռուսաստա-
նում, Լեհաստանում, Կովկասում և Բալտեան
նահանգներում կը լինի 686: Դրանցից 80 կրօ-
նական հրատարակութիւններ են, ամենօրեայ
քաղաքական և գրական հրատարակութիւններ՝
87, քաղաքական-գրական ամսագիրներ՝ 30, քա-

Տպագրութիւնն այնտեղ հետզհետէ ծաղկում է:
Անցած են այն ժամանակներն, երբ Մուլման
Ամէդ Բ. (1691—1695) առաջին անգամ թրքա-
կան մամուլ հաստատելու ժամանակ, իւրեմանե-
րի, օտթիւների բուռն ընդդիմադրութիւնը ճնշե-
լու համար, ստիպվեց Շէլի-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-
վային դիմել: Տաճկական գրականութիւնը Կ.
Պօլսում հետզհետէ կորցնում է իր կրօնական
կերպարանքը և ձեռում է եւրոպականի վրա:
Գաղտնիքը Տաճկաստանում արդէն 1846-ից իւ-
րեմանից առնված անցած են կառավարու-
թեան ձեռքը: Ուրիշ բան է եթէ կառավարու-
թիւնը չէ կարողանում բարեկարգել այդ նախ-
կին մէջ դէս է-ները կամ այժմեան ի դադ ի յէ
և իւր-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ-
կընէ:

Վերջացնում ենք մեր այս համառոտ յօդուա-
ծը եզրակացնելով մեր յայտնած ֆորմերը: Անդը-
կովկասեան թուրք ժողովուրդը իր դարեր ան-
շարժութիւնից հանելու համար, պէտք է ազդել
նրա մտաւոր սերնդի վրա, պէտք է նրանց բո-
լորովին ալ դաստիարակութիւն տալ: Այդ ան-
շարժութեան և յետադիմութեան զլխաւոր պատ-
ճառն է առ ուս ու մ օյ և տ ա կ ա ու թ իւ
ւ (theocratic), թուրքերի մէջ քաղաքականութե-
ան այն ժամանակ միայն մօտ կը գտնէ, երբ
այդ ողին թուրքացի կամ գէթ չափաւորով, որ կը
պատահի միայն երբ առաջին պայմանը յաջողա-
պէս գործադրվի:
Ի դէպ հարկին մենք կը վերադառնանք այս
խնդրին:

Ս. Սարգսյան

դաքանակները 87, գիւղատնտեսական հրատարակութիւններ՝ 33, մանկավարժական և ժողովրդական՝ 15, իսկ մանկական ամսագիրները թիւը 13 է:

Ինչպէս հաղորդում է «Kachik» լրագիրը, վերջին ժամանակներս Բագու քաղաքում երևացել են մի քանի դէմքեր, որոնք եկել են Պարսկաստանից, պոտովով քաղաքի թիւրքաբանակ փողոցներով, նրանք շատ կենդանի կերպով նկարագրում են այն խղճով վիճակը, որի մէջ ընկել են նրանց հաւատակիցները Պարսկաստանում: Խոյրերայի պատճառով, որը այժմ այնտեղ գոհեր է անուամբ Գերլիշներին միշտ չըջացաւ և հազգին բազմութիւն, որը ուշադրութեամբ լսելով նրանց պատմութիւնները, սիրով գրամական նուէրներ է անում:

Այդ հաղորդում են, որ Թիֆլիսի Հրատարակչական ընկերութիւնը իր օգտին, ղեկավարների սկզբներին կազմակերպ է մի պարահանդէս Թիֆլիսի ժողովարանում:

Ինչպէս մեզ հաղորդում են, մտադրութիւն կայ մի շարք հրատարակական դասախոսութիւններ կազմելու, որոնցից կայացած արդիւնքը պէտք է յատկացնուի Թիֆլիսի Հրատարակչական ընկերութեան: Գեղեցիկ միտք է:

Կ. Պոլսի յայտնի հայ գործիչ պ. Մինաս Չերազ, թողնելով Թիֆլիսի մայրաքաղաքը, ուղևորվել է արտասահման Ալիմ Լոնգոնում իր բնակութիւնը հաստատելով, նա ձեռնարկել է այդ քաղաքում մի նոր լրագրի հրատարակութեան, միայն ֆրանսիական լրագրի, «L'Arménie» վերնագրով, Թիֆլիս քաղաքական և գրական բովանդակութիւն ունի և նրա նպատակն է՝ Եւրոպային ծանօթացնել Հայաստանի հետ, հայոց պատմութեան, կրօնի, լեզուի, գրականութեան և արհեստների հետ: Թիֆլիս կը հրատարակվի ամիս մի անգամ, իւրաքանչիւր ամիս 15-ին: Առաջին համարը լոյս է տեսել 2,000 օրինակի քանակութեամբ: Եւրոպայէն է տարածված: Այս ցանկացողները կարող են գրվել լրագրին: Տարեկան գինը 10 շիլլինգ է և պէտք է դրմել հետևեալ հասցեով. Londres S. W. Broomwood Road 42, Wandsworth Common.

Շաբաթ օր, 18-ին նոյեմբերի, Թիֆլիսի թատրոնում տօնակց յայտնի ռուս երաժիշտ Անտոն Բորիսյանցի երաժշտական գործունէութեան յիշատակը: Այդ երեկոյ կոնցերտ տրուեց թատրոնում, որը ամբողջապէս բաղկացած էր Բորիսյանցի գործունէութիւնի օրինակներէ: Որովհետք անց Բորիսյանցի «Ուլիսես» անուանված օպերան, ապա նրա «Կէփոն» և «Ֆէրմոր» օպերաներից կտորները և «Կոն Կիստ» օպերաները պատկերը: Տիկնիկները Զարուհայա և Գէորգի երգեցին թէ օրկեստրի և թէ պիանոյի դաշնակցութեամբ: Բորիսյանցի օպերաներից կտորներ և նրա բոմանները Նիւնապէս և պ. Տարապիսի երգեց յօրեկարի մի քանի բոմաններ և մի կտոր նրա «Ներոն» օպերայից: Տիկնի Բուրիսի (հանգուցեալ Նիկոլայ Բորիսյանցի աշակերտուհի) անց պիանոյ վրա յօրեկարի մի քանի պիեսներ: Առաջին բաժանումը մէջ տիկնիկ անց օրկեստրի դաշնակցութեամբ, երկրորդում ս օլ օլ Տիկնի կարգից դուրս ածողներէն չէ, բայց ածում է զգացմունքով և բարեխղճ կերպով: Այդ երեկոյ թատրոնի բեմը զարդարված էր ծաղիկներով և կանաչով, որոնց մէջտեղ կանգնեցած էր յօրեկարի կիսաթաղի և թատրոնական դահլիճն էլ սովորականից չքիչ լուսավորված էր: Սակայն դահլիճը լի չէր:

ԲԱՐՈՒՅԻՑ մեզ գրում են. «Նոյեմբերի 14-ին, գիշերով, Ղարի-Մէյրան ասված հրապարակի վրա երեք հոգի թուրքեր յարձակվում են կառնով անցնող մի ալ թուրքի վրա, որին դնտակի երեք հարուածով սպանում են, ծանր վէրք տալով և թուրք կառապանին: Չարադրոնները կալանաւորված են»:

Լուսմ ենք որ կովկասեան Հայոց Բարեգործական ընկերութեան խորհուրդը 18-ին նոյեմբերին իր կայացած նիստում վճռել է խորհրդի անդամ պ. Չէլիսկու առաջարկութեամբ մի գրադարան ընթերցարան հիմնել: Վճռված է ընկերութեան գումարներից նշանակել գրադարանի համար իւրա-

քանչիւր տարի 2000 - 2600 ռուբլի: Այդ գումարի մէջ մտնում են՝ բնակարանի վարձը, գրքեր առնելու գումարը և գրադարանակցութիւնը: Բացի ինչեւ գումարից խորհրդի անդամներ ղեկավարութիւն ունեն 3000 ռուբլու չափ ժողովել հանգանակութեամբ գրադարանի հաստատութեան գործին միանալով օգնութիւն հասցնելու, կահ-կարասիներ առնելու համար և այլն: Գրադարանը կընդունի, իհարկէ, և նուէրներ—գրքեր, բրօշիւներ, ամսագիրներ, լրագիրներ և ձեռագիրներ՝ ամեն լեզուներով: Յանկալի է, ի հարկէ, որ գրքերի մեծ մասը բաղկացած լինէր թէ հայոց գրքերից և թէ կովկասագիտութեան վերաբերեալ ամեն տեսակ լեզուներով հրատարակված գրքեր: Լուսմ ենք:

Նոյեմբերի 18-ից Ֆիւրերի նախկին ցիրկում բացվեց Տօմսոնի ցիրկը, որը իր խմբով նոր է եկել Թիֆլիս:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԹԻՒՐԻՍԻՍԻՑ

Կ. Պոլսի, 9 նոյեմբերի
Պոլսի մէջ եկեղեցական Համագումար ժողովի Գանձաւարները կը շարունակէ իր աշխատութիւնները, կառավարութեան կամ արքունի պալատը մատուցելով տեղեկագիրներ, որու մասին արդէն բաւական խօսած եմ, պատրաստուած է, սրբագրութիւնները կըլլան, համաձայնութիւնները օրէն կը կայանայ եկեղեցականներու միջև և տեղեկագիրը կը մատուցուի:
Համաձայնութեան կարօտ կէտերն են թէ՛ օրհն պիտի մատուցուի, Գրան թէ՛ Արքունի պալատը: Ո՞վ պիտի մատուցանէ. պատրիարքը, թէ մի քանի եպիսկոպոսներ:

Եկեղեցական Համագումար ժողովի ամենէն դժուրնեայ և արհեստի մի եկեղեցականի նըկատմամբ անհաճոյ դիտողութիւններ կարգաւորելը «Մշակի» մէջ, զոր այսօր ստացանք: Խղիւղեան Մատթէոս եպիսկոպոսի նկատմամբ է խօսքերնիս, որու մասին անտարազի թուղթեր գրուած են, ինչպէս այստեղ, նոյնպէս և ձեր կողմերը:

Բնականաբար փափագելի էր, որ ամբաստանողները բացերն հրապարակ ընէին—գէթ այստեղ խրկուած թուղթերը անտարազի էին:

Մատթէոս եպիսկոպոս հրաժարական տուաւ: Եպիսկոպոսի առաջնորդական պաշտօնէն. պատրիարքը շատ համակիր չէ խղիւղեան եպիսկոպոսին, կրօնական ժողովի անդամներէն չափերը, ինչպէս նաև ուրիշ եպիսկոպոսներ, կը փափագէին, որ Եպիսկոպոսի առաջնորդին հրաժարականը ընդունուի, զի անոր յաջորդելու փափագողները շատ են, բայց Եպիսկոպոսի հայոց կողմանէ այնպիսի սէր և համակցութիւն չայտնուեցաւ: Խղիւղեանի նկատմամբ, որ պատրիարքաբանը հարկադրուեցաւ մերժել այդ հրաժարական, և դատաւարուել, եթէ ոչ նիւթական, գէթ բարոյապէս, այն անձինք, որը խոչնդովները կը յարուցանէ խղիւղեանի դէմ:—Մեղադրաբար ըսնք թէ անոնց մէջ ալ ազգասիրական ոգով շարժումներ կան և հաւանական է որ հաշտուէին իրենց առաջնորդին հետ, եթէ իմաստուն հաշտարար մը գտնուէր:

Պատրիարքաբանը հրատարակեց հետեւեալ պաշտօնական ազգը:

«Գերազատել սրբազան եղբայր ի Բրիտոս, Ազգ. կեդրոնական վարչութեան խառն ժողովը գոհութեամբ լսեց, որ Ձեր Գերազատութիւնը՝ մեր վերջին հրահրանաց վրա՝ յօժարած է վերստանալ Եպիսկոպոսի առաջնորդական պաշտօնը՝ զոր արժանապէս վարելով ցարդ՝ ըստ իւր ծանուցեալ ձեռնահաստիւնի կըցած էր այնքան արդիւնաւած: Ազգային վարչութեան ուշադրութեան չէին վերապաճ նաև այն անպատշաճ ցոյցներ, որը այս վերջին ժամանակներս քանի մ'անձանց կողմէ տեղի ունեցած էին Եպիսկոպոս, հակառակ օրինաւորութեան և կամաց ողջամիտ ժողովրդեան վիճակին, որ զո՞հ Ձեր բարեպաշտօնականութեան կը ցանկայ ըստ առաջին նոյն վայելի Ձեր հովուական խնամքն, ուստի խառն ժողովը զգոհութեամբ պարտաւոր այդ ցոյցներն, որոց հեղինակը անխոհմտութիւն կը գործէին՝ ակարացիաւ հոգեւոր իշխանութեան ազդեցութիւնն և խանգարելու վիճակին բարեկարգութիւնը, թերևս անդիտակից իրենց արար-

մանց հետևանքներուն, և ծանր պատասխանատուութիւն կը հրաւիրէին իրենց վրայ:

Ըստ որոշման Ազգ. վարչութեան խառն ժողովը՝ կը հաղորդեմ Ձեր Գերազատութեան և կարգապահութեան ոգոյն համար, որովք համակերպի փութացիւր Ազգ. վարչութեան որոշման, և անկմիտ եմ որ նեցուկ ունենալով Ձեզ միշտ տեղեւոյ ազգային ժողովոց սէրն ու վստահութիւնը, զորս իրաւամբ կը տածեն առաջնորդութեամբ այս կարեւոր վիճակն և յառաջ տանի այն բարեկարգութիւններն, որովք յաջողեցաք Եպիսկոպոսի Առաջնորդական Եկեղեցական Խանդարեալ վիճակը բարելոքել, ազգային հաստատութիւնները պայծառացնել, վիճակային գործող վարչութիւնն ըստ տեղական հանգամանաց օրինաւոր ուղղութեան մէջ դնել, և այն կարեւոր անձերն, որք ի տես իրաց անցեալ ցաւալի վիճակին՝ մեկուսացեալ էին, ամիսփել ի մի, մատուցանելու համար վիճակին՝ իրենց կարեւոր ծառայութիւնը:

Մարդելով, Սրբազան եղբայր, յԱմենակալէն Աստուծոյ պարգևել Ձեզ կարողութիւն և կատարելալ առողջութիւն ի ծառայել վասն պայծառութեան Ս. Եկեղեցոյս, Մնամք աղօթակից Պատրիարք Կ. Պոլսոյ խորէն Արքեպիսկոպոս:

Քանիցս առիթ ունեցած ենք այստեղ գրել խղիւղեան եպիսկոպոսի մասին, վերջին անգամ պատրիարքական ընտրելի էր շատերու մտքին մէջ, և կը կարծէինք թէ յաջող ընտրութեան—որ հաւանօրէն պիտի ուշանայ—ամեն եպիսկոպոսներէ աւելի խղիւղեան Մատթէոս եպիսկոպոս պատրիարք ըլլալու հաւանականութիւն ունի:

Այդ եպիսկոպոս չունի մեծ ուսում, սակայն իր բարոյական համարը անաղար է. ցերմապէս կը պաշտէ իր եկեղեցին. հաստատաբար է և քաղաքի իր ունի. աներկիւղ է, քաջ կը ճանչնայ հայոց եկեղեցոյ օրէնքներն ու պատմութիւնը, վերջապէս այնպիսի եպիսկոպոս է, որ շատերէն եթէ սիրուած է, բայց ամենէն յարգուած է:

Միայն թէ այս առաւելութիւններու հետ միասին կան ուրիշ քննադատելու կէտեր: Խղիւղեան եպիսկոպոսի հաստատաբարութիւնը մինչև յամառութեան կը տանի. շատ խիստ է. անցեալին մէջ խրիմեան և Ներսէս պատրիարքներու հետ բարեկամ ըլլալէ հետէ էր, և այս բան ամենուս շատ ծանր եկած է: Սակայն այժմ վիճակը փոխուած է. Հայրիկ, ինչպէս ընդհանուր ազգին, նոյնպէս և խղիւղեանի պաշտելին է. «Երբ Հայրիկ կը խօսի, ամենքս պէտք է լսենք և հնազանդեմք», կըսէ խղիւղեան: Զմ մտնանք ըսել, թէ խղիւղեանի ու Ներսէսի հետ խղիւղեանի ունեցած հակառակութիւնը ազգային ընդհանուր քաղաքականութեան առթիւ չէր, այլ ազգային ներքին գործերու պատճառով, մասնաւորապէս Սահմանադրութեան համար էր. խղիւղեան՝ ցերմապէս Սահմանադրական, կուզէր որ Սահմանադրութիւնը կատարելապէս յարգուի և պատրիարքները, թէև խղիւղեան կամ Ներսէս վարժապետեան անունը կրեն, դուրս չլինեն բնաւ: Սահմանադրութեան չըջանալէ:

Խղիւղեան եպիսկոպոս այժմ մեր եկեղեցականներու մէջ գրաւած է առաջնակարգ տեղ մը: «Արեւելի» մէջ անոր նկատմամբ հրատարակուած տեղեկութիւնները ամենակատարեալ ստուգուած թիւն են: Բաւական չէ ըսել թէ այդ տեղեկութիւններ ստու են, սխալ են, այլ պէտք է հերքել. թիւերը թիւերով հերքուել է: «Արեւելի» մի խմբագիրն, որ Եպիսկոպոս գնացած էր, իւր յատկ լիզմակից, կը պատմէր, ինչ որ տեսնէր: Ունեց արարաւ ուղեցին թերահաւատ ըլլալ և իրենց գիտողութիւններն ըրին թղթակցին, և այս վերջինս պատասխանեց.

— Եթէ կուզէք, գնացէք հարցուցէք Նար-Պէյ սրբազանին: Նար-Պէյ, ինչպէս ամեն քրդէ, հաշտ բարեկամ մը չէ Խղիւղեանի, սակայն Գահիրէի եկեղեցոյն մէջ այնքան ներդրողականով դրուածեց խղիւղեանն ու իր գործերն, որ անոր ցերմագոյն բարեկամն իսկ ատլէ աւելի չէր կըրնար ըսել:

Այլ չերկարելք այս նիւթին վրայ. այսօրեան կը բաւէ. կը կարծենք թէ ժամանակ մը խղիւղեան լուրի, միջիկ կաշխատի, ինչպէս ցարդ, իր ժողովրդին համար: Եւ երբ պարագաներն հրաւիրեն զնա հրապարակ լիլիլ, այն ատեն, եթէ ասորիք, տեղի մանրամասն և աւելի բազմ-

մակողմանի տեսակետներով կը խօսենք անոր մասին:

Խղիւղեան եպիսկոպոսի միջանկեալ խնդիրը չեղեց մեզ մեր ձայնէն, Համագումար ժողովէն պէտք էր անցնէինք կրօնական ժողովին, և ահա կ'անցնենք: Օրուան նորութիւնը—կրօնական նորութիւնը—է կրօնական ժողովի մի շրջաբերականը, որ այս շաբաթ հրատարակեց «Արեւելի»: Գրամօժիտի կամ ինչպէս այստեղ կըսենք դրա ռուս մի, խնդիրն է որ մեր եկեղեցական հայրերու և Պատրիարքին մատանջութեան առարկայ կ'ըլլայ: Պոլսի մէջ այլ ևս բացառութիւն կը կազմէ առանց գրամօժիտի աղջիկ կարգելը. և այն ամեն աղջիկներ, որ զօրկ են այդ զորաւոր աշակցէն, ուրիշ հեռակար չունեն իրենց աշակերտ հանդէպ, բայց եթէ պառուել: Եկեղեցական հարը կը յուզուին և կը սպառնան այն նշանաւորութեան և հարսնխոսութեան հրամանին չը տալ եթէ աղջկան կողմէ դրամ տրուի:

«Նկատելով» կ'ըսէ շրջաբերականը, որ այնպիսի բազմապիստ սովորութեան պատճառաւ՝ բազմաթիւ օրերով կը գրկուին ամուսնական վիճակէ, և կամ մայրական պաշտօնէ, որ է նուիրական կոչումն կնոջ կարգեալ յարարէն.

«Նկատելով» որ այս պատճառաւ տեղի կունենան յոգնաթիւ բազմապիստ աղէտք և անբարոյականութիւն:

«Կրօնական ժողովը իւր պարտաւորութիւնն կը համարի վերակրել նախորդ ժողովոյ արգելքը դրամօժիտի օտարախորթ սովորութեան դէմ և կը հրամայէ քաղաքացի» որ եկեղեցոյ բեմից ստէպ ստէպ խօսել գրամօժիտի անբարոյական սովորութեան դէմ. միանգամայն կը պարտաւորէ զքահանայս՝ որ ծնողաց յիշեցնեն կրօնական ժողովոյ հրամանն գրամօժիտի դէմ խալ երբ ծրնողը անլուր գտնուին, և գրամօժիտին հարսնացնել որոշեն իրենց դուստրը, քահանայք պարտաւոր պիտի լինին իրաւել առնել զՊատրիարքարանն նշանաւորութիւն առաջ:

«Կրօնական ժողովը իւր սոյն որոշման հսկողութիւնն և ճշդիւ գործադրութիւնն կը յանձնէ Պատրիարքական փոխանորդ Հօր Մեք եւ մեր Պատրիարքական Իշխանութեամբ կը հրամայենք» որ կրօնական ժողովոյ սոյն որոշումն իրօքին գործադրուի— և այլն:

Այդ շրջաբերականն մեր առաջ բերած կտորներուն մէջ հետաքրքրական կէտն այն է, որ կրօն. ժողովը ու Պատրիարք իրենց բոլոր ըստպառնալիքները ի գործ կը դնեն ընդդէմ այն ծնողներու, որը դրամօժիտ կուտան իրենց աղջիկներու. արդ ոչ մէկ ծնողը իր յոժար կամքով զրամ տալու պատրաստակամութիւն ունի, հարկն է որ զինքն առ այդ կ'ստիպէ, աղջիկներն ու իրենց ծնողը զրկուեն են, գոհնեն են, ուրեմն ինչ հարկ անոնց դէմ սպառնալիքներ ընել: Եթէ կայ մեղադրելի անձ մը, այս սլ երկտառարդն է, որ դրամօժիտ կը պահանջէ, ուրեմն պարզ է որ սպառնալիքն անոր դէմ ըլլայ, ուստի մեզ անբացատրելի կը մնայ կրօնական ժողովի այս ուղղութիւն:

Ասկէ զատ այդ շրջաբերական ցոյց կուտայ թէ՛ մեր եկեղեցականները բնաւ տեղեկ չեն մեր ընկերական կազմակերպութեան և կը կարծեն թէ դրամօժիտի խնդիրը շրջաբերականաւ լուծուելու խնդիր է. ընդհակառակը լաւ ուսումնասիրելով մեր արդի տնտեսական պայմանները պիտի տեսնուի որ եթէ քաղաքականապէս արդիւլի դրամօժիտ տալը, այն ատեն ամուսնութիւններն աւելի սակաւաթիւ պիտի ըլլան: Թողունք որ այդ խնդիրները բնաւ չեն ինքնարկուի կրօնական ժողովի և եկեղեցոյ իրաւասութեան տէր կարծենք թէ շատ լաւ չըլլալ թոյլ տալ, որ յանուն եկեղեցոյ եկեղեցականը իրենց քահանայքին, կամ իրենց տղիտութեան համեմատ, բացարձակապէս տիրապետեն մեր անհատական կեանքի վրա:

Քաղաքական ու կրօնական խնդիրները դարձեալ մեզ ժամանակ չը թողին խօսել զրականութեան վրայ. այս օրերս գրական զարթոյն մը ունեցանք, պաշտօնական զարթոյն: Ուսումնական խորհուրդը իր հովանաւորութեան ներքին կառնէ գրաբարի անարատ պահպանութիւնը և աշխարհաբարի մշակութիւնը և կորուչէ հիմնել հայկական կաճառ մը, Գրառուսմանական Ակումբ անուամբ: Այդ ակումբի պարտականութիւնները պէտք է ըլլան:

