

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 7 կոպեկով:

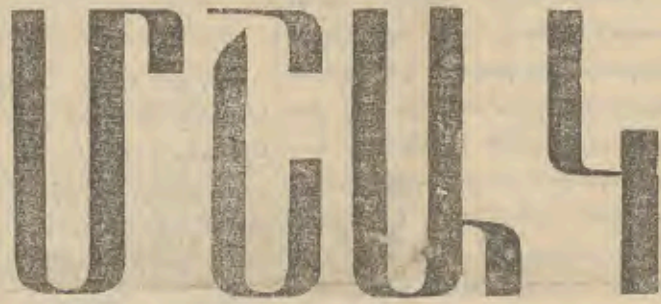
Թիֆլիսում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлис. Редакция «Мшакъ».
կամ Tiflis. Rédaction «Mschak».

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերէն):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լիզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
Իւրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Դպրոցական կեանքից.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Նամակ Հին-Նախնային. Նամակ Խմբագրին.
Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՒԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Շար-
ժում Կրկէի վրա. Արտաքին լուրեր.—ԽԱՌՆ
ԼՈՒՐԵՐ.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ԲՈՐՍԱ.—ՅԱՅՏԱՐԱ-
ՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Քէհնաւ.

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԻՑ

Մանկավարժութեան մէջ մի ակնթիւ
կայ, որ ասում է՝ «Ուսուցիչը դպրոցի հո-
գին է»: Դա լոկ մի գեղեցիկ ֆրազա է, և
այլ մի ճշմարտութիւն, որի դրժագրու-
թիւնը կարող է ամեն մի դպրոցի առա-
ջադրութեան զիսաւոր հիմքը լինել: Եւ
ճշմարտաւ, յօրինեցէ՛ք օրինակելի դասադ-
րեր, դեռեղեցիկ դպրոցը ամենաշքեղ մի
շինութեան մէջ, շրջապատեցէ՛ք դպրոցը
առողջապահական բոլոր պայմաններին
համապատասխանող յարմարութիւններով,
սակայն եթէ ուսուցիչը տգէտ է, անըն-
դունակ և անպատրաստ իր պաշտօնի հա-
մար, այդ բոլոր յարմարութիւնները՝ թէ
օրինակելի դասադրերը, թէ գեղեցիկ շի-
նութիւնը և թէ բոլոր միւս առաւելու-
թիւնները կը լինեն ապարդիւն շուայ-
ութիւններ, որոնցից դպրոցական գոր-
ծը ոչինչ օգուտ չէ կարող ստանալ: Իրա
հակառակ, նախապատրաստութեամբ, արժանա-
ւոր և հասկացող վարժապետը կարող է
շատ գեղեցիկ կերպով կրթել, ուսուցանել
և դաստիարակել իր սաներին նոյն իսկ
այն ձախտող դէպքերում, երբ նրա ձեռ-
քում չեն լինի յարմար դասադրեր, երբ
մինչև անգամ դպրոցը գործի կը լինի ար-
տաքին և ներքին շատ յարմարութիւննե-
րից...

Ահա այդ պարզ, բայց կարևոր ճշմար-
տութեան վրա հիմնվելով, ամեն ժամանակ
և ամեն հասարակութեան մէջ դպրոցական
գործի աշխուժութիւնը միշտ կապված է և

գել նախ և առաջ լաւ վարժապետներ ու-
նենալու ձգտման հետ. եթէ մի հասարա-
կութիւն ուզում է ունենալ լաւ դպրոցներ,
նա պէտք է աշխատի ունենալ լաւ վարժա-
պետանոցներ, լաւ վարժապետներ ունե-
նալ:—Կը նշանակի ապահով լինել, որ ժո-
ղովրդական կրթութեան գործը ուղիղ ձա-
նապարհի վրա կը լինի դրած:

Հասկանալի է ուրեմն, որ վարժապետի
կամ վարժուհու մի յայտնի աստիճանի
մանկավարժական նախապատրաստութիւն
և մի որոշ աստիճանի գիտութիւն ունե-
նալը, ոչ թէ մի զարգարանք է, այլ մի
այնպիսի անհրաժեշտութիւն, առանց որի
ոչինչ դրական օգուտ դպրոցին ոչ ոք չէ
կարող տալ: Ահա թէ ինչու պատրաստ-
ված վարժապետներ ունենալու խնդիրը, ոչ
թէ լոկ ձեռնարկ մի խնդիր պէտք է
համարել, այլ մի միջոց, որով կարելի է
դպրոցները ազատել զանազան խերուստ,
ազէտ և վարժապետական պաշտօնին ան-
պատրաստ անձինքներից, և նրանց վնասա-
կար դործունէութիւնից:

Այն օրից, երբ արդէն դպրոցի մէջ ա-
զատ մուտք են ստանում ոչինչ որոշ նա-
խապատրաստութիւն չունեցող անձինք,
այն օրից, երբ դպրոցական հիմնարկու-
թեան մէջ միմեանց հանդէպ կանգնում
են մի կողմից յայտնի չափի գիտութիւն
և մանկավարժական նախապատրաստու-
թիւն ունեցող վարժապետներ, իսկ միւս
կողմից չը պատրաստված և թերուս ան-
ձինք, որոնք մանկավարժական ասպարէզը
բաղդախնդրութեան կամ «հացի խնդրի»
ասպարէզ են դարձնում, այդ օրից, կրկի-
նում ենք, դպրոցը կորցնում է իր բարձր
նշանակութիւնը և դառնում է ոչ թէ նա-
խադրած դաստիարակութեան և կրթու-
թեան աղբիւր, այլ նոյն իսկ երկու հա-
կառակ ոյժերի, միմեանցից տարբեր հաս-
կացողութիւնների և տարբեր կարծիքների
մարդկանց խնարհների և անկրթնալի
կրթիւնների ասպարէզ: Այն տեսակ դպրոց-
ներում, ուր անխորի իրաւունք ունեն

ուսուցչութիւն անելու և միջնակարգ
կամ բարձրագոյն դպրոցներից աւարտած
անձինք և այնպիսիները, որոնք միայն մի
երկու տարի են նստել աշակերտական նըս-
տարանի վրա,—միշտ անպակաս կը լինեն
խառնակութիւններ և խռովութիւններ,
որովհետեւ այդ տեսակ վարժապետների
մէջ մանկավարժական, դաստիարակչական
և դպրոցական ոչ մի խնդրի վերաբերու-
թեամբ համաձայնութիւն չէ կարող կա-
յանալ և համեմատելութիւն չէ կարող
լինել:

Եթէ հայոց դպրոցների ուսուցչական
խմբերի մէջ անպակաս են խռովութիւններ,
եթէ այդ ուսուցչական խմբերի մէջ ան-
համեմատելութիւններ ահագին կրիւններ ա-
ռաջ բերելով, դպրոցը զանազան կրիւնների
և խնարհների կենտրոն է դարձնում,—այդ
զիսաւորապէս պէտք է բացատրել նրանով,
որ մեր դպրոցների մէջ կան ամեն տեսակ
վարժապետների և վարժուհիների և միջ-
նակարգ դպրոցներից աւարտածներ, և
բարձրագոյն դպրոցից ելածներ, և ոչ մի
տեղ ուսում չառածներ, և զանազան զրգ-
րոցների մէջ միայն մի երկու տարի ու-
սածներ, և նոյն իսկ հազիւ գրագիտու-
թեան տեղեւի անձինք...

Դպրոցական ասպարէզում մի ընդհա-
նուր ներքին համեմատելութիւն է տիրում
և կրթութեան գործը մի որոշ ուղղու-
թեան է հետևում միայն այն դէպքում,
երբ դպրոցների ղեկավարները, այսինքն
մանկավարժները, ունենալով գէթ մօտառ-
դապէս հաւասար նախապատրաստութիւն,
և ունենալով դաստիարակութեան և զրգ-
րոցի մասին մի որոշ հայեացք, կարողա-
նում են իրանց մէջ համեմատելութիւն կա-
յացնել և մանկավարժական դործին այս
և այն ընթացքը տալ: Հակառակ դէպքում
ամեն մի դպրոցի մէջ այնքան ուղղութիւն
և այնքան կուսակցութիւններ են
լինում, որքան վարժապետներ և վարժու-
հիւնք կան:

Ահա թէ ինչու իրաւունք տալ, որ ու-

սուցչութեամբ պարտաւն այնպիսի ան-
ձինք, որոնք ոչինչ վարժապետական ցենզ,
ոչինչ նախապատրաստութիւն չունեն, կը
նշանակէ ոչ թէ միայն դաստիարակու-
թեան և դպրոցի դասընթացին վնա-
սելը, այլ կը նշանակի նոյնպէս և ու-
սումնարանները անկրթնալի խառնակու-
թիւնների, խռովութիւնների, կրիւնների և
խնարհների մի ասպարէզ դարձնել, ուր
երբեք ոչինչ համեմատելութիւն և մտքերի
ներդաշնակութիւն չեն կարող:

Հայոց դպրոցների մէջ ամեն տեսակ
մարդկանց պաշտօն տալը տարաբաղդաբար
ունի և ուրիշ վնասակար հետեւանքներ, ո-
րոնցից մէկի վրա միայն մենք այս անգամ
կանգ կառնենք: Մեր խօսքը վարժապետնե-
րի և վարժուհիների առձիկների մա-
սին է: Ո՛հ, չէ, յայտնի, որ մեր վարժա-
պետների նիւթական դրութիւնը, խօսելով
սովորական լիզուով, ոչ թէ միայն նա-
խաձեռելի է, այլ նոյն իսկ անտանելի:
Անտանելի է, ասում ենք, որովհետեւ այ-
ժմ վարժապետներին 400—300—250
րուբլի առձիկ տալը սովորական բան է
դարձել, իսկ վարժուհիներին տարեկան
200—150 և նոյն իսկ 120 կամ 100
րուբլի առձիկ առաջարկելը համարվում է
նոյնպէս սովորական և շատ անմեղ վար-
մունք: Մեր ընդհանրապէս աղքատ դրու-
րոցներում, ուր հոգաբարձուները անհո-
գութեամբ վերաբերվելով դէպի դպրոցների
անտեսական մասը, կարծում են թէ մեծ
բարիք արած կը լինի դպրոցին, եթէ
վարժապետներին առձիկը որքան կարելի է
քչացնեն, այդ անմիջապէս երևոյթը, այ-
սինքն ուսուցչիներին վարձատրութեան քը-
չացնելը, քանի զնայ կարող է աւելի
սաստիկանալ, և այն էլ կրկին այն պատճա-
ռով, որ հայոց դպրոցներում ուսուցչու-
թիւն անելու իրաւունք են ստանում գա-
նազան թերութեան, և ոչ մի տեղ չաւար-
տած անձինք: Դիցուք մի որ և է դպրոցի
երրորդ կամ չորրորդ դասատուից աւարտած
մէկը, շատ տարիներ կամ գրագրութիւն,

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Քէհնաւ

(Պատկեր թիւրքահայերի կեանքից)

Հասան-Ղալա քաղաքից ոչ շատ հեռու գտն-
վում է Քէհնաւ-քէ՛՛՛՛՛ հայաբնակ գիւղը մի ձորա-
կի մէջ:

Այդ գիւղում, սրանից մի քանի տարի առաջ,
բնակվում էր Մկրտիչ քէհնաւ *), որը շատ ծե-
րացած, օրից օր սպասում էր մահուան:

Երբեմն Մկրտիչ տունը մի նշանաւոր նահապե-
տական տուն էր, բաղկացած 30 անձներից. որդինե-
րից կարապետը ամուսնացած ունէր 4—5 ման-
րիկ թոռներ, իսկ կրտսերին—Առաքելին մտա-
դիր էր անհետ ամուսնացնել՝ երբ ինքը ամուս-
նակ մնաւ:

Հազիւ թէ տան նահապետը մոռնէ էր, որ կա-
րապետը ու Առաքելը մէջոտեղ եղան հայրական
ժառանգութիւնը կրկնելու:

Բաւական խաղաղութեամբ կրկնելն արտերը,
եղնները, գոմէշները, ոչխարները և ձիերը, նաև
խէւիկները և կարանները. մէջոտեղ մնաց
միայն գոթիները: Ի հարկէ գոթիները կրկնել
կարելի չէր, ուստի և երկու եղբայրներն էլ մը-
տաղէր էին այդ սեփականացնել:

—Ես որդոց տէր եմ, ասում էր կարապետը:

—Ես էլ պիտի լինեմ, վրա էր տալիս Առաքելը:

Եւ այսպէս վէճը սաստկացաւ ու սկսեցին մի-

մեանց նախ ծանր խօսքեր ասել, ապա ծեծել:

Աղմուկը տարածվեց ամբողջ գիւղի մէջ և բո-

լորը այնտեղ թափվեցան:

*) Քէհնաւ, նշանակում է կառավարել:

Ո՛չ ոք կարողացաւ համոզել կարապետին դու-
թանը Առաքելին թողնելու և Առաքելին՝ դուժա-
նը կարապետին թողնելու:

Ամեն միջոց դրժ գրին, բայց այդ միջոցնե-
րը աւելի են գրգռում էին նրանց և աղբիւրով
երկու եղբայրների կուրծ կամաց կամաց սկսեց
ընդհանրական կռիւ դառնալ:

Այդ միջոցին ձերթեցին Օհան քէհնաւ, որը իր
գործերի համար երեք օր էր Քէհնաւ-քէ՛՛՛՛՛ հայ
գոմէշում և լսելով աղմուկը բազմութեան հետ
ներս էր մտել՝ ձգեց բազմութիւնը, մտաւ կուրծ-
ների մէջ, մէկին ապուսակեց, միւսին հրեց, երրոր-
դին թընց երեսը և չորրորդին նախատելով, կուրծ-
ներին բաժանեց միմեանցից, ապա ձեռները կող-
բերին դրաւ և դառնալով երկու եղբայր՝ գոչեց.

—Տո մանչեր... անամթ, հայեաւորդ (անա-
մթ) մանչեր, տո ես 40 տարի է, որ Բասիլի
գիւղերի մէջ թափառում եմ և դեռ ձեզ նման
այնպիսի ու անամթ մարդիկ չեմ տեսել... տո
Առաքել, դարձաւ նա փոքր եղբորը—գուր դեռ
մատ մեծ տղայ ես ու չեմ համոզում ի՞նչ տեղը
բռնող մեծ եղբորդ այդպէս հայեցում ես... թիւ...
տո չէ որ ամթ թ... մեծ եղբայրդ «օլուդ»
չ'ոճ ուղի (զաւակների) տէր է, իսկ դու ոչինչ
չունես... հայրէ, ասե՛ք թէ վաղը ամուսնացար,
հող չէ, հէլ է մինչև նոր արօր չինելը դեռ պիտի
լինիք ամէկ քէհնաւ-Քէհնաւ ու մէկ Այվաղ... *)

Ամթ է, հայ չէք, ինչ էք թողնում որ
այլապէս ձեր դաւաճալը լսի ու դոյ-
երկուսիդ գլխին էլ կտնկուի, գոթիները ձեռ-
բերե՛ք առնի... տո, Առաքել, դէ՛հ, ես քա-
չուր, գոթիներդ մեծ եղբորդ տուր ու ձեռքն է՛:

*) Մի ոճ է, որ նշանակում է մի այլ և մի
կրկն, միայն երկու անձ, որպէս էին Քէհնաւ-
իւր Այվաղը (ծառան):

համբուրի, ներողութիւն խնդրի...

—Հայ... հոյ... դուք Առաքել—Լաւ մեծ մեծ
ես ջարդում, Օհան քէհնաւ... մալը ընդ չէ, որ
զաղըր իմանաս, դօւլայ (հեշտ) բան է դու-
թանը տալ ուրիշի...

—Տո խել առ մանչ, որտեղ Գովհաննէս քէհ-
նաւ—ուրիշը օրն է, սա քո մեծ եղբայրդ չէ...

—Երկինք դեպի որ իրար անցնի՝ գոթիներ
ինչ մտածելով դուրսը քորելուց յետոյ:

Գովհաննէս քէհնաւ բարկութիւնից գոռնալաւի-
վեց, քիչ էր մնում մի լուս ապուսակ իջնելէ նրա
երեսին, բայց ինքզինքը դսպեց և ասեց.

—Դէ դուք գիտե՛ք հիմի... գուր որ իմ խօսքը
կտրեցիք, էլ հիմիկանց դէնը դուք գիտե՛ք...

Եւ ետ քաշվեցան:

Գովհաննէս քէհնաւ յիսնամեայ մի քաջաւոր
և խելօր անձ էր. ամբողջ Բասիլի թէ հայերը և
թէ թուրքերը սիրում էին նրան, որովհետեւ նա
թէ խելօր էր, թէ դուրսը արդիւր և թէ կատա-
կարան. ուր որ կուր էր լինում, Գովհաննէս քէ-
հնաւ խելօրն մէջ էր մտնում և կամ կատակնե-
րով, կամ հարուածներով և կամ իր համոզիչ
խօսքերով՝ կուրը դադարեցնում էր. ոչ մի հայ
կամ թուրք նրա խօսքը չէր կտրում. ամեն ինչ
նրա խորհրդով էր կատարվում:

Գովհաննէս քէհնաւ էլ շատ բարի սիրտ ունէր,
աղքատները նրան շատ էին սիրում, որովհետեւ
նա տալիս էր նրանց դուրսն, եթէ չունէին, սե-
րմանը ցորեն, եթէ թուրքը—հարկապահանջը բո-
լորը տարել էր և կամ լծելու գոմէշ, եթէ պար-
տաւորը գրաւել էր:

Ինքն էլ փոք տոկոսով տալով էր ապրում,
բայց պատում էր թէ առաջին հինգ տարւայ
մէջ գիւղացիներին անտանելի նեղութիւններ տա-

լուց յետոյ, յանկարծ մի օր կանչեց իր պարտա-
տէրներին, պատուել տուց բոլոր մուրհակները
և նորից գրել տուց, որի մէջ հարկերն միայն
ինն տոկոս նշանակեց, ճիշդ կառավարութեան
օրէնքի համաձայն:

Եւ անա թէ նա ինչու այդպէս արաւ:

186... թուականներն էր, երբ Գովհաննէս քէ-
հնաւ դեռ եւ խոթուալեմ, արտում, միշտ մտա-
խոհ, նստած իր պոչը կտրած ձիւ վրա, անդա-
դար գիւղերն էր շրջում, նորոգում էր իր պար-
տաւորներին մուրհակները, տոկոսները դրամա-
գրուիւնների վրա էր աւելացնում, օրից իւր, օրից
ցորեն, օրից գաւա և այլն էր պահանջում իր հա-
րկերին քսան—քիչ տոկոս առնելուն համար:

Ամեն ոք վախնում էր նրանից, որովհետեւ
Գովհաննէս քէհնաւ կողպատում էր անխնայ այն
պարտատէրներին, որոնք համարձակվում էին ա-
սել թէ հարկերին քսան տոկոս առնելուց յետոյ
խնդրեց մեղ հանգիստ թող, մինչև որ վճարենք...
Ինչ ասել է, համարձակվի պարտատէրը վաչ-
խառուին այդպէս ասել, համարձակվի ամեն օր
կողով կերակուր ուտել, իր կնոջ, որդոց համար
հազուստներ առնել, վաշխառուն իր մօտ գալու
ժամանակ նրան փառացի փառաւ չը հիւրասիրել,
չը լղել նրա ոտները և շան պէս չը քծնել նրա
չուրջը... այդպիսիներին Գովհաննէս քէհնաւ մի
լաւ ծեծելուց յետոյ բանտարկել էր տալիս, յե-
տոյ ինքը միջնորդ դառնում, աղատում էր և ա-
մենից հպարտ դուրսնելն էլ յաջողվում էր տրո-
րելու իր ոտքերի տակը...

Մի օր, երբ նա քրքրում էր իր մուրհակները,
յանկարծ մի մուրհակ ընկաւ ձեռքը, որի մէջ
գրված կար, թէ Ամրագոմէջի Խաչատուրը իրեն
պարտք ունի հինգ ոսկի: *)

*) Տաճկական դրամների քանակութիւնը շատ

