

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Ռուսաստան-Հայաստան: Երկխոսություն արվեստի լեզվով.....	5
--	---

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ, ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆ - 150

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Կարևոր ներդրում միջազգային սպենդիարյանագիտության մեջ. «Ալեքսանդր Սպենդիարյան - 150» միջազգային գիտական նստաշրջանը.....	24
ԻՎԱՆՈՎ Անդրեյ (ՌԴ, Սանկտ Պետերբուրգ) – Ալեքսանդր Աֆանասևիչ Սպենդիարովի ջութակի ժառանգությունը.....	39
ԽԱՐԱԶԱՆՅԱՆ Րաֆֆի (Լատվիա, Ռիգա) – Ալեքսանդր Սպենդիարյանը արդիականության համատեքստում.....	45
ՄԵԴՎԵԴԵՎԱ Նադեժդա (ՌԴ, Սանկտ Պետերբուրգ) – Դաշնամուրային դուետը Ալեքսանդր Սպենդիարովի ստեղծագործության մեջ...	56
ՊՈՂՈՍՅԱՆ-ԶԼՏՔՐՈՒԳ Նունե (Նիդեռլանդներ, Մասսաչուսեթս) – Ալեքսանդր Սպենդիարյանը համաշխարհային երաժշտության մեջ (էթներաժշտագիտական ուսումնասիրություն).....	67

ԵՐԱԺՇՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Զուպինո Ռոսինիի «Stabat Mater»-ը Հովհաննես Զեքիյանի մեկնաբանությամբ (նվիրվում է Ռոսինիի «Stabat Mater»-ի ստեղծման 180-ամյակին և Հայաստանի ազգային ակադեմիական երգչախմբի հիմնադրման 85-ամյակին).....	79
ԹՈՐԻԿԵԱՆ Եղուարդ (Լիբանան, Բեյրութ) – Զմամու վանքի ծիսական երգին տարբերակը.....	101
ՇԱԽԿՈՒԼՅԱՆ Տաթևիկ – Երաժշտության վերլուծության նոր մեթոդներ և հեռանկարներ (հայ երաժշտության օրինակով).....	116
ՊԱՎԼՈՎԱ-ԲՈՐԻՍՈՎԱ Տատյանա (ՌԴ, Սախայի Հանրապետություն (Յակուտիա), Յակուտսկ) – Հայաստանը և Յակուտիան. կոմպոզիտոր Հրանտ Գրիգորյանի անհատականությունն ու ստեղծագործությունը.....	128
ՌՈՒՆԿՅԱՆ Մարգարիտա – Էդուարդ Հայրապետյան. Սիմֆոնիա № 4.....	140

ԹԱՏԵՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԶԹՅԱՆ Անահիտ – Շահեն Սարգսյանը՝ «Արմեն» թատերախմբի հիմնադիր (հայոց լեզուն՝ սփյուռքի թատերական համակարգում)...	152
ԱՍՐԳՍՅԱՆ Նազենիկ – Աշոտ Ասատուրյանի բալետներում երաժշտական կոմպոզիցիայի սկզբունքների տեսողականացումը. նվիրվում է բալետմայստերի ծննդյան 85-ամյակին.....	166

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՂԱՍՅԱՆ Արարատ – Նիկողայոս Ադոնցի «Բանբեր գրականության և արվեստի» հանդեսի գաղափարական ու գեղագիտական ծրագրի մասին.....	179
ԱՎԱԳՅԱՆ Արթուր – Մոսկվայի հայ արձանագործները. երեք ուրվապատկեր.....	189
ԴՈԼՈՒԽԱՆՅԱՆ Անիտա – Արշիլ Գորկու փիլիսոփայական խոհերը նրա նամակներում.....	200
ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ Ալիս – Նկարիչը Սանկտ Պետերբուրգից. Տառյանա Լեոնովա.....	208

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Մարտին – Դիզայնի զարգացման փուլերը Հայաստանում.....	223
ՄԱՄՅԱՆ Լյուսին – Հայկական հետքը Իտալիայում. Սբ Նիկողայոս Տոլենտացու Հայ կաթողիկե եկեղեցին և Հայ Լևոնյան վարժարանը Հռոմում XVI-XXI դդ.	231

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԵՏԱԶՈՏՈՂԻ ԱՄԲՈՆ

ՀԱԿՈԲՅԱՆ Անի – Օրորի ժանրի և նրա ենթատեսակների ուսումնասիրությունը. Կոմիտասից ցայսօր.....	246
ՀԵՐԿԵԼԵԱՆ Հերակ (Կանադա, Մոնրեալ) – Երուսաղեմը հայ լուսանկարիչների աչքերով. Կարապետ Գրիգորյան, Հովհաննես Գրիգորյան, Էլիա Քահվեջյան.....	256
ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ Կարեն – Բուն իրականության և «կեղծ» իրականության բախումը Գուրգեն Խանջյանի «Քեզնից պրծում չկա» պիեսում.....	265

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

ԶԱՔԱՐՅԱՆ Անուշավան – Էջմիածնի գիտական ինստիտուտի գործունեությունը.....	278
---	-----

Կազմի դարձերեսին՝

Փարավոն Միրզոյան. «Մարիաննա և Աննա Տիգրանյաններ», 2022, կտավ, յուղաներկ, 130x120

СОДЕРЖАНИЕ

АСАТРЯН Анна – Россия-Армения. Диалог на языке искусства.....	5
--	---

СТАТЬИ, СООБЩЕНИЯ

АЛЕКСАНДР СПЕНДИАРЯН - 150

АСАТРЯН Анна – Важный вклад в международное спендиаряноведение: международная научная сессия «Александр Спендиарян – 150»..	24
ИВАНОВ Андрей (РФ, Санкт-Петербург) – Скрипичное наследие Александра Афанасьевича Спендиарова.....	39
ХАРАДЖАНЯН Раффи (Латвия, Рига) – Александр Спендиарян в контексте современности.....	45
МЕДВЕДЕВА Надежда (РФ, Санкт-Петербург) – Фортепианный дуэт в творчестве Александра Спендиарова.....	56
ПОГОСЯН-ЗЕЛЬЦБУРГ Нуне (Нидерланды, Маастрихт) – Александр Спендиарян в мировой музыке (этномузыковедческое исследование).....	67

МУЗЫКОЗНАНИЕ

АСАТРЯН Анна – «Stabat Mater» Джоаккино Россини в интерпретации Оганеса Чекиджяна (посвящается 180-летию создания «Stabat Mater» Россини и 85-летию Национальной академической хоровой капеллы Армении).....	79
ТОРИКЯН Эдвард (Ливан, Бейрут) – Разновидность литургического распева монастыря Бзоммар.....	101
ШАХКУЛЯН Татевик – Новые методы и перспективы музыкального анализа (на примере армянской музыки).....	116
ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна (РФ, Республика Саха (Якутия), Якутск) – Армения и Якутия: личность и творчество композитора Гранта Григоряна.....	128
РУХКЯН Маргарита – Эдуард Айрапетян: Симфония № 4.....	140

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И КИНОВЕДЕНИЕ

ЧТЯН Анаит – Шаген Саргсян как основоположник труппы «Армен» (армянский язык в театральной структуре диаспоры).....	152
САРГСЯН Назеник – Визуализация принципов музыкальной композиции в балетах Ашота Асатурияна: посвящается 85-летию со дня рождения хореографа.....	166

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

АГАСЯН Арарат – Об идейной и эстетической программе «Вестника литературы и искусства» Николая Адонца.....	179
--	-----

АВАГЯН Артур – Армянские скульпторы Москвы: три зарисовки.....	189
ДОЛУХАНИЯН Аэлита – Философские раздумья Аршила Горки в его письмах.....	200
НЕРСИСЯН Алис – Художник из Санкт-Петербурга: Татьяна Леонова..	208

АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИЕ

АРУТЮНЯН Мартин – Этапы развития дизайна в Армении.....	223
МАМЯН Люсин – Армянский след в Италии: армянская католическая церковь Св. Николая Толентийского и армянский колледж Левонян в Риме в XVI-XXI вв.	231

Трибуна молодого исследователя

АКОПЯН Ани – Изучение жанра колыбельной и его подвидов: от Комитаса до наших дней.....	246
ЭРКЕЛЯН Гераг (Канада, Монреаль) – Иерусалим глазами армянских фотографов: Карапет Григорян, Ованес Григорян, Элия Кахведжян.....	256
МАНУЧАРЯН Карен – Столкновение реальности и «ложной» реальности в пьесе Гургена Ханджяна «От тебя не отделаться».....	265

ПУБЛИКАЦИИ

ЗАКАРЯН Анушаван – Деятельность Эчмиадзинского научного института.....	278
---	-----

На обратной стороне обложки:

Фараон Мирзоян. «Марианна и Анна Тиграняны»,
2022, холст, масло, 130x120

CONTENTS

ASATRYAN Anna – Russia-Armenia. Dialogue in the language of art.....	5
---	---

ARTICLES, REPORTS

ALEXANDER SPENDIARYAN – 150

ASATRYAN Anna – Important Contribution to International Spendaryan Studies: “Alexander Spendaryan – 150” International Scientific Session.	24
IVANOV Andrey (RF, St. Petersburg) – Alexander A. Spendaryan’s Violin Heritage.....	39
KHARAJANYAN Raffi (Latvia, Riga) – Alexander Spendaryan in the Context of Modernity.....	45
MEDVEDEVA Nadezhda (RF, St. Petersburg) – Piano Duet in the Oeuvre of Alexander Spendaryan.....	56
POGHOSYAN-ZELTSBURG Nune (The Netherlands, Maastricht) – Alexander Spendaryan in the Music of the World (Ethnomusicological Observation).....	67

MUSICOLOGY

ASATRYAN Anna – “Stabat Mater” by Gioacchino Rossini in the Interpretation of Ohannes Tchekidjian (dedicated to the 180th anniversary of the creation of Rossini’s “Stabat Mater” and the 85th anniversary of the foundation of the National Academic Choir of Armenia).....	79
TORIKIAN Edward (Lebanon, Beirut) – Bzommar Monastery’s version of the Armenian liturgical chant.....	101
SHAKHKULYAN Tatevik – New Methods of Music Analysis and Prospects (on the example of Armenian music).....	116
PAYLOVA-BORISOVA Tatyana (RF, The Republic of Sakha (Yakutia), Yakutsk) – Armenia and Yakutia: the Personality and Oeuvre of Composer Hrant Grigoryan.....	128
RUHKHYAN Margarita – Eduard Hayrapetyan: Symphony № 4.....	140

THEATER AND FILM STUDIES

CHTIAN Anahit – Shahan Sargsian as the Founder of the Troupe “Armen” (The Armenian Language in the Theatrical Structure of the Diaspora).....	152
SARGSYAN Nazenik – Visualization of Musical Composition Principles in Ashot Asaturyan’s Ballets: Dedicated to the Choreographer’s 85 TH Birthday..	166

ART STUDIES

AGHASYAN Ararat – On Ideological and Aesthetic Program of “Herald of Literature and Art” of Nikolay Adonts.....	179
--	-----

AVAGYAN Artur – Armenian Sculptors of Moscow: Three Sketches.....	189
DOLUKHANYAN Aelita – Arshile Gorky's Philosophical Thoughts in his Letters.....	200
NERSISYAN Alice – Artist from Saint Petersburg: Tatyana Leonova.....	208

ARCHITECTURAL STUDIES

HARUTYUNYAN Martin – Design Development Stages in Armenia.....	223
MAMYAN Lyusin – The Armenian Traces in Italy: Armenian Catholic Church of St. Nicholas of Tolentino and Armenian Levonian College of Rome in the 16 TH -21 ST cc.	231

ROSTRUM OF A YOUNG RESEARCHER

HAKOBYAN Ani – The Study of Lullaby Genre and its Subtypes: Since Komitas to Nowadays.....	246
HERKELIAN Herag (Canada, Montreal) – Jerusalem Through the Eyes of Armenian Photographers: Garabed Krikorian, Johannes Krikorian, Elia Kahvedjian.....	256
MANUCHARYAN Karen – The Clash of the Real and “False” Reality in Gurgen Khanjyan’s Play “There is no Escape from You”.....	265

PUBLICATIONS

ZAKARYAN Anushavan – The Activities of the Etchmiadzin Scientific Institute.....	278
---	-----

On the back cover:

Paravon Mirzoyan. “Marianna end Anna Tirganyans”,
2022, oil on canvas, 130x120