

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ, ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

ԵՐԱԺՇՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Էջեր երաժշտական թումանյանապատումից. «Ախթամար»	5
ԴԱՆԻԵԼ Երաժիշտ – Կատարողական ցուցումները Կոմիտասի խմբերգերում	15
ԹԱԳԱԿՉՅԱՆ Զավեն – Ավանդական աղոթքները Զավախքի ժողովրդական երգարվեստում	23
ՍԱՀԱԿՅԱՆ Նարինե – Ձևակառուցման սկզբունքների որոշ զուգահեռներ Ղազարոս Սարյանի և Վարդան Աճեմյանի կվարտետներում	72

ԹԱՏԵՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԶԹՅԱՆ Անահիտ – Հովհաննես Թումանյանի «Գիքորը» Իրանի հայ թատրոնում. Արման	78
ՕՐԴՈՅԱՆ Գրիգոր – Շուշիի Խանդամիրյան թատրոնի վերելքն ու անկումը	87

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՂԻՇԵ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ - 150

ԱՎԱԳՅԱՆ Արթուր – Ռուբեն Դրամբյանի դերը Եղիշե Թադևոսյանի կյանքի և ստեղծագործության ուսումնասիրման գործում	96
ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Սյուզաննա – Խճանկարը Եղիշե Թադևոսյանի արվեստում	106
ԶԱՔԱՐՅԱՆ Անուշավան – Սերգեյ Գորոդեցկին Թիֆլիսի Հայ նկարիչների միության ցուցահանդեսների մասին	112
ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ Մերի – Եղիշե Թադևոսյան և Փանոս Թերլեմեզյան (Էջեր մշակութային փոխառնչության պատմությունից)	121
ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ Ալիս – Եղիշե Թադևոսյան. դիմանկարներ	129
ՔՈՉԱՐ Կարինե – Սիրելի ուսուցչին հիշում են ողջ կյանքում. Երվանդ Քոչարի հուշերը Եղիշե Թադևոսյանի մասին	132

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ Հրանտ – Միջնադարյան եկեղեցիների նախագծման սկզբունքները	138
ՆԱՀԱՏԱԿՅԱՆ Դավիթ – Տայք-Գուգարքի միջնադարյան հայկական ճարտարապետական դպրոցի կայացումը՝ Օշկվանքի օրինակով ..	144

ԱՐՎԵՍՏԻ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Գրիգոր – Հեգելը արվեստի ձևերի մասին (նվիրվում է Հեգելի ծննդյան 250-ամյա հոբելյանին)	151
---	-----

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

ՔԱՄԱԼՅԱՆ Մարգարիտա – Եղիշե Թադևոսյանը Թիֆլիսի Քամոսենց եկեղեցու շինության մասին	166
--	-----

ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ

ԱՂԱՍՅԱՆ Արարատ, ԱՍԱՏՐՅԱՆ Աննա – Հայ արվեստաբանության նվիրյալը. Հրավարդ Հակոբյան	178
ՌՈՒՆԿՅԱՆ Մարգարիտա – Էդուարդ Հայրապետյանը 70 տարեկան է: Բարձր թռիչքի արվեստագետը	185

Կազմի դարձերեսին՝

Եղիշե Թադևոսյան. «Երաժշտագետ Կոմիտասը», 1935, կտավ, յուղաներկ, 163 x 114

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ, СООБЩЕНИЯ

МУЗЫКОЗНАНИЕ

АСАТРЯН Анна – Страницы музыкальной туманянианы: «Ахтамар»	5
ДАНИЕЛ Еражишт – Исполнительские указания в хорах Комитаса	15
ТАГАКЧЯН Завен – Традиционные молитвы в музыкальном быту Джавахка	23
СААКЯН Нарине – Некоторые параллели между принципами формообразования в квартетах Лазаря Сарьяна и Вардана Аджемяна	72

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И КИНОВЕДЕНИЕ

ЧТЯН Анаит – «Гикор» Ованнеса Туманяна на сцене армянского театра Ирана: Арман	78
ОРДОЯН Григор – Подъем и падение театра Хандамиряна в Шуши ...	87

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ЕГИШЕ ТАДЕВОСЯН - 150

АВАГЯН Артур – Роль Рубена Дрампяна в изучении жизни и творчества Егише Тадевосяна	96
ГРИГОРЯН Сюзанна – Мозаика в творчестве Егише Тадевосяна	106
ЗАКАРЯН Анушаван – Сергей Городецкий о выставках Союза армянских художников Тифлиса	112
КИРАКОСЯН Мери – Егише Тадевосян и Фанос Терлемезян (страницы истории культурных взаимосвязей)	121
НЕРСИСЯН Алис – Егише Тадевосян. Портреты	129
КОЧАР Карине – Любимого учителя помнят всю жизнь: воспоминания Ерванда Кочара о Егише Тадевосяне	132

АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИЕ

ОВСЕПЯН Грант – Принципы проектирования средневековых церквей	138
НААТАКЯН Давид – Реализация средневековой армянской архитектурной школы Тайк-Гугарк на примере Ошкванка	144

ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА

АСАТРЯН Григор – Гегель о формах искусства (К 250-летию со дня рождения Гегеля)	151
--	-----

ПУБЛИКАЦИИ

КАМАЛЯН Маргарита – Егише Тадевосян о постройке Камоевской церкви в Тифлисе	166
--	-----

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

АГАСЯН Арарат, АСАТРЯН Анна – Заслуженный искусствовед: Гравард Акопян	178
РУХКЯН Маргарита – Эдуарду Айрапетяну 70 лет. Художник высокого полета	185

На обратной стороне обложки:

Егише Тадевосян. «Музыковед Комитас», 1935, холст, масло, 163 х 114

CONTENTS

ARTICLES, REPORTS

MUSICOLOGY

ASATRYAN Anna – From the pages musical tumanyaniana: “Akhtamar” ..	5
DANIEL Yerazhisht – Performing instructions in Komitas’ choruses	15
TAGAKCHIAN Zaven – Sacred prayers in the Armenian folk music of Javakhk	23
SAHAKYAN Narine – Some parallels between the principles of form creation in the quartets of Lazar Saryan and Vardan Ajemyan	72

THEATER AND FILM STUDIES

CHTIAN Anahit – Hovhannes Tumanyan’s “Gikor” on the stage of the Armenian theater of Iran: Arman	78
ORDOYAN Grigor – Rise and fall of the Khandamiryan theater of Shushi	87

ART STUDIES

YEGHISHE TADEVOSYAN - 150

AVAGYAN Artur – The role of Ruben Drampyan in studying Yeghishe Tadevosyan’s life and creative activity	96
GRIGORYAN Syuzanna – The mosaic in the oeuvre of Yeghishe Tadevosyan	106
ZAKARYAN Anushavan – Sergey Gorodetskiy on the exhibitions of the Union of Armenian artists of Tiflis	112
KIRAKOSYAN Meri – Yeghishe Tadevosyan and Panos Terlemezyan (pages from the history of cultural relations)	121
NERSISYAN Alis – Yeghishe Tadevosyan. Portraits	129
KOCHAR Karine – A favourite teacher is remembered for life: Ervand Kochar’s memories about Yeghishe Tadevosyan	132

ARCHITECTURAL STUDIES

HOVSEPYAN Hrant – Principles of designing medieval churches	138
NAHATAKYAN Davit – Realization of the Medieval Armenian architectural school of Tayk-Gugark on the example of Oshkvank	144

PHILOSOPHY OF ART

ASATRYAN Grigor – Hegel on art forms (To the 250 th anniversary of Hegel's birth)	151
---	-----

PUBLICATIONS

KAMALYAN Margarita – Yeghishe Tadevosyan on the Construction of Kamo Church in Tiflis	166
--	-----

OUR JUBILEES

AGHASYAN Ararat, ASATRYAN Anna – The devotee of Armenian fine art studies: Hravarad Hakobyan	178
RUKHKYAN Margarita – Eduard Hayrapetyan is 70 years old. High-flying artist	185

On the back cover:

Yeghishe Tadevosyan. “Musicologist Komitas”, 1935, oil on canvas,
163 x 114