

ՎԱՂՈՒՑ ՊԱՀԱՆՋՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ

Սիրելի՛ ընթերցող:

Ներկա համարով մեկնարկում է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտական օրգանի՝ «Արվեստագիտական հանդես»-ի հրատարակությունը:

Գաղտնիք չէ, որ հայ ժողովուրդն իր դարավոր պատմության ընթացքում մշակութային կյանքի բոլոր բնագավառներում ծեռք է բերել մեծ ու նշանակալի նվաճումներ:

Անցած տասնամյակների ընթացքում Հայաստանում գիտության մյուս ճյուղերին զուգընթաց մեծ թափով զարգացավ արվեստագիտությունը՝ բարձրանալով որակապես նոր մակարդակի: Հրատարակվել է արվեստագիտական պատկառելի գրականություն, և բազմաթիվ մեծ ու փոքր հետազոտությունները, ստվարածավալ մենագրություններն ու սկզբնաղբյուրների հրատարակությունները վկայությունն են այն իրողության, թե ինչ ծանրակշիռ աշխատանք է կատարվել հայ արվեստին վերաբերող հարցերի գիտական մշակման ուղղությամբ: Այս աշխատություններից շատերն արժանացել են գիտական լայն ճանաչման, դարձել արվեստաբանների ու արվեստասերների սեղանի գիրք, մի մասն էլ արժանացել է կառավարական բարձր պարգևների՝ պետական մրցանակների:

Սակայն այսօր ինչպես գիտության մյուս բոլոր ճյուղերում, այնպես էլ արվեստագիտության բնագավառում կան բազում չլուսաբանված հիմնախնդիրներ, գիտական մանրագնին ուսումնասիրության և արդիականության դիրքերից վերագնահատման կարոտ բազմաթիվ հարցեր, որոնց քննարկմանն ու լուծմանն է միտված այս պարբերականը:

«Արվեստագիտական հանդես»-ի էջերում կլուսաբանվեն հայ արվեստի ու ճարտարապետության խնդիրները, ինչպես նաև հայ ժողովրդի մշակութային կապերը մյուս ժողովուրդների հետ: Հանդեսը լայնորեն կլուսաբանի Հայաստանի Հանրապետության արվեստագիտական և մշակութային նվաճումները: Արվեստագիտական հիմնախնդիրների քննարկմանը նպաստելու նպատակով հանդեսը կունենա գիտական քննարկումների բաժին, որը կօժանդակի ստեղծագործական բանավեճերի ծավալմանը: Հանդեսը կունենա նաև բնագրերի հրապարակման, գրախոսությունների, գիտական լուրերի, տեղեկությունների և այլ բաժիններ:

Պարբերականի ուշադրության կենտրոնում կգտնվեն նաև գեղարվեստական կյանքի արդի հիմնախնդիրները, Հայաստանի և Արցախի Հանրապետություններում և հայկական Սփյուռքում ընթացող գեղարվեստական պրոցեսները, դրանց հետազոտության ու գիտատեսական իմաստավորման խնդիրները:

Միանգամայն տրամաբանական է, որ «Արվեստագիտական հանդես»-ը ստեղծվում է հենց ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտում, որը հայ արվեստագիտության գլխավոր կենտրոնն է, այն միակ գիտական օջախը, որտեղ կատարվող ուսումնասիրությունների կարևոր ուղղություններն են հայ արվեստի գրեթե բոլոր տեսակների (կերպարվեստ, ճարտարապետություն, դեկորա-

տիվ և կիրառական արվեստներ, երաժշտություն, թատրոն, կինո և հեռուստատեսություն) պատմության և տեսության հիմնահարցերը: 60-ամյա այս ինքնատիպ գիտահետազոտական հիմնարկում աշխատանքներ են տարվում հայ արվեստի դասականների ստեղծագործական, հուշագրային, նամակագրական ժառանգության ակադեմիական հրատարակության ուղղությամբ:

Վերը նշված նպատակներն իրականացնելու համար մեր վեցամյա պարբերականը մտադիր է իր շուրջը համախմբել հայ արվեստով զբաղվող առաջատար արվեստաբաններին:

«Արվեստագիտական հանդես»-ի առաքելությունն է արվեստաբան-գիտնականների համատեղ ուժերով ու ջանքերով նոր լիցք հաղորդել հայ ժողովրդի արվեստի և ճարտարապետության ուսումնասիրության աշխատանքներին, նպաստել արվեստագիտության հետագա զարգացմանն ու վերելքին, արվեստագիտության հանգուցային հարցերի անաչառ և սկզբունքային լուսաբանմանը:

Բարի երթ քեզ, «Արվեստագիտական հանդես»:

Արարատ ԱՂԱՍՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն,

ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ

արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր

В краткой вступительной статье директора Института искусств НАН РА, члена-корреспондента НАН РА, доктора искусствоведения, профессора Арарата Агасяна говорится о задачах «Искусствоведческого журнала» – нового научного журнала Института искусств НАН РА. На страницах журнала будут освещаться вопросы архитектуры и искусства армянского народа, общетеоретические вопросы искусствоведения, вопросы культурных связей армянского народа с другими народами. Журнал широко ознакомит читателей с научными и культурными достижениями Республики Армения. Помимо основного отдела научно-исследовательских статей, в журнале будут разделы сообщений, дискуссий и обсуждений, публикаций, рецензий, информации и научной хроники. К участию в журнале будут привлечены не только армянские, но и зарубежные специалисты.

Director of NAS RA Institute of Arts, NAS RA Corresponding Member, Doctor of Arts, Professor Ararat Aghasyan briefly introduces the goals of the new scholarly journal of NAS RA Institute of Arts – the “Journal of Art Studies”. The periodical is meant to give extensive coverage on such issues as Armenian architecture and arts, the theory of art criticism, cultural relations between Armenia and other countries. Research articles are to make the main body of the Journal, apart from which discussions, publications, reviews, latest news and events in the field of art are to be highlighted. Not only Armenian, but also foreign scholars are welcomed to contribute to the Journal.