

ԱՐՏՈՒՐԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

տայայտելու ձիրքը։ Կրա հայերէն գեղեցիկ ար-
տասանութիւնը մեզ բոլորիս հիացրեց, բայց և
«Ո՞չ ինչ անուշ» երգի եղանակն էլ չնորդավի երգ-
չուհին շատ լաւ երգեց։ Կօնցէրտից յետոյ պարեր
եղան։

Ստացանք պ. Ենովք Տէր-Փօղոսիանից Բագուի
մի քանի երիտասարդների լրջանում հաւաքված
13 բուրփի, սրով նույիրողները խնդրում են ու-
ղարկել «Մշակի» մի տարեկան օրինակը Նվիշցա-
րիայի հայ ուսանողներին: Ուրիշն այդ գումարի
10 ըստբլուզ մենք կուղարկենք եկող 1888 թւին
«Մշակը» Ժընէլ քաղաքի հայ ուսանողներին,
քանի որ այդ քաղաքում հայ ուսանողները ամեն-
նից բազմաթիւ են, իսկ 3 բուրփի գործ կը ԳԵ-
ՆԵՆՔ մեր լրագիրը մի որ և է հայոց դպրոցին ե-
րեք ամիս շարունակ ուղարկելու:

Այսօր, դեկանմբերի 8-ին, երեսոյեան 71/2 ժամին, տեղի կունենայ Գիւղատունտեսական ընկերութեան նիստը։ Պարապմունքների առարկաներն են. 1) Ընթացող գործեր, 2) Քննութիւնն Ա. Ն. Արաւախանեանի գեկուցման «Համայնշական միջոցներով արքունի մթերանցոցներին հաց հայթայթելու» մասին, և 3) Ընկերութեան եկոպ 1888 թւկնախանաշւի քննութիւնը։ Նիստերին կարող են ներկայ գտնվել և կողմնակի մարդիկ։

Թիֆլիսի «Հայերէն գրքերի հրատարակութեամբ ընկերութեան» վարչութիւնը ուղարկել է մենքնէր մի նոր հրատարակութիւնը, այն ու «Պատմութիւն Ղևոնդայ մեծի վարդապետի հայոց»: Ինչպէս յայտնի է, հայոց գրականութեան պատմութիւնից, Ղևոնդը ութիրորդ զարու պատմազիր է, և իր պատմութիւնը զիսաւորապէնուիրված է արաբացիների Հայաստան տրշաւելուն և նրանց գործերին: Ղևոնդ վարդապետի պատմութեանը կցած է գրաբառ լեզուով կրած մի չամեն առաջաբան, որի մէջ խօսվում է արաբացիների ծագման, զօրանալու և ընկնելու պատճառների, այլ և նոյս կառավարչական եղանակների մասին: Ինչպէս յայտնի է, Ղևոնդ վարդապետման պատմութիւնը թարգմանված է Գրանուերէն և ռուսներէն լեզուներով: Ֆրանսներէն այդ վիրքը թարգմանեց Կ. Վ. Շահնազարեան 1856 թւի Փարիզում, իսկ ռուսներէն թարգմանութիւնը կատարել է 1862 թվին Ք. Պատկանեան: Դրա վերջում բերված են այդ երկու անձանց մի քա

պր սամազութքը բանակը, ու այլ ազգական է առ այս
պարզել զետնդ վարդապետի զրքի այս կամ այ-
կէտը Գիւքը տապած է Ուսերը բորդում, բաւա-
կան մաքուր կերպով և լաւ թղթի վրա, որը
հարկէ մեծ ծախսերով է եղել: Այդ զրքի հրա-
տարակութեան առիթով չենք կարող չը ցիշել ո-
խրսդափեին, որ շատ ցաւալի է, այդ այն է, ո-
«Հայերէն զրքերի հրատարակութեան ընկերու-
թիւնը» իր ներկայ մեռելութեան և աններեց
անդորրան կութեան ժամանակ՝ անազին ծախս
բով՝ իր անունով այնպիսի զրքեր է հրատարա-
կում, որոնք մի առանձին նշանակութիւն չո-

«Гражданинъ» լրադիրը հազորում է, ու
կայսրուհի Մարիայի հիմնարկութիւնների վարչու-
թիւնները մտադիր են դիմելու ուր հարկն է
իննդրելու, որ ոչչացվի այն օրէնքը, որով զե-
ստվօններին և քաղաքային և դիւդական հասարա-
կութիւններին արգելվում է հիմնել որբանոցներ-
ն Ենթագլութիւն կայ օժմանդակող և փոխառու-
թիւնայողական կասանների հաստատութեան իրա-
ւունքը տարածել բոլոր վարչութիւնների և հի-
նարկութիւնների վրա:

Սեղ հաղորդում են, որ նոյնական է 18-ին Թիվ
լվա թատրօնում Հայունիաց Բարեկարծական ը-
կերութեան օգտին տուած ներկայացումից զու-
արդիւնք մնացել է ընկերութեան համար 72
առեւ օօ Խօսէն:

Ուրբաթ օր թատրօնում ներկայացվեցաւ առաջին անգամ այս սէզօնում Հալեվիի «Հրէուհել» (Յինծօնկա) օպէրան. ներկայացումը կարելի է ճամարել այս սէզօնի ամենայաշղողներից մէկը: Պիաղարի և Ռաքելի գերեսրը միանդամայն համեմպատասխան են պ. Մէդվէդեվի և տ. Խօգէֆօնի ոյժերին, և նրանք ներդաշնակ ու դրամատիկան կերպով կատարեցին այդ գերերը: Միւս գ

Կ. ՊՈՂԱՆԻ ՀԱՅՈՑ / ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ԽՆԴԻՐԸ

ԱՐՏՈՒԹԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Կ. ՊՈԼՍԻ ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ԽՆԴԻՐԸ

Ստացանք պ. Ենովք Տէր-Պօղոսամից Բագուի
մի քանի երիտասարդների ըրջանում հաւաքիած
13 բուրլի, որով նույիրուղները խնդրում են ու-
ղարկել «Մշակ» մի տարեկան օրինակը Նվեյցա-
րիայի հայ ուսանողներին։ Ուրեմն այդ գումարի
10 բուրլիով մնանք կուղարկենք եկող 1888 թվին
«Մշակ» Ժընէլ քաղաքի հայ ուսանողներին,
քանի որ այդ քաղաքում հայ ուսանողները ամեն-
ից բազմաթիւ են, իսկ 3 բուրլի դործ կը ՊԵ-
ՆԱՆՔ մնիր լրագիրը մի որ և է հայոց դպրոցին ե-
րեք ամիս շարունակ ուղարկելու։

Այսօր, զեկանեմբերի 8-ին, երեկոյեան 71/2 ժամին, տեղի կունենայ Գիւղատնտեսական ընկերութեան նիստը։ Պարապմունքների առարկաներն են։ 1) Ընթացող գործեր, 2) Գննութիւն Յ. Ն. Արաւախանեանի գեկուցման «Համայնական միջոցներով արքունի մթերանոցներին հաց հայթայթելու» մասին, և 3) Ընկերութեան եկող 1888 թւի նախահաշվի քննութիւնը։ Նիստերին կարող են ներկայ գտնվել և կողմնակի մարդիկ։

Թիֆլիսի «Հայերէն» գրքերի հրատարակութեան ընկերութեան՝ վարչութիւնը ուղարկել է մեղ ընկերութեան մի նոր հրատարակութիւնը, այն է «Պատմութիւն Հնոնդայ մեծի վարդապետի հայոց»։ Ինչպէս յայտնի է, հայոց գրականութեան պատմութիւնից, Ղետնդը ուժերորդ դարու պատմագիր է, և իր պատմութիւնը զիստորապէս նուիրված է արաբացիների Հայաստան տրշաւելուն և նրանց դործերին։ Ղետնդ վարդապետի պատմութեանը կցած է դրաբառ լեզուով դրած մի շատ մեծ առաջապահն, որի մէջ խօսվում է արաբացիների ծագման, զօրանալու և ընկնելու պատճառների, այլ և նոցա կառավարչական եղանակների մասին։ Ինչպէս յայտնի է, Ղետնդ վարդապետի պատմութիւնը լեզուով դրած մի շատ մեծ առաջապահն, որի մէջ խօսվում է արաբացիների ծագման, զօրանալու և ընկնելու պատճառների, այլ և նոցա կառավարչական եղանակների մասին։ Ինչպէս յայտնի է, Ղետնդ վարդապետի պատմութիւնը մասնաւութիւնը միանդամայն համերաշխ է հայոց կարծիքը, որը միանդամայն համերաշխ է հայոց պատրիարքի յայտնած մտքերի հետ։ Յունաց պատրիարքը մի և նոյն ժամանակ յայտնել է, որ եթէ հայոց պատրիարքին բաւականութիւն չը տրվի՝ այն ժամանակ ինքն էլ ստիպված կը լինի նրա հետ միանալ և բողոքել Բերլինի դաշնագիրը ստորագրած պետութիւնների առաջ։ Այդ պատճառով կարծում են, որ Սուլթանը չը նայած դէպի արդարադատութեան մինիստր ձէվկէթ փաշան ունեցած իր համակրանքը, միանդամայն ուրիշ կերպ կը նայի հայոց պատրիարքի առաջարկութիւնների վրա, ուշադրութեան չառնելով ձէվկէթ փաշայի բռնած դիրքը։ Աւելորդ չենք համարում այդ բոլորին աւելացնել մի լուր, որը բաւական մեծ նշանակութիւն ունի այս դէպքում։ այն է, որ Պօլսում սպասում են, որ այժմուան մինիստրութիւնը շուտով կը փոխվի, և կը կազմվի նոր մինիստրութիւն վերև յիշած Արքիֆի-փաշայի նախագահութեամբ։

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՄԻԱՅՆԱԼ-ՆԱՀԱՆԳՆԵՐԻ
—
Զայտնի է թէ ինչպիսի ճգնաժամի մէջ են եւ-
րոպական համարեա բոլոր պետութիւնների գան-
ձարանները, որոնք ամեն տարի միլիոնաւոր դէ-
ֆլիցիտ են ունենում, առանց միջոց ունենալու
ծածկել պետութեան ծախսերը: Այս պետական
ծածկել տարուց տարի մեծանում և անհերեղի
անդորրունկութեան ժամանակ՝ ահազին ծախսե-
րով՝ իր անունով այսպիսի դրբեր է հրատարա-
կում, որոնք մի առանձին նշանակութիւն չու-

«**Γράχδαπιντς**» ιρωηθήρρ διαρρηγούμενός είναι το πλέον αποτελεσματικό έργο στην παραγωγή της γενικής ανθρώπινης απόδοσης. Το πλέον αποτελεσματικό έργο στην παραγωγή της γενικής ανθρώπινης απόδοσης είναι το πλέον αποτελεσματικό έργο στην παραγωγή της γενικής ανθρώπινης απόδοσης.

Մեղ հաղորդում են, որ նոյեմբերի 18-ին թիվ-
վասի թատրօնում Հայուհեաց Բարեկարծական ըն-
կերութեան օգտին տուած ներկայացումից զուտ
արդինք մնացել է ընկերութեան համար 722
առեւ 90 խափեր:

Պատասխանութեամբ ուղարկեցին ու

է զարձնում, այն է, թէ ինչ միջոցներով կարելի
է զանձարանում դիզան միլիօնները գործադրել,
կամ նուազեցնել, քանի որ այդ բանը կարող է
գործածութիւնից հանել շատ միլիարդ դոլարներ

Ուրբաթ օր թատրոնում ներկայացվեցաւ առաջին անդամ այս մէջօնում Հալիվիլի «Հրէուհի» (Աննուակ) օպէրան. ներկայացումը կարելի է համարել այս սէղօնի ամենայաջողներից մէկը: Եղիաղարի և Ռաքելի դերերը միանդամայն համապատասխան են պ. Մէրլիչերիլի և տ. Յօզէֆօվիչի ոյժերին, և նրանք ներդաշնակ ու դրամատիական կերպով կատարեցին այդ դերերը: Միւս գեղադրութեան մէջ այս գործութեան մէջ այս մէջօնում Հալիվիլի «Հրէուհի» (Աննուակ) օպէրան. ներկայացումը կարելի է համարել այս սէղօնի ամենայաջողներից մէկը: Եղիաղարի և Ռաքելի դերերը միանդամայն համապատասխան են պ. Մէրլիչերիլի և տ. Յօզէֆօվիչի ոյժերին, և նրանք ներդաշնակ ու դրամատիական կերպով կատարեցին այդ դերերը: Միւս գեղադրութեան մէջ այս գործութեան մէջ այս մէջօնում Հալիվիլի «Հրէուհի» (Աննուակ) օպէրան. ներկայացումը կարելի է համարել այս սէղօնի ամենայաջողներից մէկը:

— Խնչպէս չէ, տէր-հայր, միաբերան և վստահա-
ար պատասխանում են փեսացուն ու նշանածը,
ահանայի յորդորը ուշագրութեամբ և ջերմեռան-
ութեամիք լսելուց յևոյց, ինչպէս չէ՝ ամեն բան
աղուց պատրաստ է, —արդէն մի հորթ, մի խոզ,
րկու դառ և տաս հատ հաւ մորթել պլծել
նը... զի՞մի ու արագն էլ թօլքոլ կայ....

Յայտնի է, որ վերջին ժամանակներու վօլա-
գիւելի, այն է համաշխատ այլին լեզուի
արքը շատերին սկսել է հասարքը բեր. արդէն այդ
արքի մասին հաստարակվեցան շատ գրեր և
պատմութիւններ: Այդ պատճառով աւելորդ
ենք համարում հաղորդել այդ հարցի մասին մի
անի մանրամասնութիւններ: Համաշխարհային
եղու ստեղծելու միաբը շատ էլ նոր չէ. այդպի-
սի մի լեզու ստեղծելու փորձը սկզբներում արեց
է յընից, բայց այդ նրան չաջողվեցաւ. ա-
ելի աջողութիւն ունեցաւ անդիմացի եղիսկոպոս
Ալիկինս. իսկ Վոլիկի (1797 թւին), Մէնիէլի,
Միկկորդի աշխատութիւնները վարուց արդէն
յայտնի են այդ հարցով հետաքրքրվողներին: Հա-
մաշխարհային լեզուի հարցը շատ մեծ աջողու-
թիւն ստացաւ մանաւանդ Շլէյէրի (որ ծնվեց
1831 թւին) հնորհով. այժմ արևմտեան Եվրոպա-
յում հիմնված են 140 կուռներ, որոնց նպատակն է
տարածել վօլապիւկը, այդ լեզուն սովորել են
մինչև 3 հարիւր հազար մարդկի. վօլապիւկը ա-
ւանդիվում է Միւնիչնի և Մադրիդի համալսա-
րաններում. այդ լեզուով հրատարակված են շատ
յօդուածներ. հրատարակված են նոյնպէս և բազ-
մաթիւ բառարաններ: Անհերքելի է, որ առե-
տրական յարաբերութիւնների մէջ վօլապիւկը
մեծ յարմարութիւն ունի, բայց սպասել, որ
այդ լեզուն ծշմարիտ համաշխարհային դառ-
նայ, շատ կասկածելի է, որովհետև ինչպէս
յայտնի է, ամեն մի լեզու ապրում և աճում է
մինչև այն ժամանակ, քանի որ այդ լեզուով խօ-
սող ժողովուրդը կինդանի է, որովհետև ամեն մի
լեզու շատ սերտ կերպով կապված է դրանով
խօսող ժողովրդի կեանքի հետ. իսկ այժմեան վօ-
լապիւկը արուեստական է ամբողջ մարդկութեան
համար: Ի վերջո աւելորդ չի լինի նկատել և
այն, որ 1889 թւին գումարվելու է վօլապիւկի
կողմանակիցների կօնքրէս:

Աւելորդ չենք համարում մի քանի տեղեկութեմներ հաղորդել ֆրանսիական հանրապետութեան նորընտիր նախագահ Սազբ-կարնօյի անձին և ընտանիքի մասին։ Կարնօյի դէմքին նայենով նրան կարելի է ընդունել հաղիւ քառասուն տարեկան։ Նա մի գեղեցկակալզմ տղամարդ է, միջնահասկով, դէմքի դեերը շատ կանոնաւոր են, իսկ նայողի վրա միծ տպաւորութիւն են թողնում նրա սև աչքերը։ Նա ունի կարծ, սև միրուք և կրում է երկար մազեր։ Ընդհանրապէս նրա գէմքը շատ լուրջ արտայացտութիւն ունի։ Սազբ-կարնօյի ամուսինը՝ հարուստ քաղաքանոտես և քաղաքական գրող Դիւկան-Ռւայտի աղջիկն է։ Կարնօյ չորս որդի ունի, որոնցից երեքը տղայ են և մէկը աղջիկ։ միծ որդին զինուորական ծառայութեան մէջ է, աղջիկը ամուսնացել է Դիմօնի աւագ փաստաբանի հետ (տայ Ա.աստուած, որ այդ փեսան նոյն խաղը չը խաղաց Սազբ-կարնօյի գըլին, ինչ որ խաղաց Վիստոնը՝ Գրեկիի գլխին միւս եւ առաջ ունեց առաջարկ է)։

„ՄՇԱԿԻ“ ՀԵԹԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՒՍԽՈՅԻՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԵՑ

մալսարանի ուսանող Սինիավակի, ուսանողները
տեսչին խփելու համար՝ տրվեցաւ զինուրական
վարչութեան ուղղիչ զօրաբաժնին՝ երեք տար
ժամանակով:

ՊԵՇՏ, 4 գեկեմքերի: Բէլզրադից եկած տեղե
կութիւններին նայելով՝ Սօֆիայում ապստամբու
թիւն է ծաղել. քաղաքի մի մասը այրվում է:

ՓԱՄԻԶ, 4 գեկտեմքերի: Ժողովի մէջ երէ
կարգացված մինիստրական պրօքրամը զլիսաւ
բապէս վերաբերվում է ներքին բէֆօրմների նա
խաղձերին, բայց սկնդում է և այն բանի վրա, որ
անհրաժեշտ է զոհաբերութիւն անել երկիրի պաշտ
պանութեան դրժի համար, և առաջարկում

զծերը, որոնք վերաբերում են զինւարական վարչութեան. դորան յարակիցված է և այն, որ Ֆրանսիան բարեկամական յարաբերութիւններ ունի բոլոր պետութիւնների հետ, և յայտարարվումէ, ո

զութիւնը արտաքուստ և խաղաղեցնել մտքեր ներդուստ:

ԲԵՐԱՆ, 4 գեկտեմբերի: Ըէյստագում տեղ ունեցաւ լանդվիլի և լանդշտուրմի օրինագծ առաջին ընթերցանութիւնը: Պատերազմական մլնիստը յայտնեց, որ լանդվիլի և լանդշտուրմ ժառայութեան ժամանակամիջոցի երկարացնելան համաժեշտ է՝ գերմանական զօրքը ուժեղացնելու ուրիշների յարձակմունքներին դիմադրելու համար:

