

ՏԱՍՆ ԵՒ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԽԿ



Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի
 Առանձին համարները 7 կոպեկով:
 Թիֆլիսում գրվում են միմյանի խմբագրատան մէջ:
 Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ».
 լիսն Թիֆլիս. Редакция «Mschak».

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
 (Բացի կիրակի և տոն օրերից):
 Յայտարարությունը ընդունվում է ամեն լեզուով:
 Յայտարարությունների համար վճարում են
 իւրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ԲՈՎԱՆՊԱՎՈՒԹԻՒՆ

Ներքին Տեսութիւն. Գաւառացի երկտա-
 արբուցիներն. Ռուսաց թատրոն. Դամակ Նոր-Բա-
 յաղէտից. Դամակ Իզդերից. Ներքին լուրեր.—
 ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Լրատուութիւնը Գերմա-
 նիայում. Արտաքին լուրեր.— ԽՈՒՆ ԼՈՒՐԵՐ.—
 ՀԵՌԱՎՈՒՐՆԵՐ.— ՊԱՍՏԱՐԱՆՆԵՐ.— ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒ-
 ԹԻՒՆՆԵՐ.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳՈՒՂԱՆՆԵՐԻ ՆԵՐՏԱՍԱՐԳՈՒԹԻՒՆ

Առհասարակ մեր գաւառական ընդհանրիկ
 կեանքը չունի այնպիսի մեծ հասանք, չունի շատ
 տարբերից բաղկացած հասարակութիւն, որի մէջ
 ընկնելով երկտարբեր կարողանար գնալ միշտ
 մի և նոյն ուղղութեամբ, ունենար իր հաստատ և
 որոշ ուղղութիւնը:

Մեր կեանքի և դպրոցի մէջ կայ բաւական
 մեծ տարբերութիւն: Գուրբ է գալիս երկտարբեր-
 րէ մի որ և է միջնակարգ կամ բարձրագոյն
 դպրոցից, ընկնում է մեր գաւառներից մէկի մէջ,
 սպասում է այդտեղ երկար տարիներ,— և դրա հե-
 տեանքը այն է լինում, որ նա դառնում է իր
 շրջապատողներին նման: Այդ շատ բնական բան
 է մեր գաւառական կեանքի հանգամանքների մէջ.
 չը կան այդ գաւառների մէջ ոչ մատչելի հասա-
 րակական դրադարաններ, ոչ դարձեցած շրջան-
 ներ և վերջապէս չը կայ ոչ մի բան, որ կարո-
 ղանար նպաստել երկտարբերի մտաւոր կարողու-
 թեան, նրա քննադատական մտքի դարձանակում:
 Իսկ, դրա հակառակը, կայ ամեն ինչ, որը կարող
 է նպաստել նրա լուծվելուն և ոչնչանալուն, ան-
 բարոյականանալուն:

Երբ երկտարբեր մտնում է կեանքի մէջ, նա
 պատահում է բոլորովին տարբեր բաների, քան
 ի վերջոյում: Մտաբանութիւն, խաղաղութիւն,
 մասնութիւն, բարձրասան, դպրութիւն և ուրիշ
 հարցեր ու մի այդ տեսակ կեղտոտութիւններ են
 նրա ամեն օրվան տեսածն ու լսածը: Գարտից
 մնացած շատ քիչ, երբեմն էլ շատ աղօտ աւան-
 դութիւններն ու յիշողութիւններն ասում են տար-
 բեր բաներ, իսկ կեանքը իր ամենօրեայ կենդա-
 նի գործողութիւններով և փորձերով համարեն
 միշտ հաստատում է տարբեր բաներ. բայց որով-
 հետև կենդանի գործողութիւնների և փորձերի
 արդեցութիւնը աւելի զօրեղ է լինում, դրա հա-
 մար էլ երկտարբեր ստիպված հետևում է կեանքի
 հասանքին, մասնաւոր կերպով մարդը դպրո-
 ցական շրջանում ստացած չէ լինում այնքան բա-
 րոյական գործութիւն, որ կարողանար գոն մի քիչ
 դիմադրել այդ հոսանքի գործութեանը: Կան հասա-
 րակութիւններ, որոնց մէջ կարելի է սպասել աւանց
 փչանալու, բայց մեր, հայերիս, բոլոր հասարակու-
 թիւնները, կարծես, ունեն մի փչացող, մի կըր-
 ծող, ամեն ինչ քաջքայող արդեցութիւն, որին
 դիմադրելը, որի հետ մաքառելը՝ շատ դժուար է:
 Եւ ասա մի քանի երկտարբերներ, որոնց մէջ քիչ
 թէ շատ դարձեցել է կրտսերական միտքը, սկսում
 են գործ դնել զանազան միջոցներ այդ կրտս-
 րաբեր արդեցութեան տակ շնչնալուն համար,
 սկսում են բոլորովին աւանմանալ հասարակու-
 թիւնից և մինչև անգամ ընտանիքից ու պարա-
 սիւն միայն գրել կարողով կամ երբեմն էլ եր-
 կար խօսել և վրձնել ընկերների հետ մի որ և է
 բանի մասին, կազմել ընկերական երեկոյաներ,
 երկտարբերական թատրոններ, գրականական ե-
 րեկոյաներ երբեմն մի ընկերոջ, երբեմն միւսի տանը
 և այլն: Այդ միջոցների նպատակն է—հետև
 մնալ հասարակութեան փչացող արդեցութե-
 նից:

Կասկած չը կայ, որ գովելու արժանի են այն
 մարդիկ, որոնք միջոցներ են որոնում և գործ դե-
 նում իրանց մտաւոր և բարոյական ապահովու-
 թեան համար, բայց (կարծեմ ինձ հետ ամեն
 հասկացող մարդ համաձայն կը լինի այս կէտում),

աւելի փառաբանութեան արժանի են այն մար-
 դիկ, որոնք չեն բաւականանում միայն և ուն-
 ծառայելու, այլ իրանց նմանների մասին ևս մը-
 տածում են ու գործում: Շատերը համոզված են,
 անշուշտ, որ այս այսպէս է: Իսկ եթէ այդ խոր,
 խակաւն համոզմունք է, ուրեմն դրան կը հետևի
 և գործը, որովհետև գործը ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ
 ճշմարիտ համոզմունքների արտայայտութիւն: Կար-
 ծեմ բոլոր դարձեցած հայ երկտարբերները լաւ
 են հասկացել, որ մեր կիսանաւանական կեանքը
 անտանելի է, որ այդ կեանքը վայել է միայն ա-
 նաստաներին և Աֆրիկայի նեղուներին, բայց մի-
 այն հասկանալը և զգալը բաւական չէ. պէտք է
 աշխատել դրանից աւելի լաւ կեանք գտնելու,
 այսինքն պէտք է մեր կեանքը աշխատել ինք-
 ներս աւելի լաւացնել: Ենթադրանք ոչինչ բան եր-
 բէք չէ կարող աշխարհիս երեսին կատարել:

ՈՒՍՈՒՑ ԹԱՏՐՈՆ

Կիրակի օր, մայիսի 17-ին, Թիֆլիսի թատրո-
 նում տ. Սալիխան խաղում էր Ա. Գլուսայի հան-
 րածանօթ «Կամիլա» անունով: Գրաւանայի մէջ:
 Գլուսայ այդ գրաւանայի մէջ շատ խիտ կերպով է
 վերաբերվում իր հերոսուհուն: Ընկած կինը սիրոյ
 ներգործութեան տակ թողնում է իր անառակ
 կեանքը և սկսում է ուրիշ կեանք: Բայց շրջապա-
 տող անտանելիներն և հասարակութիւնը այն-
 բան հանդիման են, որ չեն կամենում մոռանալ
 անցեալը և անողորմաբար յետ են հրում նրան
 դէպի առաջիկայ անդունդը: Երկրորդ անգամ կար-
 ծես կեանքը սկսում է ժողովուրդի հերոսուհուն: Մար-
 դարտաւային մարդիկ կարծես հաշտվում են նրա
 հետ, բայց այս անգամ բնութիւնն է ապստամբ-
 վում: «Չը կայ թողութիւն քեզ այս աշխարհում»,
 կարծես ասում է նա, միայն մահը կարող է հաշ-
 տեցնել քեզ մարդկանց հետ...»: Գլուսայ ասա-
 ղին նիւթ է տալիս Մարդարտայի դեր կատարող
 դերասանուհուն, անառակ կեանք, սիրոյ առաջին
 զգացումները ամենօրեայ օրդիայի մէջ, այդ օր-
 զին թողնելու ցանկութիւն, անտանան սեր,
 ներքին կուր և զոհողութիւն յանուն այդ սիրոյ
 և վերջապէս մահ,— յաջորդաբար հետևում են
 միմեանց:

Գերասանուհին պէտք է ունենայ մեծ տակա և
 չափաւորութեան հասկացողութիւն, որ հարկաւոր
 սահմաններից դուրս չը գայ: Տ. Սալիխան այդ բո-
 լորն ունի. բացի դրանից նա ամենամանրակրկիտ
 կերպով մշակել էր դերը, այնպէս որ հանդիսական-
 ներին նա ներկայացնում էր մի ամբողջ վերջաց-
 րած ընտանուհի: Միայն, ինչպէս երևում էր,
 տաղանդաւոր տիկինը այս երեկոյ տրամադրված
 չէր խաղալու. խիտ դրամատիկական տեսարան-
 ները անցնում էին սառն կերպով, ինչպէս, օրի-
 նակ, երբորը գործողութեան մէջ, իր սիրելիների
 հօր հետ բացատրութեան ունեցած ժամանակ-
 բացատրութեան պէտք է համարել վերջին գործ-
 ղութիւնը, երբ նա թըրախտից մտնում է: Տի-
 կին Սալիխան մտնում է շատ պարզ կերպով
 առանց որ և է ցնցումներ, և առանց կեղծելու:
 Նա հողին աւանդում է, հանդիսականները բոլոր-
 րովին մտանում են, որ ըստ վրա են մտնող
 սեանում,— և երբ վարձադրն ընկաւ, բաւական եր-
 կար ժամանակ թատրոնում մեռելային լուծվում
 էր տիրում և ապա միայն ուշի եկած հասա-
 րակութիւնը թնդացրեց դահլիճը ծափահարու-
 թեամբ: Միւս մասնակցողները՝ այս երեկոյ բա-
 ւական թույլ էին:

Nemo

ՆԱՄԱԿ ՆՈՐ-ՔԱՅԱՋԵՏԻՑ

Մայիսի 13-ին
 Հայոց ուսումնարանների փակվելուց առաջ,
 Նոր-Բայազետի հասկացող դասի մէջ մէկ լաւ
 սովորութիւն էր մտել, այն է՝ հանգուցեաների
 հոգուն ք ե և ի ս սալու փոխանակ, մի յայտնի

գումար փող էին նուիրում երկուս ուսումնարանի
 օգտին, և այդ փողը տոկոսը համարվում էր մի
 չքաւոր աշակերտի թոշակ, իսկ աշակերտը հան-
 գուցեալի որդեգիր: Եւ այդպիսով երեք տարվայ
 ընթացքում հաւաքվել էր մօտ 400 ռուբլի: Բայց
 երբ ուսումնարանները փակվեցան, մեր միջոց
 վերջացաւ այդ գեղեցիկ սովորութիւնը:
 Այժմ ուրախ սրտով յայտնում ենք «Մշակի»
 ընթերցողներին, որ նորից սկսվեցաւ այդ օգտա-
 վետ սովորութեան գործադրութիւնը: Օրերուս
 վախճանված պ. Յակոբջան Գայեանցի ժառանգ-
 ները հանգուցեալի յիշատակին նուիրեցին տե-
 ղիս երկուս ուսումնարանների օգտին 40 ռուբլի:
 Ուսուցիչ ֆիլոսոֆի մի դասնական կարգաց և
 յիշեց, որ հանգուցեալը ուսումնասէր էր և սրա-
 նից մի քանի տարի առաջ իր հանգուցեալ կնոջ
 յիշատակին էլ դարձեալ 40 ռ. էր նուիրել ու-
 սումնարանի օգտին: Յանկանալի էր որ շատերը
 հետեւէին պ. Գայեանցի բարի օրինակին: Բայց ա-
 սում են, որ մեր քահանաներից շատերը հակա-
 ուակ են այդ սովորութեան, որովհետև կարծում
 են, թէ քեղերը կարող է փրկել հանգուցեալի հո-
 գին: Եւ այդ պարզ երեաց նրանից, որ չը նայե-
 լով թէ տեղիս ինչ քահանաներն էլ ներկայ էին
 յուրաքանչիւրութեան հանդիսին, բայց և ոչ մէկը
 չը կամեցաւ խրախուսել պ. Գայեանցիներին և
 յուրորդել ժողովուրդին քեղիս կոչված անմիտ սովո-
 րութիւնը վերջացնելու:

«Մշակի» № 50-ում, Նոր-Բայազետից հաղոր-
 դած լուրի մէջ տեղիս երկուս ուսումնարաննե-
 րում սովորող աշակերտների և աշակերտուհիների
 թիւն վերաբերեալ մի խոշոր սխալ էր մտել, այն
 է՝ ուսումնարանի աշակերտների թիւը 129 է,
 իսկ աշակերտուհիների թիւը 74, ընդամենը 203, իսկ
 յիշեալ լուրի մէջ յայտնված էր, որ նրանց թիւը
 400 էր:

Ս. Բ.

ՆԱՄԱԿ ԻԳՎԻՐԻՑ

Մայիսի 1-ին
 Այժմ աւելի որոշ յայտնի են այն վեասները,
 որ կրեց Սուրբատուն Արաբի յորդանալու ու-
 սաստիկ անձրևների պատճառով: Ուստի աւելորդ
 չէ հաղորդել մի քանի մանրամասնութիւններ այդ
 մասին: Ջրերի այսպիսի յանկարծակի յորդանալը
 վարուց չէր տեսնված: Արաբներ նախկին դերբէց
 չորս անգամ աւելի էր լայնացել: Սուրբատուն
 անտեսական դրութիւնը, որ սաստիկ ծանրացած
 էր ժողովրդի վրա, այս պատահարից յետոյ մի-
 անգամայն անտանելի դարձաւ: Փչացան շա-
 դացները, որի պատճառով ալիւրի սուրը 75 կո-
 պէկից 1 ռ. 50 կոպէկի բարձրացաւ, բրինձը 1
 ռ. 80 կոպէկից՝ 3 ռ. 60 կոպէկի բարձրացաւ,
 նոյնպէս և բարձրացան բոլոր կենսական պի-
 տուցների գները:

Երևանապետութիւնը աւերակներից տաս վերստ
 դէպի արեւելք իջած՝ Արաբներ դուրս եկաւ իր
 սպիւնից և տասնապատիկ աւելի մեծացան այն
 ստուները, որոնք բաժանված են զանազան դի-
 վերի վրա. ստուները մէջ շուրջ չը տեղաւորվելով
 դուրս եկաւ և տարածվեց ցամաք դաշտերի վրա և
 սղմի տակ փչացրեց նոր ծած ցանքերը: Քիթիի,
 Արաբներուի, Ալիդամարուի, Արաբի ցանքերի
 մեծ մասը փչացան. Հրաւիլի դիւրի, Մարգարայի,
 Գիդայի և ուրիշ շատ գիւղերի ժողովուրդը, որոնց
 անուները մի առ մի թւելը երկար կը լինի,
 բոլորովին յուսահատ դրութեան մէջ են, որովհե-
 տև վերջինները ապաստարան և չունեն: Ջուրը
 իջնելուց մի քանի օր յետոյ աւելի ունեցայ անց-
 նելու այդ դիւրեկով և ճիշդ աւերակների սպա-
 ւորութիւն ստացայ: Փչացան ջրաղացները և շատ
 մարդկանց ապաստարանները, փչացաւ միակ կա-
 մուրջը, հեռագրական հաղորդակցութիւնը ընդ-
 հատկեալ, փոստային ապահով հաղորդակցու-
 թիւնը մի քանի օր է միայն, որ սկսվել է, Ա-
 լալի մօտի միակ պարօքը նոյնպէս ջրին գոհ
 գնաց, մէկ խօսքով միւս ալի հետ հաղորդակ-
 ցութիւնը միանգամայն ընդհատվեցաւ:

Վրանարնակ ջրերը տարածվել էին Արաբի
 կանաչադաղ եղերի վրա, իրանց հօտերը արա-
 ծացնելու համար, բայց Արաբի յանկարծակի
 յորդանալը բազմաթիւ քրդերի զրկեց իրանց հօ-
 տերից և վրաններից, մի խօսքով այն ամենից,
 ինչ որ քրդի կեանքը միակ ապահովութիւնը և
 հարստութիւնն է կազմում: Պէտք է ասել որ,
 բարեբաղդաբար, շատ քիչ մարդիկ գոհ գնացին,—
 ընդամենը մէկ քիւրդ կին, մէկ տղամարդ և մէկ
 թուրք ուղտապան, իսկ ներկայիս շատ շատ
 է: Արեւմտական ճանապարհի վրա Մարգարայի
 փոստային կայարանը և պահականոցը գիւղեր ժամա-
 ջրին գոհ գնացին. պահականոցը գիւղեր ժամա-
 նակ շուր լցվեցաւ, և հազիւ պահապանները կա-
 րողացել են սղոր ձիւների վրա նստելով փախ-
 չել. նրանց իրերը բոլորովին կանահատանային, եթէ
 Մարգարա գիւղի հայերը չը լինէին: Եթէ չը լի-
 նէին մարգարացի հայերը գուցէ երկար ժամա-
 նակ հեռագրական և փոստային հաղորդակցու-
 թիւն չը լինէր Սուրբատունի և Երևանի մէջ:

Բնութիւնը վաղուց թշնամացել է Սուրբատունի
 հետ,— լեռնային մասում այս տարի շատ քիչ
 ցանք արեցին, որովհետև յորդ անձրևները մի քա-
 նի օր է միայն որ դադարել են. անցեալ աշնա-
 նը լեռներում անձրևը այնպէս յորդ էր, որ շատ
 գիւղերում կ ի ս ա ծ ե ծ հասկերը թրջվելուց ձիւ-
 ցին և մեծ վնաս պատճառեցին. դաշտային մա-
 սուսն էլ չըխտաւ (ցրտահարութիւն) կոչված հի-
 ւանդութիւնը բաժաններից մօտ 70% փչացրեց:
 Չմեռը այնքան սաստիկ եղաւ, որ շատ անա-
 սուններ իրանց գներից երկու անգամ աւելի
 թանց նստեցին իրանց տերերի վրա,— մէկ չա-
 թիւն յարդը 15—18 ռուբլի ծախվեցաւ, որը
 սովորաբար 4 ռուբլուց աւելի չէր ծախվում:
 Այսպէս հարուստները միայն կարողացան պահել
 անասուններին, իսկ աղքատների անասունները ո-
 ռոնք աւելի մեծամասնութիւն են կազմում, բոլոր-
 վին կմախը դարձած դարուցը ընկան, և այժմ
 բոլորովին անպէտք են թէ վարի, թէ մնացել և
 թէ կաթնատուութեան համար բաժանակը՝ որ ամե-
 նաարդիւնաւոր բերքն է Սուրբատունի շատ քիչ
 ցանկից այս տարի, որովհետև տղմով ծածկված
 հողերը չուտով չորացան: Լուր էր հասել այս-
 տեղ, որ Նախիջվանի կողմերում, Պարսկաստանի
 սահմանապահների մի ամբողջ խումբ անյայտա-
 ցել է յորդացած ջրի մէջ: Թէ որքան ճիշդ է այդ
 լուրը,— այժմ դրականապէս ասել չէ կարելի:

8. 10.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻՑ մեղ գրում են, որ Բագուի քա-
 հանայ Գրիգոր Գրեգորեանցի «Մոխակ» լրակա-
 տար երգարանի 5-րորը հատորը, արդէն մատուի
 տակն է և շուտով լոյս կը տեսնի:

Թիֆլիսի դուռայի ձայնաւոր Գօլուխանովի
 առաջարկութիւնը քաղաքիս անբնակ հողերի վե-
 րադնահատութեան մասին, քննվեցաւ. Գուսայի
 մէջ մայիսի 11-ի նիստում Չայնիերի մեծամաս-
 նութեամբ ձայնաւորները մերժեցին Գօլուխանովի
 առաջարկութիւնը:

«Новое Время» լրագիրը հաղորդում է, որ
 վճարված է՝ Անդրկասպեան շրջանը ենթարկել
 Տուրկեստանի նահանգապետի իշխանութեանը:
 Անդրկասպեան շրջանը կը միացվի Տուրկեստանի
 հետ անդրկասպեան երկաթուղու կառուցման
 վերջացնելուց յետոյ: Մինչև այժմ, ինչպէս յայտ-
 նի է, Անդրկասպեան երկիրը ենթարկվում էր
 կովկասեան կառավարչապետի իշխանութեանը:

Տիգրան «Новое Обозрение» լրագրին հաղոր-
 դում են որ այս տարի Գարայազում հունձ առ-
 հասարակ միջակից բարձր չի լինի, որովհետև
 այս տարվայ դարան սկզբում եղած ցրտերը և
 քամիները կորտաբեր ներգործութիւն ունեցան
 բուսականութեան վրա:

մեծերը և թէ փոքրերը մեծ մասը Հաւարարից են:

Այսպէս ուրեմն երկխառ մեռած են 1876 հոգի, իսկ տաս տարեկանից մինչև 120 տարեկանը 1,555 հոգի: Ընդամենը չորս տարեկան ընթացքում թաղվածները թիւն է երկը հազար չորս հարիւր երեսուն և մի հոգի (3,431 հոգի):

Ասած է. «Եթէ կամենում էք հասկացողութիւն տառնալ որ և է ազգի վրա, մտէք նրա գերեզմանատունը»:

Ինչպէս վերև յիշեցի, տեսնելով գերեզմանատան անհավանական գրոթիւնը, որտեղ մեր սիրելի և յարգելի ազգականները, բարեկամները և ազգակիցները մարմններն են ամբողջով, ուր ազգը ծախսել է մեծամեծ գումարներ և քրտինք թափել և որը դարձել էր մի աւերակ, սրբազան պարտք համարեցի այդ չարեաց առաջին առնելու՝ ըստ չափու կարողութեան. ուստի նախ հանգստարանը չըջապատվեցաւ քար ու կրից հոյակապ պարիսպով, չըջապատելով նրա 2/3 մասը: Աւելացան հանգստարանի արևելեան կողմում նոր հողեր, դեռեղելով նորս պարսպի մէջ և այդ հողերը բաժանվեցաւ կարգերի, կանոնաւոր ճանապարհներով, այնպէս որ իւրաքանչիւր գերեզման ունի աջ և ձախ ճանապարհներ, ծածկված խէճով: Նոր պարսպից հեռացվեցան երկաթուղու անձամ մեծ քանակութեամբ հողերը, պարսպի դրսի և ներսի կողմից շինվեցան արևելք, պարիսպների ապահովութեան համար: Նորոգվեցան հին պատերը 38 սաժ. տարածութեամբ և կարկատվեցան հին պատերի մի քանի մասերը: Շինվեցաւ հանգստարանի դիւաւար մուտքի երկաթեայ դուռն և գերեզմանատան շուրջը ու զանազան ուղղութիւններով կարեւոր ճանապարհներ, լայնութեամբ առաւել քան 2 սաժ., տարածութեամբ 1368 քառ. սաժ.: Նորս ճանապարհները ծածկվեցան խէճով և աւաղով, անկելով նրանց երկու կողմերը 1010 լիպայի ծառեր, որոնք իր ժամանակին ջրվում են Վոլրի ջրով: Նորսպէս մը տարրութիւն կայ շարունակել ծառերի տնկելը ինչպէս ամբողջ գերեզմանատան շուրջը, պարիսպներից կից, նոյնպէս և արևելեան կողմում ձեռք բերած և կարգերի բաժանված հողերի վրա: Այսպիսով հանգստարանը իր բարեկարգ ճանապարհներով և բուսականութեամբ, սպառազայում մեծ ծառայութիւն արած կը լինի բազմաթիւ Հաւարարի բնակչաց, առողջապահական տեսակէտից, որից քաղաքի այդ մասը բոլորովին զուրկ է:

Վերոյիշեալ բոլոր բարեկարգութիւնները մտցնելով, ժողովրդին տեղիք տրվեց բարեկարգելու իրանց սիրելիների գերեզմանները, դնելով նրանց վրա արձաններ, տապանաքարեր, շինելով վանդակներ և այլն, որոնք առաջվայ ժամանակներում անսպասելի էին: Եթէ այստեղ վերագրեալ բարեկարգութիւնները մտած են, այնու ամենայնիւ բոլոր ցանկալի կարգ ու կանոնները չի լինի իրագործել, մինչև որ գերեզմանատան միւս մասը չը շրջապատվի նոր պարսպով. իսկ այդ բանը մինչև այսօր մնացել է հանգստարանի հիւսիսային կողմի հողերի հարցի պատճառով, որոնք կարեւոր են ևս ձեռք բերել: Ոմանք կարող են մեղ հարցնել թէ՛ ինչ նշանակութիւն ունեն քարերի վրա դրված և գերեզմանների վրա դրած համարները, երբ կարող են բոլորովին անհետանալ. ի հարկէ, մի կողմից այդ հարցը չի լինի անտեղի, բայց մտցնելով այդ կամեցայ ժամանակաւորապէս միայն պահպանել և չը կորցնել գերեզմանների յետքերը, մինչև իրագործվել, ինչպէս վերև ասեցի, նախ գերեզմանատան մնացեալ պարսպի շարունակութեան աւարտվելը, երկրորդ, մեծ ճանապարհներից յարմարութեան համար նեղ ճանապարհներ բանալը, զանազան կարեւոր ճիւղերով և ուղղութիւններով: Այն ժամանակ ամբողջ գերեզմանատունը բաժանել մի քանի գլխաւոր թաղերի, ցուցակադրել բոլոր հին թաղված հանգուցեալների ազգանունները, մտցնելով նմանապէս մալր մատնանի մէջ, իրանց համարներով: (այն ժամանակ գերեզմանների վերա դրած համարները կը փոխարինին երկաթի) այնպէս որ պահանջված դէպքերում կարելի լինէր ազգականաց և բարեկամաց խնդրութեամբ ցոյց տալ իրանց սիրելիների գերեզմանները, որոնք մայր մատնանից և ընդհանուր մակարակց կերտան, որ հանգուցեալը այս կամ այն թաղումն է թաղված և այս ինչ համարաւ: Գրանցով կը վերագրվին այն բոլոր անյարմարութիւնները, որոնք մինչև այսօր շարունակվել են, որին. նոր գերեզմանի համար շատ անդամ փոր-

վում են մի և նոյն տեղերը, դուրս անելով հանգուցեալի ոսկորները և երբեմնապէս անդիտակցարար բացվում են թաղվածների դիակները:

Յետ բաժանման ամբողջ գերեզմանատունը թաղերի, մի քանի կենտրոններում շինել հսկող պահապանների համար դիտողանակներ, որոնք միմեանց հետ ունենան յարակցութիւն թեւերի միջնորդութեամբ, որ պէտք եղած ժամանակին կարողանան հեշտութեամբ տեղեկացնել միմեանց գերեզմանատան մէջ պատահած անկարգութիւնները հեռացնելու: Իւրաքանչիւր թաղի պահպանը, բացի գերեզման փորելը, պարտաւոր կը լինի անվնաս պահպանելու, նոյնպէս և մաքրելու իր թաղը: Գերեզմանատան ճանապարհների վրա դարձել չուզուէ՛ նստաբաններ և ճանապարհների մի քանի կենտրոններում, չուզուէ սիւների վրա կայցնել կարգ ու կանոնների ամենակարեւոր հետեւալ մի քանի քաղաքացիները, այցելող ժողովրդի համար. որին. այցելողները կարող են մտնել գերեզմանատուն ամբողջ օրը, մինչև երեկոյան որոշ ժամը, չը մանգալ գերեզմանների վրա, չը սրկել բոյսերը և այլն:

Յետ այնորիկ կը հրաւիրվին հանգուցեալների տէրերը իրանց հանգուցեալների ծոված տապանաքարերը ուղղելու, իսկ որոնք չունեն գերեզմանի վրա քարեր, անկարգ կիտված հողերը շինել կանոնաւոր և վայելուչ ձևով: Այսպիսով գերեզմանատունը կը ստանայ վայելուչ և բարեկարգ դրութիւն: Եւ այսպէս, ամեն տեսակ միասակարգ արգելքները հեռացնելով, գերեզմանները կը դառնան ծաղկանոցներ, ինչպէս վայել է բարեկարգ ազգերին:

Գերեզմանատան արևմտեան կողմը, փողոցի վրա շինել կրպակներ, այնպէս որ հանգստարանին նայող ետևի պատը լինի խուլ և բոլորովին չունենայ յարակցութիւն գերեզմանատան հետ. շինութեան բոլոր երկայնութեան մէջտեղը թողնել մեծ դուռն, իսկ նրա դիմաց, դիտողանակներից մինը, որոնց մասին արդէն վերը յիշեցինք. այդպիսով փողոցի վրա, դրան աջ և ձախ, կը գոյանան տասն կրպակաքարեր, որոնց իւրաքանչիւրի վարձը միջին թուով հաշուելով ամսական 5 ռուբլի, գերեզմանատունը ուղբին նեղութիւն չը տալով կունենայ տարեկան մուտք 600 ռուբլի:

Վերոգրեալ թէ շինած և թէ շինել բարեկարգութիւնները մի առ մի թեւով աւելորդ չեմ համարում և յիշել թէ՛ ներկայացրած հաշիցս երեկեցաւ, որ չորս տարեկան ընթացքում մուտքից բացի կառավարչին և երեք սպասաւորաց տուած 3415 ռ. ոսկիւր, իրագործվել են և վերոյիշեալ զանազան բարեկարգութիւնները: Ուրեմն եթէ որ սրանից առաջ 10 կամ 20 տարեկան ընթացքում ձեռք բերած արդիւնքները դորձադրվին նոյն հանգստարանի վրա, այսօր մեր ձեռնարկածը չէր լինի սկիզբը բարեկարգութեան և հանգստարանը իր ծաղկեալ դրութեամբ, ինչպէս վերև ասեցինք, կարող էր մեծ օրուտ տալ Հաւարարի բնակիչներին և այնուհետև նրա արդիւնքներից կարելի էր մի աղքատանոց հիմնել:

Այսպէս ղեկավարելով ցանկութեամբ ղեկեցիլ և յարմար դիրք տալու մեր հանգուցեալ սիրելեաց յիշմանկարանին, արեցի ինչ կարողացայ և յայտնեցի մի առ մի այն, որ ցանկալի էր իրագործել և ապագայում: Այժմ մնում է ցանկալի դէպս յաջորդ այլ կառավարչին աւելի ճարտարութիւն և աւելի յաջողութիւն, այդ յարգանաց արժանի տեղին տալու այնպիսի կերպարանք, որով նա եթէ ոչ ի շարս նշանաւոր գերեզմանատների բարեկարգութիւններում, դէթ թիֆլիսում առաջին տեղը բռնէ հանգստարանաց շարքում և պատիւ բերէ թիֆլիսի հայ հասարակութեան, վերկայելով սրա ընտիր ճաշակին և յարգանաց ըզգացմունքը դէպի իր նախնի հանգուցեալների յիշատակը:

Իմ խորին չորհակալութիւնը յայտնում եմ բոլոր նուիրողաց և թիֆլիսի արժանապատիւ հոգևորականաց, որոնք միշտ օգնել են այս սուրբ և նուիրական դործին, մինչև անդամ չեն ինայել իրանց բռնաները, կը ինդրեմ ներողութիւն բոլոր նուիրողներից, յանուն հանգստարանի բարեկարգութեան, որ աղքատները չը կարողացանք սպառել մի առ մի, բայց և աւելորդ չենք համարում, եթէ ցանկացողները բարեհաճէին տեղեկանալ ՚ի ստուգութիւն թէ՛ արդեօք մտքում են անդորրազրական և մայր մատնանի մէջ իրանց աղքատները և նուիրած գումարները թէ՛ ոչ: Ինչ վերաբերում է հանգստարանի շուրջը թէ՛

չինամ նոր պարսպի և դրա առթիւ եղած ժողովարարութեանց մանրամասն հաշուի, որը սկզբից և եթ ղեկավարել է մեծապատիւ պ. Յարութիւն Յովհաննէսեան Շամկարեանցը, պատիւ կունենայ

իր ժամանակին լրագրութեանց միջոցով ներկայացնել հայ հասարակութեանը:

Հոգաբարձու Մկրտչէկ Սալամբէկեանց

Գրիգոր Տէր-Թաղէտեան ԽՕՁԱԷՆԻԱԹԵԱՆՅ, Ովսանա և ամուսին սորա Սարգիս ՍԱՐԵԱՆՅ, առաջին երկուսը իրանց հօր և երրորդը իր աներոջ, վանքի Մայրեկեղեցու ԹԱԴԻՈՍ ԱԽԱԳ ԲԱՀԱՆԱՅ ԽՕՁԱԷՆԻԱԹԵԱՆՅԻ մահը ցաւօք սրտի յայնելով բարեկամներին, ազգականներին և ծխական ժողովրդին խնդրում են շնորհ բերել այսօր ժամը 10-ին վանքի Մայրեկեղեցին, թաղման կարգակատարութեան: 1-1

ՏՊԱԳՎՈՒՄ Է Ս. ՊԵՏՐՈՒԳՐՈՒՄ և շուտով լոյս կը տեսնի «Ս Ո Ւ Ս Ա Կ» ԼԻԱԿԱՏԱՐ ԵՐԳԱՐԱՆԻ ՀԻՆԳԵՐՈՒԴ ՀԱՏՈՐԸ Խրաքանչիւր օրինակի գինն է, կանխիկ բաժանորդ գրվողների համար ՄԻ ՐՈՒԲԼԻ: Ցանկացողները կարող են բարեհաճել դառնալ Ք ա գ ու «Ս Ո Ւ Ս Ա Կ» հրատարակելի Գրիգոր քահանայ Գրիգորեանցին, հետեւալ հասցեով. Священнику Григорию Григоряицъ, въ Баку. 1-3

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ ստանով յայտնում է, որ յունիսի 4-ին, ներկայ թիւի, ժամը 12-ին (կէսօրին) վարչութեան ներկայութեամբ, կատարվելու է աճուրդ՝ կապալով տալու քաղաքիս 1941 հատ փողոցային լայտերների ֆոտոգէոլոլ լուսաւորելը: Կապալի ժամանակամիջոցը տեւելու է ներկայ տարեկան 300ԼԻՍԻ 4-ից սկսած՝ 2 տարի ժամանակով: Կծնդիցիաները կարելի է տեսնել քաղաքային Ուպրավայի ատեանում ամեն օր, մինչև 2 ժամ կէսօրից յետոյ, բացի տօն օրերից: 1-3

Չեռնարկ «ԿԷՖԻՐ» կամ ԿՈՎԱՍՍԵԱՆ ՍՆՆԳԱՐԱՐ ԽՄԻՉԲ պատրաստելու համար: Փոխ. պրովիզ. օգն. Արտեմ Թաղէտեան: Գինն է 15 կօպէկ: ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ պահեստը—Կենտրոնական Գրախճառանոցում, ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ Գատաւմեանի խանութում: 1-5

BATEAUX A VAPEUR FRANCAIS N. PAQUET ET COM. ՅԻՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳՆԱՅՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ Ե. ՊԱԿԷ ԵՒ ԸՆԿ. Կանոնաւոր և ուղղակի երթևեկութիւն ՄԱՐՍԷԼԻ և ԲԱԹՈՒՄԻ մէջ և փոխադարձ. Չորեքշաբթի, մայիսի 27-ին, ԱՐՄԷՆԻԱ (ARMENIE) շոգենաւը, նաւապետ ՇԵՈՒՏ (SCHEULT) դուրս կը գնայ Բաթումից դէպի Տրապիզոն, Օրդու, Սամսոն, Կի Պօլիս և Մարսէլ: Տեղեկութիւնների մասին պէտք է ղիմել ընկերութեան գործակալներին. Բաթումում պ. Գարանիօնին և Թիֆլիսում պ. Բէնօին, նախին Արժրունի գալլերէում, № 103. 3-4

Գ. ԿԵՐԷՐԻ ԵՐՍՏԱՅԱԿԱՆ ՄԱԳԱՔԻՆՈՒՄ Հերօֆօնների ֆարիկայի միակ ազգնախ մօտ, Կովկասում, Միքայէլեան փողոցում, № 84, ստացված են մեծ քանակութեամբ ՀԵՐՕՓՕՆՆԵՐ Կատարկադրված, դուրեկան ձայնով, նոյնպէս լաւ ընտրութիւն նօտաների Հերօֆօնի համար: Օտարաքաղաքացիների պահանջները ճշտութեամբ և առաջին փոստայով են կատարվում: Նօտաների կատարողները թէ Հերօֆօնների և թէ Արիստօնների համար, ըստ պահանջման ուղարկվում են անվարձ: 8-20

ԷԼԻԿՍԻՐ ԱՏԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ (ELIXIR DENTIFRICE) ԲԵՆԵԴԻԿՏԵԱՆ ՀԱՅՐԵՐԻ ՍՈՒԼԻԱԿԻ ԱԲԲԱՅՈՒԹԻՒՆՅ (GIRONDE) Ատամների համար Բենեդիկտեան հայրերից պատրաստած էլիկսիրի ամենօրեայ գործածութիւնը, մի քանի կաթիլներ ջրի մի կէս բաժակի մէջ, պահպանում է ատամները վնասարուց, սպիտակ է դարձնում և պնդացնում է ատամները, մաքրում է և պահպանում է ծնօրը: Գինը դորակը 2 և 8 ֆրանկ. ֆօշին՝ արկիկը 1 ֆրանկ 25 սանտ. Պատաս՝ արկիկը 2 ֆրանկ: Հինարկութիւնը գրուելու ունի 1804 թիւը. Գլխաւոր ազնաւոր ՍԵԳՍԻՆ, Բօրդօ (Ֆրանսիա). ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ ծախվում է պ. Բերլանդի մագազինում և պարֆիւմըրների ուրիշ մագազիններում: Վ.Լ.Ա.Գ.Կ.Ա.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս. Է. Ա. Էնիկէնի և Գ. Ա. Օտիկի մօտ: 21-48 (ե. չ.)