

«Վրայիների մէջ գրագրութիւն տարածող ընկերութիւնը» հիմնված է 1878 թվականին և ըստ պատմութեական գործոց բաթումում, մի զարդարական գործոց գործում և թիֆլիսի նահանգում: Վրաց այդ ընկերութիւնը բացի ուսումնարաններ պահելուց, հրատարակում է զանազան գրքեր և բրոշյւրներ ժողովրդական ընթերցան թեան համար, և տալիս է նպաստներ զանազան տեղերի օգնութեան կարօտ զարոցներին, և մասամբ զասական պիտույքներով: Ընկերութիւնը գործունէութեան սկզբներում ունէր զրասկան բաւական միջոցներ, մինչև 20 հազար ռուբլի, և իր գոյութեան ընթացքում զարոցների վրա ծախսել է մոտ 30 հազար ռուբլի: Խոկ Քթայիսի գալուցի ծախսի հետ միասին՝ մինչ 100 հազար ռուբլի: Տարաբաղդարար ընկերութիւնը այժմ չունի առաջնայի միջոցները և իր նպաստակին համանելու համար կարօտ է հառարակ թեան աջակցութեան:

«Մաքսային տուրքերը ժողովող դեպարտամենտի» հրատարակած հաշիւներից երևում է տեսեալը. 1887 թւի յունվարի 1-ից մինչև մարտ 1-ը, երօպական սահմաների մաքսահարկեր մուտք եղել է 12,445,543 բռւբիի: Արտասահմանից այդ միջոցում ներմուծված է 40,954,000 բռւբու ապրանք: Որուսաստանից այդ ժամանակամիջութեանը արտահանված է 69,316,000 բռւբ ապրանք:

ՂՈՒԲԱՑԻՑ մեղ գրում են: «Այստեղ գալու շուտով մի ռուսաց զերասաննական խումբ, քաղաքում ներկայացումներ տալու նպատակ է սում ննջ որ խմբի կառավարիչ պ. Վլասոն ճանապարհում աւագակներ են կողոպտել, նա Դէրբէնտից այս կողմերն էր գալիս: Աւագ ները խել են Վլասովից թէ փողեր, թէ ժայռոց և թէ այլ իրեղիններ»:

ԲԱԳՈՂԻ նաւթանցքի շինութեան համար
Նիստրական յանձնաժողովին առաջարկված
ընտրել այնպիսի անձանց, որոնց մասին ապա
կարելի է լինել թէ կարող են աւարտել
ձեռնարկութիւնը: Նավթանցքի շինութիւնը պէ
է զլուխ բերվի առանց որ և է դրամական
նութեան պետական գանձարանի կողմից: Նա
անցքի շինութեան մասնակցել ցանկացողն
պէտք է ներկայացնեն յայտնի դրաւական: Ն
շինութեան կառուցանելը պէտք է տեի մօտ չ
տարի, և կը նստի 25—30 միլիոն ըուկ
Նավթանցքի շինութեան համար մշակված պ
մանագիրը պարունակում է 14 կէտ, որոնք
բաքերում են նաւթանցքի շինութեան և դրա
օգտվելու զանազան մանրամասնութիւններին:

Ուստի յայտնի դերասանութիւն, տիկին Սահմանադրութիւնը, մայիսի 14-ին, երևեցաւ ֆրանսիական «Divorçons» պիէսայում, որ վոյխադա Ալեքսանդրօվ ռուսաց կեանքին։ Մենք տեսական Սավինային «Общество поощрения скучки», ուղիղ դաշտում, և «Майорша» պիէսաներում, բայդ պիէսաներից ոչ մինում նա այն աստիճանի յափշտակիչ չէր, որքան «Надо разводить» պիէսայի գերա Միխայլօվսայի դերում։ Այդ նա աննման էր։ Ոչտք է խստովանվել որ և Ֆօրկատտի Շուբինի դերում այնքան լաւ էր լուսակացնելու դում, որ այդ երեկոյ երկու դերերի կատարում մէջ գոհացուցիչ ներդաշնակութիւն էր տիրապետութիւնը։ Տիկին Սավինային Վ. Է. Բ. օ չ կ ա ի դերում սնելուց յետոյ չէ կարելի չնորհակալութիւն յայտնել ալ. Ֆօրկատտիին, որ նա հրաւիրած Սավինային Թիֆլիս գալու, միջոց տուեց վայելել տիկինոջ տաղանդաւոր խաղը։ Թատրոնի կատարելապէս Վ. Է. Բ. և հասարակութեան ծառարութիւններին վերջ չը կար։

«Մշակի» բաժանորդագրութիւնը շարունակվէ: «Մշակի» տարեկան բաժանորդագրինը 10 րլի է, 11 ամսվայ բաժանորդագրինը՝ 9 րուբլի 10 ամսվանը նոյնպէս 9 րուբլի, 9 ամսվանը րուբլի, 8 ամսվանը՝ 8 րուբլի, 7 ամսվանը՝ բուրլի, 6 ամսվանը՝ 6 բուրլի, 5 ամսվանը բուրլի, 4 ամսվանը՝ 4 բուրլի, 3 ամսվանը բուրլի, 2 ամսվանը՝ 2 բուրլի և վերջանէկ ամսվանը 1 բուրլի:

Խնդրում ենք «Մշակվ» այն բաժանորդները՝

շեն հասցրել խմբագրութեանը, նոյնպէս և բաժանորդներին, որոնց վրա անցեալ տարպապառիկ է մնացել, շուտով հասցնել մեղ ԱՄՀԿի բաժանորդավճարը:

ՄԵԼԻՒ գիւղից մեզ գրում աս հաստապալք։ Հ
րիմ 29-ին մի քանի հարսներ և երիտասարդն
զնացած լինելով հեռու այգիների մէջ թէյ խ
լու, վերադառնալիս կամուրջի տեղ ծառայող
կու փայտի վրայով անցնելով հարսներից երկ
սը ընկնում են Մելիւի գետը և խեղդվա
յորդանոս ջրի մէջ։ Մելիւեցիք նոր պիտի հաս
նան, թէ հրբան են սխալվել չը շինելով մի
մուրջ, որ բնակիչների անվտանգ երթևեկութե
համար անհրաժեշտ է։

ՇՈՒԽԱՎՀԵԲԻՑ մնզ գրում են, որ անցեալ ասպարագիսի կեսին, զիւղացիների քուէարկութեան տարվեցաւ գիւղի տանուտէը Սիմէօն Պառաւեան որ մեծ յարգ ունի զիւղի հասարակութեան

ՆՈՒԽՈՒՅՑ մեզ գրում են. «Ձեր լրագրի № 4
մէջ երեք աստղ ստորագրութեամբ տպված Դ
խու թղթակցութեան մի քանի կէտերը հեռուս
ծշմարտութիւնից: Նամակագիրը սիամլում է Տ
Սաթունեանցի վերաբերութեամբ արած իր ն
տողութիւնների մէջ. հայր Սաթունեանց թիվ
եւ անունը հայութաւ Անահիտ առաջնաւուն ամա

այդ մասին կանխօրէն իրաւունք կօնսիստորիաց
իսկ Ղարաբաղ գնացել է նոյն կօնսիստորիաց
հրամանագրութեամբ, որտեղից Սինոդի կար
դրութեամբ, առաջնորդ Սաքինեանցի հետ մ
սին ուղևորվելու է դէպի Էջմիածին։ Վերջան
հայր Սամունեանց թէ Նուխում և թէ շրջան
ներում վայելում է մեծ ժողովրդականութիւն
նամակագրի այն խօսքերը, թէ՝ «վերջապէս
նօդը վճռել է հեռացնել Սամունեան Գարե
վարդապէտին», —միանգամայն անհիմն են և
ուռ ճշմարտութիւնից Նոյնպէս անհիմն են
մակագրի այն խօսքերը, որոնք վերաբերում
կախի տէր-Յովինանսէս քահանային։ Տէր-Յովինան
սը ինքը վաղուց արդէն խնդիրք է տուել Կարե
հեռանալու համար, և նրա հակառակորդն
միայն մի երկու հոգի են ամբողջ կախում։ Զ
ճշմարտութիւն չեն նոյնպէս և նամակագրի
խօսքերը, որոնք վերաբերում են Նուխում և
տուածածին եկեղեցու երեցփոխանին։ Հը պէտ
մուտանալ, որ այդ այն երեցփոխանն է, որ վ
տ ան ալ ով «Մշակի» մէջ Ա. ստորագրութեա
տապած նամակից, «մատաղից» աւելացած
դից, այժմ մի կօպէկ էլ չէ ուղում տալ օր
դաց դպրոցի շնութեան համար։ Եթէ յիշ
են մատաղի մատաղից ան առ առ առ առ առ

վերաբերում է անկարգութիւններին ծննդակներ տալու վերաբերութեամբ, որի մասին վարարդէն գրգած էր «Մշակի» մէջ:

Մեզ խնդրում են տպել հետևեալը: «Շտապենք հաղորդել ձեզ հետեւեալ ուրախալի տեղեւթիւնները հաստատ աղբիւրից: Բագուաթիւնակ տիժաննաւոր Գրիգոր Թովմասեան Այլազեան կայ տարվայ ապրիլի 15-ին խնդիրը է ներկացրել Ղարաբաղի թեմի առաջնորդին՝ Շուշուց վերաս հեռաւորութեան վրա գանվող Սարու գիւղում մի դպրոց հիմնելու համար: Պ. Ա. զեան իր հաշով նորոգում է այդ դիւցի ս. Անափրկիչ եկեղեցին, որի գաւթօւմ և կատունում է դպրոցի շինութիւնը: Հիմնադրի ցանթեան համաձայն Սարուշն գիւղի երեխան ձեր պէտք է սովորեն դպրոցի մէջ, իսկ շրջագիւղերից եկողները պէտք է վճարեն տարեկեց բուրգի: Որովհետեւ խնդր պ. Այլազեան բնում է բագուի մէջ, ուստի դպրոցի վրա

ասով յազագան Կոմող լր կոլդց ոչառակալ է
ըուշէնի քահանային և նոյն գիւղացի Խ. Միքայէլ Աբեմանին: Բացի դորանից պ. Այլազեան վճէն կան ցանկութիւն է յայտնել մի գովելի հասակական բարեգործութիւն անել, այն է յատկան մի որոշ գումար ժողովրդական գրքեր հրապարակելու համար: 3

նայ «La dame au comélia» (կամելիազարդ
կին) պիէսայում:

ՕՐԱԿԱՐԳ ԵԼ ՔԱՂԱՔ ՅԱՀԱՆԱԿ ԱՆԱՀԻ ՎԱՐԴԱ

Հայոց՝ Բարեգործական ընկերութեան խորհու
սկզբունքով Ընդունեց և վճռեց հրատարակել
դույրական գրքեր, յատկացնելով այդ նպատա^ն
համար մինչև 400 ըուբի: Հետաքրքիր է իմանա
թէ արդեօք շուտով պէտք է գործադրվի
համակրելի մտալըրութիւնը և թէ արդեօք ըն
րութեան խորհուրդը ձեռք է առել հարկաւոր
ջոցներ թէ ոչ:

Այսօր, ամսին 16-ին, կայանալու է ռուկայսերական Աշխարհագրական Ընկերության տարեկան ընդհանուր ժողովը՝ Շտաբի շինության մէջ, Զինուորական շրջանի խորհրդի դահլիճում միջի այլոց ընկերութեան անդամներից մէկը կարդայ մի զեկուցում՝ բողոքական միսիօնալ բի գործունէութեան մասին ասիական Թիւրքի մէջ։ Սկիզբն է 8 ժամին. կարող են ներկայ նել և կողմանակի անձինք։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՄԻՆԵՏԱՏՐԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՖԲԱՆՆ ՑՈՒՄ

Ֆրանս-գերմանական պատերազմի բորբոք
ժամանակամիջոցը առ այժմ անցաւ, և ահա
շապէտական կառավարութեան մինխստրութէ¹
ճգնաժամի մէջ է ընկնում, և այդ միմիայն
նանսական հարցերի տարածայնութիւնների պա-
հանուլը: Պատգամատորների ժողովը պահանջու-
մի փոքր խնայողութիւն անել պետական ծալ-
րի մէջ, —և մինխստրութիւնը այդ բանը՝ ներ-
հանգամանքներում՝ անհնարին է համարում: Ա-
դեռ յայտնի իրողութիւն է, որ վերջին ժա-
մակները, յիրաւի որ, Ֆրանսիայի ֆինանս-
շատ լաւ դրութեան մէջ չեն, և օրից օր ս-
ծախքերը ծանրութիւն են պատճառում եր-
ներկայ տնտեսական ընդհանուր անկման ա-
ցին: Եւ ահա այդպիսի դեռ սկզբնական տա-
ձայնութիւնները բաւական են առաջ բեր-
մինխստրական փոփոխութիւններ, քանի որ
նիստրութիւնը չունի իրան պաշտպան ձայ-
առաւելութիւն ժողովի մէջ: Դա մի ընդհա-
գրութիւն է այժմ երօպական երկիրներում,
աեղ ազգային ներկայացուցիչների միմեանց
կառակ կուսակցութիւնները և անհաշտ ուղ-
թիւնները ամենայն րօպէ տատանում են եր-
կառավարութեան զեկավար մինխստրութիւ-
թին: Մինխստրական փոփոխութիւնները այ-
սով սովորական են դարձել Ֆրանսիայում, և
լիայում, նոյն իսկ խտալիայում և Աւստրիայա-
Մինխստրական այդպիսի արագ փոփոխութիւ-
թի միանգամայն անկարելի են դարձնում գործել զանազան նախսագեեր և պրոգրամմներ
ունենալ հանուն: Եւ առանձ իւսուած են նաև

բինէտ։ Այդ պատճառով նոր մինհստրուլ կազմելը ահազին դժուարութիւններ է առաջ բռում։ Կարծում են, որ Փրանսիական նոր միտրութեան զլուխը կանցնի Ֆլոկէ։ Խոսք նոյնպէս և կլէմանսօփ մասին, որը արմատա կուսակցութեան ներկայացուցիչն է։ Նոր միտրութեան մէջ գուցէ տեղ կունենայ և Ֆրէյս Ռէշադութեան արժանի է այն հանգամանքը, Բուլանժէ կը մնայ պատերազմական մինի հիվ կը լինի մինհստրութեան ղեկավարը։ Եւ ոչ թէ միայն այն պատճառով, որ Բուլանժէ բօպէիս մէծ ժողովրդականութիւն ունի Ֆրանսիաւմ, այլ և այն պատճառով, որ Նրան ռացնել Բիսմարկի իշեմից մէկն է։ Թէ կազմակերպութիւն կունենայ նոր մինհստրուլ, —որից կախված կը լինի ներքին շատ ցերի վիճակը, —առ այժմ պարզ յայտնի չէ։ Մայս բօպէիս հեռազիրը մեղ արդէն լուր բեր որ Ֆրէյսինք ընդունեց Գրէվիլի առաջարկունը նոր մինհստրութիւն կազմելու։

ՊՈՂՄԻ ԻԳԱԿԱՆ ԱՐՈՒԵՍՏԱՆՈՅԻ ԲԱՑՄԱՆ
ԴԵՍԼ

Մայիսի 3-ին Պօլսի ենթա կոչված թաղում
դի ունեցաւ հայ աղջիկների արհեստանոցի
ցումը: Բացման հանդէսը բաւական չքեղ էր:
Հեստանոցի շինութիւնը կառուցված է Ս. Եր
դութեան եկեղեցու բակի մէջ. շինութիւնը և
յարկանի է. վերին յարկում զետեղված է մի
դաշիճ. միջին և ստորին յարկերում դաս
ված են դասարանները, ճաշարանը, մթերա
և ապահովագործական համար:

ւաքված էր մեծ բազմութիւն. սակայն ներս
ընդունվում միայն նրանք, որոնք ստացել
հրաւիրագրեր. դանվիճի մէջ հաւաքված երկ
հիւրերի թիւը համուռմ էր երեք հազարի: Մ
տեղ էին ազգային շատ երեցփոխաններ,
գրութեան ներկայացուցիչները և շատ հայ Դ
նաւոր վաճառականներ, և բազմաթիւ տիկին
ու օրիորդներ: Բացման հանդիսին ներկայ
ինչպէս հաղորդում են Պօլսի հայ լրագիրն
Խրիմեան հայրիկը, Խորէն Նարքէյ, և շատ ո
հոգեորականներ: Հանդիսին նախագահում
Պատրիարքը: Սովորական մաղթանքը կատա-
լուց յետոյ՝ Արուեստանոցի խնամակալութ
նախագահ Նուրեան Եֆէնդին մի գրաւոր
կարգաց, և ի միջի այլոց ասեց հետևեալը:

սկսեալ պիտի բացուին հայազգի օրինրդաց
մար, սահմանուած է տալու անոնց այնպիսի ու
տիրարակութիւն մը, որով անոնցմէ իւրաքան
րն կարողութիւն պիտի ստանայ արդիւնա
աշխատութիւն մը արտազրելու թէ ինչ պը
լինին աւանդելի ուսմունք, աւելորդ է հոս թէ¹
քանզի Ազգ. Կեդր. Վարչութենէ հաստա
հիմնական կանոնագիրն կը պատասխանէ ար
այդ խնդրոյն: Խնամակալութիւնը մի քանի
միններ յարատեւ ջանիւք յաջողեցաւ վերած
այս ազգային շնչքն ռայն վիճակին դոր ու
մեր աչաց առջն, և որով կարելի պիտի
հետզնետէ ի գործ զնել մեր ուսմանց ծրա
զանազան մասերն. ա՞նա այսպէս հոս յաճա
աշակերտուհին ասեղի և ձեփի վարժութենս
պիտի ունենայ նաև իր քով եւրօպական ճար
րութեան հնարած մերենաներն, ոչ իբր զիս
զործիչ այլ իբր օժանդակ աշխատութեան
մասերուն սեթ, որոց մէջ մերենայի գործած
անհրաժեշտ դատուի:

Այս շրջանայեաց նկատողութեամբ որոշ են արդէն նախնական կարգադրութիւնք, և լ մակալութիւնը մասնաւոր հանցյօք մը կը ծանուցանել թէ Տիկին Գայիսանէ Մատակեան իր մասնագէտ զաստիարակուհի համբաւեաց ժօֆարած է մեր խնդրանաց վրայ՝ ստան ժամանակի մը համար տցն արուեստանոյի չութիւնն: Խնամակալութիւնն ընտրած է կարող դասատուներ ձեւադիտութեան զարդա գծագրութեան, գծագիտութեան և վերջապէս լոր այն ուսմանց ճիւղերուն համար, զոր կը բռնակէ մեր ծրագիրը:

Խնամակալութիւնն լի է յուառով որ Ազգն չը պանայ իրմէ իր աջակցութիւնն և օժանդա թիւնն, որով միայն կարող կը լինի այսպիսի տատութիւնն մը իր նապատակն համելի, ա մշակել և բարձրացնել աղբային նաշակն, դուրեկ իր բարոյական ոյժերն, վերջապէս ո զանեւ համեան սեռի և անոնաւոր աշխատուե

բագրեց թէ ինչ ողբալի էր այս վերջնը, թէ
պէս մուշացկան եղած է հայ կինը, թէ ինչ
ներդործութիւն են ունեցել եւրօպական և
ձեռութիւններ մեր մէջ Հինչնվ պիտի կար-
նանք ուրեմն զէմ զնել այդ վտանգին, եթէ
արհեստները զարդացնելով, որոնց մէջ այն
առաւտ ձիրքերով օժտուած է հայ աղջը. Ասո-
տայ որ չը շատանանք այս հանդէսով և Պ-
րոլոր զիսաւոր թաղերի մէջ բացուին համա-
արհեստանոցներու: Ապա նկարագրեց հայոց
ցած ազդեցութիւնը մի քանի երկների ար-
տագործութեան վրա, յիշեց Թիւրքիայի հայոց
ճանուն ճարտարապետների հրաշակերտաները,
տալով թէ եւրօպական ճարտարարուեստից
կարող են հայերն յաջողութեամբ մրցիլ:
խօսքն ուղղելով հանդիսականաց, և մասնա-
պէս իգական սեռին, հրաւեր կարդաց ուշա-
թիւն զարձնել զաւառների մէջ ապրող հայ
նանց զիւղամնտեսական և արհեստական ըն-
նակութեանց ուսումնասիրութեան վրա, ո-
գի, զեւ եւրօպացիք նոր շինուելիք երկաթ-
ներով զաւառները չողողած, կարող լինինք
ւորել և քաջակերել արհեստաները զաւառների
և յանհկարծ շընկնենք աւելի վատթար տնտ-
կան վիճակի մէջ, քան թէ այժմ:

նուեցաւ ծափահարութեամբ. ապա, մի թու
լ-ն բէն երգից յետոյ, ոտքի կանգնեց խրիմեան
ըիկ և մի գեղեցիկ ատենաբանութիւն արեց:
ւասիկ ատենաբանի խօսքերի ամփոփումը:

կողոսեանէ տարբեր բան պիտի խօսիմ ես,
զի արհեստագիտութեամբ զբաղած եմ ատու-
քառոսն-հնոնդ տարի առաջ, երիտասար-
թեանս ժամանակ, կտու կը գործէին մեր
մէջ և ես վերակացու էի գործաւորաց վրա-
կը գործէի միանդամայն. յետոյ, վարագայ վ-
գտնուած միջոցիս, երբ արհեստը թողած ու-
շը ձեռք առած էի կրթեմն ախ կը քաշէի լ-
գործելու համար. ինչ և իցէ, գրիչ գործածել-
ացնեաս մէէ; Ա ա աշխառնիս մաս թառաւոռն

