

Այս տարի բարեկենդանին վաղարշապատի թատերախմբաց խումբը պատրաստվեց յօրուս զարդաների ներկայացումներ տալու, որոնք սակայն չաջողվեցան:

Անցեալ յուշվարի 10-ին վախճանվեցաւ վաղարշապատցի պ. փ. Մաւսարեան, թատրոնական խմբին ղեկաւան և ղեկավարը. հանդուցեալ Նաւասարեանց քիչ անձնական ծառայութիւն չը դնեց վաղարշապատի հասարակական բազմութիւն շինութեան դրոճին իր հուղարձական պաշտօնով:

Այժմ վաղարշապատում, ուրախալի մի բան կայ, այն է, որ վեհախառն հրամանով այս տարի երկուս զարդաները բացված են: 600 առն ունեցող վաղարշապատի հասարակութիւնը տըւել է զարդաներին մօտ 140 աշակերտ և աշակերտուհիք, մինչդեռ կարող էր առ 300 տղայ և աղջիկներ: Այդ կարելի է վերագրել և մասամբ նրան, որ զարդաների շինութիւնը բարձրովն անհամապատասխան է զարդոց լինելու և շատ փոքրը է: Այժմ հանգամանքները ներքին, երկուս զարդաների հոգարարութիւնը մտադիր է դիմել հասարակութեան օժանդակութեան աղաչոց զըւրցի շինութեան համար մի դրամադուրէս կազմելու: Տեսնենք ինչ աջութիւն կունենայ այդ մտադրութիւնը: Առաւօտը բոլորովն ընկած է ժողովուրդը ունեցած կօպէկներով հարկ կարողանում է իր ընտանիքի և անասունների անհրաժեշտ պէտքերը հոգալ:

Այսօր առաջին անգամ սկսեց անձրև գալ: Մ. Ե.

ՆԱՄԱՆ ԲԱՅՈՒՅՑ

Մարտի 23-ին

Մարտի 22-ին դուռնայի դահլիճում կայացաւ կարա-Մուրզայի երրորդ կնոջ տղան, որը տեսց կրկնուան 8 1/2 ժամից մինչև 10 1/2: Տարբարդ դարձր դահլիճի կէտն էր միայն լի հասարակութեամբ: Համարը բաղկացած էր երկու բաժիններից: Արևմտյան սկզբում Այս հրեշտակ ուղարկւեցան որին հետևեցին մնացած 15 երգերը: Երգերը բաժանած էին սօս կրգերի, կվարտետների և խօթական երգեցողութեան: Սօս երգիչները, ինչպէս և անցեալ անգամներում՝ Շահաման, Սուքիսան և վարդիկեան էին, վերջիններիս մասին մի քանի նկատողութիւններ կային և «Մշակի» մէջ: Այս անգամ երկուսի ձայնն էլ կտրված էր և շատ վատ տպւթութիւն թողեց հասարակութեան վրա: Ինչ վերաբերում է առաջինին՝ Շահամանին, նա այս անգամ սովորների մէջ պատկը տարաւ. շատ ուժեղ և բարձր բարիտօն է, իր կատարած երկու կտորների մէջ աշուղ էր, բաւական լաւ տպւթութիւն է թողնում առհասարակ: «Մարտի վեր կայ» երգը նա առաջին անգամն էր երգում, նոր երգ է:

Կվարտետում աչքի էր ընկնում Արուսիան, որը ուժեղ բուն է խմբերգանքը կատարվեցաւ վերին աստիճանի աջողութեամբ, խումբը բեմի վրա լուրան կատարելապէս ազատ էր զգում և երգում: Խմբերգանքը այս անգամ գերազանցում էր մինչև այժմ եղածներին: Ով Տէր Աստուածը՝ այնքան աշողութեամբ կատարվեցաւ, որ եթէ հանգուցեալ թաշտեան ներկայ լինէր, անպատճառ կը բացականչէր: «Ես ուղեցել էի դուրս բերել այն, ինչ կենդանացրեց կարա-Մուրզայի խումբը»: Մեր բաղմայիստ կարա-Մուրզա, բարձրացնելով մեր երգեցողութիւնը, ցոյց է տալիս թէ մենք ևս դուրս չենք մտադրկայից, որը տարբարդարար մինչև հիմա դեռ խանձարուրի մէջ, անկիրթ և անուշաղիբ էր թողված:

Միւս երգերից շատ աջող էին «Ղուկ», «Մեր նախնիքը», «Թող ինչ քամին», «Նոր մօղ» և այլն:

Գալ շարժի խումբը պիտի եկեղեցում երգէ պատարարի արարողութիւնը. յուսով ենք, որ դա էլ աջող կանցնի, աչքի առաջ ունենալով անցեալ տարիայ երգածները: Միւս համարը, ինչպէս տեղեկանում ենք, կը լինի Չատիկ երրորդ օրը:

Սոս

ՆԱՄԱՎ ԱՂՍԱՅՈՒՅՑ

Մարտի 25-ին

Մարտի 24-ին չորսը այս կողմերում չուսով կը սկսվին: Նա, որին չէ պատահել անցնել այս տեղերով ամբարայն ամիսներում, նա որը երբէք բաղը չէ ունեցել այս տեղերում կիրիչ արեգակի

ճառատակները տակ միլիոնաւոր մոծակների երաժշտութիւնը դրն է մի անգամ լսելու, նա չէ կարող անկասկած երեսակայութիւն ունենալ այն անտանելի դրութեան մասին, որին դիմանում են մարդիկ բնակվելով այս դժոխային վայրերում. օրը վնասակար և անտանելի. ջուրը վատ և անառողջարար... ամայի և տխուր տեղեր... Այս ճանապարհի վրա կամայ կամայ շարժում է ֆորգօնների մի շարք. ծանր հառաչելով ցած է իջնում մինի վրայից ֆորգօնչին. տանում է ձեռքը իր արևից սևացած ճակատին, սրբում է դեմպէս թափվող քրտինքը, յանձնում է ձեռք պատկանող բեռը և քշում է իր վաստակած ձիաները դէպի «զօրք» թէ ինքը մի քիչ հանգտանալու և թէ իր վաստակած ձիաներին մի փոքր հանդիսա տալու: Չը նայելով իր յորհածու թեան, չը նայելով խեղդող տապին, նա ձեռք է առնում վեղբօնները ջուր տանելու իր ձիաների համար: «ՇՊՅ», պատասխանում են նրան—իրաւունք չը կայ այլ ևս այստեղից ջուր տանելու: Ինչու, կը հարցնի անկասկած ընթերցողը: Ինքն էլ չը դիմում ինչու. բայց այդքանը կայ, որ մեր երկաթուղու ընկերութիւնը բարեհաճել է նորոգումն կարգադրութիւն անել թիֆլիսից, որ այն ջուրը, որ մի խողովակով գալիս էր այստեղ մի քանի վերափոխ, և որից օգտվում էին բոլոր այստեղի պարտիկները, վաղիկ և չը թողնել հասարակ մահկանացուներին նրան մօտենալ: Փակեցին: Տեղացիք դն. ևս մի կերպ կարող էին շօշալ: Բայց ֆորգօնչին: Օրական մօտաւորապէս 30, 40 ֆորգօն է մտնում Արտասֆա, շատ անգամ նոյն իսկ 100 և օրական 100—200 ձիաների հարկաւորում է ջուր տալ: Կամայ կամայ այդ մարդիկ ունեցին իրանց ջուրը վեր առնել երկու թէ երեք վերափոխ վրա գտնվող ինչ որ մի արտի մէջ եղող փոքրիկ առուից, բայց ահա այսօր էլ թուրք կալուածատէրը զանգատվում է որ իր արտը փչացնում են ֆորգօնչիք, անցնելով այդ տեղերով, և բանտարիկ տալով մի քանի տանեակ ձիաներ, ֆորգօնչիները վնաս է պահանջում: Գա արդէն չարից դուրս է: Հապա ինչ անին այդ մարդիկ, հարցնում ենք մենք. ինչպիսին ծարաւից: Կոտորեն իրանց ձիաներին, թէ դաշարին միանալու այլ ևս ֆորգօնչիութիւն անելուց, թընելով ձեռ տուած կօպէկների վրա: Բայց այն ժամանակ ինչ անենք մենք հարկը հարկար պուզրով այստեղ ստացվող ապրանքների հետ. պուզին մի բուրբի տանք, թէ դնենք ունեւերիս ու այնպէս տանենք տեղ հասցնենք:

Չենք խօսում երբ ապրանքները ուշացնում էք, փչացնում էք, տեղի թէ անտեղի նեղացնում էք ժողովրդին. չենք խօսում երբ օրը մի նոր և մէկը մի կից առելի դարդակ կարգադրութիւններ էք առնում, փոխանակ դէպի լուր մի ամենամանչան փոխփոխեան. նվ մեր երկաթուղիների մեծ ընկերութիւն, բայց ինչ որ ընտելիւնը ինքը ձեռ տալիս է ձրի, բայց ինչ որ դուք ժողովրդին տալով ինքները էլ ոչինչ չեն կորցնում, ինչ է նշանակում մերժել այդ նրան փառք Աստուծոյ, այն դեռը, որտեղից այդ ջուրը գալիս է ոչ չը պիտի ցամաքէր, երբ ֆորգօնչիք կամ տեղացիք ջուր տանէին այդտեղից: Այ, ջուրն էլ ցանկանում են փողով ձայնի ժողովրդի վրա... և այդ անում է այն ընկերութիւնը, որը տարեկան նոյն իսկ այդ ժողովրդի միլիոններ է ստանում: Հայ ենք ուղում, մեզ օձ են առաջարկում Գա—կրկնում են, արդէն չարից դուրս է:

Ա. Ապրէսեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

ՆՈՐ-ՌԱՅԱՋԼՏԻՑ մեզ հարցրում են մարտի 21-ից հետևալով: «Վերջապէս եղանակը սկսեց մնալ յօրեկեանը: Այժմ մենք հաստատ աղբիւրներից իմացանք, որ այդ յօրեկեանի առկիւղ թիֆլիսի հայ թատերասէները խումբը օպերի 26-ին քաղաքային թատրոնում ներկայացնելու է Չմըլ-կեանի թատրաման «Գերդաստան» կօմիդիան, չորս արարուածով, հեղ. Կրիլովի: (Աւելըսնողով): Կուր գետի ջուրը ամսիս 29-ից սկսած փոքր առ փոքր պակասում է: Կուրի յարգանալը բաւական վնասներ է տուել դեռի երկու ավուր զանվող շինութիւններին, մասնաւոր Աւշալայի մօտերում՝ թիֆլիսի ջրանցքի շինութեանը, որի վնասը հարկւ հազարի է հասնում:

ուռները, որպէս զի կարողանան սովամահ լինելուց ազատել իրանց անասուններին:»

«Մշակի» անցեալ համարում հարկը լուր սօւլիտ էր ից բժշկող Մարտիրոս Հախնապուրեանցի ընկերութեան տեղը թիֆլիսում, մուսուսանք հարցրել ընթերցողներին փողոցի անունը: Ուստի այժմ նորից հարցրում ենք Հախնապուրեանցի հասցէն, որ հետևեալն է. թիֆլիս, Չուղուրէթ, Գօնչարայա փողոց, տուն № 44, թաթնօսովի, կամ ուռներին. Тифлисть, Чугуреты, Гопчарная улица, домъ № 44, Татосова.

Անցեալ 1886 թ.ի «Մշակի» բաժանորդներից 100 հոգու չափ դեռ մինչև այժմ չեն վճարել խմբագրութեանը իրանց բաժանորդագինը, ուրեմն մենք դեռ հ ա գ ա ղ բ ու ղ ու չափ ունենք ստանալու մեր անցեալ տարիայ բաժանորդներից: Ուստի խնդրում ենք յիշեալ անվաններին ուղարկել «Մշակի» խմբագրութեանը իրանց վրա մնացած ապաւիկները:

ԵՆԻՍՏԵՑ մեր թղթակիցը հարցրում է մեզ հետևեալ տեղեկութիւնները: «Հայը և բաւարը զգալի կերպով թանկացան այժմ և օրից օր աւելի են թանկանում: Իսկ դիւրացիներից շատերը ուռնու հայ չունեն, ցորենի նոր դուրս եկած ժամանակ շատերը նրանցից իրանց կարիքները լրացնելու համար ծախում էին ցորենի պուզը 40 կօպէկով, իսկ այժմ պուզը 80—90 կօպէկով հարկ. են ձեռք բերում, այն էլ իրանց պիտանացու կենդանիներ վաճառելով: Այժմ երեսնի հրապարակի վրա ցորենը ծախվում է խալվարը 28 բուրլով և աւելի, խալը 15 բուրլի պուզը, բամբակը 8 բ. 40 կօպէկից մինչև 8 բ. 50 կ: Երկուր ցորենից յետոյ հարկ. մի երկու օր արևի երեսը տեսանք և ձիւր բոլորովն հալվեց: Այժմ էլ հէնց ամպամած է, բայց յոյս կայ որ ձիւնի փոխարէն անձրև տեղայ:»

ՍԱՐԿԱՄԻՇԻՑ, որ թիւրքաց Հայաստանի սահմանից 30 վերստ հեռաւորութեամբ է գտնվում, մեզ գրում են մարտի 23-ից, որ այդտեղ սարերը, ձորերն ու դաշտերը դեռ ևս պատած են խոր ձիւնով:

Մեզ գրում են ՆՈՒՄԻ քաղաքից հետևալով: «Մեր ուսուցչական խումբը մտադիր էր բարեկենդան շարժիւն մի ներկայացումն տալ, բայց յայտնի չէ ինչ պատճառով այդ ներկայացումն չաջողվեցաւ: Այժմ շատ յարմար կը լինէր, եթէ մեր ուսուցչական խումբը պատրաստվէր և մի ներկայացումն տար Չատիկ տօներին: Յոյս ունենք որ մեր ուսումնարանը լաւ արդիւնք կը ստանար այդ ներկայացումից, ևս առաւել որ մեղանում երկար ժամանակ է որ ոչ մի թատրոնական ներկայացում եղած չէ:»

Ստացանք պ. Ղազարոս Աղաջևանցից նրա նոր վէպիկը «Արեգնայան, կամ կախարակական աշխարհ»: վերնաբով: Գա հայոց հին ժողովրդական գրոյցներից առած մի վէպիկ է երևում, որ զբը ված է թիֆլիսի կերպով. նա մեծ յափշտակութեամբ կարգացրում է ոչ թէ միայն փոքր, բայց և հասակ ատած ընթերցողներից: Գրքըըը տարված է թիֆլիսում, Յոնահանէս Մարտիրոսեանի տպարանում, ներկայ 1887 թ.ին և ծախվում է 40 կօպէկով:

«Մշակի» նախընթաց համարներից մինում մենք յայտնել էինք, որ թիֆլիսի հայ հասարակութիւնը մեր յայտնի և ամենահին դերասան Գ. Չմիկեանի թատրոնական դրօժուկութեան քան և հինգաւրից իմացանք, որ այդ յօրեկեանի առկիւղ թիֆլիսի հայ թատերասէները խումբը օպերի 26-ին քաղաքային թատրոնում ներկայացնելու է Չմըլ-կեանի թատրաման «Գերդաստան» կօմիդիան, չորս արարուածով, հեղ. Կրիլովի: (Աւելըսնողով):

Կուր գետի ջուրը ամսիս 29-ից սկսած փոքր առ փոքր պակասում է: Կուրի յարգանալը բաւական վնասներ է տուել դեռի երկու ավուր զանվող շինութիւններին, մասնաւոր Աւշալայի մօտերում՝ թիֆլիսի ջրանցքի շինութեանը, որի վնասը հարկւ հազարի է հասնում:

Պետերբուրգի լրագրների խօսքերին նայելով այս ամառ կովկաս պէտք է զայ ֆրանսիացի հազէտ լուրի փամօն այստեղ հազիտական հետազոտութիւններ անելու համար:

Պ. Սարուէլի վերջին դատախօսութիւնը, որը տեղի ունեցաւ Գիւղանտեսական ընկերութեան դահլիճում, նուրիված էր ֆիլիստերայի տարածվելուն Ռուսաստանում: Ֆիլիստերան թէև արդէն վաղուց մուտք է գործել Ռուսաստան, բայց առանձին վնաս խաղողի մշակութեանը դեռ չէ տուել: Խօսելով այդ մասին, թէ որքան անտեսական մեծ օգուտ ունի խաղողի մշակութիւնը Ղրիմում, Բեսարաբիայում և Անդրկովկասում, դատախօսը այն միտքը յայտնեց, որ եթէ մեր գինեգործները և խաղող մշակողները ուշադրութեամբ կուէին ֆիլիստերայի դէմ, գործ զնելով կառավարութեան հրատարակած միջոցները, այն ժամանակ անկասկած ֆիլիստերան չէր կարող աճել, և մեր երկրի գինեգործութիւնը կունենար փառաւոր ապագայ:

Ամսիս 28-ին, Գիւղանտեսական ընկերութեան դահլիճում կայացաւ Տեխնիկական և Գիւղանտեսական ընկերութիւնների խառն ժողովը, որի մէջ պ. ֆօն-Վելսէնով կարդաց մի գեղարարական ինչ պէտքերի համար պէտք է ծառայեն: Չեկուցանող այն միտքը յայտնեց, որ կովկասի ջրերը պէտք գլխաւորապէս ուղղման (իր բիզնեսայի) նշանակութիւն ունենան, և ժողովը համաձայնեց այդ մտքի հետ, երկրորդական նշանակութիւն տալով մեր ջրերին իբրև նաւադնացական միջոցին:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՒԱՆՆԱՆ ՊԵՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԴԱՇՆԱԿԵՐԹԻԱՆ

Բաւկանեան պետութիւնների դաշնակցութեան միտքը նոյնքան հին է, որքան հին է Արևելեան հայոցը: Առաջին անգամ չէ որ հանդէս է գալիս Բաւկանեան պետութիւնների դաշնակցութիւնը կազմելու խնդիրը: Ամեն անգամ, երբ Բաւկանի վրա տեղի են ունենում զանազան քաղաքական շարժումներ, երբ երևան է գալիս եւրօպական մի քանի պետութիւնների քաղաքականութեան լըրդիւրը—միշտ այդ քաղաքական շարժումների յարուցանում են Բաւկանեան պետութիւնների դաշնակցութեան խնդիրը: Իբրև մի միջոց, որով կարելի է քաղաքական մի հաստատ դրութիւն ստեղծել Եւրօպայի հարաւարեկեան անկիւտում: Այդ դաշնակցութեան միտքը այժմ արժարժում է, աւելի քան երբ և իցէ, քանի որ քաղաքական գործերը չեն կորցնում իրանց կնճռոտ կերպարանքը, թէև անցնում են ամիսներ և տարիներ: Վերջին հեռաղիւրները լուրեր էին բերում, որ Ռուսիայացի կար թագաւորը այդ խնդրէ մասին յատուկ բանակցութիւններ է սկսել թէ Բերլինում և թէ Վիեննայում: Գերմանիան, մասնաւոր Աւստրիան այդ հարցի մէջ կենսական շահեր և սպասելիքներ ունեն: Միւս կողմից Բաւկանեան պետութիւնների մէջ ներքին բարեկամութեան զղացմունքը աճում է, և այդ պետութիւնների մէջ ստանական-քաղաքական շահերի միութեան դադարաւոր աւելի ու աւելի խոր արմատ է դրցում Բաւկանեան թերակղզու վրա: Սերբիայի թագաւոր Միլանի և բոլղարական կառավարութեան մէջ բարեկամութիւն է հաստատված: Ռուսիան կատարելապէս պատրաստ է հետևելու Գերմանիայի և Աւստրիայի ցուցումներին Բաւկանեան դաշնակցութեան վերաբերութեամբ. իսկ Գերմանիայի և Աւստրիայի հայեացքները այդ դաշնակցութեան մասին վաղուց յայտնի իրողութիւններ են: Գաշնակցութեան մտքին համակրանքով է վերաբերվում և Յունաստանը, որը երբէք չէ մուսուսանում իր պատմական-քաղաքական հայեանքը թիւրքայի հետ, և որը արդէն բանակցութիւններ էլ է սկսել Բաւկանի միւս պետութիւնների հետ: Նոյն մտքի և դադարաւոր մասին, ինչպէս շատ անգամ հեռաղիւր տեղեկութիւն է բերել, բուռն պրօպագանդա է լինում և Մակեդոնիայի մէջ: Թէ ինչ հետևանք կունենայ Բաւկանեան դաշնակցութեան դադարաւոր իրագործումը եւրօպական ընդհանուր քաղաքականութեան համար,—այդ արագան կարող է պարզել. առ այժմ ստորանը ակնհայտ է, որ այդ նպատակի համար աշխատում

քի: «Новое Время» հարդրում է, որ ֆինանսները մինիստրը վճռեց, արտասահմանեան անցազրերի նոր տուրքը հաստատելիս, վերացնել բոլոր արտոնութիւնները, որոնցով, այժմեան կանոնները հիման վրա, օգտուում են զիջիւնների և համարների մէջ ցուցակագրված անձինք, Ռուսաստանում ընտելութիւն հաստատած օտարահայտակները և տան տարեկան հասակին չը հասած երեխաները. այդ արտոնութիւնները պահպանվում են միմիայն այն կալուածատէրերի համար, որոնք արտասահմանում նոյնպէս կալուածներ ունեն, — և այդ էլ ոչ աւելի քան երեք ամսով:

ՊԵՏԵՐԲՈՐԳ, 29 մարտի: Արտասահմանեան անցազրերի տուրքի մասին «НОВОСТИ» լրագիրը հարդրում է, որ բացի կալուածատէրերից, արտոնութիւններով կողմին՝ պաշտօնակատար անձինք, որոնք դնում են արտասահման մշտական պաշտօնավարութեան համար, ոչ հաստատարակ օտարահայտակները, վերադարձնելով սպաները, տարն տարեկանից փոքր երեխաները, եթէ դրանք դնում են իրանց ծնողների հետ, այն անձինք, որոնք դնում են՝ Երուսաղէմ և Աֆոն, նոյնպէս և ուխտագնացութեան համար ու աւետարական գործերով դէպի արևելեան պետութիւնները, այլ և մի քանի ուրիշները: Եթէ վարձանվեցաւ յայտնի արտառ վաճառի վաճառի վրէ Սամոյով:

ԲՕՄԲԷ, 30 մարտի: Ավաւոյլ-խան, բրիտանական նաւերը կարող մէջ, վերադարձաւ կարող շարունակել, որտեղ տեսակցութիւն ունեցաւ փոխարքայի հետ Անդրկան ինժեներ Պէյնի դէպի կարող գնալ նրանով է բացատրվում, որ Պէյն ընդունեց էմիրի առաջարկութիւնը՝ կառուցանել արհեստանոցներ և կարգի գցել անհրաժեշտ միջոցներ, — երկաթէ հանքերը և քարածուխի հանքերը Ազախիստանում մշակելու համար Պէյնին ուղեկցում են բազմաթիւ ճարտարարուեստ մեքենայներ:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԳԻ ԲՕՐԱՍ

Մարտի 27-ին

Ռուսաց 1 ռուբլի 1 օնցի վրա արժէ	21 1/4	պէնս.
— — — — —	180 1/4	պֆ.
— — — — —	223 1/2	սան.
Ռսկի — — — — —	9	> 30 կ.
Մարտային կուպոններ —	179	> 75 >
Արժաթ — — — — —	1	> 42 >

Բորսային դիվիզիաներ —	4 1/2	> 6 1/2 >
Պետակ. բանկ. 5% ամս 1-ին շրջանի	99	> 75 >
— — — — —	2-րդ —	99 > 25 >
— — — — —	3-րդ —	99 > — >
— — — — —	4-րդ —	99 > — >
— — — — —	5-րդ —	99 > — >
— — — — —	6-րդ —	— > — >
Արևելեան 5% փոխառութ. 1-ին շրջ.	99	> 37 >
— — — — —	2-րդ —	99 > 37 >
— — — — —	3-րդ —	99 > 37 >
Ներքին 5% ամսային փոխառութ.	246	> 50 >
— — — — —	երկրորդ —	230 > 25 >
5 1/2% ընտա	102	> 75 >
Ռսկեայ ընտա	193	> — >
Նօթերով կոնսոլիդաց. փոխառութիւն	165	> 50 >
Նոր երկաթուղային ընտա	98	> 75 >
5% գրաւական թղթեր կալուած. փոխ. կրեդ. ընկ.	163	> — >
Գրաւ. թղ. Ազն. բանկի	98	> 87 >
5 1/2% գրաւական թղթեր Խերսոնի կալուած. բանկի	97	> 25 >
6% գրաւակ. թղ. Խարկովի կալ. բան.	102	> 25 >
— — — — —	101	> 25 >
— — — — —	101	> 75 >
— — — — —	101	> 75 >
— — — — —	102	> 75 >
— — — — —	101	> — >
— — — — —	101	> 50 >
— — — — —	101	> — >
— — — — —	101	> — >
— — — — —	18 և 43 տ. —	> — >
— — — — —	18 և 43 տ. —	> — >
Վ. օլժակո-կամսկի բանկի ակցիաները	616	> — >
Ռուսաց երկաթուղիների գլխաւ. ընկ.	280	> — >
Իրիսկ-Վ. օլժակո ընկ.	101	> 50 >
Ս. Պետերբուրգի քաղաքային օրվ. գաջիաներ.	95	> 37 >
Մոսկովի քաղաք. օրվ. գաջիաներ.	95	> 87 >
Օրէսայի — — — — —	93	> 37 >
Թիֆլիսի քաղաք. կրեդ. ընկ. օրվ.	—	> — >
Պետական բանկի 6-րդ հրատարակութեան տոմսերը	—	> — >
Ս. Պետերբուրգի բորսայի արամադրութիւնը ֆոնդերի վերաբերմամբ ամուր է:		

ՊԱՏԱՍԻԱՆՆԵՐ

ՄՕՍԿՎԱ. Եղ. յամ. Չեր յայտարարութիւնը սպվում է, բայց ոչ թէ առաջին երեսի վրա Մինը անդադար յայտնում ենք մեր լրագրում, որ առաջին երեսի վրա ոչ մի կողմնակի յայտարարութիւն չենք տարում:

ԵԿԱՏԵՐԻՆՕՒՊՈԼ. Մ. Ն. Բառասուն բուրդի ստացանք ձեր ծանօթ պարտի ձեռքով:

Խմբագիր-հրատարակող ԳԻՒԳՈՐ ԱՐԴՈՐՈՒՆԻ

Կոնստանտին Միխայլովիչ Ալիքսեւով իր քոյրերով, սրտի ցաւօք յայտնելով իրանց հօր Միխայլովիչ ԵԳՕՐՕՎԻՉ Ալիքսեւովի մահական մասին, խնդրում է ազգականներին և ծանօթներին շնորհ բերել յուղարկաւորութեան հանդիսին, հինգշաբթի, Ապրիլի 2-ին, առաւօտեան 10 1/2 ժամին, իր սեփական տանից Սերգիեւկայայ փողոցում, դէպի Մոզնու Ս. Գեորգ եկեղեցին:

Հոգեհանդիսները կատարվում են երեքշաբթի մարտի 31-ին և չորեքշաբթի ապրիլի 1-ին, երեկոյեան 7 ժամին:

1—2

ԲԱՆԿԱՅԻՆ ԳՐԱՍԵՆՆԱԿ

ԵՂԲԱՐՅ ԺԱՄՀԱՐԵԱՆՑ

Մ Օ Ս Կ Վ Ա Յ Ո Ւ Մ

Այն պարոններին, որոնք ցանկանում են ԱՊԱՀՈՎԵԼ առաջին և երկրորդ փոխառութեան ՏՕՄԱԿՆԵՐԸ մեր բանկում, խնդրում ենք ուղարկել ամեն հատի համար 60 կօպէկ, և 10 կօպ. անորոքագրի համար առանձին:

1—10

ВЫСОЧАЙШЕ Утвержденное Кавказское Товарищество торговли аптекарскими товарами в Тифлисе (Графская ул., противъ Музея).

ԲԱՂՁՐԱԳՈՅՆ ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԳԵՂԱՏԱՆ ԱՊԱՆԲՆԵՐԻ ՎԱՃԱՌՄԱՆ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ (Գրաֆիկայայ փողոց, Մուզէյի դիմաց):

Ձանադան գոյնի ԱՆՎՆԱՍ ՆԵՐԿԵՐ, ՁՈՒՐ ՆԵՐԿԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ, բացատրութիւնների հետ միասին:

Վանիլ, զաֆրան, հիլ, մշկանոտ ընկող և ծաղիկ, կիտրոնի և վարդի իւղ, նարնջային ջուր, վարդաջուր, և ուրիշ նիւթեր՝ ՁԱՏԿՈՒՄԵ ԽՄՈՐԵՂԵՆՆԵՐԻ և անային անտեսութեան համար: Գեղատան սպրանքների վաճառման կողմանեան ընկերութեան մէջ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ, ԵՒ ԲԱՎՈՒՆ նրա բաժանմունքում:

38—100

ԷԼԻԿՍԻՐ ԱՏԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ (ELIXIR DENTIFRICE)

ԲԵՆԵԴԻԿՏԵԱՆ ՀԱՅՐԵՐԻ

ՍՈՒՂԱԿԻ ԱՔԲԱՑՈՒԹԻՒՆՑ (GIRONDE)



Առամների համար Բենեդիկտեան հայրերից պատրաստած էլիկսիրի ամենօրեայ զործածութիւնը, մի քանի կաթիլներ ջրի մի կէս բաժակի մէջ, պահպանում է ատամները փշանալուց, սպիտակ է դարձնում և պնդացնում է ատամները, մաքրում է և պահպանում է ծնօտը:

Գինը յորակը 2 և 8 ֆրանկ. Փօչին՝ արկղիկը 1 ֆրանկ 25 սանտ. Պաստա՝ արկղիկը 2 ֆրանկ:

Հիմնարկութիւնը գոյութիւն ունի 1804 թից. Գլխաւոր ազնու ՍԵԳՍԻՆ, Բորդօ (Ֆրանսիա). ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ ծախվում է պ. Բերլինցի մագաղկնում և պարֆումէրների ուրիշ մագաղկներում:

9—48 (կ. 2.)

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

ԿԱՆՎԱՅԻ ՎՐԱ ԿԱՐԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

„ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆՂԱՆԱԳԻՐ“

Աշխատութիւն վԱՐԴԱՆ ԼԻՍՅՅԵԱՆԻ

Լոյս տեսաւ և ծախվում է Կենտրոնական գրավաճառանոցում, եղբ. Արովանների և ժիրարդի խանութներում: Գինն է 20 կօպէկ Թիֆլիսում: Օտարաքաղաքացիք պէտք է դիմեն հետեւեալ հասցէով. Тифлисъ. Центральная книжная торговля

1—2

COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS.

ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՆԱԻԿՆԱՑՈՒԹԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

(ՄԵՍԱԺՐԻ ՄԱՐԻՏԻՄ)

Կանոնաւոր և ուղղակի երթևեկութիւն ՄԱՐՍԵԼԻ և ԲԱԹՈՒՄԻ մէջ և փոխադարձ Հինգշաբթի, 2/11 ապրիլի, ԲԱԹՈՒՄԻՑ դուրս կը գնայ շոգեհաւ MENDOSA (ՄԵՆԴՕՅԱ) նաւապետ REGNIER (ՐԵՆԻԷ) դէպի Կ. Պօլիս և Չիլիէնիս և յարակցելով Եաֆա, Պորտ-Սայլո և Ալեքսանդրիա գնացող ընկերութեան շոգեհաւերի հետ: Տեղեկութիւնների մասին պէտք է դիմել ԲԱԹՈՒՄ և ԲԱԳՈՒ պ. պ. ԲՈՒՐՎԱՐԴԻՆ և ԸՆԿ. Խի ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ ԳԵՈՐԳ ՀԵՋՈՒԲԵԱՆ ՀԵՋՈՒԲԵԱՆՅԻՆ:

3—3

Լոյս տեսաւ Ս. Պետերբուրգում, և Երուսաղէմի նոտաներով, «ԲԱՐԻԿ ՄԱՆԿԱԿԱՆ» երգարանը, աշխատասիրութիւն ՂԱՋԱՐՈՍ ԲԱՀԱՆԱՑ ՅՈՎԱՍԵՖՅԱՆԻ, որը պարունակում է իր մէջ ընտիր երգեր, պարերգեր և աղօթքներ, որոնք յարմարեցրած են զաշխարհի վրա նուազելու: Խրատանչիւր օրինակի գինն է ձանապարհաձայնով 2 ռուբլի: Վաճառվում է Թիֆլիսում պ. Յ. Սուլ-զանաձեանցի երաժշտական գրախանութում և միւս գրավաճառանոցներում, նոյնպէս և աշխատասիրողի մօտ: Հասցէն.— Թիֆլիս—Հաւաքար, Գազարոս քահանայ Յովսէփեան:

3—10

ԲՐՕԿԱՐ և ընկ.

Խնդրում ենք յարգելի հասարակութեանը ամենելով

մեր ԳԼԻՑԵՐԻՆԵԱՆ ՍԱՊՕՆ

և մեր հնարած

ՍԱՂԱՀԱՆՑ Օ-ԴԸ-ԿՈԼՕՆ

զգուշանալ կեղծութիւններից և նմանազոյթիւններից

9—12 (Ե) С. М. 1678

ԲՐՕԿԱՐ և ընկ.

ԵՂԲԱՐՅ ԾՕՎԻԱՆՕՎՆԵՐԻ ԵՒ ԸՆԿ.

ԲԱՆԿԱՅԻՆ ԳՐԱՍԵՆՆԱԿԸ

(Սիօնի փողոց, քարվանսարայ Անանովի)

Վաճառում է և դնում է տոկոսաբեր թղթեր և փոխ է տալիս նոցա գրաւականով (ՌՍԱՏՈՒՄՍԱԿՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՄԻՆՁԵԻ 210 ՐՈՒԲԼԻ):

Փոխադրութիւնների է անում ՄՕՍԿՎԱ, ՕԴԵՍՍԱ, ԲԱԳՈՒ, ԲԱԹՈՒՄ և արտասահմանի զանազան քաղաքներ:

5—16 (կ. 2.)

ՆՈՐ ԳԻՐԲ. (ՌՈՒՍԵՐԵՆ ԼԵՋՈՒՈՎ)

ՀՈՂԱՅԻՆ ԵՒ ԱՆՁՆԱԿԱՆ ԻՐԱՌՈՒՆԲԸ ՀԻՆ ՎՐԱՍԱՆՈՒՄ Ս. Բահաթրեանի. 1 զրջան Գինը 35 կ. Թիֆլիսի գրավաճառանոցներում: 10 աւելի առնողներին 20% շիջում կը լինի Կենտրոնական գրավաճառանոցում:

26—30