



Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարեկանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 7 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Маскъ».
կամ Tiflis. Rédaction «Mschak».

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնը ընդունուի է ամեն լիզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաքանչիւր լատին 2 կոպէկ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՖԻԼՍՈՖԻԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ

Գինեգործութիւնը կողմնառում քիչ-քիչ սկսում է դուրս գալ իր ընկած դրութիւնից: Ուսումնասիրելով այն միջոցները, որոնք պէտք են մեր երկրի արդիւնաբերութեան այդ նշանաւոր ճիւղը դարձնելու համար, հարկաւոր է մի և նոյն ժամանակ ծանօթանալ այն վտանգների հետ, որոնք կարող են վնասել մեր երկրի խաղողի մշակութեանը և գինեգործութեանը: Այդպիսի վտանգներէն մէկն է և խաղողի որթի համար ֆիլօքսերան, որի մասին մարտի 4-ին պ. Ստրուվէ կողմնառն Գիւղատնտեսական դահլիճում, կարգաց մի հրապարակական դասախոսութիւն: Այդ դասախոսութեան ծրագիրը «Մշակի» անցեալ համարներէն արդէն ծանօթ է մեր ընթերցողներին: Ֆիլօքսերան մի հասարակ աչքով հայտնակա տեսէ ֆիլօքսերի կենդանի է, որը փչացնում է խաղողի որթը, և որը առաջին անգամ Եւրոպա բերվեցաւ Ամերիկայից: Յայտնի է, որ Ամերիկայի գիւղեր մի մեծ հարստութեան աղբիւր բաց արեց Եւրոպա-

ցիներին համար: Ամերիկայի բուսական, հանքային և այլ հարստութիւնները սկսեցին մեծ քանակութեամբ Եւրոպա բերել, ի միջի որոյ և դեռանալին՝ ձորը ու քինայի կեղեքը: Վերջին տասն տարեկան մէջ իր վրա առանձին ուշադրութիւն դարձրեց ամերիկական խաղողի որթը, որը աչքի էր ընկնում իր անսովոր փառահեղութեամբ: Ներկայ դարի 30-ական թվականներում առաջին անգամ Եւրոպա բերվեցան այդ խաղողի որթերը: Այդ որթերի հետ միասին Եւրոպայի բերվեցաւ և մի տեսակ ս ու լ ն կ, որը կոչվում է oidium tuckerei, որը առաջին անգամ նկատելի եղաւ Ֆրանսիայում, 1848 թվին, որտեղի խաղողի քնքեղ որթերը սկսեցին վնասվել դրանք: Այդ տեսակը սկսեց մեծ արագութեամբ տարածվել Եւրոպական խաղողի մշակող երկրներում և մեծամեծ վնասներ հասցնել: Չը նայած այդ վնասներին ամերիկական խաղողի որթերը մեծ քանակութեամբ Եւրոպա էին բերվում, և տարածվում Անգլիայում, իտալիայում, Ֆրանսիայում, Սլոնիայում, և դրա հետ միասին սկսեց տարածվել ինքնակար ֆիլօքսերան:

Ֆիլօքսերան ամերիկական խաղողի որթերին ոչինչ վնաս չէր տալիս, որովհետեւ այնտեղ նա ապրում է միայն խաղողի որթերի տերմիններ վրա. իսկ Եւրոպայում ֆիլօքսերան մտաւ խաղողի որթի արմատները մէջ, և ծծելով արմատները՝ հիւլեղ, ոչնչացնում է խաղողի որթը: Ֆիլօքսերան անտեղ դուրս է գալիս յոռնակայն կեղծից, և բառական մտքով կը նշանակէ տերմիններ չորացնող: Ֆիլօքսերան երկու տեսակ է լինում, տ եր և լ ֆ ի լ ո կ ս եր ա (ամերիկական որթերի վրա) և ա ռ մ ա տ ի ֆ ի լ ո կ ս եր ա

(Եւրոպական որթերի վրա): Ֆիլօքսերան ինքնուրույն արմատները խողացողի տակ քննելով, կարելի է նկատել արմատի վրա՝ փոքրիկ կենդանիների խումբը, որոնք զոյնով շատ նման են արմատի զոյնին, ուստի և շատ անգամ չեն նկատվում: Ֆիլօքսերան ձմեռը քնում է և կենդանութեան նշաններ համարեալ չէ ցոյց տալիս: Ֆիլօքսերան արագութեամբ բազմանում է. մի ֆիլօքսերան ամում է մինչև 400 ձու: Վերջին ձուն ամբողջ յետոյ ֆիլօքսերան սատկում է: Ձուից դուրս են գալիս փոքրիկ միջատներ: Գիտութեան մէջ դեռ ճշգրտութեամբ չայտնի չէ թէ ամսվայ ընթացքում ֆիլօքսերայի քանի սերունդ է աճում, բայց անհերքելի է, որ զոյց թիւը շատ կարճ միջոցում հասնում է միլիարդների: Ամերիկական խաղողի որթերի ֆիլօքսերան, տ եր և լ ֆ ի լ ո կ ս եր ա կոչվածը ապրում է աճում է որթի տերմինների վրա, և նոյնպէս բազմանում է շատ մեծ արագութեամբ: Կայ և մի երրորդ տեսակ ֆիլօքսերան, որը աճում է 4—6 ձու: Այդ տեսակի ֆիլօքսերան բեղմնաւորվելու յատկութիւն ունի, զոյց մեծ տեսակի ձուներից դուրս են գալիս եր ֆ իլօքսերան, իսկ փոքր տեսակի ձուներից—ա ռ մ ա տ ի ֆ իլօքսերան: Բեղմնաւորվելուց յետոյ աճուն իսկոյն սատկում է, իսկ եղբ միւսսում է ձու աճել,—և այդպիսով այդ վնասակար կենդանի անդադար աճում է և ոչնչացնում որթը:

Պէտք է նկատել և այն, որ եթէ խաղողի որթի մէջ չէ ինքնա մշակում հիւլե, որը բառականութեամբ բազմացող ֆիլօքսերային, վերջինս այդ տեսակ որթից անցնում է դէպի ուրիշ որթեր,—և այդպիսով խաղողի այդները շատ կարճ

միջոցում զոյ են դնում, աղքատացնելով բազմաթիւ այգեւեղեր, և հարկաւոր միլիոն ռուբլի վնասներ պատճառելով:

Վերջացնելով իր առաջին դասախոսութիւնը, պ. Ստրուվէ յայտնեց, որ միւս դասախոսութեանը կը հաջորդի այն միջոցների մասին, որոնցով կուէլ են և կուտում են ֆիլօքսերայի տարածման դէմ: Այդ մասին կը հաջորդենք իր ժամանակին:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

Բաթում, 3 մարտի

Իմ «Հայկական Տառ. Հնչման» մասին «Մշակի» մէջ տպւած յօդուածում բառական թուով տպագրական սխալներ են ապրել, որոնց կարեւորները կը յիշեմ աստ, ինչորիցով որ բարեհաճէք յիշեալ սխալների ուղղած ցանկը տպագրել «Մշակի» առաջիկայ համարում:

«Մշակի» № 18, էջ ա., սխալակ. գ. տող 2 տպւած է՝ ի նախնաց, պէտք է լինի ի նախնաց: Նոյն տեղ, տող 27, տպւած է (արար շ) պէտք է լինի (պարսկ. շ): Նոյն տեղ, սխալակ. գ., տող 21, տպւած է Կ. Մծնացալ, պէտք է լինի Յ. Մծնացալ:

№ 20, էջ բ., սխալակ. գ., տող 1, տպւած է՝ ջ է ր ջ ա յ ն եր ը, պէտք է լինի զ է ր զ ա յ ն եր ը: Նոյն տեղ, տող 14, տպւած է՝ 2 հնչումով, պէտք է լինի 2 կամ 2 հնչումով: Նոյն տեղ, տող 16 տպւած է՝ Զանկով, պէտք է լինի Զանկով կամ Զանկով:

№ 21, էջ ա., սխալակ. բ, տող 7 տպւած է թ ի ն է ր, պէտք է լինի բ ի ն է ր: Նոյն համարի

այն, գիւղացին ոչ ժամանակ ունի, ոչ էլ միջոց, փոքր Այդպիսով շինական դատարանի հազարաւոր վճիռներ անորոգ են մնում, որովհետեւ գիւղացու համար ա ռ ժ ա ն և ա ռ ա գ դատարարութիւն է պէտք, իսկ բողոքել նրա համար, ծախքերի տակ մանկ կը նշանակէ և վերջում ոչ մի նպատակի, ինչպէս ցոյց տուցինք, չը հասնել:

Ինչպէս ասեցինք, հազարաւոր դործեր են ծագում շինական դատարանում և չենք սկսել ինքն ասելու լինելը, որ հարկւր վճելուց տասն է բարեխիղճ լինում, բայց և այնպէս, մեր այստեղ բերած պատճառներով, նրանց մեծ մասը անբուժելի է մնում: Որպէս ապացոյց մեր ասածների, ընթերցողի թղթատութեամբ, կը բերենք այստեղ մի փոքրիկ ցուցակ շինական դատարանների վճիռների դէմ ներկայացրած դանդաղների թիւի:

Փոխմարի նահանգ	1447
Ղանձակի	467
Թիֆլիսի	456
Երևանի	256
Բաղուի	243

Այդ դանդաղները առաջարկվել են շինական դատարանների վճիռները դէմ 1882 թվին:

Անկասկած, ի հարկէ, որ դործերի այդ դրութիւնը ստեղծում է դիւղացու մէջ այն համոզմունքը, որ շինական դատարանում քննվող դործի ելքը կախված է ոյժից: Այդ այդպէս լինելուց յետոյ, իր ունակոյն եղած իրաւունքները, պատկւր վերականգնելու, պաշտպանելու համար նա պէտք է դիմի հայտարար դատարանին, ուրինչ պէտք է տամենակ վերստին անի, զայ դատարանը, ամիսներով սպասէ իր գործի հերթին, իսկ այդ բոլորի համար ժամանակ և փող է հարկաւոր: Այդպիսով դործերի այդ տեսակ անախող դատարարութիւններից, դիւղացին տալիս է այս կամ այն վէճը, դատը վճելու համար դիմել իր սեփական ոյժին և այդպիսով առաջ բերել այն միլիոնաւոր ջրէական դործերը, որոնք ծանրաբեռնում են մեր դատարանները և մեր երկիրը, օտարները աղքատ մի ասպնդական, քաջագնական աշխարհ դարձնում: Թէ որքան ծանր է գիւղացու համար տանել դատարաններում պահանջվող ծախքերը, ընթերցողը կարող է տեսնել հետեւալ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԳԱՌԱՌԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿՆԵՐ

Alles war gesagt, doch
Alles bleibt zu sagen
Goethe

Վերջին ժամանակներում փոքրիկ գողութիւնները մեր երկրի մէջ տարածված լինելով ինչպէս, օրինակ, տաւար ու ձի գողանալն է, Անդրկովկասի կառավարչապետը դիմել էր արդարադատութեան մինխարոթութեանը և միջնորդել էր շինական դատարանների իրաւասութիւնը Անդրկովկասում լայնացնելու համար, որպէս զի գիւղերում պատահած փոքրիկ գողութիւնները վճռվելն նոյն իսկ հէնց շինական դատարանում, որովհետեւ շինական դատարանը դատաւի գործերի հանգամանքների զրոյթման հետ ասելի մօտ ծանօթ լինելով քան թէ հաշտարար դատարանը, աւելի շուտ կարող է բաւականութիւն տալ դանդաղատարին և այդպիսով գոյցէ այդ տեսակի գողութիւնների թիւը սահմանափակել:*)

Իշխան կառավարչապետի այդ միջնորդութեան հիման վրա մինխարոթութիւնը պահանջել էր Թիֆլիսի դատաւարական պալատի աւագ նախագահ պ. Գոնչարովի կարծիքը այդ հարցի մասին և պ. Գոնչարով այն միտքն էր յայտնել, որ շինական դատարանի կոմպետենցիան, քաղաքացիական դործերում, պէտք է մեծացնել 30 ռուբլից մինչև 100 ռուբլի, իսկ քրէականում իրաւունք տալ շինական դատարանին յանցաւորին պատժի ենթարկել մինչև մէկ ամիս բանտարկութեան: Այդպիսով, ինչպէս տեսնում է ընթերցողը, մեր բարեմիտ կառավարութիւնը ամեն ջանք գործ է դնում լայնացնել մեր շինական դատարանների կոմպետենցիան և նորան մի պատշա-

*) Ходатайство главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ въ Министерство юстиціи отъ 14 января 1884 года № 12.

էջ Բ, սինակ ա. տող 11 տպված է մայրեռ, պէտք է լինի մայր հնի Նոյն համարի. էջ Բ. սինակ բ. տող 5 տպված է սա փիլէ, պէտք է լինի սա քիլէ: Նոյն տեղ, տող 7, տպված է՝ և (ս), պէտք է լինի և (տ): Նոյն տեղ տող 22 և 25 տպված է Տ. և Գ. պէտք է լինի Դ. և Գ. Նոյն համարի էջ Բ., սինակ գ., տող 2 և 3 տպված է Գ., պէտք է լինի Գ. Նոյն համարի մէջ տպված է oreil, պէտք է լինի oreille.

№ 22, էջ ա, սինակ բ, տող 7 տպված է մի ա կ, պէտք է լինի մի ն ա կ:

Խմ յօդուածի մէջ «Մշակը» բաց է թողել տաճկական գրքով գրված բառերը, երևի թիֆլիսի գրաշարներին մէջ դժուար էր գտնել այդ լեզուով չարոգիներին, կամ գուցէ չը կար այդ լեզուին հմուտ մի սրբագործ:

Ընդունեցէք և այլն:

Առաքել Սարուխանեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

Մեզ գրում են ՄՍՍԿԱՅԻՑ որ մեր յայտնի բանաստեղծ Սմբատ Դ ա հ ա ղ ի նախկին աշակերտները և նրա այժման ուսանողները դիտարկութիւն ունեն տօնել շուտով, թէ և ամենահամեստ կերպով նրա մանկավարժական և գրական գործունէութեան 25-ամեակը:

ՄՍՍԿԱՅԻՑ մեզ գրում են. «Այստեղի հայ եկեղեցու երեցիֆոխան Մէլքոն փ ա ն և ա ն ց թողնում է իր պատճառով և վերադառնում է իր հայրենիքը: Նա ազգայնի է: Պարտքը արդէն հրաժարական է տուել իր պաշտօնից: Փանեանց 47 տարի Մոսկովայում է և 19 տարի երեցիֆոխան է այստեղի եկեղեցու: Կանոնաւոր ուսում չըստացած մարդ, իր բնական խելքի, իր կատարեալ ազնւութեան չնորսով նա մի տեսակ ներքին ազդեման հակում էր դրում միշտ դէպի ամեն ազնւիւր և բարձր. նա պատէր է և կազմած ունի մի գեղեցիկ գրադարան, նա բարեկամ, գոր-

բանից: Երբ քաղաքացիական գործ սկսելու համար որոշվեց յայտնի փճար (судебн. помощник) տալ—մի միջոց, որով հեռաւոր իրաւաբանները երևի կամենում էին սահմանափակել անթիւ քաղաքացիական գործերի թիւը, գիւղացին, որ այդ տեսակ դէպքերում կարծես թէ աւելի հնարագէտ է գտնուում, դիմում է այդպիսի մի բանի. քաղաքացիական գործ սկսելու հետ ի միասին, նոյն անձնաւորութեան դէմ, նա մի քրական գործ է սկսում, իսկ երբ քրական գործը կցվում է քաղաքացիականի հետ, վերջինը ազատվում է այն վճարից, որի մասին մենք յիշեցինք: Այդպիսով, ինչպէս ընթերցողը տեսնում է, գիւղացին ազատվում է նրան այնքան ծանրացնող վճարից, թէ և գործում է մի ծանր բարոյական յանգանդ:

Անցնելով այժմ շինական տանուտէրի կոչման ու նշանակութեան խնդրին գիւղական հասարակութեան մէջ, պէտք է ասել, որ շինական տանուտէրի դերը գիւղում, տարիների ընթացքում, տեղական կենտրոն պայմանների յայտնի դասաւորութեան չնորսով, աւելի ծանր է, քան թէ շինական դաստարանի դերը: Շինական տանուտէրը իրաւաբանութեան թէ և շինական դաստարանի հրամանը կատարողն է միայն, բայց իսկապէս դուք կը տեսնեք նրան ամեն գործի մէջ միջամտելու:

Շինական տանուտէրի ընտրութիւնը, մասնաւորապէս այն գիւղական հասարակութիւններին մէջ, որոնք գաւառի կենտրոնն են համարվում, ինչպէս և մյուսքի, ջրայնի ընտրութիւնը մի դարաշրջան է կազմում գաւառական կենտրոն:

Ընտրութիւնից մի քանի ամիս առաջ արդէն գիւղերի մէջ իրարանցում է տիրում. գիւղը միշտ խուլ, մեռած գրութիւնից յանկարծ սթափվում է, ոտի կանգնում, սկսում են բորբոքել և ըստ և բնոյթին գոյութիւն չունեցող կրքերը, չօրանը (չովիւր) ու վաշխառուն (кышак), որոնք մինչև այժմ օրը ոչինչ յարաբերութիւն չունին իրար հետ, այժմ սկսում են վիճել: Հարկւրաւոր մարդիկ, գիւղական այս կամ այն կուսակցութեան պատկանող, սկսում են շրջել գիւղերը ամեն տեսակ հնարագիտութիւն գործ դնելով ձայնը զըրաւելու համար: Պէտք է գիտնալ, որ գաւառական նշանաւոր կուսակցութիւնները, որոնք իսկապէս գիւղավարում են գաւառում բոլոր հասարակական գործերը, միշտ այլ և այլ դրամական

ծակից և համակրող է եղել հանդուցեալ Ստեփաննոս Նազարեանցին, նա ընթերցանութեամբ իր ուսման պակասը լրացնելով, աւելի առողջ դատողութեան տէր մարդ է, քան շատերը, որոնք բարձրագոյն ուսում են ստացել փանեանցի գրադարանը շատ բնորոշ է. առում են յօսկական թողնելու պատճառով պարտքը կամենում է ներան ծախել: Յանկալի կը լինի որ այդ արագաբան առնվել և թիֆլիսում նրանից կազմին մի որ և է գրադարանի կամ ընթերցարանի հայոց բաժանմունքը:

ԲԱԳՈՒԻՑ մեզ գրում են. «Մարտի 2-ին կայացաւ պ. Թադևոսի թատրոնում տիկին Գոհարիկի, պ. պ. Կլարիդեանի և Արեշեանի երկրորդ և վերջին երկրորդ: Երեկոյթի ծրագիրը կազմված էր դանազան խառնուրդից: Դրա մէջ մտնում էին դանազան երգեր, ոտանաւորներ, ծիծաղաբարձ պիէսաներից տեսարաններ, «Համէթից» Օթէլլոյի խելագարութեան տեսարանը և այլն: Պ. Կլարիդեանի երգած կուպլետները և ասած ոտանաւորները անաշուղ էին, որովհետեւ պարտքը չունի դրա համար լաւ արտասանութիւն և ձայն. նա աւելի աշոգութիւն դրսւ վողրվիւններում: Արեշեան ընդհանրապէս վատ չը կատարեց իր դերերը: Տ. Գոհարիկի երգը գեղեցիկ տպւորութիւն թողեց հասարակութեան վրա. տիկինը լաւ կատարեց և Օթէլլոյի դերը. հասարակութիւնը վարձատրեց նրան բուռն ծափաբարձութիւններով: Անցնելով անգամ թատրոնը գրեթէ դաժար էր, իսկ այս անգամ կիսով չափ լի էր: Այ. Երեկոյթից յետոյ տ. Գոհարիկը և պ. պ. Կլարիդեան ու Արեշեան կրկին ձառնապարհ ընկան դպի թիֆլիս:

ԹԻՖԼԻՍԻ ջրանցքը շինելու պատճառով հասարակ մշակների վաճճը զգալի կերպով բարձրացաւ: Այն փողոցները, ուր փորում են հողը՝ ջրանցքի խողովակները դարսելու համար, այժմ կատարելապէս աւելրված գործիւն մը են և գիշերով անդադրելու համար ներկայացնում են մի տեսակ որդալիներ, որովհետեւ քաղաքային

հաշիւներ ունեն գիւղացիների հետ և այդ հաշիւները նրանց ձեռքում ամենալաւ դէպք են այս կամ այն մարդու կանդիդատութան աշոգացնելու, գործը դուրս բերելու համար: Այդ ընտրութիւնները վերին աստիճանի ազմկալից են լինում և ընտրութիւնից մի քանի ամիս առաջ ու խոյալարված դրութեան մէջ են պահում դիւղական հասարակութեան կրքերը և առատ նվթ մասնակարարում շինական շրջաններում խառնվողական համար ճանտուտէրի ընտրութիւնը, որ լինում է գաւառատիտի, կամ նրա օգնականներից մէկի նախագահութեամբ, այն աստիճանի փոթորակից, մրկակալից է լինում, որ ոչ տասնեակ դաշակների մտարկները, ոչ էլ նախագահի խոցնող ձայնը ոչինչ չեն կարողանում օգնել: Կուսակցիւնները և աւելոր իրանց կանդիդատին անցկացնելու համար երբեմն մինչև այն աստիճանի են հասնում, որ զոյալից մի քանիսը մէկ քարի տեղ, անկախելի կերպով, երկուս—երեքն են ձգում և այդպիսով, ի հարկէ, ընտրութիւնը միայն երկարացնում, որովհետեւ և ձայների թիւը արդէն յայտնի լինելով, նախագահը նկատում է անձրութիւնը և ընտրութիւնը անվաւր համարելով նորից է քուլարելում այդ անձնաւորութիւնը:

Երբ դուք, ընթերցող, որպէս պատահական ճանապարհորդ, այս տեղերը կաղալաց յետոյ, կը պատահէ: Մի գրկովիւրէ գիւղերից մէկում մի մշաւտ տանուտէրի, որի ընտրութեան համար այնպէս ագիտացիա էր վարում հասարակութիւնը, գուցէ զարմանաւոր, որ մի տանական գիւղերի զեկը յանձնված է այնպիսի մի մարդու, որ բացի ի դէ-ա լ ա կ ա ն միամտութիւնից ոչինչ չէ ներկայացնում իրանով, դուք գուցէ զարմանաւոր, ասում եմք, որ մի մարդ, որ ոչ խելք, ոչ ճարպիկ, ոչ էլ հարուստ լինելով կարողացել է դուրսի իր կողմը ձայնելու միմաստնութիւնը և գիւղական հասարակական վարչութեան գլուխ կանգնել: Պէտք է ասել, որ շինական տանուտէրի պաշտօնը, որքան որ չառաւել է կաշառակների համար, այնքան էլ ծանր է, և այդ է պատճառը, որ շատ անգամ գաւառական յայտնի կուսակցութիւնների ներկայացուցիչները, որոնք այնքան, եթէ այսպէս կարելի է ասել, յիշափոխում են գիւղական կենտրոն շինական տանուտէրի ընտրութեան ժամանակ, իրանք խոյս են տալիս այդ պաշտօնի վրա ընտրվելուց և սկսում են առաջ մղել դէպի հասարակական գործը:

Երբ գիւղական հասարակական ժողովը մի հարց է վճռում, այդ վճիռը տանուտէրը արձանագործում

վարչութիւնը իրան ներդրելու էլ չէ տալիս լաւագործներով լուսաւորել փորած խոր փոսերի չորս կողմը:

Ստացանք Գիւտ քահանայ Աղանեանից նրա կազմած «Կրօնի դասագիրքը»: Այդ դասագիրքը, ինչպէս գրված է թէ «Աղդի» մէջ և թէ զբիկալի վրա, նշանակվում է հայոց եկեղեցական-ծխական ուսումնարանների երկրորդ տարվայ դասընթացի համար, «համաձայն հաստատված ծրագրի»: Այդ «Կրօնի դասագիրքը» բաղկացած է երկու մասից. առաջին մասի մէջ գտնեղված են հօթ հատ աղօթքներ, զրաբար լեզուով, իսկ երկրորդ մասում՝ աշխարհաբար լեզուով տաս զըրուխ՝ Գրիստոսի մասին, տօների բացատրութիւններով հանդերձ: Թէ ինչպէս պէտք է աւանդել երկրորդ տարվայ աշակերտներին այդ գրքովը,—այդ միանգամայն անհասկանալի է: Երկրորդ մասի նիւթերի մէջ դասագրքի կազմողը փորձ է փորձել չը հետեւ կրօնի դասատուութեան սխալատիկական մի քանի ձևերին, փորձ է փորձել մատչելի դարձնել նիւթը երեկոյաների համար, բայց, տարաբաղաբար այդ նրան չէ աջողվել: Լիզուն և ոճը՝ իբրեւ դասագրքի լեզու և ոճ՝ շատ անյարմար են: Այդպիսի լեզուով և ոճով կարելի է կրօնական յօդուածներ գրել, բայց դասագրքեր կազմել և հրատարակել չէ կարելի: «Կրօնի դասագիրքը» պատկերազարդ է, բայց պատկերները անաշուղ են: Տիպը միջակ է, գրքի թուղթը երկու տեսակ է. Գասագիրքը բաղկացած է 54 երեսից, տպված է ներկայ 1887 թվին Մարտիրոսեանի տպարանում: Գինն է 25 կօպ.

Նորերում Կրօնադատութեան պրօֆէսոր Մեհրէ-լէնի երկու դասարկութիւն կարողաց նաւթի և նրա գործածութեան մասին: Մարմամսնարար խօսելով նախալին հարցի մասին, դասախօսը յայտնեց որ ինքը մեծ ապագայ է դուշակում մեր նախնային գործին: Պրօֆէսորը, ինչպէս հաղորդում են Մոսկովայի լրագրիւնները, այն միտքը յայտնեց, որ անհրաժեշտ է նախնայնեց անցկացնել դէպի Սե ծովի ափերը:

Բայց կան և այնպիսի տեղեր, ուր գիւղացին, չը նայելով իրան բոլոր անաշուղ չրջապատող կենտրոն պայմաններին, վերապահում է իրան իր ձայնը և հասարակական պաշտօնների վրա այնպիսի մարդիկ ընտրում, որոնք պատիւ են բերում նրանց ընտրողներին: Այդ տեսակ տեղերին պատկանում են լրիսաւորապէս լեռնային երկիրները, որտեղ գիւղական հասարակութիւնը, համեմատաբար, համ հարուստ է, համ էլ, տեղա-գրական պայմանների չնորսել երևի, աւելի հասարակ է ու մի փոքր էլ ազատ ապրելու հակված....

Այդ տեսակ գիւղերից մէկն է և մեր յայտնի պատմական Կ զ զ պ ը *) Անկախած, ի հարկէ, որ այդ տեսակ գիւղերում էլ, որքան և բարձր լինէր նրանց բնակիչների բարոյականութիւնը, կը գտնվեն անհատներ, որոնք ժամանակ առ ժամանակ կալիկոն են նրանց կենտրոն հարթ ընթացքը: Այդ տեսակ անձնաւորութիւնները կազմում են այդ գիւղերում գիւղական վարչութեան օպպօզիցիան, հակառակ բանակը և ամեն մի քայլափոխում նորա համար որդալիներ լարելով ստիպում են բարիխիղճ պահան վարչութեան անդամներին հրաժարվել իրանց անհատականութիւնից: Այդ է պատճառը, որ այդ տեսակ մարդիկ չեն կարողանում երկար իրանց ձեռքում պահել գիւղի վարչական զեկը. նրաւ ակամայ են յանձն առնում հասարակական պաշտօնը և դէպքի են սպասում նորանից հրաժարվելու:

Երբ գիւղական հասարակական ժողովը մի հարց է վճռում, այդ վճիռը տանուտէրը արձանագործում

*) Նորիսաւոր ենք համարում աւելացնել այստեղ, որ այժմ, զիւսաւորապէս վերջին ուսումնական տարեդարձից յետոյ, Կրօնի հասարակութիւնը չօգնակի կերպով աղքատացել է:

Պետերբուրգի լրագրիւնները հաղորդում են, որ շուտով պետական խորհուրդը կը սկսի քննել Կովկասեան կառավարչապետ իշխան Դոնդուկով-Կորսակովի նախագծերը, որոնց նպատակն է զարգացնել Կովկասի գիւնդործութիւնը, ծխախոտագործութիւնը, շերամագահութիւնը և նախնային արդիւնաբերութիւնը:

Ստացանք Խօրէն Վ. Սաւաթի խմբագրութեամբ հրատարակվող «Մանկավարժանոց» ամսագրի ներկայ տարվայ № 1: «Մանկավարժանոցը» այժմ տպվում է Պետերբուրգում:

Կ. Պոլսում սկսեց հրատարակվել մի նոր ամսագիր՝ «Տնտես» անունով, խմբագրութեամբ Ե. Տեմիրճիպաշեանի: Բաժանորդագիրն է տարեկան 10 դահեկան, կէս տարվանը՝ 5 դահեկան: Մեզ ուղարկված են այդ ամսագրի առաջին չորս համարները: Ինչպէս երևում է Պոլսի գրականագէտ-բանաստեղծները տն տ ե ս ա կ ա ն ու թ ի լ ա ն ա յնպէս են հասկանում, ինչպէս և ի մ ա ս տ ա ի լ ը ա կ ա ն. շ ա թ ու մ ն եր են կը փորձենք այս ամսագրի մասին էլ քանի մի խօսք ասելու, Պոլսի հայոց մամուլի ինչ լինելը աւելի պարզ ցոյց տալու համար:

Այս օրերս կարճատև հիւանդութիւնից յետոյ վախճանվեցաւ ԹԻՖԼԻՍԻՍԻՍ Առաջ Խան Մէլքե-Մեհրաբեանցի պրինս Բարբարէ Գովսէփեան Մէլքե-Մեհրաբեանց, 75 տարեկան հասակում: Հանգուցեալ տիկնոջ մարդու մասին «Արձագանք» շարախաթելով գրում է հետեւեալ: «Հանգուցեալ Առաջ Խանը նշանաւոր դեր է խաղացել իր ժամանակին իբրեւ ուսանող կայսերական հիւպատոսարանի պաշտօնեայ Պարսկաստանում, մեծամեծ ծառայութիւններ մատուցանելով ուսանող տէրութեանը և մի և նոյն ժամանակ վաղելով պարսից շահերի բարհաճութիւնը, որոնք ի միջի այլոց շնորհել են նրան ժառանգաբար խաւի տիտղոսը: Առաջ Խանը մի յիշատակարան ունէր, ուր արձանագրված են այն նշանաւոր եղիւթութիւնները, որոնք տեղի են ունեցել 26 տարիների երկար շրջանում» 1827 թվից մինչև 1853

է և երբ հասարակութիւնը ստորագրում է թերթը, նա կնիքով վաւերացնում է այդ: Մենք ամենամեծ գիտնեք դէպքեր, երբ մի գիւղական հասարակութիւն, հասարակական ժողովը կազմելով, որոշել է իրանց չքաւոր համայնաւոր մի ընդունակ մանուկ ուղարկել Անդրկովկասի մի յայտնի աղագային զարոյց, շինական տանուտէրը այն ժամանակ է վաւերացրել հասարակական ժողովում կազմված թերթը, երբ տղայի աղագայները մի զուլս չաքար են մատուցանել նորան: Մենք դիտմամբ, օրինակի համար, հաղաւոր դէպքերից այս դէպքը բերեցինք, ընթերցողին ցոյց տալու համար, որ եթէ տանուտէրը այնպիսի դէպքերում, որոնք այս կամ այն չափով յայտնի են արդէն գիւղական հասարակութեանը, յանդգնում է կաշառք առնել, ուրեմն ինչ է անում նա այն դէպքերում, երբ գործ է ունենում ոչ թէ մի ամբողջ հասարակութեան հետ, այլ մի անհատի....

Թեւ յայտնեղ մի առ մի այն բոլոր միջոցները, որոնցով շինական տանուտէրը ծծում է գիւղացու արիւն-քրտինքով աշխատածը—մեզ շատ հեռու կը տանէր և մենք բաւականանում ենք աւելացնելով մեր շինական տանուտէրի մասին արած խոր հրդածութիւններին, որ շինական տանուտէրը իր ներկայ գրութեամբ մի հրէշ է գաւառական կեանքում, որի նպատակն է կեղեքել, հարստահարել, և ալ ու ձախ հնձել....

Մի այլ անգամ, երբ մենք պատիւ կուենաք խօսել «Մշակում», մեր նամակների մէջ, գաւառական ինտելիգենցիայի մասին, մենք յոյս ունենք նորից վերադառնալու շինական տանուտէրի խնդրին և նորա հասարակական գործունէութեանը գիւղում: Իսկ թէ ինչ տուեց մեր երկրին շինական րեֆօրմը, որի արտագրութիւնն է մեր նկարագրած շինական դաստարանը ու շինական տանուտէրը—ընթերցողին ենք թողնում ասելու, փաստերը մանրամասն կրկնակալից ազդու են *):

Երևան. Ստ. Ղորղանեան

*) Մեր չնորհալարութիւնն ենք յայտնում մեր բարեկամ Հմայակ վարդապետ Արշարունուն, որ օգնեց մեզ այս յօդուածը կազմելու:

թիւը չորս ամսուսներ պահած է այդ դանձը, իր
նկարները, որ այժմ ժամանակներ մտադրու-
թիւն ունեն ի յոյս ընծայելու: Ապա խանի այլի
յուզարկաւորութեան հանդէսը կատարվեցաւ այս
մարտի 7-ին, չարախօս օրը: Գնդարկաւորութեանը
հետեւեց իր թիֆլիսի ընտիր, բազմաթիւ հասարա-
կութիւն:

Մարտի 6-ին, Կոլլապտա Վեդալիսիական
ընկերութեան ընդհանուր ժողովում, պ. Կիւրկե-
լտեա կարգաց մի գեկուցում, «Թէյի մշակու-
թեան մասին Արեւելեան-Հնդկաստանում, և թէյի
մշակութեան կարելիութեան մասին Անդրկովկա-
սում»: Նիստը բաւական բազմամարդ էր: Պ. Գե-
կուցանողը իր գեկուցման մէջ ասն էր, որ յայտ-
նեց, որ թէյի մշակութիւնը անկախ և բնական է
Անդրկովկասում: Ժողովականները այդ կէտի վե-
րաբերութեամբ չը համաձայնեցին գեկուցանողի
հետ, այդ բանը ապացուցած չը համարելով
ուստի և ընկերութիւնը պէտք է շարունակուի ու-
շադրութիւն դարձնել թէյի մշակութեան վրա
Անդրկովկասում, որի համար դեռ անցեալ տարի
դիմել է կառավարութեանը խնդրելով ուղարկել
Անդրկովկաս մի մասնագէտ այդ բոյսի մշակու-
թեան փորձերը անելու համար: Միւս անգամ կը
հաղորդեմք այդ հարցին վերաբերեալ քանի մի
մանրամասնութիւններ:

Մարտի 7-ին, Առևտրական կլուբի դահլիճում,
նախկին Արշակունի տանը, դիմականանդէս տըր-
վեցաւ Թիֆլիսի Ալեքսանդրեան ապաստարանի
օգոյն: Դիմականանդէսը բազմամարդ էր, և աչ-
քի էր ընկնում ներկայ եղող հասարակութեան
բազմազանութեամբ, այդտեղ կարելի էր տեսնել
Թիֆլիսի մեր կինտոներին, մանրավաճառներին
և թուրքախնիքին շատերին, կային և շատ թուր-
քեր, բոլորն էլ իրանց սովորական հագուստնե-
րով: Այդ բոլոր անձինքը, որոնց անկասկած ա-
ռաջին անգամն էր պատահում լինել դիմակա-
նանդէսում, շատ դարմայած և ապշած էին ի-
րանց շուրջը կատարվող տեսարաններով: Կային
և ինտելիգենտ չըջանին պատկանող բազմաթիւ
անձինք: Պարսկանդէս տեսնել կէս դիւերից շատ
աւել:

Կիրակի, մարտի 8-ին, Թիֆլիսի Սօլուակ կոչ-
ված թատր մի նշանաւոր փողոցում, առաւօտեան
8 ժամին մի կատարած շուն կծեց 12 տարեկան
մի երեխայի աջ ուսից, և ապա մի քանի ուրիշ-
ներին: Վերադարձնելով տարան ոտքիկանա-
տուն և արձանագրութիւն կազմեցին: Իսկ շանը,
սպաննուց յետոյ, տարան բռնկական զննութեան
ենթարկելու:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՈՒՆԳԱՐԱԿԱՆ ՊԱՏՊԱՄԱՌՈՒՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎ

Ունգարական պատգամաւորները մարտի 5-ի
ժողովում ընկերացաւ չորս միաբնակ յանձնա-
ժողովները գեկուցում, որը վերաբերում էր
52½ միլիոն դոլլէն փոխառութեանը՝ պե-
տական գինւորական այժմ մեծացնելու համար:
Գնահատողովը ասն էր, որ յայտնեց, որ, յի-
րաւի, Առտոր-Ունգարայի ներկայ տնտեսական
վիճակը այնպիսի աննախանձելի դրութեան մէջ
է, որ զգալի է այդպիսի մի գումարի գինւոր-
ական ծախքերի համար յատկացնելը. բայց
և այնպէս յանձնաժողովը միաձայն հաստատեց
և ընդունեց այդ բանը, որպէս զի կայսրու-
թիւնը պատրաստ լինի ամեն տեսակ պատու-
մունքների համար և յոյս պէտք է ունենալ, որ
բոլոր կուսակցութեան պատգամաւորները հայրե-
նիքի պաշտպանութեան և պատելի հարցում միա-
ձայն և միակամ վճիռ կը կայացնեն: Գնահատող-
ովը այդ մտքերը համակրութեան նշաններով
ընդունվեցան պատգամաւորների ժողովի կողմից:
Պատգամաւորական միութեանը ներկայացրեց մի ման-
րամասն գեկուցում՝ գինւորական ուժի մասին Պա-
տարկման միջոցով գեկուցման առիթով մեծ
համակրութեամբ խօսեց կոմս Ապպոնի, և ի միջի
այլոց ստաց. «Զարգերի պատգամաւորներ, այդպի-
սի մի մեծ փոխառութիւն անելու համար, այն էլ
այնպիսի ծանր պայմաններում, պէտք է որ լինի
մի մեծ նպատակ և մի յարգելի պատճառ: Այդ
յարգելի պատճառը եւրոպական խաղաղութեան
անապահով դրութիւնն է, եւրոպական խաղաղու-
թիւնը շատ երեւում է դարձել, քանի որ արեւ-

ելեան և արեւմտեան կնճուռ հարցերը միասին
են հանդէս եկել: Վարդապետական դրութիւնը շատ
վտանգաւոր կերպարանք ունի:— Բոլորարկան
հարցը դեռ չէ կորցրել իր վտանգաւոր բնաւորու-
թիւնը: Մեր քաղաքականութիւնը պաշտպանու-
թիւնն ուղիղ և անկողն, որ պաշտպանողական դիրք
պէտք է բռնել ոչ թէ միայն այն դէպքում, երբ
Եւրոպայի մասում է պետութեան սահմանների
մէջ, այլ և այն դէպքում, երբ կազմակերպում
են այնպիսի հանդամանքներ, որոնք կարող են
վտանգ սպառնալ պետութեան ապահովութեանը:
Բարկանեան թերակողմը վրա լինելի մի որ և
է փոփոխութիւն պէտք է մեղ ասպարէզ դուրս
բերի: Մեր շահերը թող չեն տալիս, որ Բալկանի
վրա հաստատվի գերիշխանութիւն մի որ և է
կողմից, այդ քաղաքականութիւնը մենք վաղուց
յայտնել ենք. դրանից չեղովէ մենք չենք կարող:
Պատգամաւորները յայտնեցին իրանց համերաշ-
խութիւնը կոմս Ապպոնիի կողմից: Վերաբեր-
մամբ Պատգամաւոր Բիւրոյի ցանկութիւն յայտնեց,
որ Առտոր-Ունգարիան աւելի որոշ քաղաքականու-
թիւն պէտք է ունենայ, և պէտք է խաղաղութիւ-
նը աւելի հաստատ հիմքի վրա դնէ. «այժման
խաղաղութիւնը խաղաղութիւնն չէ, այլ մի իւ-
ր իւր է, և աւելացրեց Բիւրոյի, վերջացնելով
իր ճառը: Ժողովի մէջ խօսեց կոմս Անդրաշի
հրահրելով պատգամաւորներին աջակցել միջնա-
արութեանը պետութեան անունը և այժմ մեծա-
ցնելու համար այսպիսի տեսանկյունի վրա դու-
թեան ժամանակ:— Եւս կարծում եմ, ստաց
Անդրաշի, որ մենք այժմ գտնվում ենք այդպիսի
դրութեան մէջ: Եւս համոզված եմ, որ վտանգաւոր
բազմազանութեան պատգամաւորութիւնը միայն հարե-
նախարարին մի ցանկութիւն կունենայ,—ստաց
մանրակերպ լինելու՝ տալ կառավարութեան այժ-
մ միջոց: Եւս անձամբ այն կարծիք եմ, որ կա-
րելի է խաղաղութիւնը պահպանել, եթէ հարկա-
ւոր միջոցները դրոժ դնեն: Եւս և ինչ ուղիով
էլ է միանգամայն, որ ինչպէս յայտնեց պատու-
րազմական միջնաար, առաւօտ-ուշաբայական դո-
քը այժմ աւելի քան եղբ և ինչ պատրաստ դրու-
թեան մէջ է, ևս ճանաչում եմ պատրաստման
միջնաարին իրեն իմ ընկերաց, և համոզված եմ,
որ նրա խօսքերը իրական ճշմարտութիւններ են
պարունակում: Միջնաար-նախարար Տիտուս յայտ-
նեց, որ ինքը յոյս ունի, թէ այդ փոխառութիւ-
նը վերջինը կը լինի. «Բայց և այնպէս, ստաց
Տիտուս, երբ մեր յոյսը չի արդարանայ, մենք ա-
մենք պատրաստ կը լինենք ամեն բան դրձել
երկրի պաշտպանութեան համար: Այդ խօսքերը
ընդունվեցան բոլոր համակրութեամբ և ժողովը
հաստատեց փոխառութեան առաջարկութիւնը:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

—Սուէդի ջրանցքը շինող Ֆրանսիացի յայտնի
Լէսէպս այս օրերս եկաւ Բելքին: Բելքինից հե-
ռաւորում են, որ Լէսէպսի դաւը քաղաքական նը-
շանակութիւն ունի: Կարծում են որ նա կարող
կը լինի նպատակ Ֆրանսիո-գերմանական յարաբե-
րութիւնների բաւարարում:
—Բելքինից հեռաւորում են, որ Վիլհելմ կայս-
րը մտադրութիւն ունի, իր ծննդեան տունը, օրը
թողնել իշխանութիւնը, և հրաժարվել իր դահլից:
—Գահիրէից հեռաւորում են անգլիական լրա-
գիրներին, որ ի նկատի ունենալով երկրի ֆի-
նանսական նեղ և անտանելի դրութիւնը, խեղճ
վճար է նուրբել պետութեանը իր սեփական
բոլոր պաշտաները, բացի երկրակալ: Հազիւ թէ
դրանով կարելի լինի ֆինանսական ճգնաժամի
առաջն առնել:

—Բ. Կուլը արդիւն է ձիաներ դուրս տանել
գէյի Սերբիա:
—Լճագիւղի լրագիրներին Բելքինից հեռաւորում
են, որ Բիւսարկ խօսեցով այժման քաղաքական
դրութեան մասին, ստաց հետեւեալը: «Բոլոր պա-
տարկման տեսակետից նայելի հարցի վրա,
պէտք է տեսլ, որ այժմ ամենայնպէս բոլորն է պա-
տարկում սկսելու, բայց այդ չի համապատասխանի
քաղաքական հեռատեսութեանը, որովհետեւ մենք
ի նկատի պէտք է ունենանք և այն հետեւեալնե-
րը, որոնք կարող են առաջ գալ, եթէ մենք չու-
նենանք մեր ցանկութեան աջողութիւնը: Այն փա-
մանակ մենք երկու կողմի մէջ կը լինենք. մի
կողմից մեղաւոր կը լինենք բարոյական այն
պատճառով, որ պատերազմ սկսեցինք, և միւս
կողմից՝ անտանելի կը լինի յաղթվելու սարսափե-

լի ամբիւր: Այդպիսի վտանգի մենք ինքնակամ
կերպով չենք կամենում ենթարկվել:

—Սֆիւլայից հեռաւորում են, որ բոլորարկան
խնամակալութիւնը դորակոչ է արել Արեւելեան-
Բալկանիայում, դէնքի հրահրելով 20—40 տարե-
կաններին:

—Խոտալական կառավարութիւնը մտադիր է
100 միլիոն ֆրանկի պետական փոխառութիւն
անել:

—Սեյրիկայում երեւցաւ խօքեալ ձեռք են
առնել միջոցներ: Կատանիայում՝ քաղաքային
վարչութիւնը, զանազան ընկերութիւններ, բռնկա-
կան ֆակուլտետի ուսանողները, զանազան բռն-
կական յանձնաժողովներ սկսել են օգնութիւն
ցոյց տալ հիւանդներին: Առաջարկված է արձակել
ուսանողներին արշակներով:

—Փարիզից դուրս են իբրեւ հաստատ իրադա-
թիւն, որ խոտալիս ոչինչ դաշնակցութիւն չէ
կապել Գերմանիայի և Աւստրիայի հետ:

—Գլադստոնի և աղաքամիտ-հերձուածողների
մէջ բանակցութիւններ նորից սկսվեցան, հաշտու-
թիւն կայացնելու դիտաւորութեամբ:

—Պոլսից հեռաւորում են, որ Բ. Կուլը հրա-
մանագրել է Սիդա-բէյին, աշխատել համաձայնու-
թիւն կայացնել բոլորարկան խնամակալութեան
հետ:

—Բուխարեստից դուրս են, որ Բոլորարկայում մա-
հաւան պատիւ են թարկված դիմաւորանքները
մի քանիսն իր կամայք եկան այդտեղ:

—Փարիզ-Փիսից փոխարէն, թիւրքաց ֆի-
նանսների միջնաար նշանակվեցաւ Զուլիֆ-փա-
յան:

—Մարտի 4-ին, (փետրվարի 20-ին) Փարիզի
Աշխարհաբանական ընկերութեան ժողովում, պ.
ժան Բրուսայի կարգաց մի գեկուցում հայերի և
Հայաստանի մասին (l'Arménie et les Arméniens).
Ֆրանսիական «Temps» լրագիրը տպել է մի փոք-
րիկ նկատողութիւն պ. Բրուսայի գեկուցման
մասին, և տարածել է լրագրի հետ մի թերթ,
որի մէջ կարճատեւ քաղաքական է արած գեկուցու-
մից: Պ. Բրուսայի հայոց պատմութիւնը կարճա-
ւորս պատմուց, և հայոց աշխարհաբանական դիր-
քը նկարագրելուց յետոյ, տեղեկութիւններ է տա-
լիս Հայաստանի բնական ամեն տեսակ հարստու-
թիւնների մասին և հրահրում է Եւրոպայի ու-
շադրութիւնը այդ հարստութիւններին վրա:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

1885—1886 ուսումնական տարվայ մէջ Փարի-
զի համալսարանի ուսանողներին թիւը 10,679 էր,
որոնցից 3,786 տղերք էին իրաւաբանութիւն,
3,696 բժշկութիւն, 928 եղբարկաւորութիւն:
Օտար ուսանողների թիւը այդ տարվայ մէջ հա-
նում էր 834-ի, ուսանողներին թիւը՝ 167-ի:

1880 թվականին Ռուսաստանում, բամբակի
գործարաններին թիւը հասնում էր 868-ի, 1882
թվականին—836-ի, 1884 թվականին 801-ի: 1884
թվականին այդ գործարաններին մէջ աշխատող
ընտանիքի թիւը հասնում էր 222,190-ի: Բամ-
բակի գործարաններին մէջ նշանաւոր է Լոդիի
քաղաքի Դէյլիքի ընկերութեան բամբակեղենի
գործարանը, իր արտադրում է տարեկան
15,348,000 բոլորու ապրանք, Ս. Մորոզովի և
ընկ., որը արտադրում է տարեկան 8,625,000
բոլորու ապրանք և այլն: Կիսապաշտօնական նշա-
նակութիւն ունեցող տեղեկութիւններին նայելով,
կոլկազը տալիս է տարեկան 350,000—400,000
պուդ բամբակ:

Երեւոնի նահանգի մի փոքրիկ քաղաքի հիւան-
դանոցը փետրվարի 4-ին մտաւ մի ջահել կին, և
յայտնեց, որ իր մեղքը այն վրէպը կծեց ու պո-
կեց իր քիթը. բժիշկը իր աչքերով տեսաւ, որ
յիբաւի ջահել և գեղեցիկ կնոջ քիթի ներքին մա-
սը չը կայ բանից իրեցաւ, որ մարդը, որը մի-
այն երեք ամիս է եղել ամուսնացած, յիբաւի կը-
ծեց և կնոջ քիթը և իսկոյն կերել: Երկու ամու-
սինները յարաբերութիւնները շատ վատ են եղել:
Քիթը ուսող ամուսինը 20 տարեկան է և արհես-
տով կոշիկաբար:

Բրիտանիայում, զլիստոր թատրոնի վարչութիւնը
թատրոնի մուտքի մի կարկի տուեց հետեւեալ
յայտարարութիւնը. «Պարտեւում, շէնպայով
կարող են նստել միմիայն հասակ առած կանայք:
Այդ օրից սկսած, հետեւեալ ոչ մի կին թատրո-
նում չի կարող լինել նստում, որ թէ աւելի գեղե-
ցիկ է, և թէ չէ խանդավառ ուրիշներին կանայն
հազար շէնպայովներ կատաւալել, տեսնել աղա-
կերպով բեմը:

Մի խումբ ուսանող Պետերբուրգից ուղարկել
են Փարիզ, գեներալ Խուլանովին մի թանգապի-
ստուր, որի մի կողմի վրա, ի միջի այլոց, գրած է

«Qui vives»,—«La France A Boulanger», և մի
այլ կողմում «La Russie»:

Դորեւս Վարչակալի շրջակայքում յանկարծա-
կի մտաւ մի կին: Մահաւան երրորդ օրը նրան
տարան երեւելի, որպէս զի միւս օրը առաւօտը
թաղեալ Բայց մեծ եղաւ միւս օրը երեւելի գնա-
ցողների զարմանքը, որոնք մտած կնոջ տեսան
գեման վրա ընկած, իսկայն բռնկեալ կանայցի
և յայտնվեցաւ, որ կինը ոչ թէ մեռած է եղել,
այլ քնած է եղել թատրգիական քնով: Երբ կինը
արթնացաւ, իսկոյն երեւցաւ որ արդէն իսկա-
գարվել է. դադար և թաղման բոլոր պարագա-
ները այնպիսի ծանր տպաւորութիւն էին դրոժեղ
նրա վրա, որ նա իսկայն իսկապարկեցաւ...

Խոսելով վերջին երկարաշարժների մասին, երեւելի
աստղագէտ Կապիլ Յլամարիժոն ասում է.
«Վերջին 25 տարուայ ընթացքում ես մի քանի
անգամ առաջարկել եմ փորել մի քանի վերստ
խորութեամբ մի հոր երկարացնել ներսի գրութիւնը
խնամաւ համար լեթէ եւրոպական պետութիւն-
ների դորքերը այդ բանի վրա աշխատէին, յաղ-
թութիւնը մեծ և օգտակար կը լինէր: Միացեալ-
նահանգների կառավարութիւնը արդէն ձեռնար-
կել է այդպիսի մի հոր փորելուն, և սկզբից յա-
կացրել է դրա համար 100,000 դոլար:

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՄՆԻՍՏՈՒՆ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՊԵՏԵՐԳՈՒԹ, 7 մարտի: Երեկ արտակարգ հնա-
քով Բելքին ուղարկեցին Մեծ Իշխաններ՝ Վաղի-
միր Ալեքանդրովիչ իր Ամուսնու հետ և Միխայիլ
Նիկոլաւիչ: Հրատարակված է Բարձրագոյն ու-
կաղ յատկացնելու հողի հարկաւոր տարածութիւն
օրը պէտք կը լինի երկաթուղի կառուցանելու
Բուխարայի սահմանադրեց մինչև Սիբիր: Հրատարակված է պետական խորհրդի կարծիքը
բոլոր հետեւի դորաքնդերի կրտսեր սպաների
թիւը՝ շտապով որոշված գրութեանը հասցնելու
վերաբերութեամբ: Ֆինանսների միջնաարը յայ-
տարարում է, որ ծխախոտի մեծաւաճառութիւնը
այժմանից մոցնելու մասին տարածված լուրերը
շատ վաղահաս են: Միջնաարութիւնը դրադած է
մուտքը մեծացնելու համար միջոցներ փնտելով
ի միջի այլոց, և ծխախոտի հարկից, բայց, այդ
դէպքում, մեծաւաճառութեան մոցնելը նախա-
վճարված չէ, և յամենայն դէպս, ենթադրված է,
թէ այս և թէ քալ տարի, պահպանել ծխախոտի
հարկահանութեան այժման տեսնման: Երեկ,
համալսարանի դահլիճում, ուսումնարանական
չըջանի հոգաբարձուի ներկայութեամբ, համալսա-
րանի ընկտօրը դարձաւ ուսանողներին մի ճառով,
նորերում երեք ուսանողներ բռնկելու առիթով,
որոնց մօտ գտնվեցան պայթող գործիքներ: Բեկ-
տօրը ստաց, որ այդ թշուառները, որոնք
համալսարան են մտել միմիայն կէս տարի առաջ,
արատաւորեցին ուսանողական գեղեցիկ ընտանի-
քը: Այդպիսի կարճ ժամանակամիջոցում, նրանք
դեռ չեն կարողացել ի հարկէ ենթարկվել դի-
մութեան և աշխատանքի բարերար աղբեղու-
թեանը,—բայց բոլորեանք չը դիտեն այդ բանը,
և շատերը յիշեալ ձեռքակալութեան սարսափելի
լուրի աղբեղութեան ներքոյ, կարող են ընդհա-
նուր եղբարկացութեանը դուրս բերել Պետեր-
բուրգի համալսարանի մասին: Եւս գիտեմ, չա-
րունակեց ընկտօրը,—որ սերտութեամբ խնամա-
վելով իրողութեան առջև, այնու ամենայնիւ, դուք
ամենքը, ինձ նման, անհրաժեշտութիւն էք դուրս
արտայայտել ձեր սրտի զայրոյթը և ասել ձեր
մասին կատաճաւորներին. «Այդպէս մի մտածէք,
Պետերբուրգի համալսարանի ուսանողները իրանց
մատաղ հոգու ամբողջ գործութեամբ բողբոջում են
կատարված տղել իրողութեան դէմ: Նրանք լա-
դիտեն, որ համալսարանը տալիս է նրանց ճշմար-
տութիւն և ցոյց է տալիս աշխատանքը, և դրա-
նով տանում է դէպի արդարութեան և կարգա-
պահութեան յարգելը, ընդարձակօրէն դարգացնե-
լով դիտական ճշմարտութիւնները: Համալսարա-
նը՝ աղգային հիմնարկութիւն է, և նրա մէջ էլ
նոյնպիսի բոյնածառայ կերպով աճում է ճշմարտու-
թիւնը, ինչպէս աճում և ամբապնդում է սեր թէ
դէպի հայրենիքը և թէ դէպի նրա հետ անբաժնելի
կերպով կապված, վաղուց նրա մասին հողա-
ցող Խնդնակալը: Համալսարանի գործիքների
կոշումը չէ՝ քանզի և աւելի, այլ՝ ստեղ-
ծել և դրոժել. իշխանութեան խորտակումը չէ նը-
րանց նպատակը, այլ յարգելու դէպի կարգը և
իշխանութիւնը: Եթէ այդ մտքերը մեզ ամենքիս
միացնում են իբրեւ մի ամբողջութիւն համալսա-
րանի մէջ, բարձրացնենք ուրեմն վշտից խոտրո-

ված մեր գլուխները, և մեզ համար այս տխուր օրերին որոնք մեր միակ տխուրները նրանում, որ մենք ամենքս, մեր ամբողջ համայնքները, պրոֆեսորները ամբողջ խումբը և բոլոր ուսանողները, ամենքը ինչպես մի մարդ, մտնենք մեր թագավոր ինամակալ թագաւոր Կայսրի ոտներին մեզ ողորդող ամենապատանկ և ջերմ թեան ակցիաները օրվա ցայտերին վրա, վարենք 4 միլիոն ռուբլի ընկերութեան պարտքերը ծածկելու համար երեկ վաճառվեցաւ Պետերբուրգում բանաստեղծ Բոլշակով, 67 տարեկան հասակում:

ՍՕՖԻՍ, 7 մարտի Համարեա բոլոր ցանկութեանները, որոնք Սօֆիայում ձեռքարկված էին, արձակվեցան: Կարապետով և նորա կողմնակիցները առ այժմ մնում են հակոգութեան ներքոյ:

ԲԵՐԼԻՆ, 7 մարտի երեկ ուղեւորները դէպի Պետերբուրգ երկու գերմանացի սպաներ՝ Կայսր Ալեքսանդրի թիկնապահ զորքի զինւորներին հետ միասին, որպէս զի ներկայանան Կայսրին նոր գինաւորութեամբ:

ԼՕՆԻՆ, 7 մարտի Համարներին ժողովին հաղորդվեցաւ, որ մինիստրութեանը ոչինչ յայտնի չէ Հնդկաստանի կառավարութեան մտադրութեան մասին: Պիշինի մօտ հակող զորապետը կենտրոնացնելու վերաբերմամբ:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 7 մարտի: Թիֆլիսի և Քութայի սի կառավարական թանկերի գրականութիւնը արժեն 97 ռ., Թիֆլիսի քաղաքային կրօնիսի ընկերութեան օրվա ցայտերը 84 1/2 ռուբլի:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 8 մարտի: Դոնի զօ աշխարհի Ուստ-Բելոյալայիսի կողմէ քաղաքայինները ներկայացրին թագաւոր Կայսրին ամենահաւատարիմ ուղերձ, որի մէջ արտայայտելով հաւատարմութեան զգացմունքներ և իրանց պատրաստակամութեամբ չը ինչպիսի իրանց կեանքը Կայսրին, Կայսրուհուն, թագաւորանիւի և ամբողջ թագաւորական տան պաշտպանութեան, և Կայսրի ու հայրենիքի թէ ներքին և թէ արտաքին թշնամիներին խորատակելու համար, խնդրում են փոխել ջերմօրէն արգալի անուշը, և ցատկային նրան Դիկոյա-եվսկի անուշը, ի պատիւ Ողորտափառ Աստ-մանի, և այդպիսով մաքրել այդպիսի արա-տը, որի ընտելի սպայ ջերմօրէն ուղերձի ստորագրողները, յանդիմանել է զգործութիւն յայտնել Կայսրի դէմ, մոռացել է իր յնձնակալի առատա-ձեռնութիւնը, չէ երկնչել Աստուածային դատա-տանից, և ամբողջ Դոնին պատճառեց տրտմութիւն և նախատինք մեծ Ռուսաստանի առաջ: Թագա-ւոր Կայսրը բարեհաճեց Բարձրագոյն հրամայել:

ՎԱՐՇԱՎԱ, 8 մարտի: Երեկ ժընեվում մուտ-լեհացի յայտնի գրող Նրաչեկին:

ՍՕՖԻՍ, 8 մարտի: Աղբային ժողովը, ինչպէս երեւում է, մարտի վերջից առաջ չի դադարում:

Կ. ՊՈԼԻՍ, 8 մարտի: Դեսպան Դելիլով խնդ-րեց տեսակցութիւն Սուլթանի հետ: Այդ տեսակ-ցութիւնը նշանակվեցաւ մարտի 13-ին, բայց յե-

տոյ փոխվեցաւ այդ օրը, և ուստայ դեսպանը կընդունվի վաղը:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 8 մարտի: «Новое Время» լսել է, որ սկսական խորհուրդը վերջնականապէս վրձ-ւել է ձեռք բերել Ռուսիան հանրային դրժա-րանները ճանաչարհը, փոխարինելով ընկերու-թեան ակցիաները օրվա ցայտերին վրա, վարենք 4 միլիոն ռուբլի ընկերութեան պարտքերը ծածկելու համար երեկ վաճառվեցաւ Պետեր-բուրգում բանաստեղծ Բոլշակով, 67 տարեկան հասակում:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ԲՈՐՍՍ.			
Մարտի 7-ին			
Ռուսաց 1 ռուբլ 1 օնցիւրի վրա արժէ	211 1/2	պֆ.	—
— — — — —	182 1/2	պֆ.	—
— — — — —	227 1/2	պֆ.	—
Ռ. կի — — — — —	9	»	20
Վարսային կուսցուններ — — — — —	178	»	25
Արձաթի — — — — —	1	»	41
Խորային գիւղիւններ — — — — —	5 և 6 1/2	»	—
Պետակ. բանկ. 5/10 տոմս 1-ին չքմանի	100	»	—
— — — — —	2-րդ —	»	87
— — — — —	3-րդ —	»	—
— — — — —	4-րդ —	»	99
— — — — —	5-րդ —	»	99
— — — — —	6-րդ —	»	—
Արեւելեան 50/10 վոլյաւութիւն 1-ին չքմ.	99	»	75
— — — — —	2-րդ —	»	100
— — — — —	3-րդ —	»	100
Ներքին 50/10 առաջին փոխառութիւն.	246	»	25
— — — — —	229	»	50
5 1/2/10 ընտան — — — — —	103	»	37
Ռուսաց ընտան — — — — —	190	»	75
Նոր կոնսոլիդացի փոխառութիւն — — — — —	163	»	75
50/10 գրաւական թղթեր կառուած.	—	»	—
— — — — —	159	»	—
5 1/2/10 գրաւական թղթեր խնդրանի կառուած. բանկ.	97	»	—
60/10 գրաւական թղթ խնդրանի կառ. բան.	102	»	62
— — — — —	101	»	2
— — — — —	102	»	—
— — — — —	101	»	75
— — — — —	102	»	50
— — — — —	100	»	—
— — — — —	101	»	62
— — — — —	101	»	—
— — — — —	27 և 43 տ.	»	—
— — — — —	18 և 43 տ.	»	—
Վճարված-կասկածի բանկի ակցիաները	583	»	50
Ռուսաց երկաթուղիների գիւղաւ. ընկ.	278	»	—
Բիւրիսկ-Վոլոգդայի ընկ. — — — — —	99	»	25
Ս. Պետերբուրգի քաղաքային օրվա-գացիաներ.	95	»	62
Վոլոգդայի քաղաք. օրվա ցայտերը	95	»	75
Օղէնայի — — — — —	93	»	62
Թիֆլիսի քաղաք. կրեդ. ընկ. օրվ.	—	»	—
Նոր երկաթուղային ընտան — — — — —	99	»	25
Պետական բանկի 6-դ հրատարա-կութեան տոմսերը — — — — —	—	»	—
Գրաւ. թղ. Ալեւ. բանկի — — — — —	99	»	—
Ս. Պետերբուրգի բորսայի տրամադրութիւնը ֆոնդերի վերաբերմամբ հանդարտ է:	—	»	—

ՊԱՏԱՍԻԱՆՆԵՐ

ՍԱՐԱՏՈՎ. Տիկին Մ. Փ. Ուղարկեցինք ձեզ «Մշակի» այն 7 հատ համարները, որ դուք ցան-կանում էիք ունենալ: Փոստի ծախսով հանգերձ բոլորը արժէ 50 կոպէկ: Կարող էք փոստային մարկաներով մեզ ուղարկել 50 կոպէկ:

ԽԱՐՎՈՎ. Ա. Ս. Կաննք այնպէս ինչպէս դուք ցանկանում էք:

ՎԱՐՇԱՎԱ. Ս. Մանդինեմ. ջերմանալը Ուստուրի դէմ չենք ապի: Առհասարակ բանա-կիւր ձանձրալի բան է և մեծ խառնուրդ մութ և անհասկանալի: Բայց մի ան կ'ալ ա թ ա կ ա ն ը անակաւրդ: Աստուած հեռու տանի:

Խաղաղութեամբ հարգելով ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ

ՅՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԻՆԱՑՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Կանոնաւոր և ուղղակի երթևեկութիւն ՄԱՐՍԵՅԻ և ԲԱԹՈՒՄԻ մէջ և փոխադարձ. Չորեքշաբթի, մարտի 18-ին, ԱՐՄԵՆԻԱ (ARMENIE) շողենաւը, նաւա-պետ ՇԵՈՒՏ (SCHEULT) դուրս կը գնայ Բաթումից դէպի Տրապիզոն, Օրդու, Սամսոն, Կ. Պոլիս և Մարսէյլ: Տեղեկութիւնների մասին պէտք է դիմել ընկերութեան գործակալներին. Բաթումում պ. Գարսիսին և Թիֆլիսում պ. Բէնօին, նախկին Արժ-րուհի գալլերէում, № 103.

COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES

ՅՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԻՆԱՑՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Կանոնաւոր և ուղղակի երթևեկութիւն ՄԱՐՍԵՅԻ և ԲԱԹՈՒՄԻ մէջ և փոխադարձ. Հինգշաբթի, 19/31 մարտի, ԲԱԹՈՒՄԻ-Յ դուրս կը գնայ շողենաւը PEL-HO (ՊԵՆ-ՀՕ) նաւապետ PELLISSIER (ՊԵԼԻՍԻԵ) դէպի Կ. Պոլիս և Ջիւնուսիա և յա-րակցելով Նախ, Պորտ-Սալթիկ և Ալեքսանդրիա գնացող ընկերութեան շողենաւերի հետ: Տեղեկութիւնների մասին պէտք է դիմել ԲԱԹՈՒՄԻ և ԲԱԹՈՒՄԻ պ. պ. ԲՈՒՐ-ԿԱՐՈՒԻ և ԸՆԿ. իսկ Թիֆլիսում ԳԵՈՐԳ ԶԵՅՈՐԵԱՆ ԶԵՅՈՐԵԱՆՆԵՐԻ:

ԷԼԻՔՍԻՐ ԱՏԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ (ELIXIR DENTIFRICE)

ԲԵՆԵԴԻԿՏԵԱՆ ՀԱՅՐԵՐԻ

ՍՈՒԼԻԱԿԻ ԱՐԲԱՑՈՒԹԻՒՆՅՑ (GIRONDE)

Ատամների համար Բենեդիկտեան հայրերից պատ-րաստած էլիքսիրի ամենօրեայ գործածութիւ-նը, մի քանի կաթիլներ ջրի մի կէս բաժակի մէջ, պահպանում է ստամները փչանալուց, սպիտակ է դարձնում և պնդացնում է ստամ-ները, մաքրում է և պահպանում է ծնօրը:

Գինը դուրսը 2 և 8 ֆրանկ. ֆոշին՝ արկղիկը 1 ֆրանկ 25 սանա. Պատաս՝ արկղիկը 2 ֆրանկ: Հիմնարկութիւնը դրոշմութեան ունի 1804 թից. Գլխաւոր ագէնտ SEGUIN, Բորդօ (Ֆրանսիա). Թիֆլիսում ծախում է պ. Բերլմանի մագաղիսում և պարֆիւմների ուրիշ մագաղիսնե-րում:

3—48 (և. չ.)

ԹՈՅԼՏԻՈՒԹԵԱՄԲ Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ՄԱՅՐԱԿԱՂԱԿԻ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ

Ելեկիր-Melange. Մագերի արագ և առատ բուսաց-նելու համար և նրանց պահպանե-լու թափելուց: Գին-ը 2 ռ. սրտակի համար, գործածու-թեան հրահանգի հետ միասին, ուս-տերին, ֆրանսերէն ղ գերմաներէն լե-նաւով:

Հատութեամբ, նոր պէս կաշու անհարթութիւնը և բիծերը ոչնչացնելու Գինը 1 ռ. 75 կ. սրտա-կի համար, գործածութեան հրահանգով ուստերին, ֆրանսերէն և գերմաներէն լեզուներով:

Կարմիրագիւղ — Eugénie. Ներուր, թուշերին և ականջներին բնական վարդի գոյն տալու, որ չէ փոխում էլեկտրական լուսաւորութեան ժամանակ և որ չէ սրբում երեսի քրտնիքից: Առաջարկ-վում է մանաւանդ թատրոնների և պարահանդէսների համար: Գինը 1 ռ. 50 կ. սրտակի համար, գործա-ծութեան հրահանգով ուստերին, ֆրանսերէն և գերմաներէն լեզուով:

Այդ բոլոր երեք կոսմէտիկական արդիւնքները բժշկական վարչութեան վկայութեամբ, չեն պա-ռնակում իրանց մէջ որ և է միատակար նիւթեր:

ԱՐՏՈՒՆԻԹԻՒՆ ՍՏԱՅԱՄ ՊՈՄԱԴ. Իսկական «Pasta Eugénie», զերազանց միջոց կաշու ամեն տեսի բծերի, և երեսի վրա պատա հող ուրիշ անախոթ երեւոյթների դէմ: Տալիս է երեսի գոյնին երիտասարդական թարմութիւն և գեղեցկութիւն: Գինը մի սրտակի համար 1 ռ. 60 կ.

Քիմիա-դիցէրիսեան պոմադ պերական բաղաւմից, մազերը սնկացնելու, խտացնելու և մե-ծացնելու համար: Գ. 2 ռ. սրտակի համար: Ձեռքերի պոմադը Գինը սրտակի համար 1 ռ. 30 կ.: Խորքանցիւր սրտակի վրա գտնվում է պաշտպանողական դրոշմ, մի «Երեւակ» և հնարող ստորագրութիւն «Bertha Ries».

Իսկական «Poudre-Eugénie» սպիտակ և վարդագոյն փայլ. Գ. արկղիկի վրձնում 1 ռ. 50 կ. առանց վրձնի 1 ռ. 20 կ. Մագերի ներք երեք գոյնի. սև, չաղանակաղոյն և բաց-չէկ. Գ. արկղիկի 3 ռ. ներքը «Բիս Գուտմանի» գործարանի: Գլխաւոր պահեստ Թիֆլիսում պ. Գ. Գրիվնակի դեղատան ասպանքների մագաղի-ղում, «Ենգոն» հիւրանոցի տակ, Զուրաբովի տանը:

88—100

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

ԲՐՈՎԱՐ և ընկ.

Խնդրում ենք յարգելի հասարակութեանը առնելով մեր ԳԼԻՑԵՐԻՆԵԱՆ ՍԱՊՈՆ և մեր հնարած ԾԱՂԱՋՈՏ ՕՒԴԵ-ՎՈԼՈՆ զգուշանալ կեղծութիւններից և նմանողութիւն-ներից

6—12 (b) C. M. 1678

ԲՐՈՎԱՐ և ընկ.