

ՏԱՍՆԵՐԿՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյանից խմբագրատան մէջ:

Օտարադաշտային գիտնական և ուղղակի
Тифлис. Редакция «Мшак»

Պատագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խաւաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ „ՄՇԱԿ“

ԱՄԵՆՕՐԵԱՅ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՍՆ ԵՒ ԵՐՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

ԱՌԱՋԻՆՑ 1884 ԹԻՒՆ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՅՆ ԴԻՐՔՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄԱՑՈՎ

Պ Ր Օ Գ Ր Ա Մ Ա

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: II. ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՂ ՅՕԳՈՒՄՆԵՐ: III. ՆԵՐՔԻՆ
ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: IV. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ:
Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: V. ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: VI. ՀՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ: VII.
ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ: Ֆելիետոն, վէպեր, ինքնուրոյն և թարգմանական յօդուածներ գիտութեան ամեն
հիւղերից, թղթակցութիւններ: VIII. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:
ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՐ: Տարեկան 10 ռուբլ, վեց ամսվայ 6 ռուբլ, իւրաքանչիւր ամսվայ 1 ռուբլ:
ՀԱՏՈՎ համարները 5 կոպեկ:
ՀԱՍՑԵՆ. Тифлис, редакция «Мшак».

Խմբագիր—Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՔՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ինչպէս է վարվում մեր հասարակութիւնը—
ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ներքին լուրեր:—ԱՐՏԱ-
ՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Իփէքճեանի թաղումը: Արտա-
քին լուրեր:—ՀՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒ-
ԹԻՒՆՆԵՐ:—ԲԱՅՏԱՐԱՐԱԿԱՆ: Այն, ինչ որ չը
լար:

ՆՁՊԵՍ ԵՒ ՎԱՐՎՈՒՄ ՄԵՐ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒ-
ԹԻՒՆԸ

„Մշակ“ ներկայ համարում արտաքին
տեղեկութեան մէջ արտատպում ենք „Արձա-
լանը“ շաբաթաթերթից իփէքճեանի թաղ-
ման հանդիսի նկարագրութիւնը, որ շաբա-
թաթերթը իր կողմից վեր է առել „Փոնը“
լրագրից:

Այդ թաղումը ծնեցնում է մեր մէջ շատ
զետուր, շատ անմխիթար մտածողութիւն-
ներ:

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ԱՅՆ, ԻՆՉ ՈՐ ՁԸ ԿԱՐ *

—Յոսիփայ դեղեցիկ օրերից մէկում,—իսկ
վերջից էր նա այն պատճառով, որ Բէսիկի
վերադարձով քանի և ութ աստիճան էր—եղա-
նակը ամեն տեղ անտանելի տաք էր, իսկ պար-
տիկ մի փոքրիկ տարածութեան վրա, ուր կան-
գամ էր նոր հնձած խտի մի դէպ, աւելի ևս տաք
էր, որովհետեւ այդ տեղը ծածկված էր քամուց
կտրուկ անտանելով: Ամեն ինչ համարեա քնած
էր. մարդիկ ճաշել էին և, իրանց սովորութեան
ամսմամբ, կողքերի վրա պառկած էին, թռչուն-
ները լռել էին, մինչև անգամ դուռններից ունայ-
նապիւղ էին աստիկ թաղութիւնից: Ընտանի
անասնների համար էլ քնած ասել կուզէ, նրանք,
մեծ, թէ փոքր հաւաքվել էին ծածկոյթի (на-
двѣ) տակը: Դուռը, փոքրիկ շտեմարանի մօտ
էր համար մի փոս, պառկել էր նրա մէջ և կի-
նաքայ աչքերով արագ ու ընդմիջելով շունչ էր
շնչում, դուռն հանելով վարդադրոյն լեզուն կէս
լինից փոքր պղկատ: Նրբեմն նա, ի հարկէ չա-

Հայոց հասարակութիւնը, առհասարակ,
չը գիտէ յարգել իր մէջ գործող անձինքնե-
րին, քանի որ սրանք կենդանի են, բայց
փառաւոր հանգեաներ է սարքում միայն
այն ժամանակ, երբ հասարակական գործի-
չը վախճանվել է, հանգանակութեամբ հա-
ւաքում է փողեր արձան կանգնեցնելու հա-
մար այն գործողի գերեզմանի վրա, որին
ինքը հասարակութիւնը կենդանութեան
ժամանակ քաղցած էր թողել, թողել էր հի-
ւանդ, անտէր մի խոնաւ բնակարանում:

Իփէքճեան Կ. Պօլսի ազգային-ժողովի
պատգամաւոր էր, տեսուչ էր Նուբար-Շահ-
նազարեան դպրոցի և այլն: Եւ ահա այս
հասարակական օգտաւէտ գործիչը վերջաց-
նում է իր կեանքը քաղցած, հիւանդ, աղ-
քատ, բնակվելով մի խոնաւ, ողորմելի սե-
նեակում: Բայց երբ մեռաւ,—նոյն հայոց
հասարակութիւնը փառաւոր թաղման

փաղանց տաքութիւնից յառաջացած անձկութիւ-
նից, այնպէս էր յորանջում, որ այդ ժամանակ
լռելի էր լինում մինչև անգամ մի բարակ ճիւղ:
Խողքը, մայրը 13 ձուռերով, դնային դէպի արև և
պառկեցին սե, իւղալի ցեխի մէջ, որտեղից երե-
ւում էին միայն նրանց ցեխաթաթի մէջքերը,
անաղին կրակ ընկած ականջները և խոխոպնող
ցուռները ծայրերը, որոնք նմանվում էին երկու
տեղից ծակած հինգ կօպէկանոցների: Միայն հա-
ւերը, երկիւղ չը կրելով տաքութիւնից, մի կեր-
պով վառնում էին ժամանակը նրանով, որ իրանց
թաթիկներով ըջուջ էին անում խոհանոցի պա-
ռչաթմբի տակը: Աքաղաղի թէֆն էլ, կարծես, իր
տեղը չէր, որովհետեւ նա երբեմն, ընդունելով մի
խմար ձև, ամբողջ բողբոջով կանչում էր. «այս ինչ
սկանդալ է»:

Այն մենք հեռացանք այն փոքրիկ տարածու-
թիւնից, որտեղ ամենից տաք էր, իսկ այդ տա-
րածութեան վրա նստած էր չը քնած պարոնների
մի ամբողջ հասարակութիւն: Այսինքն, ամենքը
նստած չէին, օրինակ շատ ձին, կարծես վա-
խճանով սպլորդ Անտօնի մտաւորից, չէր համար-
ձակվում նստելու, թիթեռնի մի թրթուրը ևս չէր
նստած, այլ, դուռնան ասած պառկած էր փոքր
վրա... Բայց բանը նրանում չէ: Կեանքնու տա-
կում կազմվել էր մի փոքրիկ և մի նոյն ժամա-
նակ շատ լրջաբարոյ հասարակութիւն խոսունջից

հանդէս է սարքում ողորմելի նահատակի
համար, փողեր է հաւաքում նրա գերեզ-
մանի վրա արձան կանգնեցնելու համար,
այն ինչ նոյն փողերը եթէ հաւաքվէին նրա
կենդանութեան ժամանակ, ու նրան տըր-
վէին, ողորմելի հասարակական գործիչը
գուցէ կառողջանար և դեռ երկար կապէր:

Այդպէս է վարվում մեր հասարակու-
թիւնը: Երբ հասարակական գործիչը Ֆի-
զիկապէս և նիւթապէս նեղ դրութեան
մէջ է, մեր հայոց հասարակութիւնը ոչ
թէ միայն չէ օգնում նրան, ոչ թէ միայն
անտարբեր է մնում դէպի նրա վիճակը,—
բայց շատ անգամ հասարակութեան մէջ
ոյժ, նշանակութիւն ունեցող ինտելիգենտ,
կամ կապիտալիստ մարդիկ, ժողովում են,
հաւաքվում են, խորհուրդներ են կազմում,
թէ ինչպէս անեն, որպէս գի իրանց ազգա-
կից հասարակական գործիչին կատարեա-
պէս ոչնչացնեն, որպէս գի նա կատարեա-
պէս անկանելի դրութեան մէջ լինի, այլ
ևս շունչ քաշել չը կարողանայ:

Այդպիսով երախտագէտ է լինում հայոց
հասարակութիւնը դէպի իր գործիչները:
Այլ ևս ի՞նչ հարկաւոր են փառաւոր թա-
ղմաներ:

Նոյն իսկ այդ բանը պատահել է խեղճ
Համբարձում Իփէքճեանի հետ:

Ներքի, դու խեղճ գործիչ, այն ազգին,
որ դէպի քեզ այդքան ապերախտ է եղել:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Այս տարի կը հրատարակենք «Մշակի» մի քա-
նի համարներ, այն է երկու, կամ գուցէ շատ
շատ երեք համար և դրանով կը վերջացնենք մեր
լրագրի ներկայ 1883 թվի չըջանը:

Այս օրերս լոյս տեսաւ Ս. Ազանդարեանի

(УЛИТКА), կոյաղնդեռից (навозный жуки), խելից
և իշեալ թրթուրից (тученница): Դուռով միացաւ
նրանց հետ և ճպուռը (кузнечик): Այստեղից
ոչ հեռու կանգնած էր և պառաւ շատաւ ձին,
որը, ուղղելով դէպի նրանց իր շատաւաւայն
նկարի կողմից մոխրագոյն մազերով սրտած մի
ակնալը, ուշադրութեամբ լուծ էր նրանց խօսակ-
ցութիւնը, իսկ ձիււ վրա նստած էին երկու ճան-
ձեր:

Հասարակութիւնը քաղաքավարութեամբ և բա-
ւականի ոգևորված վիճում էր, ըստ որում, ինչ-
պէս և հարկաւոր էր, մէկը միւսի հետ ամենին
չէր համաձայնում, որովհետեւ իւրաքանչիւրը թանգ
էր գնահատում իր դատողութեան և բնաւորու-
թեան անկախութիւնը:

—Իմ կարծիքով ասում էր կոյաղնդեռը, խելօք
կենդանին նախ պէտք է հողայ իր սերունդի հա-
մար: Կեանքը ապագայ մարդու համար գործ է
ՈՎ գիտակցութեան և կատարում բնութեան դրած
պարտաւորութիւնները, նա կանգնած է իր տեղը
ամուր. նա լու է լինում իր գործը և ինչ որ էլ
պատահի, նա պատասխանատու չի լինի: Նայե-
ցէք ինձ վրա. ո՞վ է ինձանից աւելի աշխատում
ՈՎ է ամբողջ օրերը առանց հանգստութեան
պարտաւորում գնտեր,—գնտեր, որոնց այդպիսի
հարտաբարութեամբ ստեղծել եմ ևս այն բարձր
նպատակով, որ կարողութիւն տամ նրանցից նոր,

խմբագրութեամբ հրատարակող «Նոր-Գար» ա-
նունով ամենօրեայ հայերէն լրագրի առաջին հա-
մարը: Խմբագրութիւնը յայտնում է, որ լրագրը
կանոնաւոր կերպով կը սկսի հրատարակել առա-
ջիկայ յունվար ամսից:

Վերջին չաբաթը եղանակը Թիֆլիսում միան-
գամից փոխվել է և կատարեալապէս ձմեռային է
դարձել: Յուրաքանչեւ քաւական դգալի է, տները կը-
տուրները վրա ընկած ձիւնը գրեթէ չէ հալվում:

«Մշակին» կարելի է գրվել ամեն օր խմբա-
գրութեան մէջ, առաւօտեան 10 ժամից մինչև 2
ժամ կեսօրից յետոյ: ձաշից յետոյ էլ այս օրերս
խմբագրատունը բաց կը լինի 4-ից մինչև 5 ժամ:

Լուսմ ենք, որ օրերումս տ. փաշայեան-Տէր-
Գրիգորեան ու պ. պ. Տէր-Գրիգորեան և Տէր-Գաւ-
թեան կողմից Բագու և նոր տարվայ տօնե-
րին կը տան այնտեղ մի կամ երկու ներկայացուցիչ
մասնակցութեամբ այնտեղի թատրոնատէրների,
որոնց թիւում և տ. Արզումանեանի: Թէ վերոյի-
շեալ տիկինը և թէ պարոնները մեր դերա-
սանական խումբի մէջ առաջնակարգ դերք են
ունեցել և հաւատարմացած ենք, որ բազուկները
գոհ կը մնան նրանց սուսած ներկայացումներից
և կը շտապեն տեսնել մասնաւոր տ. փաշայեան-
Տէր-Գրիգորեանի խաղը, որի ընդունակութիւնե-
րի մասին մենք շատ անգամ գրել ենք: Բէպէր-
տուարը հետեւեալն է. «Ժանո և Ժանէտ», «Հացի
և ջրի յուսով», «Աշնանային երեկոյ», «Նրկու
վիշտ», «Լապտերավաւ հարսանիք», «Ուսանողա-
կան օլնիններ», «Սնրիծ և աներկիւղ ասպետը» և
այլն: Բացի այդ, անտրակտների ժամանակ տ.
փաշայեան-Տէր-Գրիգորեան կերպէ, իսկ պ. Տէր-
Գրիգորեան կը պատմէ պատկերներ Ժողո-
վրդական կեանքի: Ներկայացումները լի-
նելու են Բագուի թատրոնում:

Մայրաքաղաքի լրագիրները լսել են, որ ներքին
գործերի միւնիստրութիւնը մտադրութիւն ունի հա-
տարակ փակ նամակների ուղարկելու վճարը կրկին
փոքրացնել 7-ից մինչև 6 կոպեկ իւրաքանչիւր
լուր համար: Այդ նպատակով նախագծվում է
սրանից յետոյ մարկաները ծախել 6 կոպեկով իւրա-

ինձ նման կոյաղնդեռների դուրս գալու: Սակայն
չը կարծեմ, որ լինի մէկը, որը արդար խղճով ու
մաքուր սրտով ասէր. «ես կատարեցի այն ամենը,
ինչ որ կարողանում ու պարտաւոր էի անել»,
ինչպէս ես կանեմ, երբ լոյս աշխարհ դուրս կը
գան նոր կոյաղնդեռները: Ահա ինչ է նշանակում
աշխատանք:

—Հեռացիր, եղբայր, քո ջանքով ասաց մըջիւ-
նը, որը, չը նայելով որ տաքը անտանելի էր,
քաշում էր կոյաղնդեռի խօսեալ ժամանակ չոր
ձիւլի մի անագին կտոր: Նա մի բոլոր կանգ
առաւ, նստեց ետին չորս ոտների վրա և առաջին
երկուսովը սրբեց իր տանջված երեսից քրտիկը:
—Այս ես ջանք եմ անում և քեզանից աւելի: Դու
աշխատում ես քեզ համար, կամ մի և նոյն է, թէ
քո ձագերի համար: Ամենքը այդպէս բաղդաւոր
չեն... ապա փորձիր գնահատել համար գերան-
ներ կրել, այ, ինչպէս ես: Այս ինքս մինչև անգամ
չը գիտեմ ինչն է ինձ ստիպում, ուժից ընկնելով
բան անել այս աստիկ չաբի ժամանակ: Ոչ ոք
դրա վրա ուշադրութիւն ևս չէ դարձնում:
Մենք, անբաղդ, մշակ-մըջիւններս, ամենքս չար-
չարվում ենք և ինչ է մեր կեանքը: Ո՛հ, ճակա
տաղիր...

—Դուք, կոյաղնդեռ, չափազանց ցամաք և
դուք, մըջիւն, չափազանց մուլն էք նայում կեան-
քի վրա, մէջ տեղ ընկաւ ճպուռը: Ոչ, բղէղ, ես

*) Թարգմանութիւն «УСТОИ» ամսագրից 1882
—4. վ. Գարշինից:

Լևոն Ամբաստանյ

Խմբագիր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՄՏՕԿՀՕԼՄ, 25 ղեկավարների: Երէկ թա-

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Յառաջիկայ 1884 թվականին
«ԵՐԵՒԱՆԻ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ»
Հրատարակուելու են նոյն զիջումով և ուղղութեամբ,

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲՍԺԱՆՈՐԳԱԳԻՆԸ ՄԷԿ ԲՈՒՅԼԻ Է

Ստորագրելի կարելի է թերթիկի խմբագրատանը և այն անձանց մօտ, որք կու-
նենան տպագրած ստորագրութեան թերթիկը:

Այն պատուելի անձինք, որոնք բաժանորդ կը ստորագրուեն և կը վճարեն իսկոյն,
նորա միայն կը ստանան թերթիկը յառաջիկայ յոշնիսկից:

Պաշտ. բաժանորդներին թերթի ճշտութեամբ հասնելու համար առանձին կար-
գադրութիւն կանուի, որովհետեւ նիսիս ոչ ոք չի ստանայ:

Օտար քաղաքացիք, բացի բաժանորդագիրը, պիտի ուղարկեն ճանապարհածախքի
համար ևս մէկ րուբլի: Հասցէ. «Эривань, Редакция листка „Эриванскія Объяв-
ленія“».

Արդէն ընդունում ենք ջրօրհնեաց յե-
տովկայ պատուէրները:
1-ին 10 պատուիրոգներին . . . 30%
2-րդ — — — — — 20%
3-րդ — — — — — 10%
զիջումն կը լինի:
Կանանց զերծակ Գ. Անիւան և ընկ.,
Գանուկի փողոցում: 1—2

ԽՆԴՐՈՒՄ ԵՄ

Այն պարոններին և զբաղմունքա-
նոցներին, որոնց կամ ուր ուղարկված
են վաճառելու «ԵՍ ԵՒ ԽՄ ՍԱԶԻ» օ-
րինակները, շտապեն վաճառուածներ
փողերը և, եթէ չեն ցանկանում շա-
րունակել վաճառումն, անպակաս օր-
ինակները ինձ հասցնել այս հասցեով:
Презъ Просковее въ гор. Св.
Креста. Учителю Сафарянцъ.

«ԱՌՈՂՋԱՊԱՆԱԿԱՆ ԹԵՐԹԻ»

Խմբագրութիւնը ընդունում է բաժանոր-
դագրութիւն 1884 թ. (որ է 3 տարե-
շրջան):

«ԹԵՐԹԸ» կը հրատարակի ԵՐԵՒԱՆԻՄ,
նախընթաց տարիներէ ծրագրով, կը տպա-
գրվի պ. Էմիլ Տէր-Գրիգորեանցի տպարա-
նում:

Տարեկան գինն է՝ 3 րուբլ կանխիկ վճա-
րելի:

Ստորագրելի կարելի է խմբագրատանը,
օտար քաղաքացիք զիմում են հետեւեալ
հասցեով: Въ г. Эривань. Въ редакцію
журнала „Гигиенический Листокъ“.

Խմբագիր-հրատարակիչ բժ. ԼԵՈՆ ՏԻԳ-
ՐԱՆԵԱՆՑ:

КЕЛЕРСКАЯ
УКСУСНАЯ ЭСSENция.

48—50

ՅԱՌԱՋԻԿԱՆ 1884 ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ

«Ա Ր Չ Ա Գ Ա Ն Ք»

Շ Ա Բ Ա Թ Ա Թ Ե Ր Թ Ը

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱՎԱԿՈՒԻ

ՄԻՆԵՐՈՅՆ ԳԻՐԲՈՎ ԵՒ ՀԵՏԵՆԵԱՎ ՊՐՕԳՐԱՄԱՑՈՎ.

I. Տեղեկութիւններ կառավարութեան զործողութիւններին և օրէնսդրական միջոց-
ների մասին:—II. Առաջնորդող յօդուածներ ազգային և հասարակական կեանքի նշա-
նաւոր հարցերի փրարեւութեամբ:—III. Թղթակցութիւններ հայաբնակ տեղերից. ընդ-
հանուր տեսութիւն հայ և օտար լրագիրների տեղեկութիւնների և կարծիքների:—IV.
Տնտեսական և առևտրական հարցեր փոխադրութեան մէջ:—V. Յօդուածներ ազգա-
յին կրթութեան վերաբերութեամբ:—VI. Արտաքին տեսութիւն. յօդուածներ
տեղեկութիւններ արտասահման հասարակական և քաղաքական նշանաւոր անցքե-
րի մասին:—VII. Կրիտիկա և մատենախօսութիւն:—VIII. Ֆէլիէտոն:—IX. Խառն լու-
րեր:—X. Յայտարարութիւններ:

Տարեկան բաժանորդագիրն է 5 ր.

Կէս տարուանը 3 ր.

Թիֆլիսում ստորագրութիւն ընդունվում է խմբագրատանը և «Կենտրոնական գրափա-
ճառանոցում»:

Օտարաքաղաքացիք զիմում են՝ Թիֆլիսъ въ Редацію «Арцаганъ».

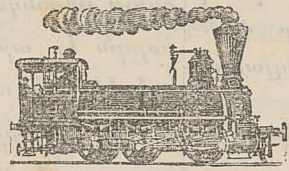
ՀԱՅՈՑ ԿՈՎԱԿԱՍԻ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵ-
ՐՈՒԹԻՒՆ

Հայոց Կովկասի Բարեգործական ընկերու-
թեանն անդամակցութեան տուները՝ ներկայ եր-
բայր տարեշրջանի համար՝ ծախվում են ծովով-
նեւն եղբայր բանկայում, պ. ԵՓ. ԾԱՏՈՒԹԵԱՆ-
ՑԻ լամպայի մագաղիմում և ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ու
ԿՈՎԱԿԱՍԵԱՆ գրափաճառանոցներում:

ՍԱՊՈՆ

Գլխեղբիւր, նշէ, վարդի, կարբօլան,
լաւուշի, բրնձի և այլն մեծ քանակու-
թեամբ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹԻ մէջ: Նոյն
տեղը օգէկօյն և տուայէտի ուրիշ պատ-
կանիքներ 25% էժան քան թէ ուրիշ
տեղ:

2—12



ԱՆԴՐԿՈՎ ԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԳՆԱՑՔՆԵՐ

ՀԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՆԵՐԻ ԳՆԱՑՔՆԵՐ ԲԱԹՈՒՄԻ ԵՒ ԲԱԳՈՒԻ ՄԷՋ

Կայարան	Գալիս է	Գնում է	Կայարան	Գալիս է	Գնում է
Բաթում . .	—	8— առ.	Բաթում . .	—	10—23 առ.
Սամուրեղի .	12— 2	12—18	Գանձակ . .	12—20	12—48 գիշ.
Բիւն . . .	1— 9	1—22	Թիֆլիս . .	7—49	8—31 առ.
Սուրամ . .	6— 8	6—11 երեկ.	Գորի . . .	10—56	11—
Միխայլով . .	6—23	6—33	Միխայլով . .	12—26	12—46
Գորի . . .	7—53	8— 2	Սուրամ . .	12—58	1— 1
Թիֆլիս . .	10—25	11—11	Բիւն . . .	5—54	6— 9 երեկ.
Գանձակ . .	6—20	6—39 առ.	Սամուրեղի .	7—	7—20
Բաթում . .	8— 8 երեկ.	—	Բաթում . .	11—21 երեկ.	—

ԽԱՆ ԳՆԱՑՔՆԵՐ ԹԻՖԼԻՍԻ ԵՒ ՍՈՒՐԱՄԻ ՄԷՋ

Կայարան	Գալիս է	Գնում է	Կայարան	Գալիս է	Գնում է
Սուրամ . .	—	1—38 գիշեր	Թիֆլիս . .	—	3—11
Միխայլով . .	1—50	2— 5	Գորի . . .	6—30 երեկ.	6—41
Գորի . . .	4— 6	4—30	Միխայլով . .	8—41	8—56
Թիֆլիս . .	8—առաւ.	—	Սուրամ . .	9— 8 երեկ.	—

ԽԱՆ ԳՆԱՑՔՆԵՐ ՍԱՄՏՐԵԿԻԻ ԵՒ ՓՈԹԻ ՄԷՋ

Կայարան	Գալիս է	Գնում է	Կայարան	Գալիս է	Գնում է
Փոթի . . .	—	8—45 առ.	Սամուրեղի .	—	7—30 երեկ.
Սամուրեղի .	11—39 առ.	—	Փոթի . . .	10—24 երեկ.	—

Մ. Ն. ՏԵՐ-ՆԻԿՈՂՈՍԵԱՆԻ ՊԱՆԶԵՍ

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ԵՒ ՄԱՆՐԱԾԱԽՍ

ԱՐՄԵՆԱՍԿԻ ԲԱԶԱՐ, ԿԱՏՈՒՉԵՍԿԱՑԱ ՓՈՂՈՑԻ ԱՆԿԻՆ, ՏՈՒՆ № 13

ՎԻՆԵՆԱՅԻ ԿԱՐԱՍԻՔ, զանազան աթոռներ 35 րուբլուց զիւծինը, բազկա-
թոռներ 6 ր., զիւծաններ 12—25 ր., կաշեկի, մանկական աթոռներ և այլն:
ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԵՒ ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԱՀԱԿԱՆՆԵՐ, ճանապարհի մահախախտներ, պա-
հարաններ, ծալվող սամփաններ: Զեմօղաններ 2 ր. 75 կ.—26 ր., սակօ-
յաժ ձեռքի և ուսից կախելու, ճանապարհի սոււկաններ, ՀԱՆԱՊԱՐՀԻ ԱՐԿԱՆ 5
ր. 50 կ.—30 ր.:

Սամփաններ, խոհանոցի պղնձե ամաններ, կօֆէյնիկ, թէյամաններ, ութ-
ներ և աղալու գործիք, գերմանական հիւսիկ ամաններ, ԵՐԵՍ ԼՈՒԱՆԱԼՈՒ ՄԱՐ-
ՄԱՐԻՕՆԻ ամաններ 40 ր., երես լուսնալու պղնձե և ժեստի ամաններ:

ՊԱՏԻ ՀԱՅԵԼԻՆԵՐ 9 ր., տուայէտի հայելիներ 2 ր. 40 կ.—13 ր., զանազան
մետաղների մամլակներ 1 ր.—15 ր., սիգանի զգալներ 4 ր. 50 կ. և թանգ,
թէյի զգալներ Ֆրամէի, մեխիօրի, լիհական և բրիտանական արծաթից աւելի
էժան, քան թէ ուրիշ տեղ, զանազան, պատառաքաղեր 2 ր.—26 ր.:

ՎԱՐՇԱՎԱՅԻ ԿՈՏԻԿՆԵՐ կանանց և մարդկերանց, հովանոցներ կանանց և
մարդկերանց, ռուսական և անգլիական պողպատե և երկաթե դանակներ, յայտ-
նի զործարաններից, 10,000 հատ անգլիական և գերմանական կողպէքներ
10 կ. և աւելի:

ԲԵՎՈՂԱԿԵՐՆԵՐ զանազան տեսակի 3 ր. 50 կ.—35 ր., պատրոններ բեկովե-
րների համար, հրացան 6 ր. և աւելի, զանազան վեշալաններ, կշիռքներ: Անգ-
լիական և ամերիկական կէտնկա 50 կ.—2 ր. արշիներ:

Մշտապէս ունեւ 10,000 Ֆ. ԹԵՑ Պօպօլ եղբայրների, կաֆէ ՄԻՆԵԼՍՈՆԻ,
թէյի համար խմորեղէն Էյնեմի, ԲԵՑԵՎԱՐԻԻ սիգարներ, հոտաւէտ ջուր (Օղբ-
կօյն) ծխող փողիք, պուզրա, զիւցերիների սապօն և այլն, աւելի էժան քան թէ
ուրիշ տեղ:

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ զաւանտերէյի զանազան ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ, ծխախոտի արկղ,
զրամարկղ, քստիներ, սանդղներ, շապիկներ, լայնի ձեռնոցներ կանանց, զինուո-
րական զամէի ձեռնոցներ, գարուս, թերի, բրօնզի և մարմարիօնի թանաքաման-
ներ, մեխրամաններ, գրիչներ, մոտիաներ, զրաւիթներ, սուրբուշ, փօստի թուղթ,
ծրարներ և այլն:

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ խցաններ (պրօբկա) հանքային ջրերի, գարշերի, զի-
նու և դեղատան ապրանքների համար, նոյնպէս և ուրիշ առարկաներ:

ՎԵՐԻ յիշված բոլոր առարկաները ունեւ մեծ քանակութեամբ և ստանում են
ԱՐՄԱՍԱՎՄԱՆԻ և ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ զործարաններից անմիջապէս:

Առևտրականներին զիջումն և առանձին պայմաններ:

Օտարաքաղաքացիք կարող են զիմել. Թիֆլիսъ. М. Н. ТЕРЬ-НИКОГОСОВУ.

93—100