

լսած չը լինի, որ նրան չը սիրէ ու նրան
չը յարգէ: Նրա թշնամիներն անդամ՝ չեն
յանդգնել նրա վրա մի փոքրիկ բիծ դնել,
երբ հարցը նրա ընտրութեանն է վերաբեր-
վել: Նրանք միայն կողմնակի, մի և նոյն
ժամանակ քաղաքավարի, պատճառաբանու-
թիւններով աշխատել են յետ կասեցնել
սրբազնին կաթողիկոսական աթոռից, յոյ-
տնելով միշտ այն կարծիքը, թէ նա Կ. Պօլ-
սի և առհասարակ Տաճկաստանի Հայերի
համար հարկաւոր է, լաւ չէ նրան իր
բռնած դիբքից շարժել թէ իբրև Կ. Պօլսի
աստիճանը նա աւելի մեծ գործ կր կատա-

պէս շատ ճիշտ նկատել եր ոԱրձագաննք և
արաբաթաթերթը, պէտք է աւելի քաղաքա-
կան համարել, այսինքն՝ որպէս պատրուակ
զանազան տիսուր հանգամանքների առաջը
առնելու, քան թէ Փիկիքական։ Մեզ բա-
ւական է միայն, որ նա առողջ և կենդա-
նի մարդ է իր խելքով և իր գործունէու-
թեան անխոնջ ու անվաստակելի եռան-
դուի։ Կ. Պօլսի մռայլու մթնոլորտը միայն
վատ է ազդում նրա առողջութեան վրա,
պէտք է նրան գուրս հանել այդ ապա-
կանված մթնոլորտից։
Դառնանք Խորիմեանին։

Հենքը գէպի այդ երկու պաշտելի եկեղեցինները, Ներսէսը և Խրիմեանը, եթէ Նրանով, որ Հրաւիրէ այդ արթուն և աջ հովիւներից մէկին մեր Լուսաւորիչ Հօր ուրբ աթոռը, որը ժառանգելու համար անք արժանի են կացուցել իրանց անձը իմի այն գործով, և որոնց պայծառ նցեալը մէծ երաշխաւորութիւն է խոանում նրանց ապագայ գործունէութեան ամար:

Հետեւալ յօդուածում կը խօսենք, թէ ենք, ոռւսաստանցիներս, ինչ եպիսկոպոսներ ունենք, որոնց վրա կարելի լինէր մատ-

թիւնը: Մի ձեռք, որչափ և զօրաւոր լինի այսակ ծափ չի տայ. լարված դրութիւնից և կառակութիւնից ոչ մի բարիք չէ կարելի յուղ: Ով ցանկութիւն ունի հասարակաց շահերին այցելու, անպատճառ պէտք է հաշտութեան շակի տակ մտնէ. հակառակ գեպքում, թողոք քաջութիւն չունենայ երևակայել, որ կառ է մի որ և է սուրբ գործ առաջ տանել. թողենքը լուրջ կերպով մտածեն այս անմիտիւառոյթի վրա, որ ոչ ոքի համար պատիւ չէ»:

րէ, քան իբրև Էջմիածնի կաթողիկոս և
այլն։ Այժմ սկսել են սրբազնի անձնա-
կան հիւանդութիւնը առաջ բերել, թէ նա
հանգստութեան կարօտ է, քան թէ մի
այնպիսի բազմազբաղ պաշտօնավարութեան,
որպէս է ընդհանուր հայոց կաթողիկոսու-
թիւնը։

Դեռ 1873 թւին այդ տաղերի գրով
„Մշակի“ մէջ հրատարակեց մի ընդարձակ
յօդուած „Մի քանի զ ծեր Խրիմ մե անի
կ ե անքից“ վերնագրով։ Այն ժամանակից
անցել է ուղիղ տասն տարի։ Եթէ մենք
կամենայինք նրա կենսագրութեան վրա ա-
ւելացնել մի քանի պայծառ գծեր ևս, որ
առաջարկեն նու առ առան տառմա ոն-

ՄԵԼԻՔՊԱԴէ

ԵՐԻՔԻՆ ՏԵՍԱԹԻՒԴՈՒՆ

ԵՐԻՎԻՆ ՀԱՅԻՆԻ

Վ. Երշիս սրաքը առարկուասրը ոչչ և
վրա ուշադրութիւն դարձրեց թէ մեր և թէ
Կ. Պօլսի մամուլի մէջ պ. Խիեքճեանի յօ-
գուածը, որը նոյնպէս հիւանդութեան
մահճի մէջ էր զրված։ Մի հիւան-
դի միւս հիւանդին կարեկցելը մենք
շատ բնական ենք համարում։ Բայց եթէ
պ. Խիեքճեանի կարեկցութիւնը անկեղծ էր,
եթէ նա իրաւ հանդսառութիւն և առող-
ջութիւն էր ցանկանում սրբազնին, թող
խորհուրդ առար ուղարկել նրան դէպի մեր
կողմերը, որովհետեւ Կ. Պօլսի ինտրի-
գաների մէջ, ուր մի խումբ դաւա-
ճաններ սախառում են նրան ամեն տա-
րի մի քանի անդամ հրաժարական տալ,
—այդ դրութեան մէջ մարդիկ ու-
նեցած առողջութիւնն էլ կը կորցնեն։

Նրիմեանին հայոց ամբողջ ազգը „Հայ-
րի կա է կոչում: Աշխարհի բոլոր փայլուն
տիտղոսների մեջ ըլ կայ մէկը, որ այդ հա-
մեստ կոչման նման բովանդակէր իր մեջ
այնքան ընդարձակ զգացմռնք, ուր և յար-
դանք: Դա փառքի և աստիճանի տիտղոս
չէ, որ պաշտօնական անշունչ թղթերով
են տալիս. դա այն որդիական կոչումն է,
որ բղասում է կենդանի սրտից,—մի կոչում:
որ ընտանիքի անդամները տալիս են գեր-
դաստանի գթառատ հօրը: Խրիմեանը հայ-
կական մեծ գերդաստանի հայրն է:

ԵՐԵՒԱՆԻՑ մեզ հաղորդում են, որ ամսիս 5-ին
ոկտ մարտիկ բերում են մի սնդուկ և պահ են,
ալիս այնտեղ վաճառականներից մէկին, որ պա-
հ խանութում մինչև հետեւալ օրը: Վաճառա-
անը կասկածելով, թէ չը լինի սնդուկում մի
տանգաւոր բան կայ, ուզում է բանալ սնդուկը,
այց չէ կարողանում: Վերջապէս վաճառականին
աջողքում է կոտրել սնդուկը, և Բնչ է տեսնում:
սնդուկում պառկած մի կինդամն մարդ և զանա-
ան գործիքներ: Խակոյն այդ մարդոն բանտար-
ում են և քննութիւնը այժմ շարունակվում է:
յյլ մարդը ցոյց է տուել, թէ ինքն ընկերներ ու-
ի, որոնք իրան սովորեցրել են, որ զիշերը վեր-
ենայ, հաւաքի խանութի փողերը և թանգագին
որեղինները և կրկին մտնի իր տեղը, որ հետե-
ալ օրը գան և տանեն:

Մեզ հաղորդում են ՄԵԾ-ՂԱՐԱՔԻԼԻՍԱՅԻՑ, որ
կին այնտեղ մի երեխայ է ծնել, որը ձեռքերի
ոտերի վրա չունի թաթեր, մամուկը դեռ շա-
նակում է ապրել: Դժբաղդ ծնողները երկնա-
պատռհաս են համարում այդ երեխային ի-
նց համար, բայց գոնէ միսիթարպին նրանով
բնութիւնը շատ անգամ աւելի այլանգակ բա-
յ է ստեղծում:

Ծուռաստանցի, բայց Ծուռաստանին բոլորով
վին անծանօթ պ. Խիէքձեանը, պէտք է
հասկանայ, որ այժմեան Եջմիածինը Ներ-
սէս Վ-րզի անտառի և լճի շնորհիւ այն-
պէս վատառողջ չէ, որպէս նա՛ նկարա-
գրում է, բացի դրանից, նա ունի իր կող-
քին Բիւրականի հիանալի ամարանոցը եր-
կաթողիկոսարանով։ Մենք հանգուցեալ Գէ-
որդ կաթողիկոսին տարեկան երեսուն և
վեց հազար րուբլի (թողեալ իր մասնաւոր
եկամուտները) վեհարանի ծախը էլինք
տալիս, բայց դուք Ներսէս սրբազանի հի-
ւանդութիւնը ամոքելու համար ո՞րքան էք
տալիս պատրիարքարանի դատարկ մնդու-
կից...

Նրա ամբողջ կեանքը ներկայացնում է
արկածների մի նշանաւոր շարք, մի երկայն
շղթայ, որի իւրսքանչիւր օգակը արտայայ-
տում է նրա բարձր առաքինութիւնը, և
նրա օգտաւետ գործերը: Այդ շղթան կռել
և կոփել է նա իր գառն աշխատանքով և
անվաստակելի եռանդով: Հրաւիրակ Արա-
րատեամնը՝ նրա խորին ժողովրդասիրական
ոգու հայելին է: Նրա երկար տարիներով
հրատարակած Արծիւ Վասպաւրականի՝
ամնազիւրը, նրա մաքի բարձր թռիչքն է:
Վարագայ վանքի ժառանգաւորաց դպրոցը,
իր տպարանով և երկրագործական ուսում-
նարանով, նրա գործերից ամենափոքրին է:
Ուրեմն ի՞նչով կարող է հայոց ազգը

Եղի այն ընկերութիւնը, որը, ինչպէս զրած էի, նէր մօտ 80,000 ր. դրամագլուխ, քայլայվեց ամեն մի անդամ իր համար է աշխատում: յստեղի երիտասարդութիւնը մեծ պատրաստուի իւններ է տեսնում Բաֆֆիի 25 ամեայ յօրելեա. տօնելու համարէ:

Եղիշեականակարգը, այսպէս ու քաղաքացիութեանի հայ աշակերտները: Հոգեհանգամբ մանակ աշակերտներին բաժանեցին մոմ զմութիւնը մեծ էր:

Սոյն տեղից մեզ հաղորդում են. «Սոյեմբելիսը այստեղ շատ գեղեցիկ անցաւ, կարծեատարեալ գարուն լինէր, իսկ զեկտեմբեր առ եղանակը խաճնվեցաւ և թանձր մասախութասուց Սղնախը և Ալազանի ձորը, այնպէս որ — 15 քայլի վրա այլ ես մարդ չէ երևում: Սա քամի է փչում և պատրաստվում է ծիւն գալ»

Մեզ զրում են ՍՂՆԱԽԻՑ հետևեալը. «Ճաստասի բիկներից լսում ենք, որ տեղիս հայ երիտարդները, ի նկատի ունենալով մեր տաղանդան հեղինակ Շաֆֆիի 25 ամեալ գրական արդիւ-

Ներսէս սրբազնի հիւանդութիւնը, որ

ցոյց տալ իր երախտադիտութեան զգաց- վ

ած է մեր հասարակական գործերի յառաջադիր նախարար Արմեն Մատևոսյանը:

ւոր գործունէութիւնը, մտազիր են գրողի յօթի-

Ինչպէս շատերին յայտնի է նախկին թեմ, վերատեսուչ պ. Գ. Բարիտուդարեանցը փոխից և նրա պաշտօնը այժմ՝ յանձնված է պ. Ղ. Աղայեանցին։ Մենք այստեղ միտք չունենալով մէկին պարաւելու և միւսին գովարանելու, այսքանը միայն կարող ենք ասել, որ սրբազնը իր ընտրութեան մէջ երբէք սխալված չէ։ Սրբազնին խկապէս հարկաւոր էր մի այնպիսի օգնական, որը իր մանկավարժական փորձառութեամբ (գործնական մանկավարժութեամբ) պարագանց կենդանի օրինակ ցոյց տար մեր ծխական զալոցներում գործող երիտասարդ ուսուցիչներին։ Այս նպատակին սրբազնը հասած է, որովհետեւ, ինչպէս լսում ենք զանազան գաւառներից, պ. Ղ. Աղայեանցը ուր գնում է, որ ուսումնարանին այցելում է, ամեն աեղ կենդանի դասախոսութիւն է անում բոլոր ուսուցիչների ներկայութեամբ։ Թէ ո՞րքան մեծ նշանակութիւն ունի դիւզերում և գաւառներում ապրող ուսուցչի համար օրինակելի դասախոսութիւնը, այդ ամեն մի ուսուցիչ և ուսումնարանին մօտիկ ծանօթ մարդ կարող է եղբակացնել։ Սրբազնը կարօտութիւն ունէր ունենալու մի այնպիսի թեմ։ Վերատեսուչ, որը կարող լինէր անզարդար շրջապայել գաւառներում և հեռաւոր գիւղերում, և եղած ուսումնարանները պահպանելու ենրանց կարիքն իմանալու, իսկ չեղած

ստեղերը այդպիսիք բանալու։ Եւ ճշմարիտ, պ. Ա-
լայսանցը, ընտրվելու օրից սկսած միշտ շրջում է
և հարկաւոր անօրէնութիւնն անում։

Ինչպէս Թիֆլիսը, այնպէս էլ մի քանի գաւառ-
ներ ունեն բարեկարգիչներ կամ գործակալներ։
Այդ բարեկարգիչների պարտականութիւնը մաս-
ուամասն յիշել աւելորդ համարելով, խօսենք
ըլլաւոր պարտականութիւնների մասին։ Օրինակ,
Թիֆլիսի բարեկարգչի պարտականութիւնն է շա-
տաթը երեք օր, առաւօտեան ժամը 10-ից սկսած
մինչև ժամը երկուսը ճաշից յետոյ, անշուշտ ներ-
կայ լինել կօնսիստօրում հարկաւոր հրանանդներ
ոնդունելու և կատարելու։ Բարեկարգչի ձեռքին է
ողել մինչև այսօր պսակագրամներ հաւաքելու և
զսակի հրամանները տալու պարտականութիւնը։
Վայսերական և նշանաւոր տօն օրերին բարեկարգիչն
է, հսկում եկեղեցական արտաքին կարդ ու կանո-
փի ճշութեամբ կատարելու վրա։ Բարեկար-
գչի պարտականութիւնն է շաբաթը գրնէ մի ան-
գամ այցելել իւրաքանչիւր եկեղեցին հարկաւոր
սկատողութիւններ և կարգադրութիւններ անելու
և այլն և այլն։ Այս բոլորի և որպանց նման հա-
յիւրաւոր ծառայութիւնների համար բարեկարգի-
չը ոչինչ ոռնիկ, ոչ մի վարձատրութիւն չէ ստա-
տում։ Երա վարձատրութիւնը, եթէ լինում էր, պ
այն և անուղղակի, կողմեալի աղբիւրներից էր լի-

Արիստակէս Սրբազնը մտադիր է ըն-
թել մի բարեկարգիչ և օգնական բարեկարգիչ ո-
ւշեալ ոռոճիկներով։ Սրբազնի այս գեղեցիկ
ուղղութիւնը մենք ընդունում ենք ամենաօգտա-
տ և ամենաանհրաժեշտ, որովհետեւ ամենայն
շխատանք պէտք է վարձատրվի սահմանած ոռ-
կով և ոչ թէ մի ուրիշ կերպով։
Մենք մեր յօդուածում ասել էինք, որ մեզ այժմ
սրիկաւոր են հասկացող և ուսում առաջ բարոյա-
ն քահանաներ։ Մեր այս ցանկութիւնը այժմ
առաջործված կարող ենք համարել։ Սրբազնը իր
ոստման համեմատ մերժում է անարժանիներին
ունազբելու և յարդրում արժանաւորներին ըն-
ունելու քահանայական սուրբ պաշտօնը այնպի-
ներին, որոնք աւարտել են Ներ. դպրոցը
ամ ուսում են առել բարձրագոյն գալուցներում։
Հայքէս լսում ենք հաստատ աղբիւրներից, սրբա-
նը մօտիկ ժամանակներում կը ձեռնադրէ 4
դու, որոնք բացի Ներս. դպրոցը աւարտելուց
ուացել են բարձրագոյն ուսում և յայտնի են ի-
նց գործունեութեամբ և բարոյականութեամբ։
թէ երբ և իցէ ուսումնական երիտասարդները
անդատվել են հօգևոր իշխանութիւնից այն բա-
մասին, որ նրանց համար քահանայական աս-
պէզը փակված է եղել, այսօր նրանք կարող
միախարվել, որ այդ ասպարէզը այժմ բաց է։

Արիստակէս Սրբազնի վերոյիշեալ գործունէունների և գեղեցիկ յատկութիւնների հետ պէտք ուելացն եմ և մի գովելի յատկութիւնն. այդ նրանքն աստիճանի անշահամիրութիւնն է: Սրբազնը գնալով Սղնախ իր հօտին այցելութիւննելու, այնտեղ պատարագ մասոյց: Ժողովուրդը ոսովորութեան առաջարկեց սրբազնին 200 որպէս ժամոց: Այդ ժամոցը նա սկզբում չլինցաւ ընդունել, շատ թափանձանքից ստիպ ընդունեց, բայց յետոյ նոյն փողը ընծալեց ամսի ծխական դպրոցին:

Տօտ օթերս Թիֆլիսի կուսանաց վանքի մի քակոյսերին սրբազնը սարկաւագութեան աստիճանուեց: Կոյսերը հարուստ ընտանիքի զաւակնելով, կամնեցն սրբազնի աշխատանքի հաւաքեցը հատուցանել և այդ նպատակով հաւաքեցը մի գումար առաջարկեցին սրբազնին, բայց ազանը բացէ ի բաց մերժեց և նոյնութեամբ դարձրեց:

Արիստակէս սրբազնի գործունէութեան մասին այժմ մեր ասելիքը վերջացնելով, մեղ մնում անկալ, որ սուրբ Ախոսով և այժմեան տեղակալ՝ նմն Թիֆլիսի առաջնորդ Մակար արքեպիսոպը ՚ի նկատի ունենալով Արիստակէս Սրբազնի և սրբ նման հռամարու առաջնորդների բարի ուումները, աշխատէ որքան կարելի է աւելի ոյժ

