

ՏԱՄՆԵՐԿՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԵՇԱԿ

Տարեկան զինը 10 րուրլ, կէս տարգանը 6 րուրլ:
Առանձին համարները 5 կօպէկով:
Թիֆլիսում գրուում են միշտան խմաղասան մէջ:
Օտարքաքաղաքացիք զիմուում են ուղղակի
Տիֆլիս, Ռեդակուլ «Մասկ»

Խմբագրատունը բաց է առաւտահան 10—2 ժամ՝
(Բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով:
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 կօպէկ:

ՔՍԱՔՍԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ „ԵՇԱԿ“

Ա. Մ Ե Ն Օ Ր Ե Ա Յ Լ Ր Ա Գ Ի Ր

(ՏԱՐԻ ԵՐՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

Ա. Ա Ր Ա Հ Ա Վ Ա 8 8 4 թիւն

ԿԲ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԵ ՆՈՅՆ ԳԻՒՔՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՊՐՈԴՐՈՄԱՑՈՎ

Գ Ր Օ Գ Ր Ա Մ Ա

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: II. Ա. Ա Ր Ա Հ Ա Վ Ա 8 8 4 թիւն ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրիք: IV. Ա. Ա Ր Ա Հ Ա Վ Ա 8 8 4 թիւն ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրիք: V. ԽԱԲՆ ՀՈՒՐԵՐ: VI. ՀԵՇԱԿԻՒԹԻՒՆՆԵՐ: VII. ԲՈՆԱՍՏՐՈՎԱԿԱՆ Ֆերմենտ, վեպեր, ինքնուրուց թարգմանական յօդուածներ զիտութիւններ ամեն ծիւրիք, թղթակցութիւններ: VIII. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: IX. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: Տարեկան 10 րուրլ, վեց ամսվայ 6 րուրլ, իւրաքանչիւր ամսվայ 1 րուրլ: ՀԱՅՏՈՎ համարները 5 կօպէկ: ՀԱՅՏՈՎ համարները 5 կօպէկ: ՀԱՅՏՈՎ Տիֆլիս, Ռեդակուլ «Մասկ».

Խմբագր—Հրատարակույթ ԳԻՒՔՈՎ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Բժշկապետ Իվ.Ա. Ա. Ա Ր Ա Հ Ա Վ Ա 8 8 4 թիւն ՏԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: III. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրիք: IV. Ա. Ա Ր Ա Հ Ա Վ Ա 8 8 4 թիւն ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրիք: V. ԽԱԲՆ ՀՈՒՐԵՐ: VI. ՀԵՇԱԿԻՒԹԻՒՆՆԵՐ: VII. ԲՈՆԱՍՏՐՈՎԱԿԱՆ Ֆերմենտ, վեպեր, ինքնուրուց թարգմանական յօդուածներ զիտութիւններ ամեն ծիւրիք, թղթակցութիւններ: VIII. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: IX. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: Տարեկան 10 րուրլ, վեց ամսվայ 6 րուրլ, իւրաքանչիւր ամսվայ 1 րուրլ: ՀԱՅՏՈՎ համարները 5 կօպէկ: ՀԱՅՏՈՎ համարները 5 կօպէկ: ՀԱՅՏՈՎ Տիֆլիս, Ռեդակուլ «Մասկ».

Խմբագր—Հրատարակույթ ԳԻՒՔՈՎ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Ընտրելի կաթողիկոսը ո՞ր երկրացի լինի, աւ-
ելի նպատակայարմար է, տաճկաստանցի,
թէ ռուսաստանցի՞ Այդ հարցը, մեր կար-
ծիքով, այնքան կարեորութիւն չունի, որ
վիճաբանութեան առարկայ կառնար, որով-
հետեւ, փոխանակ վիճելու այն բանի վրա,
թէ ի՞նչ տեղացի պէտք է լինի կաթողի-
կոսը,—աւելի լաւ կը լինէր, եթէ քննէին,
թէ ո՞վ կամ ի՞նչ տեսակ մարդ արժան է
կաթողիկոս գառնալու։ Այդ արժանաւո-
րութիւնը կայանում է ոչ թէ տեղացու-
թեան մէջ, այլ անձնաւորութեան մէջ, որ-
տեղացի և լինէր նա։ Բայց որովհետեւ
հարցը արդէն յարուցված է, մենք այդ մա-
սին կը խօսենք մեր հետեւալ յօդուածում։

ԵՐԵՒԱՆ ՏԵՍԱԲՈՒՅՈՒ

ՆԱՄԱԿ ՀՈՒՇՈՒԹ

Գանձակի, գաւառապետ պ. Գանձէլի նոյն
շտոնկ նշանակվել է Շուշի և գտնված է
առեղ: Ընդհանուր վկայութիւնների համեմատ
ող ենք ասել, որ այժմ մեր տեղական վար-
թեան դլուխն է կանոնակ մի եռանդուն և ան-
խ բնաւորութեան տէր մարդ: Արդէն ժողովր-
մէջ յոյսեր են յայտնվում, որ նոր գաւառա-
տից բարիքներ պիտի սպասենք: Պ. գաւառա-
տի առաջին կարգադրութիւններից երեսում է,
նա պիտի հսկէ մթերքների հժանութեան վրա,
ըստ, որ վաղոց ցանկալի է ամենքի համար:
Համեմատում ենք Շուշու մօտիկ անցեալը
երկան, նշանաւում ենք, որ վերջին ժամանակ-
ու առհասարակ ամեն բամի թանգութիւն է
եւ. այդ թանգութիւնը խիստ հակասում է երկ-
ծննդարերութեան և առատութեան. տեղացի-
ութեան համար անծանօթ լինելով երկրի
քերի օտար երկիրներ արտահանութիւնները,
շատ բնական եր աեմնել այդ բերքերի
շիռում կենտրօնացնելը և վաճառահանութիւնը.
որք էլ աղղպէս է: Բայց չը նայած առատու-
մն, թանգութիւնը օրէցօր զգալի է զառնում.
եմն նա բնական չէ, այլ զարդանում է ար-
տական կերպով: Մեր շուկան վարչութիւն չէ
աչում, այստեղ ամեն ինչ ծախվում է կամ-
հաճութեամբ, առանց որ ե է կօնտրօլի, առանց
և է հսկողութեան և ահա մեր և բազմաց
ոծիքով թանգութեան պատճառը: Հաստատած
կամ—դա միայն մեռած տառ է, որ ձեմի խա-
ր կացրած է պատերին: Նրան ոչ ոք չէ նա-

Կողմից երիտասարդութիւնը վարժվում էր ճառեր արտասաննելու հսկողական արհեստի մէջ։ Այս ամենը տալիս էր թէպէտ և միակողմանի, բայց էլի լաւ հսկեանքներ։ Այս պատճառով հին աշխարհը ծամարիտ որ կարող է պարծենալ իր հըսկաներով, ինչպէս Փիզիքական, նոյնպէս և մտաւորական, աշխարհում և համարձակ կարող է հաստատել, որ մարմնական և մտաւորական ոյժերի վարժելը զիտութեան նշանակած ուղղութեամբ մարդուս կենդանուց գարձնում է խելացի արարած։ Այժմեան ժամանակ ամբողջ Եւրօպան էլ չէ կարող պարծենալ առողջապահութեան բոլոր պահանջների քիչ թէ շատ խելացի զործացրութեամբ։ Եւ սա ինքն ըստ ինքեան համականալի է։ Առողջապահութեան կատարեալ զարգացումը այնքան հեշտ բան չէ որ համար հարիտաօր է ժողովրդական մասսայի յայտնի աստիճանի կը թութիւն։ Հասարակական և անհասարական կեսնքի ամեն մի շատ կամքիչ նշանաւոր երեսյթ, ամեն մի մեծ կամ պակաս պահանջ նախատեհնուում է առողջապահական զիտութիւնը։ Նա ունի ամեն մէկի համար խստ բարի և օգտական կամուններ, պահանջներ, որոնց սովորելու և կատարելու համար հարկաւոր չէ ոչ մասնազիտութիւն, ոչ էլ չափազանց նրբացած և զարգացած համայստութիւն։ Ամեն մի հասարակ բարբար ամեն մի իրան համար հարկացու մարդ կարող է հասկանալ առողջապահութեան միտքը, կարող է օգտվել նրանիվ առանց օտարի օգտութեան և կարող է նրանում

յում և գժուար էլ է հարկադրել վաճառողներն սայել տակացին, որովհետեւ այսպէս է եղած մինչ չեւայսօր և ցանկացած գները պահանջելը դարձել է մի բնական սովորութիւն։ Գիշատնակեսական բերքերը քաղաք են հասնում, անցնելով տասնեակ ձեռքերով. ամեն մէկը աշխատում է իր ձեռքը ընկածից զջել մի քանի կօպէլ և վերջապէս դուրս է բերում շուկայ, որ պիտի համեմատարար թանգ ծախսին։ Հասկանալի է, որ այս բոլոր պայմանները լաւ նպաստում են թանգութեանը։ Մենք անկասկած համոզված ենք, որ այսպէս չի լինի, եթէ շուկան էլ վարչութիւն ունեար, ինչպէս միւս քաղաքներում. մենք պնդում ենք, որ թանգութիւն չի լինի, եթէ կամակար վաճառողները հպատակվէին տակոային. իսկ հորկազեր նրանց կարող է վարչութիւնը՝ Յայտնի է, որ Շուշին չունի նոր քաղաքային ինքնափառութիւն, որ նրա գործերը գտնվում են գաւառի

զիսաւորի իրաւասովով ենան տակ: Այս պատճառով զաւառապետը մեզ համար աւելի բարերար անձ կարող է դառնալ: Յանկալի է, որ պ. զաւառապետը ուշադրութիւն դարձնէ քաղաքի գրութեան վրա: Եթէ Շուշին մի հարուստ քաղաք է—դա միայն ներսից, տների միջից է այդպէս: իսկ զրսից նա ներկայացնում է մի բան, որ կանգնում է զիւղի և փոքրիկ քաղաքի մէջ տեղ. փողոցները կերտութ, միշտ լցված ժահանութեամբ, հոտած ցեխով, փողոցներով մանգալը զժուարութիւններ է ներկայացնում: անհամար մեծ ու փոքրիկ փասեր հարկադրում են միշտ սայթաքվել և շատ անգամ ակամայ ծունդ դնել անցուդարձ անող էջի կամ ջորու առաջ: Պատճառն այն է, որ շինվելու և քարելու օրից դեսը փողոցները երբէք չեն կիրանորոգված: Զարմանալի է, որ մինչև անգամ մեր հոչակաւոր քաղաքային հրապարակը—Թօփիսանան միւս փողոցներից պակաս վատ չէ պահվում: Զարմանալի ենք ասում այն պատճառով, որ Թօփիսանան Շուշու համար մեծ դեր է կատարում: Շուշին առանց նրան—համարեա անկարելի է: Այդ հրապարակի վրա է անցկացնում իր կեանքը ասպահոված՝ պարապութեան զատապարտված հարուստը և զատարկառքը շրջմողիկը. իսկ մնացեալ մահկանացուները իրանդ ազատ ժամանակը անցուածուա ունենալու է այնտեղ անցկացնեն: Կլուք, ընթերցարան, ամսեղ զուարծութեան հասարակական տեղներ մեզ մօտ չը կան: Թօփիսանան է կատարում այդ բոլորի դերը: Ունենալով մի այսպիսի նշանակութիւն, տեսէք ինչ դրութեան մէջ է Թօփիսանան: Եթէ ուրիշ փողոցների ցիկսը չորանայ երեք օրում, այստեղինը միշտ կը չորանայ մի ամսում: անմաքրութիւններով լիքն է լինուած նա: Անձընային ժամանակներում անցնել անկարելի է: իսկ մեր ազաների համար դա ոչինչ է: Էնց միայն տեսէ լինի կանցնելու ու խօսելու: «Այս ուշ է, որ ա-

ում է առողջապահութիւն, բահ. մեր պատերը
չեն խմացել առողջապահութիւն, մեզանից հօ-
գակաս առողջ չեն եղել, ասու մ է ամեն զա-
ակարգի պատկանող շուշեցի փառաւորապէս
անդնուծ ձիաների, էշերի կամ ջորիների հետ մի
արքում: Այսպիսի անտարբերութեան, ինքնու-
ացութեան մէջ կարելի է յուսալ միայն եռան-
ուս, զործունեայ զլիսաւորի վրա. Նրա համար
ործելու լայն ասպարէզ կայ: Այս է պատճառը,
որ մեր նոր զաւառապետի վրա չատ յոյսեր
ան զրած. Աստուած տայ, որ նա արդարացնէ
ապմաց յոյսերն ու ակնկալութիւնները, մեզ հա-
րար էլ բացվի քաղցր պարաւականութիւն լինել
որա ապագայ գեղեցիկ գործունէութեան տարե-
փր:

Այս քանի օրերը առիթ ունեցայ անհնակ նոր ազգած մասնաւոր կուբը, որի տէրն է գերմա-
տացի պ. Միլլեր: Խնչպէս երիւում է, նա ընկու-
ել է նոր ուղղութիւն—շահնիւ ոչ թէ զանազան
մնարոյական, ստոր միջոցներով, ինչպէս դա
ուղղութիւն է դառել մեր մէջ, այլ ամսպիսի
իրջոցներով, որոնցից ժողովուրդը կարողանար
են մէթ բարոյական թիչ մի օգուտ ունենալ: Զենք
արող չը համակրել այդպիսի ուղղութեանը, եթէ
իրայն նա երկարամե լինէր: Կըսրի մէջ աչքի է
նկնուում թատրօնական արձակ դահլիճը, ուր կայ
աւական լաւ բեմ ներկայացումներ տալու հա-
կար Պ. Միլլեր դիտաւորութիւն ունի պահել
շտական գերասամական խումբ, բայց թէ որ ազ-
ից—դա դեռ վճռված չէ: Նա ասում էր, որ
ննդիրը է տուել նահանգապետին, որ ստանայ
թոյլաւութիւն մի տարի շարունակ ներկայացում-
եր տալու համար: Թատրօնական գործի մեր մէջ
արդարագանալու մի մեծ նպաստաւոր հանգամանքը
ստեղծվել: Գոնէ դրանով վերջանում են այն
ողոր անյարմարութիւնները, որոնց պատահում
ը ամեն մի ներասանական խումբ, որ կամնում
ը ներկայացումներ տալ: Գալով Շուշի, նրան
արկաւոր էր զանել թատրօնական դահլիճ, որ
ուռանց դժուարութիւնների չէր լինում, յետոյ
ամեն անգամ մուզիկա բերել տալ Խանքեանդուց,
ը նոյնպէս հեշտ չէ և էժան չէ նստում: Իսկ
ոյժմ դրանք չը կան: Թատրօնական դահլիճը միշտ
առ է ցանկացողների համար, իսկ ինքը՝ Միլլ-
երը ունի սեփական դինուրական մուզիկա:
Խնչնք ինչ առաջադիմութիւն կանէ թատրօնը
պայպիսի հանգամանցների մէջ: Խնչպէս լսում
նք, մի երիտասարդ՝ պ. Կօլմանեան մտադիր է
ի՞ քանի ներկայացումներ տալ այդ դահլիճում:
անկանուում ենք աջողութիւն:

Մեղ պատմում են, որ խնդիր է ներկայացրած
ուրութեանը այստեղ մի պարբերական թերթ
բատարակելու համար: Խնչպէս ասացին, նա կը
բատարակի շաբաթը երեք անգամ: Առհասար-
ակ չենք կարող չուրախանալ այսպիսի բարե-

աստակ գործերին, բայց էլի մի ցաւալի իրութիւնը այլպիսի գործերի հեղինակ են վիճուած հասարակ մի քանի չուննոր երիտասարդէներ, և առաջաւոր, ուննոր գասը չէ մասնակցուած, աջակցուած նրանց. նա, ինչպէս և միշտ, անորբերութեան քնի մէջ է:

Այստեղ զիս ձիւն չէ եկել եղանակները
դմաշունչ ու բաւական ախորժելի են: —
Ժողովրդի մէջ ծաղիկը և փողացաւը միծ
երմունքներ են գործում: Այդ հիւանդութիւննե-
ր զո՞յ է գնում զիսաւորապէս մատադ սերունդը:
Հկականութեան ձայնը չէ լավում, այսպիսի մի-
ջներում ժողովուրդը զիմում է վերսցական,
ըրնական ոյժերին:

ԱՐՏՈՒՐԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏՈՒՐԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

—Հօն-կօնզից «Times» լրագրին հաղորդում
որ չինական ծովապետը, Տօնկինից կանուն
սահելով, ասաց այնտեղ ապրող եւրօպացիներին,
պատերազմը անփախչելի է։ Ծովապետը հա-
քեց ցամաքի և ծովային բոլոր ոյժերը կան-
ճը պաշտպանելու համար։ Նա պատերազմի
դաւորութիւնը Ֆրանսիայի վրա է դնում և
որոնուրդ է տալիս չեզոք պիտութիւններին
նկատի ունենալի իրանու ուանառենելու։

— Ֆրանսիական ծովային մինիստրը ծովագետ է երից ստացած հետևեալ հեռագիրը. «Տօնկինից այցված վերջին լուրերը հազարդում են, որ ծովակետ կուրքէիի պատրաստութիւններն անուա են»

ստարվում: Նա իր նաևատորմի բոլոր նա-
կները վեցրեց, որպէս զի պատերազմական
քծողթիւններին նպաստելու համար գտնվեն
և բազմաթիւ ջրանցքների մէջ, որոնք անցեն
ոցրած զանոփ, բակնինի և Աօնոսայի մէջ: Զի-
վան, կառավարսալթիւնը աւելի յաւ է համա-

ւմ պատերազմի մկնել, քանի թէ յետո առնել իր
աշարկութիւնները Տօնկինի վերաբերութեամբ:
—Հուօմից «Հաւասի» դործակալութեանը հեռա-
ռում են, որ խտալիան ընդունեց հրաւերը՝ նպաս-
տ իր ծովային ոյժերով չզգոք նաև երի պաշտ-
մանութեանը չինական ջրերի մէջ, եթէ Ֆրան-
այի և Զինանատանի մէջ պատեղազմ ակավի:
—Գերմանական լուսպիրների խիստ յօդիւածները

այսինիսյի և նրա այժմուան կառավարութեան
սին, Մաքրովի մէջ վատ տպաւորութիւն գոր-
ցին: Ազատամիտ և հանրապետական լրագիր-
ը այդ յօդուածները անյապաղ հազորուեցին ի-
նց ընթերցողներին: Այդ լրագիրները այն կար-
քի են, որ հէնց որ գերմանական թագաժա-
մագը կը թողնէ Սպանիա, անյապաղ կը միլու-
ն քաղաքական գուուարութիւններ: Այդ դժուա-

սին։ Խոչվէս ասեցինք, առողջապահութեան
թիւնը բաղկացած է նրանում, որ մեր մարմնի
ազգանշխար օրդանը ստանար համապատասխան
ռակուր Ա չափաւոր վարժողութեամբ հասնէր
զարգացման և բարելաւութեան հարկաւոր
տիւնին։ Այս ակզբունքը մենք աւելի լաւ կը
սկանանիք, եթէ աչքի առաջ ունենանք այն
նպամանքը, որ նշանակած չափից, նօրմայից
դրս դալը, նրան խանգարելը, բռնաբարելը չէ
ըստ անպատճի կերպով անցնել, այլ Փիգիքա-
ն և բարոյական տանջանքների, առքիւր կը
ունայ, բերում է իր ետեից այնպիսի հետեան-
եր սրոնք շատ ժամանակ անուղղելի են վե-
սմ։ Ամեն մէկը զիտէ, թէ ինքան է մար-
կաննը կախված կերպի քանակութիւ-
ց և որպիսութիւնից։ Ստամբուր, այն բարդ
ուժարանը, որ մեր մարմնին կնսսական ոյժեր է
տակարաբում կերպովից, միշտ պէտք է իր բը-
կան կողմուածքին համապատասխանող աշխա-
նք, գործողութիւն ունենայ։ Այս կանանից
դրս դալը իմկոյն և եթ ցոյց է տալիս իր վատ
ուեանքը. ստամբուր կազմուածքին չը համա-
ստասխանող կերպակուր ընդունեցիր դուք և անս
իրոյն սկսվում են մի որ և է աստիճան Փիգի-
կան կամ երբեմն բարոյական փոփոխութիւն-

զգպի սովորականից դուքս, զեպի մարդկային
թիեան և սովորութիւնն հակառակ կողմը:
օրեայ փորձերը կապող են ամեն մի անհա-
ն ցոյց տալ առանց զժուարութիւնն այս ամե-
ն ամեն մէկը կարող է համոզիլ, որ այլտեղ
ողջապահութիւնն կանոնները իսկապէս ան-
են:

