

ՏԱՍՆԵՐԿՐՈՐԻ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարեկանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպէկով:
Թիֆլիսում գրվում են միմյանի խմբագրատան մէջ:
Օտարաբաղադրացիք դիմում են ուղղակի
Тифлис. Редакция «Мшак»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է տմեն լեզուով:
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ „ՄՇԱԿ“

ԱՄԵՆՕՐԵԱՅ ԼՐԱԳԻՐ
(ՏԱՍՆ ԵՒ ԵՐՐՈՐԻ ՏԱՐԻ)

ԱՌԱՋԻԿԱՅ 1884 ԹԻՒՆ

ԿՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՅՆ ԴԻՐՔՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄԱՅՈՎ

ՊՐՕԳՐԱՄԱ

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԳԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: II. ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՎ ՅՕԳՈՒՄՆԵՐ: III. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Բնականոր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: IV. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Բնականոր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: V. ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: VI. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ: VII. ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Ֆելիետոն, վէպեր, ինքնուրոյն և թարգմանական յօդուածներ գիտութեան ասին հիւղերից, թղթակցութիւններ: VIII. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:
ԲԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ: Տարեկան 10 ռուբլ, վեց ամսուայ 6 ռուբլ, իւրաքանչիւր ամսուայ 1 ռուբլ:
ՀԱՏՈՎ համարները 5 կոպէկ:
ՀԱՏՈՒՆ: Тифлис, редакция «Мшак».

Խմբագիր—Հրատարակող ԳԻՐԳՐՈՐ ԱՐՇԵՐՈՒՆԻ

ՄՇԱԿԱՅԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՄԻ ՈՒՍԱՆՈՎ ՅԱՆԿԱՆՈՒՄ Է ՈՒՆԵՆԱԼ ԴԱՍԵՐ ՈՒՌԱ և ՀԱՅ ԸՆՏԱՆԻՔՆԵՐՈՒՄ:
ՀԱՏՈՒՆ ՀԱՐՑՆԵԼ «ՄՇԱԿ» ԽՄԲԱԳՐԱՆԸ:

3—5

ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Նամակ խմբագրին: Նամակ խմբագրին: Ներքին լուրեր: ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ: Արտաքին լուրեր: ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Գործակատարի յիշատակարանից:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

Թիֆլիս, 13 Նոյեմբերի

Համարեա մի ամիս առաջ եւս առիթ էի ունե-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԴՈՐՈՒՄԱՍԱՐԻ ՅԻՇԱՍԱԿԱՐԱՆԻՑ

Այս ասուած էր մի գործակատար, որը ընդամենը մի տարի էր ծառայել աղա Գուլամանցներին մօտ: Մակար աղան նրան չէր սիրում և շատ վատ էր վարվում հետը. եւ կարծեցի, որ հէնց այդ էր պատճառը նրա անբաւականութեան: Մակարն եւս զգում էի նրա բոլոր խօսքերի ճշմարտութիւնը. եւս գիտէի, որ իսկապէս այն ամենը, ինչ որ նա ասում էր գործակատարների մասին, բոլորը իրաւացի է և արդար:

Այսինքն կերպով անկարելի է, պատասխանեց Գրիգորը իր դրօշմով անբաւական գործակատարին: Եթէ չը խոսարհվենք, չը հնազանդվենք աղա Գուլամանցներին եթէ նրանց ուզածը չը կատարենք՝ այս աշխարհում ապրել չենք կարող: Նրանք սիրում են կեղծաւորութիւն—պիտի կեղծաւորենք, սիրում են շողջորթութիւն—պիտի շողջորթենք, սիրում են սուտ ասել—պիտի սուտ ասենք, մի խօսքով ինչպէս նրանք են ուզում—պիտի այնպէս պահենք մեզ, եթէ ոչ, քաղցած կը մնանք: Տեսնում ես, այն օրվանից, երբ դու մի փոքր հակառակութիւն ցոյց տուիր Մակար աղային, այն օրվանից դու նրա աչքից ընկել ես, չը նայելով օրվանից դու նրա աչքից ընկել ես, չը նայելով որ դու ճշմարիտ էիր խօսում: Չէ, եղբայր, հարկաւոր է անել այն, ինչոր քեզանից պահանջում են աղա Գուլամանցները և ոչ թէ այն ինչոր քեզ ևս ցանկանում, ուրիշ ճար չը կայ, եթէ ուզում ես նրանց աչքում հաւանելի լինել: Եւ եւս առաջ շատ էի նեղանում իմ պաշտօնից և շատ ժամանակ ինքս ինձ ասում էի, թէ ինչ հարկաւոր է սուտ

ցել «Մշակ» մէջ հաղորդելու, որ երկուստարդներն մի խումբ մտադիր էր առաջիկայ տարին մեր ամենըցս յարգած տաղանդաւոր վիպասան Բաֆֆիի գրականական քսան և հինգ ամսայ գործունէութեան տարեգրքը տօնելու: Իմ կողմից եւս սեւեռքեր էի, որ Թիֆլիսի հայ հասարակութիւնը երբեք չէր սխալվելու, եթէ այդպիսի մի յարգանքի ցոյց կանէր «կայծերի» հեղինակին, որ անա ամբողջ մի քառորդ դար գործում է մեր աղբարտիկ գրականութեան փշոտ ասպարիզում, այն անձին, որը իր բազմաթիւ աշխատութիւնների շարքում սեւեռ անց «Խամսայի» մէջըութիւնները:

Խօսել, կեղծաւորել, երբ որ առանց այն կարելի է վարվել, բայց յետոյ տեսայ, որ այդ անկարելի է, քանի որ աղա Գուլամանցները կամայ ակամայ ստիպում են ամենայն ինչ անել, և ծառայելով նրանց անհրաժեշտ է սուտ չասել կամ չը խաբել: Այժմ ինձ համար մի և նոյն է. չեմ էլ մտածում թէ օրական քանի անգամ եմ սուտ ասում և քանի անգամ խաբում, որովհետեւ հէնց իմ ամբողջ օրվայ խօսակցութիւնը սուտ է և նրա մէջ ոչ մի ուղիղ խօսք չէք գտնի: Ինչ որ խօսում եմ Մակար աղայի հետ, ոչ մէկը ուղիղ սրտից չեմ խօսում, այլ կեղծաւորում եմ և ինչու չը կեղծաւորեմ, չը շողջորթեմ, երբ որ ինքը սիրում է, ինձանից խօս՝ սրանով մի բան չէ պակասում. այսպէս չեմ խօսի, այնպէս կը խօսեմ, այդ չեմ ասի, այն կասեմ, այդ բոլորը, իմ կարծեցով մի և նոյնն է, միայն հարկաւոր է աչքի առաջ ունենալ թէ քոն է չաճաւետ: Աղա Գուլամանցները եթէ իրանց ամբողջ կեանքը սուտ ասելով, կեղծաւորելով, սրա և նրա ոտերը լցնելով խաբելով չանցկացնէին՝ հաւատացնում եմ ձեզ այսօր այնքան հարստութեան տէրեր չէին կարող լինել: Փողը, եղբայր, ամենայն բան ուժով ստիպում է մարդու անել—այդպէս չէ:

Գործակատարները բոլորը զրական պատասխան տուին Գրիգորին և հաւանեցին նրա ասածները, բացի այն մէկից, որը իր պաշտօնով անբաւական էր: Իսկ ինչ վերաբերում ինձ, ես՝ ճշմարտան առաջ, համաձայն էի նրանում, որ մենք գործակատարներս իսկապէս թաղված ենք այդ բոլոր կեղծաւորութիւնների մէջ, բայց ինչպէս անել, չը համաձայնվեմ Գրիգորի հետ, որ մի կտոր հացի տէր լինելու համար անհրաժեշտ է լինել Մակար աղայի առաջ կեղծաւոր և շողջորթ, չէի կարող, քանի որ արդէն ճանաչում էի վերջինիս և գիտէի, որ առանց սրանց անհրաժեշտ է նրա մօտ երկար մնալ: Իսկ եւս ուզում էի նրա մօտ ծառայել ունենալով աչքի առաջ իմ անպաշտան ևս չէի ուզում աղբատութեան մէջ անդրել, ինչպէս իմ հայրը. ես ցանկանում

և «Կախիթ-բէկ» երկու յիշատակի արժանի և հեղինակի անուանը պատիւ բերող նշանաւոր աշխատութիւններ:

Մեր այդ առաջարկութիւնը չը մնաց առանց արձագանքի, և մենք տեսնում ենք, որ ամեն կողմից ցանկութիւն են յայտնում այդ տօնին մասնակցելու:

Որքան էլ ի սրտե ցանկանայինք սեւել մեր չըրջանի մի քանի հայ երկրաստորդների հետ յօդուածներ համար պատրաստութիւններ տեսնելը, այնուամենայնիւ, թող ներելի լինի մեզ խոստովանել, որ մեր այժմի շատ վեր է կատարել մի այնպիսի յօդուած, որ իր շքեղութեամբ պատիւ բերի մի նշանաւոր քաղաքի հայ հասարակութեան, զոր համար մեզ զվարտարարէս պակասում է ժամանակ, միջոցաւ մեզանից ամեն մէկի իւրաքանչիւր օրը համարեա վաճառված է. մենք այդ գործի ինիցիատիւր առաջարկում ենք մի աւելի կարող անձին, որին խոստանում ենք մեր և մեր ընկերների կողմից ամենայն պատրաստակամութիւն կարողացածին չափ նրան օգնել աշխատելու:

Այնպիսի լինելով, որ մեր թիւղ ձայնը առանց հետևանքի չէր մնալու, մենք այժմ պատիւ ունենք մեր հետեւող որոշումը հայ երկրաստորդութեան առաջարկելու:

1872 թից սկսած երբ, «Մշակը» սկսեց հրատարակվել, ի միջի այլոց և այդ լրագրի համարներում մեր յարգելի հեղինակը ունի տպագրված, բայց դեռ առանձին գրքով լոյս չը տեսած մի շարք նշանաւոր աշխատութիւնների, և որովհետեւ լրագրական հին համարներ շատ դժուար էր միասին ձեռք բերել, ուստի այդ աշխատութիւնները շատերի համար անընթերցանելի են: Այդ հեղինակութիւնների մէջ է և Բաֆֆիի «Ջէլալեդդին»-ը, որը մի գեղեցիկ պատկեր է Եփեսոսի արշաւանքից: Մենք

էի իմ ապագան նիւթապէս ապահոված տեսնել: Ո՛վ է աղա Գուլամանցներին այսօր մեղադրում, ո՛վ է նրանց պախարակում Աթոյանցի փողերը ուտելու մասին, ո՛չ որ, ընդհակառակը ամենքն էլ նրան պատուում են, յարգում են, փողոցով անցնելիս զուլի են տալիս հեռուից, իսկ իրանք հպարտ ու գոռոզ ոչ ոքի վրա ուշադրութիւն չեն դարձնում, ոչ ոքի հետ չեն ուղղում խօսել և ինչ հարկաւոր է ուշադրութիւն դարձնել, քանի որ առանց ուրիշներին էլ կարողանում են անարել:

—Այսքան տարի ծառայելով—չարունակեց Գրիգորը—ես վերջապէս հասկացել եմ, որ վաճառականութեան մէջ մարդ չէ կարող մնալ ազնիւ, մարդու ճշմարտախօս. չէ կարող որովհետեւ, վաճառականութիւնը այդպիսի մարդկանց չէ սիրում: Վաճառականութեան մէջ ամենքը պիտի զրահաւորված լինեն մի գէնքով, որպէս զի կարողանան իրանց գոյութիւնը շարունակել, այդ գէնքն է ստատիստութիւնը և խաբելութիւնը. բոլոր վաճառականները պիտի խաբող և ստատիստ լինեն, ուրիշ կերպ չէ կարելի լինել, քանի որ ինքը վաճառականութիւնը հիմնված է հէնց խաբելութեան և ստատիստութեան վրա: Եւ երբեք չեմ մեղադրում վաճառականին, երբ նա խորամանկութիւն է անում, ստատիստ է, խաբում է, չեմ մեղադրում, որովհետեւ գիտեմ, որ նա կամայ ակամայ ստիպված է այդպէս վարվել: Վաճառականաց մէջ հաւատացե՛ք, որ ճշմարտութիւն և ազնուութիւն ասված բաները դատարկ բաներ են. փողը, այն անիրաւ ոսկին ամենայն բան մարդու մոռացնել է տալիս, մինչև անգամ խիղճն էլ, հոգին էլ հաւատն էլ: Աչքները բաց արե՛ք և լաւ մտիկ արե՛ք մեր համբարներին. տեսե՛ք ո՛վ է կարող պարծնալ, որ ազնիւ, առաքինի և ճշմարտասէր մարդ է,—ոչ որ, ամենքը խաբում խաբում են, կողոպտում են: Աթոյանցին խաբում է և կողոպտում Թոթովանցը, աղա Գուլամանցները խաբում են ու կողոպտում Թոթովանցին, վաղը մի ուրիշը դուրս կը գայ նոյնը կանէ և աղա Գուլամանցների

վճռեցինք այդ վէպը տպագրել առանձին գրքով, դեղեցիկ թղթի վրա և հեղինակի պատկերով, *) յօդուածնի օրը այդ նրան նուիրելու: Գրանով մենք կարծում ենք որ և առիթ տուած կը լինե՛ք գաւառական հայ երկրաստորդներին ևս բարոյապէս մասնակցելու յիշալ յօդուածին: Դրա համար նշանակում ենք բաժիններ առաջին կարգ 10—5 ռուբլ, երկրորդ կարգ 3 ռուբլ, երրորդ կարգ 1 ռուբլ. առաջին կարգից կըստանան գրքոյի, և բոլոր կարգերի անունները տպագրված կը լինեն գրքի հետ առանձին բրօշխրաթով:

Աւելի դիւրութեան և վստահութեան առթիւ առաջարկում ենք այդ փողերը ուղարկել ուղղակի «Մշակ» խմբագրատուն, որտեղ նրանք կը գումարվեն մինչև կարգադրութիւնը **): Իսկ այն անձինք, որոնք կը ցանկանան և բաժանորդներ գտնելու մասին աշխատել, կարող են դիմել մեզ մեր հասցէով (Тифлис. Кантора И. Н. Аствацатрица и К^о Абелу Априбсону).

Երջանիկ կը համարել ինձ, եթէ յաջողվելու էր ինձ մի փողիկ ծառայութիւն անելու մեր յարգելի հեղինակին և իմ երախտաւոր ուսուցչիս, հետեւապէս և հայ աղքատիկ գրականութեան:

Բացառապէս ձեզ եմ դիմում հայ երկրաստորդ-

*) «Խենթի» հրատարակման ժամանակ ես դիմեցի հեղինակին խնդրելով իրաւունք նրա պատկերը գրքի մէջ զետեղելու, սակայն հեղինակը զրաջաւ այդ պատիւը մեզ. իսկ այժմ մենք չենք կարծում, որ նա կը մերժէր, երբ խնդրեցինք մի խումբ հայ երկրաստորդներ են:

**) Ի նկատի ունենալով «Մշակ»-ի յարգելի խմբագրի անկեղծութիւնը ամեն մի բարի գործում, մենք համարձակվում ենք խնդրելու նրանից, որ չը մերժի այդ մասին խմբագրատանը ստացված փողերը ստանալու և գրքերի տպագրութեան ժամանակ կարգադրութիւնը անելու:

Ա. Ա.

հետ և այսպէս կը շարունակվի անվերջ: Ես ինքս եթէ դէպք պատահի, եթէ ձեռքս ուրիշի փողեր ընկնեն, առանց խղճաւոր կը կանեմ և այդ բոլորովին խղճի դէմ չեմ համարի, որովհետեւ հաւատաւոր եմ, որ այդ ուրիշն էլ անշուշտ մէկ մարդից գողացած է այդ փողերը...

Գրիգորը չը կարողացաւ շարունակել իր խօսքը, որովհետեւ այդ ժամանակ ներս մտաւ մի մուշտարի և մենք ցրվեցինք մեր տեղերը նրան ընդունելու:

Այդ խօսակցութիւնը ինձ խիստ հետաքրքրելի էր. շատ արիւնտեղի, որ նա ընդհատեց: Նա ինձ համար հետաքրքրելի էր նախ՝ որ ևս իմացայ այն ծերունու գաղտնիքը, որը եկեղեցւում աղօթելու ժամանակ սպառնալի հայեացք էր ձգում Մակար-աղայի վրա և երկրորդ՝ որ առիթ էր տալիս ինձ ծանօթանալու գործակատարների հետ, թէ ինչպէս են վերաբերվում նրանք դէպի իրանց պաշտօնը և Մակար աղայի շահերը: Թէև այս խօսակցութեան մէջ գործակատարները ոչինչ աղա Գուլամանցներին չհասնի ընդդէմ բան չէին ասում, այլ միայն ընդհանուր կերպով քննադատում էին բոլոր վաճառականներին, բայց այսու ամենայնիւ եւս աշխատում էի անհաւատարմութեան գէթ մի նշոյլ գտնել նրանց մէջ դէպի աղա Գուլամանցները, որ ծածուկ կերպով յայտնեմ Մակար աղային, որպէս զի սրանով ձգելով միւս գործակատարների վարկը նրա աչքում բարձրացնեմ իմ սեպհակները: Անխղճութիւն էր, թէ ոչ, իմ կողմից, ինձ համար բոլորը մէկ էր, միայն թէ ես սիրելի դառնայի Մակար աղայի աչքում և գրաւէի նրա վստահութիւնը. ինձ համար բոլոր միջոցները արդար էին, միայն թէ նրանք չէին ինձ նպատակիս. եւս ամենայն բոլոր յիշում էի մանրամասնաւ Թորոսի խրատը և միշտ մտաբերում էի նրա խօսքերը թէ սուտ ասել, խաբել, խորամանկութիւն արաւ, միայն թէ մէջտեղ չա՛ն ունենաւ:

Երեկոյեան, սովորականին համեմատ, եւս աղա Գուլամանցների տանն էի, Մակար աղան իր

հեր. բաւական չեն միայն համակրութիւններ խօսքերով. մինչ անք. եկածին չափ պիտի օգնենք մեր պաշտելի վիպասանին. պէտք է միջոց տանք նրան աւելի եռանդով աշխատելու թող զանազան չարախիտ անձինք աշխատեն ստուեր ձգել նրա անուան վրա. հետո չէ այն ժամանակը, որ կը գալ զատապարտելու այդպիսիների գործեր, և ապագայ սերունդը խորին յարգանքով կը վեր առնէ իր ձեռքը Րաֆֆիի և նրա նմանների աշխատութիւնները:

Արէլ Ապրէսեանց

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱՐԱՅԻՆ

Թիֆլիս, 12 նոյեմբերի

Յոյս ունեմ, որ երկուող նամակիս մի անկիւն կը հնորհէք ձեր լրագրի էջերում:

Մոզես ա. Գեորգ եկեղեցու միաբանութեան կողմից ևս ստիպւած եմ վերստին մի հրաւեր կարգաւ նրա պատկառելի, բայց եկեղեցու վերաբերմամբ անտարբերութեան մէջ ներհող ծխական և ժամաւոր ժողովրդականներին, որ նրանք բարեհաճեն չնորս անել վերստին ներկայանալ նոյն եկեղեցին ներկայ նոյեմբեր ամսոյս 27-ին, կիրակի օրը, առաւօտեան ժամը 11-ին, և ապա ս. Գալիանեան ուսումնարանի դահլիճը երեկոփոխան ընտրելու այդ եկեղեցոյ համար Տար Աստուած, որ այս անգամ նրանք պատրաստված զայն, որ նրանք խմատաւորած լինին եկեղեցու այժմեան կարգները, այն եկեղեցու, որը մի օր բարձրագույն փայլում էր Թիֆլիսի բոլոր եկեղեցիների մէջ, բայց այժմ նստեցած է Այն եկեղեցու, որը նուրբել է ս. Գալիանեան օրհորդական ուսումնարանին մի հոգակալ ուսումնարանական շինութիւն, որը օժանդակել է սրան իր դրոշմեան օրից մինչև այսօր շատ նիւթական և բարոյական միջոցներով, բայց այժմ անուշադիր է թողնուած նոյն իսկ ուսումնարանի մէջ գործող երկու ատարարութիւնից, ինչպէս մի քանի տարի առաջ նրա հազարները և 10 հազարները չափաւորները: Պարտենք, ուսուցիչները դարձրել այն ս. տաճարին, որը տուել է ձեզ մի այլ նուիրական տաճար, մի համարաճանօթ օրհորդական ուսումնարան, և չհորհեցէ դրան մի համապատասխանող անտես—մի պատկառելի, դրական և խոհական բնասարկութիւն ունեցող երեսփոխան: Եթէ ոչ ապաւան ձեզ վրա պատուաւոր կերպով չի խօսի:

առանձնասենական էր: Սատանան հենց բլում էր ինձ, որ անպատճառ գնամ նրա մօտ և պատմեմ գործակատարների այն օրվայ խօսակցութիւնը մի քանի տարի էլ իմ կողմից աւելացնելով, որ ցոյց տամ նրանց անհաստատութիւնը: Մի քանի րօպէ ևս տատանման մէջ էի «հնալ, թէ չը գնալ», մի կողմից չէի ուզում գնալ, որովհետեւ վախեւում էի Մակար աղան իմ խօսքերին չը հաւատայ, միւս կողմից՝ ցանկանում էի գնալ մտաբերելով որ ինձ վարձելու օրը Մակար-աղան հենց ինքը պատուիրել էր յայտնել իրան այն ամենը, ինչոր ևս կը լսեմ ուրիշներից իր վերաբերութեամբ: Մինչև իմ վճռելը, բարեբաղդաբար, ինքը, Մակար աղան ծառայի միջոցով կանչեց ինձ իր մօտ: Առաջին անգամ չէր որ ես մտնում էի նրա առանձնասենականը. վերջին ժամանակները նա սովորութիւն էր արել երբեմն ինձ կանչել իր մօտ և զանազան բաների մասին ինձ հարց ու փորձ անել: Լինելով կասկածաւոր բնասարկութեան տէր մարդ, Մակար աղան ուզում էր, որ ամենայն բան իրան յայտնի լինի և այդ պատճառով ինձանից շատ անգամ այնպիսի չնչին բաների մասին տեղեկութիւններ էր պահանջում, որ ես զարմանում էի. օրինակ նա հարցնում էր թէ գիշերները այս կամ այն ծառան ինչ է անում իր սենեակում, վաղ է պառկում քնելու, թէ ոչ, քանի բաժակ է թէյ խմում, ինչքան անգամ է օրը հաց ուտում և այլ այսպիսի մանր բաների մասին: Երբ մտայ առանձնասենականը, Մակար աղան թէյ էր խմում. ես գլուխ առի նրան և դռան կողմը կանգնեցի ձեռքերս դարձած սպասելով, թէ ինչ պիտի հրամայէ ինձ:

— Զրմ, ինչ կայ, ինչ չը կայ, պարոն խաչի:

Պէտք է ասած, որ վերջին ժամանակները Մակար աղան սովորութիւն ունէր ուրախ ժամանալին ինձ հետ խօսելիս «պարոն» կոչանք իմ անունը մի տեսակ ծաղրածութեամբ արտասանելով այդ մականունը:

— Ձեր հրամանաց առողջութիւնը, Մակար աղա, մի այնպէս բան չը կայ, որ ձեզ հետաքրքրի—պա-

եկեղեցի և ուսումնարան, ոչ ապաքէն դրանք մի հոգի և մի մարմին են, բաժանելը դրանց—միւր հոգալ, միւսը անտես անել, այդ կը նշանակէ մեր ձեռքով կործանել մեր սեփական պարծանքը: Բաւական է որ մտածենք:

Խնդրում եմ մեր պարբերական միւս հրատարակութիւններին մի համառօտ լուր տան յիշակ կիրակվայ ընտրութեան մասին:

Անգամ յանձնաժողովոյ առաջնորդական յանձնարարութեանց՝

Մուշեղ քահ. Տեր-Վահանեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԱՍԱԼՔԱՒԱԿԻՅ մեզ գրում են: «Այս օրերս Եկատերինֆելդը գերմանական կօծնիայից քաղաքս ժամանեցին բազմաթիւ հաստաւոր տիկեր, մօտ 10,000 վեղոր գինով լի: Հաւատացնում են, որ այս գինու պաշարը (500 տան համար), հազիւ թէ մինչև Զատիկը բաւականանայ: Երևի մեր քաղաքացիները դրամական անձկութեան և սնանկութեան վիշտը խեղդելու են գինու մէջ: Գեղեցիկ առաջադիմութիւն»:

Նոյն տեղից գրում են հետեւալը: «Մեր ուսումնարանին կից ընթերցարանի դրոշմներ բաւական անախաճեղի է. անդամների թիւը, փոխանակ աւելանալու, հետզհետէ պակասում է, անդամական վճարները կանոնադրապէս չեն հատուցվում: Թէև ժողովուրդը ընթերցարան յաճախելու և մասամբ էլ սիրում է ձրիաբար կարգալ, օգտվելով լրագրի ստացողներից և ընթերցարանի անդամներից: Այդ է պատճառը, որ մեր ընթերցարանը չէ կարողանում ծածկել իր ծախսերը անդամական վճարներով, այլ պահպանվում է միայն մի քանի երիտասարդների տուած ներկայացումների արդիւնքով: Այս րօպէիս ընթերցարանը գտնվում է մի անյարմար տեղում և նրա մէջ նստարաններ լինելու պատճառով այցելուները ստիպված են լսել վրա կանգնել: Ընթերցարանը լուսավորվում է մի աղօտ լոյս տուող լամպայով, որ մի գինեւան արժանի է: Յանկալի է, որ հիմնադիր անդամների ժողովը իր նախագահին հետ աշխատեւոր կանգնեցնել ընթերցարանը, որ մի այդպիսի խուլ անկիւնում գտնվող քաղաքում մի շատ օգ-

տախանեցի ևս գլուխ համեստութեամբ խոնարհեցնելով:

— Ինչպէս թէ չը կայ. այսօր ևս մինչև երեկոյ մաղաղկում է լինել, ինչ են արել գործակատարները:

— Ինչ պէտք է անեն, միթէ դուք չը գիտէք, թէ ձեր հրամանքը մաղաղկում է չեղած ժամանակը միշտ ինչ են անում:

— Ինչ է, էլի մի բան կայ:

— Ոչ, մի այնպիսի բան չը կայ, ուզում եմ ասել, որ երբ դուք մաղաղկում էք լինում առ հատարակ գործակատարները մի փոքր խելք չեն մտնում—պատասխանեցի ևս գլուխ առելի քարշ գցելով, իբրև թէ խիտ ամաչում եմ Մակար աղայից:

— Գիտեմ ինչպէս են պահում իրանց, երբ ես այնտեղ չեմ լինում հաւաքվում են միասին և օւնիները ծաւած սովբաթ անում, իսկ մուշտարիները գալիս են ու դապարկ յետ գնում:

— Ի՞նչ կը լինի, եթէ սովբաթ անեն իրանց վերաբերեալ բաների մասին, բայց նրանք շատ ժամանակ դատողութիւններ են անում իրանց գլխից մեծ գործերի մասին:

— Աստ տեսնեմ՝ ինչ գործերի մասին են դատողութիւններ անում, հարցրեց Մակար աղան անհամբերութեամբ, բարկացած և տեղից բարձրանալով:

Ես մի փոքր յետ քաշվեցի ցոյց տալու համար, թէ իբր վախում եմ նրանից:

— Ձեր գործերի մասին են խօսում և ձեզ բամբասում են:

— Ինչպէս թէ ինձ բամբասում են:

Մակար աղայի հետաքրքրութիւնը հասա վերին աստիճանի. ես ինձ միամիտ ձեւացրի, որ իբր թէ իմ ասածին ինքս այնքան նշանակութիւն չեմ տալիս:

— Ինչ են խօսում իմ վերաբերութեամբ, պատմիր շուտով—կրկնեց նա:

— Ասում են դուք լաւ մարդ չէք, խաբող, սուտ

տակար հաստատութիւն է հասակաւորների համար:

«Русский Курьер» լրագիրը հաղորդում է, որ առևտրի և մանուֆակտուրայի բաժնում ներկայումս հարց է ծագել Կուր գետի վրա (Կովկասում) հիմնել ճրագու հաշիւ գործարաններ ձկնից առհասարակ և լոբոներից մանուկաբալէս, որովհետեւ լոբոնների աճաղին բանակութիւն իզուր կորչում է, ստատված լինելով և փոխելով դետի ափերի վրա առանց օգուտ քաղելու նրանցից: Այդ ճրագուից կը պատրաստվի իւր անիւների համար և ամեն տեսակ սոյինձ (Клей) գործարանների մեքենաների համար: Իսկ աչքի առաջ ունենալով առողջապահական պայմանները, ձկան ճրագուն ուրիշ բաների համար չը պէտք է գործածվի: Այդ նպատակով խիտ վերահսկողութիւն կը լինի ճրագու հաշիւու և նրա արդիւնաբերութեան վրա:

Մեր լրագրում հաղորդել էինք մայրաքաղաքների լրագիրների այն լուրը, որ Ն. Գ. Չերնիշևսկին հասել է Ատտրախի քաղաքը: Այժմ «Заря» լրագիրը աւելացնում է, որ Չերնիշևսկին բնակութիւն հաստատեց այնտեղ իր կնոջով և հասակ առած դստկներով:

«Кавказ» լրագրում կարդում ենք հետեւալ հետաքրքիր լուրը: Մենք կարող ենք հաղորդել մեր ընթերցողներին մի վերին աստիճանի ախօր-ժեւի և ուրախալի նորութիւն. կառավարութիւնը ուղարկեցին դարձրեց այն բանի վրա, որ Թիֆլիսում գոյութիւն ունեցող երկու պիմանալիները մէջ աշակերտները լցված են և որ ջրն պատճառով, գրկվում են գիմնադական կրթութիւն ստանալու միջոցից, և վճույ 1884 թիւի սեպտեմբերից բանալ այստեղ երրորդ կլասիկական գիմնալիս: Այդ վճիւր ակնյայտից ցոյց է տալիս մեզ բարձրագոյն վարչութեան առհասարակ և կովկասեան ուսումնարանական չըջանի հոգաբարձուի հոգաբարձութիւնը մասնաւորապէս՝ տեղական ազգաբնակչութեան չափերի մասին, որը, ի հարկէ, համակրութեամբ կը վերաբերվի այդ կարգադրութեանը: Ներկայումս արդէն զբաղված են գիմնալիայի համար առն ուրնելու հարցով. լուրեր են տարածվել, որ շատ կարելի է, զինուորական վարչութիւնը կը զիջան իր ստանդ ուսումնարանական վարչութեանը, որ բնակվում էր

ասոյ էք, էհ, ինչ գիտեմ, ուրիշ այդպիսի շատ բաներ են ասում:

— Ի՞նչ են ասում:

— Թէ դուք ձեռնից մեծերին և ուժեղներին կեղծաբարում էք ու չողորմութեամբ, իսկ փոքրերի առաջ հարարտ ու դուռը էք պահում ձեռք, թէ դուք գողութիւնով և խաբարութիւնով էք այսքան հարստութեան տէր դարձել և Գրիգորը պատմում էր, թէ իբրև խաբել էք մի ինչ որ Աթոյ յետոյ աղապատում վաճառականի, նրա 75 հազար ժանիթ փողը կուլ էք տուել յետոյ խաբել էք ծերունի Թոթովեանցին և նրա 30 հազար մանիթ կերել: Այդպիսի և սրանց նման շատ բաներ են ասում, Մակար աղա, ես էլի ուզում լսել նրանց էլ, որովհետեւ ինձ շատ վաղ էր թիւում որ իմ աղայիս մասին այնպիսի ստեր են հնարում և այն էլ այնպիսի մարդիկ, որոնք ձեր հացով են սպորում: Բայց ինչ պիտի անէի, մաղաղիկից դուրս գալ չէի կարող, նրանք խօսում էին, ես էլ ականալ լսում էի: Մակար աղան բարկութիւնից գուհնաւից. ես իսկապէս սկսեցի նրանից փոխելու: Բայց շուտով էլի ազդեցի ինձ:

— Յետոյ էլ ինչ էին խօսում այն չ. զարմեցր:

— Ի՞նչ, Մակար աղա, շատ բաներ էին ասում, բայց ո՞վ է հաւատում այնպիսիների ասածին:

— Հաւատում են, թէ չեն հաւատում, այդ քեզանից հարցնող չը կայ, դու պատասխանիր այն, ինչ որ ես եմ քեզանից հարցնում:—Աստ տեսնեմ, էլ ինչեք էին խօսում—ասեց Մակար աղան կատաղած, այնպէս որ ես սկսեցի դողալ:

— Միայն ձեր վրա չէին խօսում, այլ բոլոր վաճառականներին վրա, թէ նրանք ամենքն էլ սուտ ասողներ են, խաբողներ են, գողեր են, աւաղաններ են, կողոպտողներ են և թէ նրանց մօտ ծառայողներն էլ պէտք է իրանց նման լինեն, որովհետեւ ուրիշ կերպ չեն կարող լինել:

— Այդ որ գործակատարն էր ասում:

Ես յիշեցի Գրիգորի և մէկէլ պաշտօնից անհասական գործակատարների անունները:

Փոխարքայի օգնականը. տեսնված են և մի քանի մասնաւոր տներ:

«Գրոբա» լրագրում կարդում ենք. «Լիբերտե»-ները գիտեն, որ վերջին ժամանակներում չաքարի գինը խիտ բարձրացաւ: Հաքարի թանգանալու պատճառը ոչ թէ նրա սակաւութիւնիցն է, այլ այն միւսավաճառներն են, որոնք չաքարի ամբողջ արդիւնաբերութիւնը և առևտուրը ձեռք են գցել: Այդ հանգամանքը շատ վատ ազդեցութիւն ունի ժողովրդի վրա, որովհետեւ այժմ համարեա իւրաքանչիւր աղքատ ընտանիք գործ է տածում չաքար և անցաւ այն ժամանակը, երբ չաքարը միայն հարուստ ընտանիքների գործածութեան առարկայ էր: Ինքն կառավարութիւնը ևս ուղարկեցին է դարձրել այդ բանի վրա և մտադիր է օտար երկրներից անմաքս չաքարի մուտքը թող տալ, որով Ռուսաստանում չաքարի գինը կրկին տուրբական կը դառնայ: Եթէ կառավարութեան այդ մտադրութիւնը կիրականանայ, մեծ թիւեկութիւն կը լինի ժողովրդի համար, որովհետեւ արտասահմանի չաքարը շատ էժան է գնահատվում. օրի նակ, ֆրանսիական չաքարը, Պարսկաստան տանելով միասին, պուրը վեց րուլ է նստում, իսկ ուսումնական չաքարը բուն իր տեղում պուրը ութ րուլի արժողութիւն ունի»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

— «Liberte» լրագիրը հեղուում է բօրուայի վրա տարածված անհանգստացնող լուրերը Տօնկին գործերի վերաբերութեամբ: Վերջին տեղեկութիւնների համեմատ պատերազմական գործողութիւնները Չօնուայի դէմ երկի արդէն սկսված են: Բօրուայի վրա այդ տեսակ լուրեր տարածող մարդը կասեցատուրված է:

— «Paris» լրագրի խօսքերի համեմատ ծովապետ Կուրի տեղեկացաւ, որ Սե դրօշակները օգնութիւն են տաւում: Կանտոնի փոխարքայի և այդ պատճառով ծովապետը պահանջում է, որ ֆրանսիական նաւատորմը չինական ջրերի մէջ ուժեղացվի:

— Պատգամաւորների ժողովը մի մասնաժողով նշանակեց, որ պէտք է քննէ պահանջված նոյ կրեդիտները Տօնկին համար: Մասնաժողովի մե-

— Այդ էր իմ լաւութեան պտուղը... փողոցներում ոտաբորկի լակոտներ էին, հաւաքել եմ բերեմ ինձ հացի տէր շինել, այժմ ինձ էլ չեն հաւատում. արի այժմ աղքատներին սղորմութիւն արա, խղճանքանց վրա, Մակար: Ես գիտեմ այստեղ հետեւ, թէ ինչպէս է հարկաւոր վարվել նրանց հետ:

— Գրիգոր ասում էր, թէ մինչև անգամ ինքը էլ պատրաստ է ուրիշ փողոցներ ուտել, եթէ ձեռքը ընկնի. օրինակ, ասում էր «Եթէ աղա Գուլամանցիների փողոցից մի տասը կամ տասնու հինգ հազար մանիթ ձեռքս ընկնի, ես առանց երկոյ մտածելու կը սեպականացնեմ և չեմ վերադառնի, որովհետեւ այդ մեղք է, քանի որ աղա Գուլամանցիներն էլ Աթոյեանցի և Թոթովեանցի փողոցներ են կլանել. դողից գողութիւն անելը մեղք է: Նա աւելացրեց, որ այժմ հենց ձեզ մօտ ծառայում է այն նպատակով, որ մի մեծ գումար գողանայ ձեզանից ու փախչի:

Այս անգամ Մակար աղայի կատաղութիւնն սահմանից դուրս եկաւ. նա սկսեց շտապով քաշել. իմ խօսքերը ստեղծեցի: Դեման ցցվում էին նրա սրտում:

— Ի՞նչ ասում—դարձաւ վերջապէս ինձ:

— Բայց, աղա, մի բան եմ խնդրում ձեզանից:

— Ի՞նչ ես ուզում:

— Որ դուք գործակատարներին չը յայտնէք, ես եմ այս ամենը ձեզ պատմել. առանց այն նրանք ինձ հետ լաւ չեն վարվում, այս անգամ ինձ բաւարարին ծեծելով կը սպանեն: Գուր, գիտե՛ք, որ ես մի խեղճ մարդու տղայ եմ, մտեմ եմ ձեզ մօտ մի կտոր հաց ուտելու, պարտաւոր եմ այս հացի փոխարէն ձեզ հաւատարմութեամբ ծառայելու, ես իմ պարտքն եմ կատարում:

— Ի՞նչ, գիտեմ, դուրս եկ կրկին:

Միւս օրը առաւօտեան Մակար աղան մաղաղից փռեց Գրիգորին և այն գործակատարի օր իր գրութիւնով անբաւական էր: Վերջին պաշտօնը Մակար աղան յանձնեց ինձ:

(Կը չարտնակվի)

ժամանակները սկզբունքով համաձայն է կա-
ռավարության անաշխարհականության հետ միասին
այն պայմանով, որ այդ հարցի վերաբերյալ բո-
լոր զօգուստները ներկայացվեն պատգամա-
տերների ժողովին:

—Ֆրանսիական ժողովրդական լուսավորության
միությունը մի մարդ մտա լինելով
ձեռքին և յայտնեց, որ կամենում է սպանել
ժող. Ֆրեյրին: Նրան խելոյն կաշնաւորեցին և
նա յայտնեց, թէ ինքը ուղարկված է Լիլի ա-
նիշխանականների մասնաժողովից:

—«République Française» լրագիրը Լիլի
միջատակին մի համալրական է քերմ յօդուած է
նուիրում, «Վերանորոգումն, ասում է լրագիրը,
նոր պատմութեան սկիզբն է, իսկ Լիլի նրա
ստեղծողը: Նա վտանգ եւրոպական քաղաքակր-
թութեան ջահը և նրանով առաջնորդեց իր ժա-
մանակակիցներին: Այդ պատճառով նա պատկա-
նում է ոչ թէ Գերմանիային, այլ ամբողջ մարդ-
կութեանը: Մեծ մարդու ծննդեան չորս հարիւրա-
մակի այս հանդիսաւոր օրը ոչ ոք անտարբեր
այցելու չը պէտք է լինի, ոչ ոք նրանցից, որոնք
հաւատում են առաջադիմութեանը և արդարութեա-
նը, որոնց այդ հօգի յեղափոխականը անմոռա-
նայի ծառայութիւններ մատուցեց:

—«Börsen Courier» լրագիրը հաղոր-
դում է, որ իշխան Բիւմարի, վերադառնալով
Ֆրեյրիխայրուէից այնպիսի եւանդով սկսեց զբաղ-
վել արտաքին քաղաքականութեամբ, որ երկրի
ներքին պահանջները երկրորդական դիրք են ընդ-
նետ: Ամբողջ Եւրոպան դիմել, որ Բիւմարի միշտ
պատրաստվի իմ ջանքն է եղել, և այժմ նա ամեն
կերպ աշխատում է Տօնկինի հարցը խաղաղու-
թեամբ վերջացնելու համար: Արտաքին քաղաքա-
կանութեան հարցերից ներկայումս իշխան Բիւ-
մարին ամենից շատ հետաքրքրում է Ֆրանս-չի-
նական հարցը և կանցելը աշխատում է այդ
հարցը լուծելու համար: Հաւատացնում են, որ
հենց այդ նպատակով Բիւմարի կամենում է փո-
խել գերմանական դեսպանին Պեկինի մէջ: Պարզ
և շատ անդամ արտայայտված են այն շարժա-
ւելները, որոնք տարւում են Բիւմարին այդ-
պէս վարվել: Գերմանիայի քաղաքականութիւնը
բացի խաղաղութիւնը պահպանելուց ցանկանում
է, որ հանրապետական կառավարչական ձեւը
Ֆրանսիայի մէջ չը կորցնէ իր ոյժը և փայլը:
Պատերազմական տեսակէտից Ֆրանսիայի անա-
ջողութիւնները ջնհատանի հետ պատերազմի
ժամանակ առաջինի համար մեծ նշանակութիւն
չեն ունենայ, բայց հանրապետական կառա-
վարութեան փայլը Ասիայի մէջ կանհետա-
նայ: Որովհետեւ գերմանական կառավարութիւնը
համոզված է, որ միապետական յեղափոխութիւնը
Ֆրանսիայի մէջ անպատճառ կը խախտէ եւրոպա-
կան խաղաղութիւնը, ուստի Բիւմարի բոլոր ջնա-
քերը և միջոցները գործ կը դնէ հանրապետու-
թեանը սպառնացող վտանգների առաջն աւելնելու
համար: Այդ տեսակէտից գերմանական կանցելը
ցանկանում է, որ Ֆրանս-չինական անբաւական-
ութիւնը խաղաղութեամբ վերջանայ:

—«Figaro» լրագիրը հաղորդում են, որ աւ-
ստրիական կայսր Ֆրանց-Յովսեփ մտադիր է դնել
Տուրին աշխարհահամաժողովին, որտեղ նա կը հանդիպի
գերմանական թագաւորաւորին և խաղաղական ու
սպանական թագաւորներին: Գերմանական լրա-
գիրները նկատում են, որ այդ լուրը կարօտ է
պաշտօնական հաստատման:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

Չ և ի ա կ ա ն ն ո Ր թ ա տ Ր օ ն ի մասին: Պարզա-
կեց գրում են «Temps» լրագիրն հետեւեալը: Եկող
կիրակի կը կայանայ չէխական նոր թատրոնի
բացումը: Այդ հոյակապ շինութիւնը գտնվում է
մի քաղաքի ամենալաւ և ամենալայն փողոցնե-
րից մէկում, Վէյտավայի ակի վրա: Այդ շինու-
թիւնը ամենալաւ ապացոյց է չէխական ժողովրդի
գործիւնեան և դիմացկունութեան: Քսան տարի առաջ
մահաց թաղթոն կառուցանելու միտքը: Այդ ժա-
մանակ Բօհէմիան գտնվում էր գերմանացիների
տիրապետութեան ներքոյ, և ազգային կեանքը նոր
էր սկսում զարթնել: Այնու ամենայնիւ, ամբողջ
ազգը համակրութեամբ վերաբերվեցաւ այդ մտքին
և պատիւ համարեց նպատել նրա իրագործմանը:
հարուստները և ազգային մտքին իրանց նույն-
բաւարութիւնները: Բայց չինութեան կառուցումն
հանդադ էր առաջ գնում, որովհետեւ չէխական

ժողովուրդը հարուստ չէ: Վերջապէս, աշխատան-
քի և զոհաբերութիւնների երկար տարիներից յե-
տոյ թատրոնի շինութիւնը աւարտվեցաւ: Գնու ևս
1881 թւին յոյս ունէին բանալ նրան, բայց դժ-
բախտ ճակատագիրը հաւածում էր չէխերին: Թա-
րոնի բացման հենց նախընթաց օրը թա-
րոնում հրդէհ բնկաւ և ոչնչացրեց նրա ամբողջ
ներքին մասը: Թատրոնական դահլիճը և բեմը,
գեղեցիկ նկարչութիւնը կրակի ճարակ դարձան:
Այսու ամենայնիւ չէխներ չը յուսահատվեցան:
ընդհակառակը, կայծու թէ գործախոտութիւնը նոր
արիւթիւն ծնեցրեց նրանց մէջ: Միւս օրն և եթ
ստորագրութիւն բացվեցաւ, և նուիրատուութիւն-
ները սկսեցին ամեն կողմից դալ: Եւ ինքս տե-
սայ, թէ որպէս ազգաւ ազախներ և ազգիկներ
բերում և տալիս էին մասնաժողովին իրանց հա-
մատ զարդարանքները և խնդրում էին ծախել
դրանց յօդուած այդ ազգային գործի: Բանտրու-
թի տալիս էին իրանց շարքիական աշխատանքի
մի մասը, արհեստագործները իրանց աշխատանքն
էին առաջարկում ձրի: Նուիրատուութեան հետեւա-
քը սպասածից աւելի էր: Թատրոնի շինութիւնը,
որի կառուցման համար տան տարի հարիւրա-
վեցաւ, երկու տարում կատարեալպէս վերանո-
րովեցաւ: Հասկանալի է որ այդպիսի պայման-
ներում չէխական թատրոնի բացումը ազգային
հանդիսի քննադրութիւն ստացաւ: Մասնաժողովը
հրաւիրեց ուղարկեց բոլոր «սլաւոնական եղ-
բայիներին»: Այստեղ ապստում են այցելուների
մեծ բազմութեան Մօրավայից, խորվաթիայից,
Ռուսաստանից և լեհաստանից: Թատրոնի բաց-
ման առիթով լինելու առաջին ներկայացումը կազ-
մված է չէխ գրողների հեղինակութիւններից և
խոստանում է փառաւոր լինել: Մեր գրտաւոր-
կական և ողբերգական խամբը, որը մինչև այժմ
խաղում էր ժամանակաւոր թատրոնի փողոցի,
բայց գեղեցիկ բեմի վրա, երեւի գերասաններ
և գերասանուհիներ ունի, որոնք առաջին ներկա-
յացմանը գեղարուեստական նշանակութիւն կը
տան:

Կ Ր Ի Ն Տ Ո Ր Գ Ե Ն Է Վ Ի Ո Ւ Գ Ե Դ Ի Մ Ա Ս Ի Ն:—
«St. Petersburg Zeitung» լրագիրը ասում է,
որ նորերումս ռուսաց մամուլին լուր հասաւ այն
բանի մասին, որ Ի. Ս. Տուրգենևի ուղեղի կշի-
ւը 2012 գրամ է, այն ինչ հռչակաւոր բնագէտ
Կիւլիէի ուղեղը կշռում էր միայն 1,860 գրամ:
Մինչև այժմ, սակայն, գիտական հետազոտու-
թիւնները չեն ապացուցել, որ ուղեղի քանակու-
թիւնը յարաբերութիւն ունի անհատի մտաւոր
ընդունակութիւնների հետ: Այսու ամենայնիւ ա-
ռաջին տեղը այդ կողմից Տուրգենևին չէ պատ-
կանում: Յունար ամեն, երբ Գամբետտու մե-
ռաւ և յայտնվեցաւ, որ նրա ուղեղի կշիւը 1,100
գրամ է, բժշկական Բէկ կարպաց այդ առարկայի
վերաբերութեամբ մի գեղեցում Տիւրինգենեան հա-
մարաւորում, որի մէջ ասում էր, թէ լուրջ հետազո-
տութիւնից յետոյ, Կրօմվելի ուղեղը կշռում էր
2000-ից մինչև 2,100 գրամ, Կիւլիէի ուղեղի կշ-
իւը 1,861 գրամ էր, իսկ Բայրօնի ուղեղը կշ-
ռում էր 1,807 գրամ: Հետեւաբար, Տուրգենևի
երկրորդ տեղն է բռնում: Կրօմվելի և Կիւլիէի
մէջ: Մի և նոյն ժամանակ հետաքրքիր էին բժշ-
կապետ Բէկի կարպացութիւնները, նա ասում էր,
որ Ֆրանսիացիների ուղեղը կշիւը բոլորովին այն
չէ, ինչ որ գերմանացիների մօտ, և որ Կիւլիէի,
անհունով Ֆրանսիացիներին պատկանելով, գեր-
մանացի էր իր ուղեղի յատկութեամբ և կշռով:

Ս տ ա Ր օ թ ի կ տ ա Կ: Ամերիկացի մի ձեռ կա-
ռուածաւոր թեւաբորւ էր նստարկն իր կապը:
«Գրեցեք» իմ կնիքը տարեկան 500 դոլար թո-
շակ: Գրեցեք, պ. նստար:—«Գրեցեք, բայց որով-
հետեւ ձեռ ամուսնը դեռ ևս ջանք է և կարող է
երկրորդ անգամ մարդու գնալ, այն ժամանակ
ինչպիսի կարգադրութիւն կանեք այդ դէպքում:—
«Գէ, լաւ, գրեցեք. «Իսկ եթէ իմ կնիք կը կամե-
նայ երկրորդ անգամ մարդու գնալ, նա կը ստա-
նայ հողար դոլար տարեկան:—«Նշալէս, երկու
անգամ աւելի:—«Այո, ի հարկէ, եթէ նրա ապա-
կայ ամուսնը կարծանաւայ այնպիսի պարզեի,
որպիսին իմ կնիքն է, այն ժամանակ նրա համար
խիտ ծանր կը լինի կեանքը:»

«ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ
ՀԻՒՍԻՍԱՑԻՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԵՆԻՑ
ԿՐՈՆՇԱՍ, 14 նոյեմբերի: Նաւագնա-

յութիւնը շարունակվում է: Երէկ ծովից
հասան Կրօնշտատ երկու շոգենաւեր բեռ-
նաւորվելու համար: Սպասում են և ուրիշ-
ներին:

ԽԱՐԿՈՎ, 14 նոյեմբերի: Վախճանվեցաւ
յայտնի մանկավարժ և գեոմոլօի գործիչ
Նիկոլայ Ալեքսանդրովիչ Կորի:

ՕԿԵՍՍԱ, 14 նոյեմբերի: Յանկարծակի
վախճանվեցաւ արքեպիսկոպոս Կիմարի:

ԲԻԲԻՆՍԿ, 14 նոյեմբերի: Վաղայի վրա
ստաւեց է լողում, 4⁰ ցուրտ է:

ՉԵՐԵՊՈՎԻՑ, 14 նոյեմբերի: Շէկնաւ դեռ
ստաւեցով ծածկվեցաւ: 3¹/₂⁰ ցուրտ է:

ԲՕՍՏՈՎ (Գօնի վրա), 14 նոյեմբերի: Այս-
տեղի պահեստների մէջ ձմերելու քանակ
են 215000 չեռվերա ցորեն, 90000 չեռ-
վերա հաճար, 25,000 չեռվերա կանեփ,
45000 չեռվերա շաղգամ 65000 չեռվերա
գարի: Բացի այդ, գետային նաւահանգիստ-
ներում հիւսիս-արեւելեան քամիներից առա-
ջացած ջրի փոքրութեան պատճառով կանգ-
նած են 35 շոգենաւեր և փոքր նաւեր գա-
նաղան հացահատիկներով 120000 չեռվեր-
այից աւելի, որոնք պէտք է արտասահման
ուղարկվեն: Երկուք են կրում, որ այդ
բեռն էլ ցորենի պատճառով ձմեռը այդ-
տեղ կանցկացնի:

ՄՕԳԻԵՆՈՎ-ՊՕԳՈՎՍԿԻ, 14 նոյեմբերի: Պօ-
գոսկի և Բէսարաբիայի նահանգներում
մեծ քանակութեամբ հայ է քնացել որ չէ
ուղարկված Օդեսա, որովհետեւ այնտեղ
ամեն տեսակ հացահատիկների գները
ցածր են:

ՍՕՅԻՍ, 14 նոյեմբերի: Ռուսաց կայսրու-
հու ծննդեան օտնի առիթով մայր-եկեղե-
ցու մէջ մաղթանք կատարվեցաւ իշխան
Ալեքսանդրի ներկայութեամբ: Ազգային ժո-
ղով յանձնեց իր նախագահին բոլորացի-
ների կողմից Հորհաւորութիւն ներկայա-
ցնել Նորին Մեծօրին:

ԼՕԴԿՈՆ, 14 նոյեմբերի: Ֆրանսիական
պատերազմական նաւը նոյեմբերի 8-ին ռու-
բակոնց Բախմար քաղաքը Մադագասկա-
րի հիւսիսային ափի վրա, որի ժամանակ
սպանվեցան 5 անգլիացիներ: Շատ դժբեր
աւելում և կողոպտված են:

ԲԵՐԼԻՆ, 14 նոյեմբերի: Պրուսական սեյ-
մին ներկայացրած բնագիտական համեմատ ե-
կամուսնները ծախսերից 29 միլիոն մարկ
աւելի են:

ՄԱԿՐԻԿ, 14 նոյեմբերի: Գերմանական
թագաւորաւորը ներկայ էր ցուրերի կուլին,
որտեղ հասարակութենից համակրութեամբ
ընդունվեցաւ, իսկ յետոյ ներկայ գտնվե-
ցաւ իրաւաբանական ակադեմիայի հանգի-
սաւոր բացմանը:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԳ, 15 նոյեմբերի: Պետար-
կովի փոխահանգաւոր Լասէն նշանակ-
ված է Լոմէի նահանգապետ: Սերբական
սինգի Մօսկովայի բաժնի պրօկուրոր Պօ-
տեմկին նշանակված է Կրօքսի նահան-
գապետ: Լրագիրները հաղորդում են, որ
պետական խորհուրդը որոշեց Կեստր գե-
տի վրա նաւագնացութեան պայմանները
բարձրելու համար 200000 ռ. նշանակել
1884 և 1885 թուականներին:

ՓԱՐԻՑ, 15 նոյեմբերի: Կարգադրութիւն-
ներ են արված օդանաւի զօրքեր անցապա-
ուղարկելու համար Տօնկին: Արդէն նաւի
վրա նստելու համար պատրաստ են երկու
գունդեր, իսկ Տօնկինի մէջ գտնված աֆ-
րիկական երեք բաւարկութիւնի զինուորների
թիւը կը հասնի մինչև 800-ի իւրաքան-
չիւրին: Այդպիսով արշաւող զօրաբաժնին
կաւելանան 5400 զինուորներ:

ԼՕՆԿՈՆ, 15 նոյեմբերի: Սուտ մարդարեն

մօտենում է խորտուկն և սպանում է
զօրքերին՝ կապել յետ քաշվելու ճանապար-
հը:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԳ, 15 նոյեմբերի: Պետական
բանկի 5⁰/₀ տոմսակը առաջին շրջանի ար-
ժէ 96 ռ. 62 Կ., երկրորդ 94 ռ. 37 Կ.,
երրորդ 94 ռ. 37 Կ., չորրորդ 94 ռ. 37
Կ., հինգերորդ 94 ռ. 25 Կ., ներքին 5⁰/₀
առաջին փոխառութեան տոմսակը արժէ
218 ռ. երկրորդ 207 ռ. 50 Կ., արեւելեան
առաջին փոխառութեան տոմսակը արժէ 91
ռ. 37 Կ., երկրորդ 91 ռ. 37 Կ., երրորդ
91 ռ., 37 Կ., ոսկի 8 ռ. 45 Կ.: Ռուսաց 1
րուբլ Լօնդօնի վրա արժէ 23⁵/₁₆ պէնս,
ռուսաց 100 ռ. Համբուրգի վրա 198¹/₂
մարկ, Փարիզի վրա 245¹/₂ Ֆրանկ: Բօրայի
արամադրութիւնը հանդարտ է:

Խմբագիր—հրատարակող ԳԻՒԴՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հայոց կովկասի Բարեգործական Ընկերու-
թեան Խորհուրդը խանդավառ խնդրում է
Ընկերութեան արգոյ անդամներին Հորհ-
բերել կիրակի, ամսիս 20-ին, առաւօտեան
11 ժամին, Արծրունու թատրոնը, Ըն-
կերութեան Ընդհանուր ժողովին, Ըն-
կերութեան Ընդհանուր ժողովի նախա-
գահ և քարտուղար, Խորհրդի չորս անդամ
և հինգ փոխ-անդամ ընտրելու, ընկերու-
թեան հաշիւները վերստուգող Յանձնաժո-
ղովի զեկուցումը լսելու և Յանձնաժողովից
կազմած հրահանգը՝ Ընկերութեան Ընդհա-
նուր հաշիւը վերստուգող Յանձնաժողո-
վի համար՝ քննելու և հաստատելու:

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ
արանով յայտնում է, որ ներկայ նոյեմբերի
18-ին, 12 ժամին, իր ներկայութեամբ լինե-
լու է անուրդ հեռեւեալ քաղաքային հողերը
կապով տալու համար:

1) Հաւաքարի հողերը 229 զեսետին
1560 քառ. սաժէն չափով դաջ պատրաս-
տելու համար, 1884 թ. յունվարից մինչև
1887 թ. ապրիլի յունվարը:

2) Կուկիայի հողեր 885 զեսետին 1800
քառ. սաժէն վարուցանքի և ուրիշ արե-
նաական պարտագումարների համար ներ-
կայ տարվայ գեկաների 1-ից երեք տա-
րի ժամանակամիջոցով: և 3) Նաւթլուխի
հողեր 194 զեսետին 100 քառ. սաժէն
արտատեղի և պարտիպային բոյսերի հա-
մար 1884 թ. յունվարի 1-ից 1887 թ.
յունվարի 1-ը: Պայմանները կարելի է տես-
նել վարուցութեան մէջ 8—2 ժամը ամեն օր,
բացի տօներից: 3—3

ԳԼՕԲՈՒՍԻ ԳՐԻՉՆԵՐ
Որոնցով կարելի է գրել ամենակապիտ
թղթի վրա:

Միակ գործակա
ԼԻՍԿԱՆ Խ
տեղը կան ամեն
րի համար մեծ
ԳՐԻՉՆԵՐ
էժան քան թէ
նոյնպէս ԹԱՆԲ,
ներ, գմուռ, ՄԱ
րիչներ, պէնայ,
ներ, ծխախոտի
ներ, ածելիք, ս
ներ, ԲԱՉԿԱԹՈՒ-
րարիւ կարելու
ՏԻՆԵՐ, անտաներ,
լուծիւն ԱՆԳ-
ԱՆՈՒԹ: Նոյն
տեսակ ձեռագրե-
քանակութեամբ
ամեն ձեռ 25⁰/₀
ուրիշ տեղ: Կան
թուղթ, տեսակ-
ՏԻՆԵՐ, քարեզ-
ԳՐՉԱԿՈՒ, քառ-
ամաններ, ՄԿՐԱՏ-
րոցներ, խալիւա-
ՄԱՆՃԱԿԱՆ, վե-
համար իրեր, ԳՕ-
ՄԱՏՈՒՅԱՐԱՆԵՐ,
բրտանական մետաղից իրեր, ԼԱՊՏԵՐ-
ՆԵՐ, գգալներ, ԲԱԺԱԿՆԵՐ, ջրամաններ,
երես լուսնալու ամաններ, Ֆիլաթա, կրան-
չիլոցներ, սպգու մկրասներ, շորի շէհօտկա-
զիլի, երկաթի թելերից, ձիւ համար: Մա-
կնատօշներ: Բժշկական թուղթ փտերկիցե-
տի համար և այլն և այլն:

ԱՆԳԼԻՍԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹ:
96—100

ԲԱՅՈՒԱԾ Է ԵՐԿՐՈՐԻ ՏԱՐԵՇՐԱՆԻ 1884 թ. ԲԱԺԱՆՈՐԳԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ:

„Ա Ղ Բ Ի Ի Բ“

Պ Ա Տ Կ Ե Ր Ա Ջ Ա Ր Դ

ՄԻԱՄՍԵԱՅ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ ԵՒ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ:

(ՏԱՐԵՆԸ ԼՈՑԱ ԿԸ ՏԵՄԵՐԻ 12 ՀԱՄԱՐ 2—3 ՏՊԱԳՐԱԿԱՆ ԹԵՐԹ)

Կը հրատարակվի մի և նոյն դրոշմով, մի և նոյն ուղղութեամբ և նոյն աշխատակիցներէ մասնակցութեամբ:

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

- I. Վէպեր, մանրավէպեր, զրոյցներ, առակներ, հեքիաթներ, ճանապարհորդութիւններ, կենսագրութիւններ:
- II. Բանաստեղծութիւններ:
- III. Գիտութիւն և արուեստ:
- IV. Հետաքրքիր տեղեկութիւններ:
- V. Այլ և այլք:

Զ Ո Ւ Ա Ր Ժ Ա Ն Ի Ք

- VI. Մանկական, ֆրեյլեան, չափամասի և այլ խաղեր, ընթերցանք, թարգմանական խնդիրներ: Անեկդոտներ, հանելուկներ, շուտաւարկներ:
- VII. Երգեր նոտաներով:

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԻ

- VIII. Կրթութեան և դաստիարակութեան վերաբերեալ յօդուածներ և տեղեկութիւններ:
- IX. Առաջարկութիւններ, խորհուրդներ:
- X. Մատենախօսութիւն և նոր գրքեր:
- XI. Խառն լուրեր:

Պատասխաններ: Յայտարարութիւններ:

Երկրորդ բաժինը կը հրատարակվի առանձին թերթերով տարէնը չորս անգամ:

Տարեկան բաժանորդները կը ստանան երկու պրէմիա, յուլիսի և դեկտեմբերին:

„ԱՂԲԻԻԲ“ տարեկան բաժանորդագինը 3 ռուբլի է, կէս տարեկանը 2 ռուբլի: Հասցէն՝ Тифлисъ, редакция „Агноръ“, իսկ արտասահմանից՝ Tiflis (Caucase) Rédaction du journal „AGBUR“.

„ԱՂԲԻԻԲ“ թիֆլիսում կարելի է ստորագրուել և հայ գրադաճառանոցներում, այ. Շահվերդեանի պալիլիօնում ու Մանկական գրադարանում:

Խմբագիր-հրատարակիչ՝ ՏԻԳՐԱՆ ՆԱԶԱՐԵԱՆՑ:

1—3

ԹԻՖԼԻՍԻ տեղեկական ուսումնական մօտ ծախվում է ԴԱՏԱՐԿ ՀՈՂ: Գնի մասին տեղեկանալ՝ ԳՕՐՈՎԻՍԿԻ պրօսպեկտ, տուն Սարաջեփի, № 14:

4—6 (3)

ԹԻՖԼԻՍԻ ԳԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆԸ յայտնում է, որ Երևանեան հրապարակի վրա քաղաքային տան մէջ խանութներ շինութիւնը կը վերջանայ մինչև 1884 թուականի յունիսը և այդ պատճառով ցանկացողներին վարձել այդ խանութները հրաւիրում է հիմնկուց յայտնել, որպէս զի վերջացնելուց յետոյ խանութները փոփոխութիւնների չենթարկվեն: Կարելի է յայտնել քաղաքային վարչութեան մէջ ամեն օր մինչև ժամի 2-ը:

3—3

Շատ քննարկող գնով ծախվում է ՏՈՒՆԸՆԸ և նրա մօտի ԱՅԳԻՆ, որ գտնվում է Նախիջևան գաւառի ՎԵՐԻՆ-ԱԳՈՒԼԻՍԻ մէջ և որ պատկանում է ինձ, նոյն գիւղի բնակիչ ՄԵՏՐԱՐ ՄԵՏՐԱՐԵԱՆԵՐԻՆ: Խնդրում եմ այ. պ. ցանկացողներին դիմել ինձ այս հասցէով, ԱԳՈՒԼԻՍԻ, ՄԵՏՐԱՐ ՄԵՏՐԱՐԵԱՆՑԻ:

2—3

ՅՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՇՈՒԿԵՆԱԲԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՀՆ. ՊԱԿԷ ԵՒ ԸՆԿ.

Չորեքշաբթի, նոյեմբերի 9-ին հասաւ ՓՈԹԻ MEUSE (ՄԵՕԶ) շոքոկոլադ, որի նաւագետն է ԺԻԲՈԻՆԸ (GIBOIN) և ՓՈԹԻՅՑ կը վերադառնայ ՏՐԱՊԻՋՈՆ, Կ. ՊՈԼԻՍ և ՄԱՐՍԵԼ չորեքշաբթի օր, 16-ին նոյեմբերի, իսկ ԲԱԹՈՒՄԻՅՑ ուրաթ օր 18-ին նոյեմբերի եթէ եղանակը նպաստաւոր լինի նաւագնացութեամբ:

Տեղեկութիւնների համար դիմել ընկերութեան ագենտներին. Փոթիում այ. ԳԱՐԱՆԻՕՆԻՆ, Բաթումում այ. ՀԵՔԻՄԵՆՑԻՆ և Թիֆլիսում այ. ԲԸՆՕԻՆ, Արթուրու գալլէթայում, № 194

5—5

Ծանուցում

Առաջնորդական յանձնարարութեանց Յանձնաժողովը յայտնում է Տիֆլիսի թեմի բոլոր եկեղեցիների Մեծ. երեցփոխաններին որ համաձայն բարձրագոյն հաստատված կանոնադրութեան 122 յօդուածի, երեցփոխանական պաշտօնավարութիւնը լինում է երեք տարի ժամանակով (նոր ընտրութեան ժամանակ երեցփոխանը կարող է վերընտրվի լինել). ուստի այն երեցփոխանները, թէ Տիֆլիսի և թէ նրա վիճակի, որոնք լրացրել կամ լրացնելու մօտ են իրանց եռամեայ ծառայութեան շրջանը, հրաւիրվում են երկու ամիս առաջ գրաւոր յայտնելու մեքաւոր հոգեւոր իշխանութեանը, որ կարգադրութիւն անի նոր ընտրութեան մասին: Յանձնաժողովը արդէն մշակում է երեցփոխանների համար պէտք եղած հրահանգը և յոյս ունի շուտով հրատարակելու:

Անդամ յանձնաժողովի՝ Յարութիւն աւագ քահանայ Սուգանաճեանց

Քարտուղար Եղիկ քահ. Երզնկեանց

Մ. Ն. ՏԵՐ-ՆԻԿՈՂՈՍԵԱՆԻ ՊԱՇԵԱՏ

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ԵՒ ՄԱՆՐԱԾԱԽՍ

ԱՐՄԵԱՆՍԿԻ ԲԱՋԱՐ, ԿԱՏՈՒԶԵՍԿԱՑԱ ՓՈՂՈՑԻ ԱՆԿԻՆ, ՏՈՒՆ № 13

ՎԻՆԵՆԱՅԻ ԿԱՐԱՍԻՔ, զանազան աթոռներ 35 ռուբլուց դիւժինը, բազկաթոռներ 6 ռ., դիւժիններ 12—25 ռ., կաշեկի, մանկական աթոռներ և այլն: ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԵՒ ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԱՀԱՍԿԱՆԵՐ, ճանապարհի մահճակալներ, պահարաններ, ծաղիկ սամօվարներ: Չեմօդաններ 2 ռ. 75 կ.—26 ռ., սակօյաժ ձեռքի և ուսից կախելու, ճանապարհի սոււկաներ, ձԱՆԱՊԱՐՀԻ ԱՐԿԱՆԻ 5 ռ. 50 կ.—30 ռ.:

Սամօվարներ, խոհանոցի պղնձե ամաններ, կօֆէյնիկ, թէյամաններ, ութօներ և աղալու գործիք, զերմանական էմալով ամաններ, ԵՐԵՍ ԼՈՒՆԱՆՈՒ ՄԱՐ-ՄԱՐԻՕՆԻ ամաններ 40 ռ., երես լուսնալու պղնձե և ժեստի ամաններ:

ՊԱՏԻ ՀԱՅԵԼԻՆԵՐ 9 ռ., առաւելտի հայելիներ 2 ռ. 40 կ.—13 ռ., զանազան մետաղների մոմակալներ 1 ռ.—15 ռ., սեղանի դրաններ 4 ռ. 50 կ. և թանգ, թէյի դրաններ Ֆրաժէի, միլիտօրի, լեհական և բրիտանական արծաթից աւելի էժան, քան թէ ուրիշ տեղ, զանակներ, պատառաքաղեր 2 ռ.—26 ռ.:

ՎԱՐՇԱՎԱՅԻ ԿՈՏԻԿՆԵՐ կանանց և մարդկերանց, հովանոցներ կանանց և մարդկերանց, ռուսական և անգլիական պողպատե և երկաթե զանակներ, յայտնի գործարաններից, 10,000 հատ անգլիական և զերմանական կողպէքներ 10 կ. և աւելի:

ԲԵՎՈՂՎԵՐՆԵՐ զանազան տեսակի 3 ռ. 50 կ.—35 ռ., պատրօններ բէլօվէրների համար, հրացան 6 ռ. և աւելի, զանազան վեշախներ, կշիռքներ: Անգլիական և ամերիկական կլէօնկա 50 կ.—2 ռ. արշինը:

Մշտապէս ունեւ 10,000 Ֆ. ԹէՑ Պօպօլ եղբայրների, կաֆէ ՄԻՔԵԼՍՕՆԻ, թէյի համար խմորեղէն էյնեմի, ԲԵՑԵԳԱՐԻԻ սիգարներ, հոտաւէտ ջուր (Օդը-կօյօն) ծխիկ փոշիք, պուշրա, զիլցերինի սապօն և այլն, աւելի էժան քան թէ ուրիշ տեղ:

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ զարանէրէյի զանազան ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ, ծխախոտի արկղ, զրամարիք, քսակներ, սանդուղներ, շապիկներ, լպկի ձեռնոցներ կանանց, զինուորական զամէի ձեռնոցներ, զարուս, թելեր, բրօնզի և մարմարօնի թանաքամաններ, մեքարամաններ, գրիչներ, մոտիւտներ, գրչախօլներ, սուրգուչ, փօստի թուղթ, ծրարներ և այլն:

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ խցաններ (պրօբկա) հանքային ջրերի, գարեջրի, դիւն և դեղատան ապրանքների համար, նոյնպէս և ուրիշ առարկաներ:

Վերի յիշված բոլոր առարկաները ունեւ մեծ քանակութեամբ և ստանում ես ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԿՈՒՍԱՍՏԱՆԻ գործարաններից անմիջապէս:

Առևտրականներին դիջուսն և առանձին պայմաններ:

Օտարաքաղաքացիք կարող են դիմել. ТИФЛИСЬ. М. Н. ТЕРЬ-НИКОГОСОВУ.

77—100

Բ. ԸԱՀՎԵՐԻՆԵԱՆԻ

Լրագրական գործակալութեան գրափաճառանոցում

ԹԻՖԼԻՍԻ ՄԷՋ

Բաժանորդագրվում են ամեն տեսակ պարբերական հրատարակութիւններին, ինչպէս տեղական, Ռուսաստանի, նոյնպէս և Արտասահմանեան:

Հասցէն—Тифлисъ. въ Газетное Агентство В. Шавердова.

5—10

ՎԵՐԱԿԱՆՁՆԵՑՆՈՂ ՄԱԿ-ՄԱՍ ՏԵՐ, մազերը ամրացնող և նրանց ԲՆԱԿԱՆ ԳՈՅՆԸ վերադարձնող: Գինը 2 ռ. շէքը, ՓՈՍՏԱՅՈՎ ուղարկված 2 ռ. 49 կօպ, ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ խանութի մէջ



Մի և նոյն տեղը ԽԻՆԱՅԻ ԻԿՂ, մազերը ամրացնելու համար, 1 ռ. ամանը և վրձին գլխալուսի դէմ, ՏՈՒԱԼԷՏԻ ՍԱՊՈՆ և հոտաւէտ ջրեր և այլն: 84—100

ՎԻՆԵՆԱՅԻ ԱՌԵԻՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ՄԱՆԻ

ԲԱԹՈՒՄ, ՏՈՒՆ ՔԱՅԻՐՈՎԻ

ՄԵԾ քանակութեամբ ապրանքների պահեստ և փաճառատուն, ուր գտնվում են մեծ քանակութեամբ ամեն տեսակ կօշիկներ-ոտնամաններ, գուլպա-չուլքիք, հովանոցներ-գոնակներ, հագուստներ տղամարդի և կանանց, աղուկներ-բաղդաղիք կովկասի ձաշակով, շապիկներ, ժամացոյցներ, ոսկե և արծաթէ: Ամեն տեսակ սպիտակեղէններ (շուշեղէն), որպէս են ստաքաններ, վազեր և այլն: Նոյնպէս և զանակներ, պատառաքաղներ-գզաններ Ֆրաժի Ֆարրիկից և հասարակ տեսակներից, կոճակներ, քաթանեղէն, զըլխարկներ և այլն և այլն ամեն ապրանքից գտնվում են մեծ քանակութեամբ շատ տեսակներով: Ծախվում են Ֆարրիկի գնով և առանց աւելցուկի (безъ-запроса): Ընդունում է պատէրներ օտարաքաղաքներից ամեն տեսակ ապրանքների:

Հասցէն БАТУМЪ, Мани, д. Таирова.

ՄԱՆԻ