

ՏԱՍՆԵՐԿՐՈՐԳ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:

Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Օտարաբարաբայից զիմում են ուղղակի

Ташисо. Редакция «Мшак»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ

(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Հայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Հայտարարութիւնները համար վճարում են

լուրսանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ԴՊՏՈՐ Ա. ԲԱԲՍՅԱՆԻ

ՆՈՐ ԲՆԱԿԱՐԱՆԵՐ

Արքիեպիսկոպոսի փողոց, Նիկ. ֆրիդոնովի տանը,
№ 17.

1—4

ԲՈՎԱՆԳՈՒԹԻՒՆ

Ինտելիգենցիան ինչ է անում.— ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ Ղարաբաղ: Ներքին լուրեր: ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ Թիւրքիայից: Արտաքին լուրեր: ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: ՀԵՌԱՅԻՆ ՆԵՐ: ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԿԱՆ: Աղբուրդ:

ԻՆՏԵՒԻԳԵՆՏԻԱՆ ԻՆՉ Է ԱՆՈՒՄ

Շատ անգամ կրկնելով թէ հարկատու է ուսումնասիրել մեր երկիրը, հարկատու է ուսումնասիրել ժողովրդի կեանքը, հետազոտել մեր չորս կողմ եղածը, հետազոտել հնութիւնները, ուսումնասիրել բնութիւնը և այլն,—մեր այդ բոլորը մեր հասարակութեան լուսաւորված դասակարգի, մեր այսպէս անուանած ինտելիգենցիայի պարտաւորութիւն էինք համարում:

Բայց արդեօք կարելի է այդքան յոյս դնել մեր ինտելիգենցիայի վրա այդ կողմից, այսինքն երկիրը ուսումնասիրելու կողմից, ոչինչ յոյս չէ կարելի դնել:

Ի՞նչ է ցոյց տալիս մեզ կեանքի փորձը,—այն որ մեր ինտելիգենցիայի վրա այդ կողմից, այսինքն երկիրը ուսումնասիրելու կողմից, ոչինչ յոյս չէ կարելի դնել:

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

Ա Ղ Բ ՈՒ Լ Ա Ղ

Թիֆլիսից 52 1/2 վերստ հեռու, հարաւարեւմուտքում, բաւական բարձր դրոժեան վրա գտնվում է Աղբուրդը (Բէլից-Կիւլի): Ամառանոցների մէջ, օդը և ջրի անսովորական և առողջարարութեան կողմից Աղբուրդը պէտք է համարվի լաւագոյններից մէկը: Քամակը դէպ հիւսիսային թեթեւ բարձրութիւններ արած, դիտողը, երբ վերացնում է աչքը, տեսնում է դէպ արեւելք, դէպ հարաւ ու դէպ արեւմուտք, մերթ հեռուստը խորութեան մէջ, մերթ յաղթամարմին ու բարձրանալիս լեռների վրա բուրբակ երկնամիրը (ճորիզներ), որի ծոցում անթիւ մամուրախոր դազաթներ իրենց ստուերտու ծառերով, ձոր ու հովիտներով ծովում են աչքի հանդէպ որպէս արեւելքի անեղ ծովի վրա: Աչքի պատրանքն անելի է, երբ արեւ մայրմտին ծօտենալիս, անուշ անձրեւից յետ, ճառագայթները փայլալայլ են, որոնց համարյա ամբողջ հեշտալիք է աչքին, և գեղեցիկ ծիածանը, լուսերանգ ամենամաքր քողով պօղված, կարծես անուշիկ ցնծում է ցօղի միջով ծաղող աչքով, որպէս թողի սիրունի, իսկ երկնամարմինը անսովորական կապույտի վրա, անձամբ մոգ նրբաբարձր անհասանելի արեւտառով, ամպի ծոփներն, ամենամաքր, ամենագեղ երանգներով, ստուածաձայն նկարներ կանգնում և, ներքե, անտառների զմրուտային կանանչը, մարգարտանան կաթիլով և ունչակով է արգարտանան կաթիլները մէջ խաղաղ ու բերեղիվոց ճառագայթներով:—Իր միջնորտային երեղութեամբ, իր հեռավոր ու մոտաւոր երկնամարմ, իր գանազանալ

ու ճշմարտ, վերցնելը այն, որ կատարվում է մեր աչքի առջև: Մի մեծ խումբ ինտելիգենցիային պատկանող անձանց, որոնք բոլորն էլ բարձրագոյն, համալսարանական ուսում են ստացել, այլ և այլ մասնագիտութիւններն ուսումնասիրելով մինը իրուարան միւր լեզուագէտ, երրորդը բնագէտ, չորրորդը մանկավարժ և այլն, ուղեորվում են ուսուցչականների պաշտօնով: Ա. Էջմիածնի գեորգեան ճեմարանը Ա. հայ պարոնները մի քանի տարի է արդէն ստաւում են Էջմիածնում, բայց ի՞նչ են արել նրանք երկիրը ուսումնասիրելու համար, ոչինչ: Այն ինչ ոչքան գործ կայ, ոչքան կարելի է անել այդ տեսակ գիտութեան, այդ տեսակ հանգամանքներում, սպրկելով դեռ չը հետազոտված երկրում:

Եւ ոչ այն ինչ կարելի է անել պարոններից մինը, բայց իր մշտական պարապմունքներից, կարող էր հարց ու փորձ անելով գիւղացիներին հաւաքել և արձանագրել հայոց տեղական անունները կրեանի նահանգի բոլորից, միւր կարող էր ազատ ժամանակներում անելին, փորել հին գերեզմաններ, որոնք գտնվում են մօտակայքում, երրորդը կարող էր արձակուրդներում մանդալ գիւղից դիւր և հաւաքել ժողովրդական առածներ, աւանդութիւններ, լեզունգաներ և այլն և այդ բոլորը արձանագրել, չորրորդը կարող էր ուսումնասիրելով ժողովրդի կեանքը, գրել պատկերներ այդ կեանքից, հինգերորդը կարող էր ուսումնասիրել ժողովրդի սովորական իրա-

տեսարաններով, Աղբուրդը ամառանոցների մէջ առաջինն է կիթ սահմ չեմ սխալով:

Հիւսիսային բարձրութիւններից իջնում են դէպի հարաւ, ապա ուղղվում դէպ արեւելք, ջրերն Աղիթ, ձաւաւ, կոյր խրամ (ըստ վրաց թորնէ, ըստ ուսուց Արամիկ) և անդրդապնաց մեծ խրամը, որ իր ծոցն է ընդունում միւս ջրերն և գնում է մտնում Կոբը: Աղբուրդը բարձրից է նայում դէպ արեւելք ընթացող խրամի հովտի վրա: Կիտողի աջի տակ են, բայց ձորերի մէջ կամ բլուրների ու ժայռերի տակ կամ հեռաւորութեան ծոցում թաղված, Եւսուրդէն, Խաչէնները (Կաղնի-Խաչէն, Բոյնի-Խաչէն), Աւթէվանը (Նկատելիներնֆէլը) և հեռու հեռուն, դէպ հարաւ արեւելք, Եւսուրդէն իր ժայռով: Հարաւում արձանագած կան հազարն լեռները, Լաւլաբ, որի մէջ թեւ, աչքին թուածով, գնում է կոբը: Երկնամիրից դէպ հարաւ արեւելքում, և Կարախաչը, որի շրջային հետեւով աչքը թափանցում է արեւմուտքում, ուր երևում է, պայծառ օրով Արաւի սուր գագաթը, Աւաբաբաբի Արագածը:

Որտանցիկ համար Աղբուրդի շրջակայ անտառներն հարուստ են երկով, եղջերուն, այծեամբ, արջը, փնտուղի համար բնա անգլաւ չեն: Բազում ուրիշ բուսականութիւնը ճոխ է մինչի հրեշապութիւն. անմարդ անասուն տեղերում կրած վանքերի ու մատուռների տեղերի մէջ իսկ բարձրացած են հաստալուսն կաղնիները և բարձրաբերձ աճարները, եղինները բարձրութեամբ կուտում են քաղցրիվոց պատերի հետ: Այդ ամալութիւնների ծոցում ամեն տեղ տեսնվում են անտառի հրեղերի հնգերը:

Աղբուրդի հողը տեղ կրտ է տեղ կրտ: Այրն իրրե մանրաքար, թէ հողում թէ նորա երեւին, շատ առատ է, իսկ հեղեղատ ճանապարհների վրա կիրն երևում է իրրե քարկապան, այսինքն կրային ապտամներ են որ պէտք կը լինի:

ուները (обычное право) և այլն, և այլն: Թերթեղէք ուսուց հրատարակութիւններ, ինչպէս Կովկասեան ուսումնարանական հոգաբարձութեան հրատարակութիւնը, կամ «Оборникъ свѣдѣній о Кавказѣ» ժողովածուն,—և գուր այդ ժողովածուների մէջ միգուր կը գտնէք քաղաքային և գիւղական դպրոցների ուսուցիչների յոշուածներ, մեր վերե յիշված հետազոտութիւնների նման հետազոտութիւններ, որոնցից մի քանիները ուղղութեան արժանի են, ճշմարտ օրինակելի են:

Ի՞նչի կիթ ուսուց քաղաքային և գիւղական դպրոցների վարժապետները, որոնցից գրեթէ ոչ մինը համալսարանական չէ, կարող են ուսումնասիրել շրջակայտող կեանքը, բնութիւնը, երկիրը, ժողովուրդը, ի՞նչի նոյնը չեն կարող անել Էջմիածնի ճեմարանի բարձր ուսում ստացած պրօֆէսորները:

Որովհետեւ նրանք զբաղված են, շատ զբաղված են, շատ գործ ունեն:

Բայց նրանք նոյնքան գործ ունեն, որքան բոլոր միւս դպրոցների վարժապետները, համարձակվում ենք մեր կողմից նկատել:

Այո, բայց նրանք բացի այդ սովորական զբաղմունքներից, ուսուցչութիւնից, ունեն և մի շատ կարեւոր զբաղմունք, որ անկարող են թողնել, պատասխանում են մեզ մեր պրօֆէսորների պաշտպանները:

Ի՞նչ է այդ կարեւոր և հասարակօգուտ զբաղմունքը, որ չեն կարող թողնել մեր գեորգեան ակադէմիայի պրօֆէսորները:

Կիթ հարկաւորով, վաւորով քանդել: Պատուական չէկ կան էլ ոչ նուազ առատութեամբ գտնվում է այստեղ այնտեղ, ոտի տակի հողն առհասարակ կաւային է: Չորս աղբուրդներից է և թեթեւ ինչ կրային. գորտնից է, շտերի հաստատելով, այդ ջրի ստողջարար և գիրացնող յատկութիւնը: Կան նաև Աղբուրդից վերն ու ներքե և հեռաւոր շրջակայներում շատ սաւառակ աղբուրդներ, որոնց ջուրը անմասն է կրից և շատ բարեհամ:

Օղբ բարեխառն է և կալուց: Այս ամառվայ ամառանի շոգրին, երբ թեթեւը քաղաքում 50°-ին էր հասնում, Աղբուրդում 27° էր ազատ օդում, ուր հովիվը չնկում է համարեա անգողար, միայն 31°-ին էր հասնում պատերի տակ, քամու չը խաղացած տեղերում:

Աղբուրդը երեք կարգի բնակիչ ունի. ուսուցիչները գիւղացիք, որ չենի արեւելեան մասն են բնում, Կրտայինակի պօղբ բնում է միջին մասը, արեւմտեան մասն է սղարդեան: Կայ բնակիչների նաև մի չորրորդ կարգ, առտարականները և արեւմտաւորները, որոնք բոլորն էլ հայք են, լայն մի երեք չորրորդ: Ինչի Աղբուրդը, գուտ հայարնակ, որ և կոչվում է Արէշենց գիւղ կամ Վարխուն, մօտ մի վերստ հեռու է առաջինիցն, հիւսիս արեւմուտքում:

Յիշեալ երեք մասնում էլ ամառողների համար տներ կան. լաւագոյնները և թանկերը միջին մասնում են, ամենից թանկ վարձը այս տարի, ամբողջ եղանակի համար, 200 ռուբլ էր. ամենից էժանը 30 ռուբլի, փայտն ու ջուրն հետը: Արի մասնում է գրտարանը, հոտաւա ծառերով զարդարուն պարտէզ, և մեծ քառանկիւն հրապարակը, մօտ 10 քառակուսի գեներտին տարածութեամբ և ամբողջապէս կանանչապատ, որի վրա կատարվում է, օրն երկու անգամ, առաւօտ երեկոյ, զօրմարտութիւնը:

Պօղին ունի չորս բժիշկ, հիւանդանոց և դեղա-

նրանք գիշեր ցերեկ թուղթ են խաղում:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՂՈՒԲԱՐԱՆ

Սեպտեմբերի 23-ին

Անցեալ ուսումնական տարում Ղարաբաղ հոգեւոր ծխական դպրոցը ունէր երկու ուսուցիչ և մի կրթութեանց ու աշակերտների դասատուութիւնը կանոնաւոր շարունակվեց մինչև հարկանութեան վերջը: Իսկ այս տարի, չը նայելով որ սեպտեմբեր ամսի վերջն է, ուսուցիչ դեռ ևս չէ հրաւիրված և դպրոցը փակ է: Յաւալի է տեսնել մեր մատաղ սերունդին թէ՛ ինչպէս մանուկները թափառում են փողոցներում և նոցա համար հոգ տանող չը կայ: Մեր ժողովուրդը մարդու արժանաւորութիւնը նորա բացակայութեան ժամանակն է գնահատում միտն. քանի որ անցեալ տարին ուսուցիչ պ. Ա. բարեխառնութեամբ վարում էր իր պաշտօնը, շատերը զբաղվում էին զբաղաւորութիւններով, մամուլի մէջ իսկ այսօր, երբ նա զգլված անհասանելի անտեղի բանասանճերից, թողել է դպրոցը, ամենքը յիշում են նորա լաւ կողմերը ու ցանկանում են նորից նրան հրաւիրել: Կարծես մեք հոգաբարձութեան ուղղութիւնը, որ նա հրաւիրէ կամ մեր նախկին ուսուցչին, որի արժանաւորութիւնը ամենիս է յայտնի, կամ մի ուրիշին, որպէս դի տամեկուտ տարի գոյութիւն ունեցող ուսումնարանը այսօր փակված չը մնայ: Փակման պատճառը, որքան մեզ յայտնի է, ոչ թէ նիւթական միջոցների սղութիւնն է, այլ հոգաբարձութեան թաւութիւնն ու ծուլութիւնը:

Արդէն մի ամսից աւելի է, որ Թիֆլիսի թատրոնական խմբի զերաւանուհի տիկին Փասանձեմ,

տուն որից առհասարակ օգտվում են ամենքը:

Փասաւոր է Պօղի եկեղեցին, բարձր դրոժեան վրա բարեչէն կառուցված: Հայք չունեն եկեղեցի, եթէ չը հաշուենք Վարխունի զլիւն բլրի վրա գտնվող սղարդի շինութիւնը, մէջը մօտ ութ քալ երկայն և եօթը լայն, որն ինչի տես նման է, բայց ոչ եկեղեցոյ: Պօղին ունի նաև կուր և սարան կից զբաղարան:

Չը նայելով օրի ոսկի մարտութեանը և աղբուրդական ջրին, ամառողների թիւը, մանաւանդ փայլակեցեացիներին, Աղբուրդում սակաւ է լինում: Պատճառն երեք կարելի է հաշուել զըլ խաւորապէս. առաջինն և կարեւոր ճանապարհի անպիտանութիւնը, քարքարոտ և դարուփոտ, հարկաւոր անղերում առանց ամբաշէն կամուրջներին, անձրեւների ժամանակ՝ կաւային անանցանելի ցեխ. փոստային կիլիպած միայն զըլ-հա-զըլով տրոյ-կան է. արօյկաների չըլիւր անարթ տեղերում և ուղեորների անղաների սաստիկ ցաւեր և երբեմն փշրվելը, բառի լրագոր նշանակութեամբ, անլուր բան չէ: Երկրորդ, տներն յարմարաչէն և վայելչակերպ չեն, որպէս որ են գեղեցիկ Բօթօմում. ներքին զարդ և վայելուչ կահաւորութիւն Աստուած տայ (մի երեք չորս չափաւոր բացառութիւն մի կողմ դրած). փողոցներն ու ճեմնիքներն, ոմանք բլրաբովն անչէն, իսկ փոքր ի շատե շինվածներն էլ վաղուց հեռ անինամ անկարկատ թողուած, անգործածելի են միւս անձրեւներին և յետոյ մի երկու երեք օրս կուր ձթի պէս է կալում ուսումնասիրին և ման կիլոզ՝ սաղի պէս ու նրա նման չորրորդով պէտք է վերցնէ ու դնէ կաւում բարելաված տները: Երրորդ, սովորական պարէնների պակասութիւնը և գործնականութիւնը և ամառը թանկութիւնը: Օրինակ, Պօղի 2 ռուբլանոց թէլի համար, պօղին 14 ռուբլի աւելորդ են վերցնում քաղաքի գնի վրա, Փոնտին վրազիւր անելով 20 կոպեկ, որ

ար. Արքայապետին առաջնորդութեամբ ժամանել է Ղուբա ներկայացուցիչներ առաջ նպատակով: Վերջինս Ղուբա գաղը առաջին անգամը չէ, այլ անցնալ գատկին պ. Սահրազանի խորում սանոցնայէս կար: Քանի մի օր առաջ մի ներկայացում առին, բայց ներկայացումը շատ անաշուղ անցաւ, այնպէս որ բան րուբյի միայն մուտք եղաւ: Մտադիր են մի ներկայացում եւ առաջ, գոնէ դրանով ճանապարհածախքը լրացնել ու հետոս Ղուբայից: Յոյս ունենք, որ այս անգամ հասարակութիւնը կը յաճախէ թատրոնը. եթէ չէ համակրում նորան, կամ չէ հասկանում թատրոնի նըշանակութիւնը, գոնէ խնայել մի օտար տիկնոջ, որ ճանապարհածախք մինչև անգամ չունի հայրենիք վերագառնալու համար:

Ղուբայի գաւառում ձմեռադէմ սկսել են նորից աւազակներ երևալ. սեպտեմբերի 18-ին երկու աւազակ զիջերով մտնում են քաղաք. ոտիկանութիւնը խմանալով խոկոյն կայանաւորում է նրանց: Նոյն գիշերը մէկ թուրքին հրացանի գնդակով են սպանում: Գաւառապետը իր օգնակներով բացակայ են քաղաքից:

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ղազախ գաւառից մեկ գրում են, որ աւազակները ամենանշանաւորներն են թանգրի-Վէրդին իր հրոսակներով և Ալի-Քոխովան իր խմորով: Թէ որքան հուռ են սրանք իրանց պաշտօնի մէջ, այդ արդէն լրագիրներից յայտնի է: Թանգրի-Վէրդին քանի քանի անգամ յարձակմունքներ է գործել զիջերի վրա և ոչ միայն դուրսը յարձակել է մարդկանց վրա, այլ ուղղակի մտել է Վերդին-Աղբան զիջը և դրամ է պահանջել զիջողներից, ամբողջ զիջող: Կանչելով իր մտա գիւղի անուանի մարդկանց, ստիպում է նրանց 1500 թուրք փող հաւաքել և իրան տան: Կիւղաքից խորհուրդ են անում որ եթէ աւազակապետի պահանջը գոնէ մասամբ չը կատարեն, կարող են անել մեծ վնասներ կենթարկել: Առաջի որոշում են տալ նրան փող, որքան կարող են անմիջապէս հաւաքել: Ասում են թէ 200 թուրք են հաւաքել ու բերել են աւազակապետին տուել: Ասում են թէ փող հաւաքելու գործի մէջ մեծ դեր է խաղացել զիջիլ քահանան, որ ինքն էլ 70 թուրք է տուել և մի զեղեցիկ թամբ, որ թանգրի-Վէրդին ձիւն վրա է այժմ էլ: Թանգրի-Վէրդին այս բոլորն չըբում է Աղբանի սարերը:

անում է պուզին 8 թուրքի, և քաղաքում գնելիս էլ, նոցա համար պղին 6 թուրքի զիջուհն են անում, որպէս հաւատացուց ինձ պուզով առնողը: Իսկ ճանապարհի ծախքը, սովորական մի քանակ է պուզին: Երբքարի ֆունտը չորս կամ հինգ կուպէկ յաւելով է ծախում: Կրեւտօձիլիովի մտքը նմանապէս հինգ կուպէկ վրադիր ունի: Եւ այդպէս ամենայն բան, ինչ որ բերովի է: Իսկ ոչ բերովիները, արդար եղել օրինակ (այն էլ կեթեռուած ժամանակից գոնէ և իրաւ արդարը զրանս), 45 կամ 50 կուպէկ է ֆունտը. դրանում էլ խանութիւնը ֆունտին 15 կուպէկ շահ ունի: Եթէ եղում մեղ չը կայ, ապա թէ դմակ ու ճարպ էլ է հետը խառնում ու զեղով ներկում, վատտակը մէկին մէկ դուրս կը գայ: Սեղանի վրա բերովի կարգը ամառուան ընթացքում, ֆունտը 40 կուպէկ է, իսկ վերջերին 45 կուպէկ կամ 50 կուպէկ: Եթանը միայն կաթն է, 10 կուպէկ չափը, որը կը պարտական չըս բաժակ: Միւրը, ոչխարինը կամ տարերինը, ամեն օր չը գանկու պահանջով, ֆունտը 10 կուպէկ: Ինչպարզէնին գաւառով—աւելի անսխալ է փախել նոցա գոյութիւնը քան հաստատել. յամենայն դէպս, վնասելով գրանցելու բան է դա: Սեղանի առատութիւն սիրող պարսն բոշկապետ Մարկոսովը զլիաւորապէս գանգաւորում էր, այդուհի ամբարիս, բանջարեղէնի պակասութիւնից:

Իստութեանների անարար շահախաղութեան հետևանք իրենց յիշատակ է վնասել, բոտ որում միանգամ փորձված ամբողջ միւս անգամին պահարկէնի մեծ մասը հեռան է տանում քաղաքից: Նաև իւրը, ձուռն և իր ժամանակին մրգեղանք կարելի լինելով աւելի է ժան գնել ման սծող զիջողներից, անարողները հնար եղածին չափ պակաս են դիմում խանութիւններին: Եթէ թուրքով հաշուել լինենք, առ նուազն մի քառասուն ընտանիք ամբողջ գնելով, խանութիւնները, ի-

րեկ նրա ետևից գնացել է գաւառապետը և սովորել իրից է Քարվանսարայի տանուտէրին, որ 15 ձիւարով դուրս գալ Ղարաղլու տարը: Ասում են որ 100 ձիւարից աւելի են ման եկողները:

Վաղը, 30-ին սեպտեմբերի, օրերը Ֆրիդէ պէտք է կոնցերտ տար Արծրուտ թատրոնում: Բայց կոնցերտը, յայտնի չէ ինչ պատճառներով, յետաձգված է: Ասում են, որ պ. պ. Տրուֆի և Մարտիրոսի իրաւունք չեն ստացել քաղաքային թատրոնի անորոշութեան քանակից: Արծրուտ թատրոնում արվող կոնցերտին:

Մեկ գրում են Ղազախ գաւառից հետևալը: «Մինչև վերջին օրերս չը տեսնուած չըբեր էր տեսնում մի գաւառուտ: Այդ գաւառուտի խաչաճուր գիւղում նորերուն թշնամութեամբ մի գիւղացու խոտի և հացի զեղերը կրակ են տալիս:»

Թիֆլիսում երկարատե չըբերից յետոյ սկսվել են անձրևային եղանակները:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԹԻՒՐԻՔԻԱՅՑ

Կ. Պոլիս, 20 սեպտեմբերի

Ազգ. ժող. ուրբաթ աւուր նիստի ինդիքներուն մէջ էր նաև մի օրոյցներու և Թիւրքիոյ լուսաւորութեան նախարարի յարտերութեանց խնդիրը: Ազգ. վարչութիւնը ժողովին ներկայացուց պատճեններն այն բոլոր թուղթերուն որը պատրուարարանի և լուսաւորութեան նախարարութեան միջև փոխանակուած էին: Աւելորդ է ըսել որ օրեր պէտք էին այսքան բան կարգաւու համար: Բայց եթէ կարգան իսկ ինչ պիտի ըլլայ հետևութիւնը: Իսկ պատրուարը, ինչպէս վտան էինք, այս խնդրին մէջն ալ իր պարտականութիւնը կատարում է և պատասխաններ է լուսաւորութեան նախարարին որ հայոց ազգը, Թիւրքիոյ մէջ, սահմանադրութեան շնորհիւ արտօնութիւն կը վայելէ անօրինակ իր զարթոնքին ինչպէս որ հարկ կը տեսնէ, ուստի կատարական միջամբտութիւն չը կրնար ընդունուիլ: Կերևի թէ այս լաւ պատասխանին վրայ կատարութիւնը ալ պնդելու հարկ չէ տեսնել: Եղած են քանի մը ձեւակերպութիւններ որը կարեւորութիւն չունին: Ետախառ խնդիրն ալ կար: Ազգ. ժողովը որ-

րենց ծուռ հաշուել երևալը, զրկվում են մի քանի հազար թուրքուց, որ, խելացի առևտրով, իրենց ծոցն էր մանկուտ:

Այդպէս, Ազգուրազում ամայրոյնի թիւը նուազ է: Պճնաւը աշխարհը մանաւանդ այդուհի գործ չունի: Նորածնութիւնն այդուհի չէ իշխում, արարողութիւնն էլ խոտապահանջ չէ: Հազնիւ-կապելու և նստակիւնիւնու ապատութիւնը մեծ բարիք է հանդուստեղի համար: Պարտ է թղթախաղի և մեծ հացիկոյթի կողմնակիցները հրապարչ չեն գտնում Ազգուրազում: Զինուորական կրթչութիւնը կզանակի սկզբին ու վերջին ներկայ, միջոցումն ամիս ամիս ու կէս ընթացակայ է վրում սրբիլի հետ: Օրի խորին խաղաղութիւնն երբեմն ընդհատող առանձնակ դաշնամուրն է օրիորդի մատների տակ, կամ, իրիկներով, հարմոնիումը, խոհարարի ձեռքում:

Բայց և դուռնէն մէկ էլ օրտեղից, իր ընկեր թմրիլի հետ, արմուկ է հանում օրում, և հնչող ձայնով ներս թափանցելով մինչև իսկ քաղաքակրթեալ կովկասեցու սիրտը և, նորանում ուրախըն ու սխուրը յուզելով, իրար խառնելով, զգացում է թէ դու ևս ժամանակ իր թաղաւորութիւնը տեսնու է զինուորական փողերի կողքին, բայց օրում, մինչդեռ թաղը, չըբողաբող դահլիճներում հացիկոյթի և զինկորքի ժամանակ, միակ ինքն է յաղթականը:

Այս ամառ, գուռնէն առաջին անգամ լուկի եղաւ սուր կարասիտի տօնին: Յանուն հայոց այդ մուրաբա տուր սրբին, այդ պատուով ազլին, օրից հայն յինթացս 14 զարերի անողորդը հաւատում է թէ ստանում է, նորան յուրա գնալով Մուշ, ուժ ու քաջութիւն և չնորս գանաղան արուեստների, կառուցվում է մի փոքրիկ տաճար, սրբատաշ քարերից: Ի պատիւ սրբին, միանգամայն և մի օր և է փոքրիկ գումար թէ մոմի արդիւնքից և թէ բարեպաշտ նուէրներից, ի-

չում ըրած էր որ սովորոց Յանձնաժողովը 200 սովի խրիէ Ետախա, բայց գործը ուրիշ կերպ կարգադրուելով այս տեսակ գումար մը խրիելու հարկ չէ մնացած: Ետախայից ալ կը խնդրեն եղեր որ հաստատուին Տիգրիսի զիմացի եղերը, այն տեղի հողերը կառավարութեան ըլլալով իրենց շնորհով և կամարջ մ'ալ շինուի գետին վրայ: Այս խնդիրն ալ բանակցութեան մէջ է:

Կաթողիկոսական տեղեկագիրն ալ բաւական տեղ մը գրաւած է: Կորսուի յաջորդ նիստը հրապարակային չընել այլ դուռնիակ և այդ նախին մէջ նկատողութեան առնել կաթողիկոսական Յանձնաժողովի տեղեկագիրը:

Այս խնդրին բերին կցեղին, չենք գիտել ինչ մտածութեամբ, այն հարցը որ կը վերաբերի Գեորգ կաթողիկոսի վախճանումէն վերջ անցած դէպքերու և Մինոզի որոշումներու մասին: Վարչութիւնը կը ներկայացնէ ժողովին պատճեններն այն գրութիւններու որը փոխանակուած էին Մինոզի և պատրիարքարանի միջև: Այս թուղթերն ալ պիտի կարգաւուին կաթողիկոսական ինքնորոշումին մէջ: Ամենին մի յուսաք թէ չուտով կը լինայ: Ետա հետաքրքրական էր այս խնդիրը: Գիտէք անուշտ թէ վերջերս ինչ տխուր լուրեր տարածուեցան, թէ պէտ առնք տարածողը մի անպիտան վարձկան մասնիչ էր, և նպատակ միայն ունէր պաշտպանել Մանկունի եպիսկոպոսը արատաւորելով մնացածները, բայց և այնպէս ո՞վ գիտէր այս աները: Հու կը տեսնենք, երբ մեծ հրդեհ մը պատահի, աւազակներ որը կը մտնեն այրած անտէր տուները որը վերակ մը, որը գորդ մը, որը չեն գիտեր ինչ ուտենին ասած կը փակցեն, ձիշտ այսպէս ցոյց կուտային և իջմիծներ յետ կաթողիկոսի մահուան: Այս գրութեանց զէմ ձիւ թիւթերէն ունեց մէջ տեսնուեցաւ զայրաթի և հոս նողկանք դպացինը:—Տեսնենք պ. Թիւրքիստեանն ինչ պիտի ընէ, ինչ պիտի խօսի Ազգ. ժողովին մէջ: Նա այս խնդիրները կը յուզէ որպէս զի Մանկունի եպիսկոպոսը անպարտ տուր մը հոշակել տայ: Կարելի է որ Մանկունի եպիսկոպոսը արդար և անպարտ ըլլայ, այսպէս կը փափագինք իջմիծնայ պատուոյն համար, և այս խնդրին մէջ առանց կատարել տեղեկութիւն ունենալու չենք կրնար գտապարտել Մանկունի եպիսկոպոսը, հակառակ ըլլանք թէ բարեկամ, արդարութիւնը ամենուն համար հաւասար ըլլալու և, բայց չենք կրնար նաև չըսել թէ վնչ այն եպիսկոպոսին որուն փաստարանը, պահապան հրեշտակը մի Նիկիոզս Թիւրքիստեանն է: Այդ իսկ բաւական է գաւառապարտուելու համար:

Նպատա շինութեան, ձեռք բերելու համար, տն կազմելու բախտաւոր միտքն յղացել էր տ. Նուրէ Եանչեան: Տաճարի հիմը դրվել է կարծես 71 թիւն և օծել է Մալաթ արքեպիսկոպոսը: Կարգվել են հոգաբարձուք և սկսել են շինութիւնը ժողովարարութեամբ. մինչև 81 թիւը, շինութիւնը, երբ ևս առաջին անգամ տեսայ, հազի թէ մի արշին բարձրութիւն ունէր գետնի երեսից: Հողարարուքը ընտրվել էին, բայց չէին գործել, ամէն օր իր ցաւի ետևից գնալով: Շինութիւնը կրկար ժամանակից մնում էր բարձի թողի, երբ 82 թիւն տիկին Նուրէ Եանչեան, խնդրելով և ընտրվելով միակ հողաբարձու Ազգուրաղի հայ հասարակութեան (խանութեանների) կողմից, հաստատանութեամբ ձեռնարկեց գործի դուրս գալուն: Այս ամառ, օգոստոսի վերջին, տաճարի պատերը աւարտված կային կանգուն, իսկ սեղանի վրա դիմեթաձև խորանը ձգված: Տաճարը իր կամարակալ ծածկովը կունենայ 7 արշին բարձրութիւն. երկայնութիւնն է 21 արշին և լայնութիւնը 12: Տաճարը խաչաձև է. երկու դուռ ունի կամարաւոր, մէկն հարաւայ միւսն արևմուտքից: Եւրոյք բաւական արձակ գետին կալ, որի վրա կարելի է շինել թէ գոլոց, թէ պաշտօնական կացարան, մայրուշ յարմարաւորութեամբ:

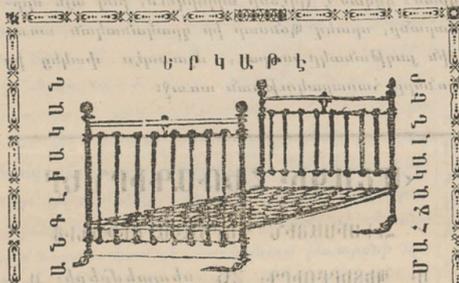
Բայց այդ բոլորը շինվում է և վայելու է յարմարութեամբ և հրապուրչի երեսակութեամբ և զըրչի ծայրով: Ո՛րքան թողի կը տայ դրամական միջոցը գեղեցիկ յրացմունքը իրականացնելու, ասաւ այդ է ինչգիրը, որ տայ իսպէկն պաշարած ունի բարեփոխվել օրինոյ միտքը: Երբք հազար թուրք է պահանջում յոյն վարպետը, տաճարը կամարակալ ծածկելու, զանգակատունը և կաթողիկէն շինելու և յատակը սալելու համար: Երբք հազար թուրք զեռ էլի պէտք է ժողովը ժողովարարութեամբ, և տիկին Նուրէ Եանչեան, սուրբ կարակալի տա-

Այս նիստին մէջ ժողովը ընդունեց նաև պ. Թիւրքեանի հրատարականը, Ազգ. ժողովի առևտնպետութիւնն: Պ. Թիւրքեանի հրատարական առում էր օգոստոս 5-ի ցաւալը նախին մէջ: Պատրիարքի և հակառակորդներուն վէճը արժանապատուութեան խնդիր մը ըրած էին իրեն համար հրատարակ: Բայց այժմ որ ամեն ինչ զրկվել կարգի մտաւ ժողովը պէտք չէր որ ընդունէր այդ աւթիւ եղած հրատարականը: Սակայն պ. Թիւրքեան մի չէրք անձ էր, ոչ մէկուն գործիք չէր ըլլար և ուղղութեամբ ու կորովով կը վարէր իր պաշտօնը, հետևաբար շատերը կուզէին անոր հրատարակել և առանց կարծ ու երկայն մտածելու ընդունեցան հրատարականը: Բայց պ. Թիւրքեան իր պաղպ երեսփոխան ալ շատ օգոստակ պիտի ըլլայ զի մտածող զլուր և լաւ խօսող բարան ունի:—Ժողովը պիտի գումարի տեսութեանը 23-ին, կաթողիկոսական ինքնորոշ գրաչելու համար: Աւելորդ է ըսել որ այս նստին վրայ կըր տեղեկութիւն տանք պիտի չը յիշենք այն ամեն կէտերը որոյ համար հարկ պիտի ըլլայ դուռնակ նիստ ընել:

Ազգ. ժողովի այդ աւուր նիստը քիչ մնաց ցաւալի հետևութիւններ պիտի ունենար: Մի քանի անձիք ունենալով իրենց պարագուրն Չաղբրեան Զարութիւն պատրաստուած էին ձեռն զնն երեսփոխանները որը ճանչցուած էին հակառակորդ պատրիարքի: Ունիղիւրներուն մէջն ունանք կրնան այս բան և կը հաղորդեն պ. Արքեպիսկոսին, նա ալ դիւանին կրտէ և Վերեան տէր Տօր, և տէր հայրն ալ կանչելով Չաղբրեանը կը համոզէ որ ետ կենայ այս դիտաւորութիւնէն: Նա ալ ետ կը կենայ:—Իսկ աւելի այլանշալ բան մը կը պատճառի: Կրտէ թէ այս նիստին որը դարձաւ Չաղբրեան և ընկերը պիտի գան և իբրև Կերպուրտ պիտի նստին եկեղեցու գուռը ու թող պիտի տան ներս մանկու ուղած երեսփոխանին և չուղածին թող չը պիտի տան: Այն մեղ եթէ մեր պետական հարուստները և մեր ուղղութիւնը խաժամովն պիտի գայ: Երեսփոխան մը ինչ որ ալ ըլլայ զեջ թէ վատ երեսփոխան է, և ինչ ըսել է անոնց վրայ ձեռի երթալ: Բնական է որ ուրիշներն ալ անոնց պաշտպանութեան կերթան, վէճը, կուրը կը մեծնայ, գուցէ արևմտահեղութիւն ալ ըլլայ, ոտիկանութիւնը կը միջամտէ, և այնուհետև ինչ կըլլայ ժողովը Աստուած գիտէ:—Չաղբրեան և ընկերը կը պարծնան եղիլ թէ ի պաշտպանութիւն պատրիարքի կընեն և ժողովուրդին մէջ ալ լուր կը տարածուի թէ պատրիարքէն վարձեալ են, սակայն յիմարութիւն է այսպիսի կենթարկութիւն մը ընելն իսկ: Եթէ

ճարը աւարտելու համար անթոյր դիմում է ա մենին, մինչև իսկ մուտոււմաներին (Թիֆլիսաւրնակ յայտնի Զէյնալով նուիրեց 20 թուրք), վաղում է այս և այն գիւղը, հանում է մինչև Զալալ-օղլի, գնալու է և այլ քաղաքներ, որպէս ասում է Նորան հարկաւոր է պակաս գումարը գանել և երդուել է որ գանի: Արժէ այդքան և անոնք ու հաստատանութիւն վարձատրել: Մէկ հայ միայն, Նոցանից արմք բաղիլ տաւա չորս հրն են վայելում, որոնց համար մէկ զբօսական չըբանը, Կերպուրաւ, տանակակ հազար է նըստում առանց ծախի ծանրութիւնն զգալ տալու որոնք հարկերն և հազարներ թղթախաղի զի պուտին են մասնում առանց վարանուելու, որոնք իսպէկ հեշտութեան համար իրենց ծոցի հարուստ ծրարը վայելի սեղանի վրա են նետում առանց յոգ կիտելու, մէկ հայ միայն, օրացմից կարող է հայի պահապան և մուրատատուր օրք թաճարի շինութիւնը արարելու տալ և խաչը կաթողիկէի ծայրին բազմեցնել, զբողոյական չըբը կառուցանել, կացարանք չինել և այլ ամենք պարսպով պարիակել և ծագկաչուք զարդարել: Այս մի հայ կարող է, եթէ կամենայ, այդպէս աւաքինանալ քաջանալ. որովհետև, միջոցը է որ պակասում է այդ հային, այլ կամենալը: Արաւաքինն, այդ քաջանուն կամքը, նորան այնքան պիտի նստի, որքան մի անգամ աւելի Եւրոպայում գրօսական չըբան անել կամ, տարվայ ընթացքում, մի քանի անգամ թղթախաղում կողքինը: Միայն, գրօսանքն ու խաղը յիշողութիւնից ընկնում կորչում են, իսկ առաքելի կամքի ծագողութիւնը մնում է և օրհնութիւն, գովաւաւ և պարձանք և բարօրութիւն է արդիւնարարում իրան իսկ շինողին, նորա սերնդին և վայելող հաստակութեանը:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



Մի հարու համար 8 բուրյուց, երկու հարու համար 14 բ., մահիճներ ծովային կտավ լցված 6—9 բ. ԱՆԳՐԼԻԱԿԱՆ ԽՈՒՆՈՒԹԻ ՄԷՉ: Նոյն տեղը մեծ քանակությամբ ԱՄՆԱՆԵՐ, դանակներ պատառաքողներ և երկաթե ԳՐԻՉՆԵՐ, կողպեքներ, թերթի տղամարդկերանց և կանանց թԱՄԲԵՐ, մատուցարաններ, ԿԼԵՅՆԿԱ, լեյկոփերներ, ՀՐԱՑԱՆՆԵՐ, պրոֆիներ, կոնֆեկտներ, թէ՛ 1-ին հոնձի և այլն 25% աւելի լաւ և էժան քան թէ ուրիշ տեղը:

93—100



Վ Ա Ճ Ա Ռ Վ Ո Ւ Մ Ե Ն

Հետևեալ մէկ արարուածով կատուկերգութիւնները:
Ել չարէս ինչ կամ երկու սիրահար 35 կ. Մօթա 40 >
Կռուպատաճառք ես էի 55 >
Խէչոյի թուղբ 35 >
Սէր կամ մահ 35 >
Գիւմու. ЭРИВАНЬ, Эмину Теръ-Григоряниу. 6—10

ՄԱՆՆԱԻՐ ՀԱՒԱՏԱՐՄԱՏԱՐ Պ. Մ. ԼԵԲԵԳԻՆՍԿԻ

Տեղափոխվեց Սոլոյակիսայա փողոց, Սպանդարեանի տունը № 12, Կարուածական բանկի դիմաց:
3—10 (2)

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՆՆԱԻՐ ՀԻՒՆՆԻՑ ԻՆՆՈՑ

(ԿՈՒԿԻՍ, ՎԱՐԱՆՑՈՎԻ ԱՐՁԱՆԻ ՀԱՆԴԵՊ) ՀԻՒՆՆԻՑԵՐԸ ԱՄԵՆ ՕՐ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ ԵՆ:
Ունի սենեակներ հիւանդանոցի և ծերերի համար, օրական 2-ից մինչև 4 մանէթ և ամսական 50-ից մինչև 100 մանէթ վարձով: Երթեկեկ հիւանդները վճարում են խորհրդի համար 50 կ.: Հիւանդանոցի բոլոր բժիշկները համախորհրդի (կօնսիլիուս) համար 3 մանէթ, չքաւորները անվճար:
Հիւանդները ամեն օր ընդունում են Առաստեան՝ 9—12 ժամ, ՆԱԽԱՐԳԵԱՆ—վիրարութեան, վնասական և ստամի ցաւերի համար:
10—10 1/2 ժ. ԲՈՒԿԿՈՎՍԿԻ—մանկական և ներքին ցաւերի:
11—1 ժ. կին-բժիշկ ՍԱՐՈՒՆԱ-ՇՅԵՐԲԻՆԵՆԱ—կանանց, և երեկայոց ցաւերի:
10—11 ժ. (կիրակի, չորեքշաբթի և ուրբաթ) ՌԵՅԹ—ուղքացաւի:
11 1/2—12 1/2 ժ. (երկուշաբթի), ԲԱՐԱՑԵԱՆ—ներքին և ջղային ցաւերի:
Երեկոյեան՝ 5 1/2—6 1/2 ժ.—ՆԱԽԱՐԱՐԵԱՆ—ամեն օր:
ՍԱՐՈՒՆԱ-ՇՅԵՐԲԻՆԵՆԱ—երեքշաբթի և հինգշաբթի:
ԲԱՐԱՑԵԱՆ և ԲՈՒԿԿՈՎՍԿԻ—չորեքշաբթի և շաբաթ:
Համախորհրդի (հիւանդանոցի բոլոր բժիշկները)—չորեքշաբթի և շաբաթ—6 1/2—7 1/2 ժամը երեկոյեան:
Հիւանդանոցի վերատեսուչ ՆԱԽԱՐԱՐԵԱՆ (քնակում է նոյն հիւանդանոցում):
ՀԱՄԱԽՈՐՀՈՒՐԳ, (կօնսիլիուս) հիւանդանոցի բոլոր բժիշկների չորեքշաբթի և շաբաթ երեկոյեան 6 1/2—7 1/2 ժամը:—Հիւանդանոցի բժիշկները՝ ՆԱԽԱՐԱՐԵԱՆ, ԲՈՒԿԿՈՎՍԿԻ, ՍԱՐՈՒՆԱ-ՇՅԵՐԲԻՆԵՆԱ, ՌԵՅԹ և ԲԱՐԱՑԵԱՆ:
Մի հայ պատանի ցանկանում է մի ընտանիքում բնակարան և սնունդ ստանալ, որի փոխարէն որոշեալ ժամերում նա կը պարտավ տան երեխաների հետ հայոց և ռուսաց լեզուներով, այլ և գանազան առարկաներով: Հասցէն կարելի է խմանալ «Մշակի» խմբագրատանը: 3—10

Վերականգնեցնող ՄԱԿ-ՄԱՍՏԵՐ, մաղբը ամրացնող և նրանց ԲՆԱԿԱՆ ԳՈՑՆԸ վերադարձնող: Գինը 2 բ. շիշը, ՓՈՍՏԱՅՈՎ ուղարկված 2 բ. 49 կօպ. ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ կանուխի մէջ



Մի և նոյն տեղը ԽԻՆԱՅԻՂ, մաղբը ամրացնող համար, 1 բ. ամանը և վրձին գլխուցաւ գէժ: ՏՈՒԱԼԷՏ Ի ՍՍՊՈՆ և հոտաւէտ ջրեր և այլն 52—100

Մ. Ն. ՏԵՐ-ՆԻԿՈՂՈՍԵԱՆԻ ՊԱՇԵՍ

ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ԵՒ ՄԱՆՐԱԾԱԽՍ

ԱՐՄԵԱՆՍԿԻ ԲԱԶԱՐ, ԿԱՏՈՒԶԵՍԿԱՅԱ ՓՈՂՈՑԻ ԱՆԿԻՆ, ՏՈՒՆ № 13
ՎԻՆՆԱՅԻ ԿԱՐԱՍԻՔ, գանազան ախոռներ 35 բուրյուց զիւժիւր, բազկաթոռներ 6 բ., զիւժաններ 12—25 բ., կաշիքի, մանկական ախոռներ և այլն: ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԵՒ ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԱՀՃԱԿԱՆՆԵՐ, ճանապարհի մահճակալներ, պահարաններ, ծայրոց սամօվարներ: Չեմօզաններ 2 բ. 75 կ.—26 բ., սակօյտ ձեռքի և ուսից կախուր, ճանապարհի սուվաններ, ճԱՆԱՊԱՐԶԻ ԱՐԿԵՐ 5 բ. 50 կ.—30 բ.:
Սամօվարներ, խոհանոցի պղնձ ամաններ, կօֆէյի, թէյամաններ, ութոններ և պղպոս գործիք, գերմանական էմալով ամաններ, ԵՐԵՍ ԼՈՒԱՆԱԼՈՒ ՄԱՐՄԱՐՈՆԻ ամաններ 40 բ., երես լուսնայոց պղնձ և ժեստի ամաններ:
ՊԱՏԻ ՀԱՅԵԼԻՆԵՐ 9 բ., սոււայէտի հայելներ 2 բ. 40 կ.—13 բ.: գանազան մատչելի մամակալներ 1 բ.—15 բ., սեղանի զգարներ 4 բ. 50 կ.— և թանգ, թէյի զգարներ Ֆրաժէի, մէլիօրի, իհական և բրիտանական արծաթից աւելի էժան, քան թէ ուրիշ տեղ, գանախներ, պատառաքողներ 2 բ.—26 բ.:
ՎԱՐՄԱՎԱՅԻ ԿՕՏԻԿՆԵՐ կանանց և մարդկերանց, համանոցներ կանանց և մարդկերանց, առևտրական և անպիտան պողպատե և երկաթե գանախներ, յայտնի գործարաններից, 10,000 հատ անպիտան և գերմանական կողպեքներ 10 կ. և աւելի:
ՐԵՎՈԼՎԵՐՆԵՐ գանազան տեսակի 3 բ. 50 կ.—35 բ., պատրօններ ընկալիչներ համար, հրացան 6 բ. և աւելի, գանազան վեշարկաներ, կշիւքներ: Անգլիական և ամերիկական կէճուկ 50 կ.—2 բ. արշիւր:
Մշտապէս ունեւ 10,000 Ֆ. թէ՛ Պօպօլ եղբայրների, կաֆէ ՄԻՆԵԼՍՕՆԻ, թէյի համար խմորեղէն էյնմի, ՐԵՅԹԱՐԿԻ սիգարներ, հոտաւէտ ջուր (Օղբ-կօյն) ճիւղ փոշիք, պուզրա, գլիցերինի սուպօն և այլն, աւելի էժան քան թէ ուրիշ տեղ:
ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ գալանտէի զանազան ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ, ծխախոտի արկղ, գրամարկի, քսակներ, սանդղներ, շապիկներ, լայիկ ձեռնոցներ կանանց, զինուորական գալի ձեռնոցներ, գարուս, թիկեր, բրօնզի և մարմարե թանաքամաններ, միլիտաններ, գրիչներ, մատաններ, գրչակիթեր, սուրբուշ, փօստի թուղթ, ծրարներ և այլն:
ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ խցաններ (պրօրկա) հանքային ջրերի, գարեջրի, զինու. և զեղատան սպրանքների համար, նոյնպէս և ուրիշ ստարկաներ:
Վերև յիշված բոլոր առարկաները ունեւ մեծ քանակությամբ և ստանում եմ ԱՐՄԱՍՏԱՆԻ և ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ գործարաններից անմիջապէս:
Առևտրականներին զիջում և առանձին սպայաններ:
Օտարաբարաբացիք կարող են զիմել. ТИФЛИСЬ. М. Н. ТЕРЬ-НИКОГОСОВУ. 51—100



ԱՆԴԻԿՈՎ ԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԳՆԱՑՔՆԵՐ

Table with columns for 'Կայարան' (Station), 'Գալիս է' (Arrives), 'Գնում է' (Departs), and 'Գնում է' (Arrives). It lists various stations and their respective arrival and departure times.

L'ART AU CAUCASE

PAR J. MOURIER. Cet ouvrage in-folio formera environ trente livraisons illustrees contenant des gravures sur bois, des lithographies, des photogravures, des chromolithographies. PRIX: 25 ROUBLES. Les 10 premieres livraisons ont paru. Comme pour toutes les editions de luxe, le tirage de cet ouvrage estant tres limite, on souscrit chez M. Schaverdow et M. Baerenstam libraires a Tiflis. 3—3

LA MINGRELIE

PAR J. MOURIER. Cet ouvrage de luxe, tire seulement a cent exemplaires, formera un volume in-16, de 450 pages et contiendra des cartes, des chromolithographies et 80 gravures. Les deux premieres livraisons ont paru. PRIX: 10 ROUBLES. 2—3