

ՏԱՄՆՄԵԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄԵԿ

Տարեկան զինը 10 րուրլ, կէս տարվանը 6 րուրլ:

Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրփում են միմիայն Խօմագրատան մէջ:

Օտարգրադագործի գիմնամ են ուղարկի:

Տիգրիս, Ռեդակուր «Մասա»

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ Մօվկայից: Անամակ Ավելացնդրագործից: Ներքին լուրերու—Արևութին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Թիգրիսի: —ԱԱԻՆ ԼՈՒՐԵՐՈՒ—ՀԵՇԱԴԻՐՆԵՐՈՒ: —ՑԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԵՐՈՒ: —ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Նամակ Ախալքարից:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՄՈՎԿԱՅԻՑ

Յուլիսի 30-ին

Մօվկայի աշխարհանդիմ այցելելու բաղդանականութիւնը ունենալով, կամնառում եմ «Մշակի» յարգի ընթերցողաց մի երկու տեղեկութիւններ հաղորդել նրա մասին:

Կանխապէս ներդութիւն ինքորելով ես հարժարիւմ եմ նրա մանրամասն նկարագրութիւնից, քանի որ զա իմ գրչի ուժից մի է և մանաւանդ՝ որ ես այդ հանդէսը միայն երեք որ այցելելու յաջողաց մինչդու կարգին զննելու և հարկաւոր ու հետաքրիւ տեղեկութիւններ քաղելու համար ոչ միայն երեք օր, այլ և երեք շաբաթ և ամենին եմ համար:

Մօվկայի աշխարհանդէսը գտնվում է քաղաքի արևմտան ծաղկամասում՝ գլուխի պարունակի պարկի կողմէ և մանաւանդ՝ կոչված տեղի ձախ կողմը, բարկացած է 80 մծ և փառք շնորթիւններից, բռնելով մօտ 57,600 քառակուսի սամէն տարածութիւն, ունի հօթն մուլու: Իրդէնները իրանց տեսակի համամատ բաժնավագ են 14 գրուպանների, որոնցից առաջնի է աշխարհապէս կամական պատկերների ժողովածուն: Սա կետեղի վագ է, մի սենեանկերում, որոնց մէջ տարեցինը մի բաւական մասնակի համար առաջնական պատկերները առաջնական պատկերների ժողովածուն: Սա կետեղի վագ է, մի սենեանկերում, որոնց մէջ տարեցինը մի բաւական մասնակի համար առաջնական պատկերների առաջնական պատկերների ժողովածուն: Սա կետեղի վագ է, մի սենեանկերում, որոնց մէջ տարեցինը մի բաւական մասնակի համար առաջնական պատկերների առաջնական պատկերների ժողովածուն: 1) Աւելութիւն Սև ծովի ափերում, 2) Համաշխարհապէս ջրհեղեղ, 3) Ղարսի առնումն, 4) Աւելութիւն Ակասի գունայ գետից անցնելը, 5)

ԲԱՆԱԿՍԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՄԱԿ ԱԽԱԼՔԱՆԱՐԻՑ

Օգոստոսի 1-ին

Գիւղական ազգաբանակութիւնը, երկրագործ գասը՝ երկար ժամանակ մոռացութեան է տուած եղել մնանում, նրա կենակը շատ քչերին է հետաքրիւ նրա մասին շատ քիչ են գրի: Նորերում միայն, ժողովրդի այդ զասակարգի վրա սկսում են ուշագրութիւն դարձնել, հետաքրիւ կենակի մէջ պատասխանական առաջնական պատկերները:

Այդ երեսլիթերը բազմաթիւ են և հետագույն առաջնական պատկերներում առաջնական պատկերները:

Գիւղական կենակի մէջ նշանակութիւնը, երկրագործ գասը՝ երկար ժամանակ մոռացութեան է տուած եղել մնանում, նրա կենակը շատ քչերին է հետաքրիւ նրա մասին շատ քիչ են գրի: Նորերում միայն, ժողովրդի այդ զասակարգի վրա սկսում են ուշագրութիւն դարձնել, հետաքրիւ կենակի մէջ պատասխանական առաջնական պատկերները:

Գիւղական կենակի մէջ պատասխան առաջնական պատկերները:

Այդ անկանոն բաժնամունքից յառաջնական պատկերները:

Գիւղական կենակի մէջ պատասխան առաջնական պատկերները:

Այդ անկանոն բաժնամունքից յառաջնական պատկերները:

