

ՄԵԼԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարեկանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպէկով:
Թիֆլիսում գրվում են միմյանից խմբագրատան մէջ:
Օտարաբաղադրացիք գինում են ուղղակի
Тифлисе. Редакция «Мелк»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզուով:
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ԲՈՎԱՆՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ Մեծ-Ղարա-
քլիսայից: Ներքին լուրեր: ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒ-
ԹԻՒՆ: Ֆրանսիա: Իտալիա: Նամակ Պարսկաս-
տանից: ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: ՀԵՌԱՔԻՆՆԵՐ: ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: ԵՐ-
կաթնուրու սակագին օրէնսդրական կողմը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՍԱԿ ՄԵՏ-ՂԱՐԱՔԻՆՍԱՑԻՑ

Մայիսի 30-ին

Ապրիլի 30-ին տեղական անտառապետի և մի
հասարակութեան մէջ տեղի ունեցած խոշոր ան-
կարգութեանց մասին գրվեցաւ «Մշակ» և «Մե-
ղու» մէջ: «ԿԱՅԱՅ»-ը առաջինը էլ «Մշա-
կից» քաղաւած արեց, բայց թողնելով զիւրա-
ւոր կէտերը, որոնք աւելի լաւ էին պարզում
անտառապետի մարդկային վարմունքը եր-
կարգործների հետ: Բայց թէ «ԿԱՅԱՅ»-ը ին-
չու համար այդպէս վարվեց, այդ մեղ համար մը-
նաց անբացատրելի հանելուկ: Ապրիլի 30-ին պա-
տահած անցքը ամեն տեսակ քուշ ու պուճա-
խում խօսակցութեան առարկայ է դարձել: Փա-
ռալը, Լուին, Ալեքսանդրապոլը... բոլորն էլ
այս հարցով են զբաղված, բոլորն էլ Ղարաքլի-
սայի հասարակութեան վրա են ցոււում: Ամենքի
սրտի միակ ցանկութիւնն է, որ իսկական մեղա-
ւորը ըլլայ աշխարհ զայ, իսկ անմեղները ազատ-
վեն դառն չարչարանքներից: Իսկապէս անտառա-

պետն է մեղաւոր, թէ հասարակութիւնը, այս
հարցերի վճռական պատասխանը իմ ուժից վեր
է, անցքը մենք պատմենք երկու խօսքով, թող
ընթերցողը եզրակացութիւն անէ: Ամբողջ հասա-
րակութիւնը գոռում է թէ «մենք մեր սեփական
հողերը վարում էինք, անտառապետը մեր հանա-
պարհը կտրել, անցկենդանի տառիկ թափել, ա-
րօրները կտրատել, գործիքները խլել, ձիու
պոչից կապել, քաշ տուել և այլն: Իսկ անտա-
ռապետը այդ գործերը կատարելուց յետոյ,
ամենայն ճարպիկութեամբ դնում է դիւղ և
բողբոսում է թէ: «Ղարաքլիսայից անաշույց հա-
խապատրաստված գնացել են դաշտը և յատուկ
նպատակ են ունեցել իրան սպանելու»: Հինգ
այս կէտի համար էլ Ղարաքլիսայից բանտարկ-
վեցան: Ո՛վքեր են անտառապետի վկաները: Գըլ-
խաւորապէս իր օրիւնքի կէտերը, որոնք, դիւ-
ղացիներին ծեծելիս, օգնել են անտառապետին:
Արդեօք նրանք եթէ որ և իցէ կախում չունենային
անտառապետից, դարձեալ յօղուտ անտառապետի
ցուցումները կը տային: Այս էլ հարց է: Բայց ա-
ռացէք, խնդրեմ, պատուէի ընթերցողներ, օրը
ցերեկով, բաց օդի մէջ, ահագին թաղմութեան ա-
ռաջ, կարելի է մարդ սպանել, այն էլ մի ահա-
գին անտառապետին: Միթէ Ղարաքլիսայիցների
համար մարդասպանութիւնը մի շատ հասարակ
ընթացք է, միթէ մարդու գլուխը մի սոսի գլուխ է:
Այդպիսի հրապարակական ձեռք մի հաւ անգամ
չէ կարելի սպանել: Ամենաարեւմտեալ առաքալ
վարդներն են հրապարակաւ այդպիսի խոշոր
մարդասպանութիւն չեն յանդիմանել, ո՛ր մնաց
Ղարաքլիսայից, որ թէ Ղարաքլիսայիցն է թէ բա-

րդականութեամբ փամբակի, Լուսն մէջ առաջին
տեղն են բռնում: Եթէ հասարակութիւնը այդպի-
սի մի վայրենի բարբարոսութիւն դործելու չհա-
խապատրաստուած լինէր առաջուց, միթէ ու-
րիշ յարմար ճանապարհ չը կար: Եւ ո՞վ է այն
մարդը, որ հասարակութեան այդ գաղտնի նախա-
պատրաստութեան հետ ծանօթ էր: Ատուածուն էլ
անտառապետին էլ և ամեն մի արդար խիղճ ու-
նեցողին էլ շատ լաւ յայտնի է, որ միամիտ և ոչ-
խաբիկ երկիւտ, օրէնքի առջև զոգացող երկրա-
գործները երբեք չէին վտահանայ այդպիսի մի
և երկուստեքութեան միտք երեւակայել անգամ,
թող թէ իրագործել և այն հրապարակաւ: Ղա-
րաքլիսայից բանտարկվածները Ալեքսանդրապոլի
բանտում ողբում են իրանց սե օրը: Մինչև հի-
մայ հասարակութեան բողբոսը, ծեծվող երկրա-
գործների զանգառը, բանտարկվածների հառա-
չանքը դեռ քննութեան դրծի մէջ չեն մտել:
Մինչև հիմայ դեռ անտառապետին և նրա վկանե-
րին են խօսեցնում: Բայց թէ երբ ուղարկվին
կը դարձնեն հասարակութեան վրա, այդ ճիշդ չը
գիտենք: Միայն հաւատացած ենք որ մի օր էլ
ստանց վրա ուշք կը դարձնեն և այդպիսով եր-
կու կողմի զանգառները խօրին հետապնդողութեամբ
լափելով և ձեռնով, արդարութիւնը երևան կը
հանէ: Որ բողբոսի կողմէն, մտքի մեր բանտարկ-
վածների տունը և տես թէ դրանց զերգաստանը
ի՞նչպիսի սուղ է անում և աղիւղորմ ձայնով քե-
զանից «մի դրուստ խաբար ուղում իրանց անուշ
բալէքանց» համար: Մեղաքրի չէ կարելի. դարու-
նը անցաւ, մտնում ենք առաւել, երկարագործի աշ-
խատութեան ամենալաւ ժամանակն է: Նա այժմ

պէտք է անդադար աշխատի, որ ձմեռվայ համար
ապրուստի պաշար ունենայ: Բայց ցուալի է ա-
սել, որ աշխատութեան օրերը իրար ետևից անց-
նում են, իսկ մեր երկրագործները, ձեռքերը ծո-
ցը, Ալեքսանդրապոլի բանտում, մուսլ կերպա-
րանքով լուսամտի առաջ նստած շուտ շուտ
«սկա» են հառաչում և ամեն րոպէ սպասում են
թէ մինը մօտենայ և այս աւետարներ խօսքերը
ստէ. «աղաւտ էք, գնացե՛ք ձեր գործին»: Այդ
թշուառների մէկի գործանն է կողպ մնացել, երկ-
րորդի տունը բոլորովին անտէր և մի բուռ ա-
ւելի չը կայ, երրորդի այցու մշակութիւնը մնաց և
այլն... Ամբողջ հասարակութեան միակ ցանկու-
թիւնն է որ բանտարկվածներին ամենաանարգ
բաւականով արձակեն դեռ իրանց ապրուստի
պատրաստութիւն տեսնեն, մինչև դատաստանը
գործը կը պարզէ, եթէ մեղաւոր դուրս եկան,
թող դեռն հաշմանակալ պատիժը կրեն: Այսօր
բոլոր դիւղացիք խօսում էին, որ ուրիշ քննիչ է
գալիս գործերը նորից քննելու: Բայց թէ տեղա-
կան քննիչը ինչու է հրաժարվում այդ քննու-
թիւնից, այդ մասին որոշ ոչինչ յայտնի չէ: Այս
բողբոսի այս ընդարձակ բեմի վրա կանգնած են
Ղարաքլիսայից, անտառապետը և երկուսի մէջ
տեղը անաշուտ դատաստանը: Իսկ զաղմաթիւ
ժողովուրդ խօրին յուսահատութեամբ հանդիսա-
տես է այս ներկայացման: Մեծայայտ ենք, որ ար-
դար դատաստանը ամենայն անկողմնապաշու-
թեամբ կը քրքրէ երկու կողմի զանգառները և
ամեն բան կը պարզէ:
Այսօր անտառապետի գլխաւոր կառավարութեանը
հասարակութեան կողմից մի խնդիր գնաց: Մօ-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԵՐԿԱՌՈՒՂՈՒ ՍԱԿԱՐՆԻ ՕՐԵՆԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՂՄԸ

Տեսական գիտութիւնը և իրականութիւնը եր-
կաթնուրու սակագին վերաբերմամբ համաձայն չեն
միշտ, և այս պատճառով իսկ վաղուց է որ այս
խնդիրը դառել է ջերմ բանավեճների շարժառիթ
ամենայն տեղ, ուր մտտ է գտել երկաթուղին.
առանց բացառութեան: Ֆրանսիայում, Գերմա-
նիայում, Անգլիայում, Հիւսիսային Ամերիկայի
Միացեալ-Նահանգներում, Ռուսաստանում... Այս
վիճարանական գրականութիւնը երևան է հա-
նում երկու բանակ իրանց յատուկ հայեցողու-
թեան կէտերով: Մէկը ասում է, երկաթուղին ոչ
այլ ինչ է, բայց եթէ մի վաճառականական գործ, ու-
րեմն նրա յարաբերութիւնը հասարակութեան
հետ պիտի կատարվի ազատ առևտրական հիմանց
վրա, որտեղ առաջին դերը պիտի խաղան պա-
հանջը, առաջարկութիւնը, կիրառութեան և շա-
հատից արժէքները... Ergo—սակագինը միանգա-
մայն պիտի ազատ լինի: Միւս բանակը մատնա-
ցոյց է անում երկաթուղու մենավաճառական
յատկանշանքները, կշտամբելով առաջինին թէ ա-
ռևտրական ազատ հիմունքը առաջ էք բերում ձեռ
այլ և այլ աղտոյի ձգտումները սքողելու համար:
Առաջին հայեցողութեան կէտը պաշտպանում են
երկաթուղու ընկերութիւնները, որոնք—այն հա-
սարակութիւնը, որ ստիպված է դիմել երկաթու-
ղու ստատարութեանը և վերջին ժամանակներում
վերը մատնացոյց արած տէրութիւնները նոյնպէս
անցնում են այս կողմը: Սրանք ասում են. սա-
կագինի քաղաքականութիւնը պիտի իր համար
նպատակ չին երկրի ընդհանուր տնտեսական
կենտրոնը և ոչ մի որ և է նեղ և սահմանափակ ա-
ռևտրական մի ինչ ճիւղին ու անձնաւորութեանց
ժառանգ. ինչպէս նա անում է այժմ շատ անգամ,
որեմն սակագինը կարոտում է խիստ և հեղի-
նակաւոր կոտորուղին... Այսպէս վիճարանում են
երկու հակառակ կուսակցութիւններ: Սակագինի
խնդիրը շատ տարբի է, որ Եւրոպայում և Ամերի-

կայում յաղկել է և երկաթուղի բազմակողմանի
կշտադատութեանց, բայց միայն այս վերջին եր-
կու երեք տարիներումն է, որ սկսել է սա ոտը
գնել գործադրական հողի վրա. այնքան բազմաու-
սակ էին այն խոչնդոտները, որոնց պատճառով
էին տէրութիւնները, երբ խնդիրը գալիս էր այս
ընթացքում ստացած հետեւանքները իրականաց-
նելու: Ռուսաստանի արտաքին սահմանի տէրու-
թեանց համար այս խոչնդոտները ստեղծում էին
երկաթուղիների ընկերութիւնները, որոնց ներկա
յայտկիչները մեծ քանակութեամբ ժողովներում և հարցին տա-
լիս էին այն ուղղութիւնը, որը իրանց շահերին
պիտի ծառայէր: Սրանք այստեղ ունէին իրանց
ժառանգորդների բազմաթիւ նպատաստը բուհները,
սրանք օգուտ էին քաղում իրանց զբաղական մի-
ջոյններից, ունէին ձեռքի տակ՝ աւելի քան սր-
շափ հարկաւոր էր՝ այն կալուածատիրական իրա-
ւատութիւնները, որով վաւերանում են ընտրողա-
կան բուհները: Այսպիսի ոյժով դժուար չէր յաղ-
թանակի զայնուայ պակասները ստանալ...

Ուղարկութեան արժանի են այս մաքառ-
մանց հետեւանքները որ մենք անմիջապէս ա-
ռաջ կը բերենք այստեղ: Ֆրանսիայի տէրու-
թիւնը վերջ է վերջոյ դնում է մի քանի երկա-
թուղիների գծեր, հիմնում է ճանապարհային
հաղորդակցութեան բարձրագոյն խորհրդարան,
որի նստիւրում սկսում են մտնակցել և վաճա-
ռականութեան ներկայացուցիչները: Այս խոր-
հուրդը արտայայտել է մի քանի գաղափարներ
և այդ գաղափանց վրա է հիմնում տէրութիւնը իր
յարաբերութիւնները մասնաւոր երկաթուղու ըն-
կերութեանց հետ: Այսպէս մենք տեսնում ենք,
որ այս խորհրդում վաճառականութեան ձայնը իր
պատշաճ տեղն է ստանում: Նշանակելու է այն
հանգամանքը, որ Ֆրանսիան հասնում է այն
եզրակացութեան թէ՛ երկաթուղիք պիտի տէրու-
թեան սեպհականութիւն լինեն և ոչ մասնաւոր
ընկերութեանց:

Աւելի որոշեալ կերպարանք է ստանում սակա-
գին այս խնդիրը Գերմանիայում: Այս տէրութիւնը
1880 թւին ձեռնամուխ է լինում այս խնդրի
զանազան կողմերին. պարզացնում է և միայնակ-
ցում սակագինը և գլխաւորապէս—գրկում է եր-

կաթնուղիների ընկերութիւններին այն արտօնու-
թիւններից, որոնցով նրանք ինքնակամ փոփո-
խում էին սակագինը: Բայց այդմանէ, նա սկսում
է սակաւ առ սակաւ սեփականացնել իրան մաս-
նաւոր երկաթուղիները: Գերմանիայի պետական
անձինք հասնում են այն եզրակացութեան թէ՛
XIX դարում չէ կարելի թող տալ երկաթուղիներ-
ընկերութեանցը խաղալ մի ինչ նախախնա-
մութեան դիւ ժողովրդային այնպիսի ֆակտորնե-
րի վերաբերութեամբ, որպիսի են ազգային ար-
դիւնաբերութիւնները և կիրառութիւնը: Չէ կա-
րելի ասվածս առնել նրանց կարելին, որ նը-
նրանք՝ ըստ հաճոյից՝ զարգացնեն տէրութեան
տարածութեան մի կէտում մի ինչ անշտան շա-
հատը: Տնչիւ—մինչև անգամ կարողանալ արմա-
տախիլ անել—մի ուրիշ շահնաւոր, որը գուցէ ա-
մենաանհրաժեշտ է, ամենաօգտակար է և որը գոյու-
թիւն է ստացել ըստական ճանապարհներով: Սա-
կագինի պարտ ու պատշաճ շարժմամբ շատ դիւ-
րին է այդ կատարել... Երբ որ բեռնակրութեան
ժախքերի պատճառով թանգանում է մի որ և է
միջրէրի գինը, այն ժամանակ միայն նա կարող է
չանով ծախվել, երբ սակագին քաղաքականու-
թիւնը իր երեւումներով պատճառ չէ լինում
անտեսական հաւատարակչութիւնը խանդարելու:
Այս պատճառով Գերմանիայում նոր կարգաւո-
րեալ սակագինը պիտի համաձայնի հետեւեալ ընդ-
հանուր խնդիրներին:

Սակագինը այն աստիճան պարզ պիտի լինի,
որ ամենայն ոք հնչուութեամբ կարողանայ ինքը
հաշիվ իր ապրանքի բեռնակրութեան ծախքերը:
Սակագինը չը պիտի երբեք գիւտարակիր լինի
մանր արդիւնաբերողների համար, որը միանգա-
մայն ճնշված էին նրա անցիւղը դրութիւնից, և
ինչպէս հետեւանք այս հիմունքին՝

Սակագինը պիտի որ միայն իրաւացի լինի
երկրի ամեն արդիւնաբերողների վերաբերմամբ:
Սակագինը ինչքան որ կարելի է թէթիւ պիտի լի-

նի:
Յոյց տալու համար դործի միւս երեսն էլ, ա-
ռաջ ենք բերում մի ոչ մեծ հատուած, որից ըն-
թերցողը կը տեսնի, որ Գերմանիայում սակագինը
ինչքան է հեռացել այդ խնդրի տեսական գիտու-
թիւնից: Ահա այդ հատուածը. «Այդ չափազանց

ձգտողութիւնները առ այն իդէալական դրու-
թիւնը, յորում միջոցի ամենայն ոք կարողանալ
իր մատերով հաշուել բեռնակրութեան գինը. օ-
րինակ՝ դրաստանիցուս ուտեցնելու աղի մի ց կն ա-
ն եր բեռնակրութեան գինը կ. Պոլսից մինչև
Փարիզ. կամ միկ պուղ կաշու բեռնակրութեան
ծախքը—Ս. Պետրբուրգից մինչև Մարսել, և ընդ
նախն տիբէր աշխարհում լիակատար արդարու-
թիւնը ամեն մէկ բեռնակրութեան համար—այս-
պիսի ձգտողութիւնները, ասում ենք,—ուշագրու-
թիւն չէ դարձնում որ չը կայ աւելի մեծ անիրա-
ւութիւն, քան այդ արդարութիւնը, և առհասարակ
այդ ձգտողութիւնը ուշագրութիւն չէ դարձնում,
որ այդպիսի ցանկութիւնները միանգամայն ան-
գործապրելի պիտի մնան: Հիմարիտ է, որ երկա-
թուղիների սակագինը մեծ քաւու են ներկայաց-
նում, որտեղ անկասկած և անսանձ տիրում է
գաղտնիքը, զօշաքաղութիւնը և այլ աղտոյի շար-
ժառիթները, սաւաւապէս նաև՝ արամաբանու-
թեան քաղաքականութիւնը: Բայց և այսպէս, չէ կա-
րելի չը խոտուովանել, որ սակագինների բարեկար-
գութեան, կազմակերպելու և դատաւարելու ամեն
ինչ փորձերը այս ընթացքում քաւուր աւելի չը-
փոթում էին, քան թէ խնդիրը պարզութեամբ
պէս մասամբ և իրաւացի պնդում են երկաթու-
ղու քաղաքականութեան յուսադատները թէ՛ սա-
կագինի անպարզութիւնը ոչ պակաս շահարար է
երկաթուղու կառավարութեանը, այլ իսկ և իսկ
այն պատճառով է, որ երկաթուղու սահագինը
չէ կարելի այնպէս կարգաւորել, որպէս հացի և
մսի աւակաւն է: Երկաթուղին, լինի սա տէրու-
թեանը կամ մասնաւոր սեփականութիւն, ոչ
այլ ինչ է, բայց եթէ վաճառական մի գործ,
ընդ որում պահանջը և առաջարկութիւնը, կիրա-
ռական և շահնաւոր յատուկ արժէքները խաղում
են նոյն իսկ դերը, ինչ որ ունեն նրանք այլ ա-
ռևտրական գործերում: Բեռնակրութեան իր յա-
տուկ ծախքերը զանազան տեղերում գնալու
են, որպէս և կիրառական միջոցների գները, բեռ-
նակրութեան պահանջը և առաջարկութիւնը, այս
պատճառով, ի նկատ առնելով այս թանկագնու-
թեանց յաճախ փոփոխութիւնները, ամենայն ինչ
արամաբանական և իրաւացի սակագին կարգադ-

տիկ ապագան ցոյց կը տայ թէ այդ կառավարութիւնը ինչպէս կը վերաբերուի զէպի ժողովրդի բողոքը: Սպասենք, համբերենք, դիմանանք... մինչև ամեն բան պարզվի:—Արարքիւի հասարակութեան քաղցր ուշադրութիւնը անհրաժեշտ է դարձնել և այն տխուր հանգամանքի վրա, որ այդ բանտարկեալները անխնամ և չքաւոր դերքառտանին պէտք է ամեն կերպով միջամտել մինչև նրանց պահպանող ձեռքերը կազատուին բանտարկութենէն և կը սկսեն ինքնավար զերգաստանը: Ամենքին էլ յայտնի է, որ այդ բանտարկեալները մէջ կան այնպիսի մարդիկ, որոնց ընտանիքը, հազիւ իր օրական ապրուստն է ծաւրում: Բայց վայ այդպիսի ապրուստին...

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Կոմս Լօրիս-Մէլիքով Ս. Պետերբուրգ թողնելուց առաջ մայիսի 29-ին ներկայացաւ Նորին Մեծութեան թագաւոր Կայսրին: Կոմս Միլիտարն նոյնպէս թողնել Ս. Պետերբուրգ և ուղևորվեց զէպի արտասահման:

Շնորհակալութեամբ ստացանք մի նոր դուրս եկած վրացերէն դիրքը «Մտորոգութիւն» վերնագրով: Գիրքը պարունակում է իր մէջ երեք վեպեր, մինը Կարաբիւի, միւսը Վալտեր-Սկոտի և երրորդը Ուիլի: Թարգմանողներն են վրաց կանայք: Ն. Լօրիսի պատճէ, Ա. Թումանովա և Ն. Գարսեալա: Գիրքը տպւած է թիֆլիսում, ներկայ 1882 թին, Մէլիքովի տպարանում և արժէ 40 կօպէկ:

Շնորհակալութեամբ ստացանք պ. Ե. Լալա-կանցի թարգմանած «Վարդապետ ամառ» մանկական վեպը, հեղինակութիւն Ժորժ Սանդի: Տպւած է թիֆլիսում, Յովհ. Մարտիրոսեանցի տպարանում ներկայ 1882 թին: Կինը 25 կօպէկ է:

Ստացանք ԿԱՐԱՎՈՐՏԻՑ ԲՓԻԿ Միլիտարնային 5 ռուբլ տպւած եօթ հոգի մշակները որբացած ընտանիքների օգտին: Մնացաւ 78 ռուբլ

րութիւնը, a priori, գտնուում է Գանախական զբաղմունք» (M. M. Freiherr von Weber. Nationalität und Eisenbahn—Politik).

Այս մի ուրիշ ևս հեղինակ, Ալաւա, իր տեսութեան մէջ Բրիտանական Տէրութեան միջամտութիւնը երկաթուղու գործերի մէջ, ասում է. «Երկաթուղիների համար մասնաւոր օրէնսդրութիւններ ոչ ուրեք դեռ այնքան յամադրութեամբ չեն յարմարացրած, որպէս Անգլիայում, բայց այնու ամենայն այս սխալմանը թերութիւնը այստեղ լիակատար կտաւ. վաճառականութեան յարատեւ փոփոխական պահանջները ի դերն հանեցին նրա ակնկալեալ հետեանքները...» Մի ուրիշ տեղ իր երկաթուղիներում նա աւելցնում է. «Անգլիայում երեսուն և հինգ տարւոյ փորձառութիւնը այն է լինում, որ Պարլամենտը վերջի վերջոյ հանդիման է թէ՛ ամենայն ինչ արարողութիւն կանոնադրութիւնը և մասնաւոր օրէնսդրութիւնները, չը նայելով որ այս օրէնքների լոյս անելու ժամանակ նրանք շատ կարելի է որ համապատասխանում էին ժամանակի պահանջներին, բայց երբ որ փոխվում են հանգամանքները այս օրէնսդրութիւնների անկատարութիւնը իսկապէս ակնհայտ է լինում...»

Մենք չենք ուզում ծանրացնել մեր յօդուածը, ծաղիկաբանով այլ և այլ հեղինակներից նոյն իսկ մտքերը սակազնի երեւմանց մասին, կասենք միայն որ զըլա-Պոլսոյ, Գորիշ, Լեռ, Ֆինկա, ինչպէս նաև վերը առաջ բերած հատուածների հեղինակները համաձայն են միմեանց հետ այդ կէտի նկատմամբ, և այսպիսի resumé կարելի է հանել նրանց ասածներից. միջերեքների թանկագնութիւնը փոփոխական տարր է, այսու և երկաթուղիների սակագները չեն կարող և չը պիտի անփոփոխ մնան, որովհետեւ միջերեքների գնները բարձրանալուց երկաթուղիները կարող են իրանց շահի մի մասը կորցնել և այդ մասը անպատճառ կանցնի ուրիշ միջնորդների ձեռքը, իսկ գների իջնելու ժամանակ նրանք կը զրկվեն բեռների մի մասից: Այս միտքը ինքն ըստ ինքեան ուղիղ է և ոչինչ անել չէ կարելի մինչև որ սակագնի երեւումն կախված է միջերեքների թանկագնութեան փոփոխութիւններից, այս կամ այն չափ կայի պահանջից և առաջարկութիւնից... Բայց

զուտորի հետ կան 83 ռուբլ: Մեղանից էլ աւելացնելով 17 ռուբլ, զոյացաւ ուղիղ 100 ռուբլ: որ և յանձնեցինք կիրակի օրը յիշեալ մշակների ազգականներին: Ուրեմն մինչև այժմ տպւած մշակների ազգականները «Մշակի» խմբագրութիւնից ստացան 200 ռուբլ: Բացի այդ օգնութիւնից նրանք միայն 100 ռուբլ ստացան ուրիշ տեղից: Չենք հասկանում. նրանք որոնք փողերը հաւաքել են, էլ որ օրվայ համար են պահում, քանի որ տպւածների թշուառ ազգականները հիմա են կարօտ օգնութեան:

«Труд. Объяснения» լրագիրը լսել է որ թիֆլիսի թատրոնի նոր անդրադրեալ պ. Յ. Փիթոնով այս օրերս վերադարձել է թիֆլիս: Որքան յայտնի է լրագրին պ. Փիթոնով արդէն հրաւրել է ռուսաց օպերայի համար երգիչներ և երգչուհիներ: Ներկայ ամսի երկրորդ կէսում կը սկսվի թատրոնի վերաշինութիւնը:

ԴԻԼԻՋԱՆՔԻ քահանայ հայր Յարութիւն Տէր-Գեորգեան խնդրում է մեզ տպել մի հելլում «Մշակի» 93 համարում տպւած Վաղարշապատից դրած նամակի մի քանի կէտերի, որոնք վերաբերում են Գիլիմանին: Այդ դիւրի հայ բնակիչները, բայց մի 15 տուն ժողովրդից, շատ աղքատ են: Եթէ Գիլիմանի եկեղեցին թողոտ է, աւսում է տէր-հայրը, դրա պատճառն այն է, որ եկեղեցու յատակը աւաղոտ է. եթէ այսօր մաքրեցիք եկեղեցու իրեղծները, վաղը կը տեսնեք զարմեալ թողով ծածկված: Արդէն ձեռնարկած է այդ աղքատ եկեղեցու սպալատակելու գործը: Յօդուածագիրը զարմանում է թէ Վաղարշապատի նամակագիրը Գիլիմանի քահանային տղա է աւսում, այն ինչ նա չէ էլ ծանօթացել, չէ էլ խօսել տէր-հօր հետ:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՖՐԱՆՍԻԱ

Փարիզից «Köln. Zeitg.» լրագրին գրում են յունիսի 3-ից: Այսօր առաւօտ Ֆրէյսի-

նիզիլը միանգամայն փոխվում է, երբ սակագները իր երեւմանքով ճնշում է շուկայի պահանջը և առաջարկութիւնը մի օր և է միջերեքը վերաբերմամբ, և սակագնի երեւմանց դէմ բողոքողները միայն նրա այս յուր քաղաքականութիւնը ունեն ի նկատի: Չը մոռանանք. երկաթուղիները կառուցվում են ոչ թէ մի օր և է վերացական նպատակներով, այլ ժողովրդի կարիքներին բաւարար լինելու, ասեալ տրական չլքաբերութիւնները դիւրացնելու և երկրի արդիւնաբերական ոյժերը զարգացնելու համար, այս պատճառաւ վաճառականութեան գլխաւոր սկզբունքները, որք կենսական ոյժ են ապրի երկրի ընդհանուր անտեսութեանը, նաև երկաթուղիներին, առաջին տեղը պիտի բռնեն, երբ երկու կողմի (երկաթուղու ընկերութեան և ժողովրդեան) շահերը ընդհարվում են միմեանց հետ: Ուղում ենք ասել թէ՛ երկաթուղին չլինված է վաճառականութեան և շահատիրի համար և ոչ ընդհակառակս...:

Մինչև օրս Ամերիկայի երկաթուղիների ընկերութիւնները բողոքովն աղաւ են սակագները նշանակելու նկատմամբ, և, ինչպէս իրողութիւնները ցոյց են տալի, նրանք չափից դուրս չարաչար գործ են դնում իրանց արտօնութիւնները: Այս է պատճառ, որ վերջին ժամանակներում բեռնատեղերի բողոքը աճում է ու զարգանում մինչև բայց որոշ կաղնիակերպիկ յուղման աստիճանը: Տէրութիւնը ձգտում է սահմանել ընկերութեանց կամածին հանգքները, բայց մինչև այժմ նրա ամենայն ինչ ձգտողութիւնը մի օր և է չօչափելի հետեանք չէ ունեցել: Այստեղ մենք տեսնում ենք, որ սակագները չափ ու սահման չը դիտէ, երկաթուղին՝ երկաթուղու, կամ առաւել ևս շրային ճանապարհների հետ մրցելու ժամանակ սակագները վար է ընկնում մինչև 0,24—0,30 ցենտի մէկ տոննա—միլի վրա, այսինքն՝ եթէ փոխադրենք մեր մետաղական րուբլուն կը ստանանք համապատասխանող թուանշաններ $\frac{1}{312} \sim \frac{1}{238}$ կոպ. մէկ պոլզ ու վերտոի բեռնակրութեան վարձը: Միւս կողմից, այն երկաթուղու Ֆրիզերը, որը մրցողները չունեն, սակագները այնքան բարձր են պահում, որ—կարելի է ասել—միանգամայն ճնշում են իրանց պարզով արդիւնաբերողներին և անցնում են ամենայն երկիրների սակագներին

նէ հաղորդեց միւնիստրների խորհրդին, որ եւրօպական պետութիւնները դրական պատասխաններ տուին Կ. Պօլսի կոնֆերենցիայի մասին: Միայն թիւրքաց կառավարութիւնից համաձայնութիւն չէ ստացված: Կոնֆերենցիայի ժամանակ կը քննվեն հետեալ հարցերը. սուլթանի պետական իրաւունքների պահպանելը, խեղդի իրաւունքները և միջազգային պարտականութիւնները: Պէտք է պահպանել երկպառանք տուած արտօնութիւնները և երկպառանք պետական հիմնարկութիւնները պէտք է զգուշութեամբ զարգանան: Այնուհետեւ միւնիստրների խորհուրդը քննեց յունիսի 2-ին պատգամաւորների ժողովի մէջ եղած վիճարկութիւնները: Ֆրէյսին յայտնեց, որ, եթէ Գամբետտա նորից կը սկսի նրա դէմ մղեալ նա ստիպված կը լինի հրապարակական նիստի ժամանակ կարգաւ Գամբետտայից և Շալմեյ-Լակուրից ստորադրած դժուարեաններ, որոնք ապացուցանում են, որ, եթէ Գամբետտայի միւնիստրութիւնը պահպանվել, Ֆրանսիային պատերազմ էր սպառնում, նա առանձնացած կը լինէր եւրօպական պետութիւններից, որոնք Ֆրանսիայի դէմ համաձայնութիւն կը կազմէին:

Երկպառանք գործերի մասին եւրօպական կոնֆերենցիայի նախագիծ վերաբերութեամբ «Polit. Corresp.» լրագիրը հարցում է. վերջին ժամանակներում պետութիւնների մէջ կատարված բանակցութիւններից երևում է, որ նրանք ամենքն էլ սկզբունքով համաձայն են կոնֆերենցիա զուտարելու մասին առաջարկութիւնը ընդունել: Ֆրանսիական կառավարութեան այդ առաջարկութիւնը պաշտօնապէս յայտնվեցաւ թէ եւրօպական պետութիւններին և

maximum—մի խօսքով կրում են բոլորովին անսահման միանգամայնական ընտելութիւն: Այնուհետեւ պետութիւնը անտեսական կեանքի ամեն մի ճիւղում ձեւաւորեալ հանգքներ է ժողովրդային շահերի համար, բայց նա անպայման ձեւաւորեալ է երկաթուղու քաղաքականութիւնում, որովհետեւ ամենայն տեսակ արդիւնաբերութիւնների գործ ունեն երկաթուղու հետ, և անուշտ պիտի կրեն անմիջապէս նրա ծանր դրոշմը: Ամերիկայի երկաթուղիների պատմութիւնը հետաքրքիր է այն նկատմամբ ևս, որ այդպիսի լայն արտօնութիւնները մեծ օգուտներ չեն բերում ոչ նրանց ընկերութեանց և ոչ ժողովրդային անտեսութեանը: Ժողովուրդը բողոքում է երկաթուղու ընկերութեանց դէմ, իսկ այս վերջինները օրից օր տասնակներով են կտոր ընկնում, և անհրաժեշտ այսպիսի անանկութիւնները չեն կարող լաւ ազդեցութիւն ունենալ ոչ երկրի վաճառականութեան և ոչ արդիւնաբերութեան վրա: Այս երկաթուղիների անանկութեան պատճառները ռուսներին ինքեցինք ինքեցինք A. Ronna իր Les etats unis d'Amerique երկաթուղիներում, որի վրա ուրիշ անգամ կը խօսենք:

Այս էր ահա սակագնի արդի դրութիւնը արեւմտեան Եւրօպայում և Միացեալ-Նահանգներում: Գիմենը այժմ Ռուսաստանի երկաթուղիների սակագներին: Այստեղ ամեն մէկ երկաթուղու ընկերութեանց կանոնադրութիւններում նշանակած է սակագնի maximum-ը, և նրանց վարչութեանը տուած է սակագնի իջնեցնելու արտօնութիւնը, բայց այս կանոնադրութիւններից չէ երևում թէ՛ ճանապարհի կառավարչութիւնը մինչև որ աստիճան կարող է իջնեցնել նրան: Ինչպէս բացատրութիւն Անգլիոյ կառավարչութեան, Մոսկուայ-Բրեստ և մէկ ևս, կամ երկու, նոր ընկերութիւնների կանոնադրութիւններում մտցրած է սակագնի minimum-ը ևս: Այս կաթուղիները չը կարողանան անսահման իջնեցնել սակագները և, մեծ ձեւաներ ստանալով, ծանրաբեռնել պետական զանաւարներ, որի մասնակցութեան աստիճանը երկաթուղիների գործին մեր վերջին նշանակում ցոյց են տուել: Կան մի քանի միջերեքներ, որոնց համար կանոնադրութեան

թէ Բ. Գրանը միայն յունիսի 3-ին: Թիւրքաց կառավարութիւնը դեռ ևս չէ ընդունել առաջարկութիւնը և այդ գործը կախված է ապագայ բանակցութիւններից: Քաղաքական շրջանները այն կարծիքի են, որ երբ պետութիւնների մէջ համաձայնութիւն կը կայանայ բանակցութիւնների հիմունքների մասին, եւրօպական համաձայնութիւնը կը ստիպէ Բ. Գրանին էլ ընդունել Կոնֆերենցիայի նախագիծը: Նոյն շրջանների կարծիքով, երկպառանք գործերի ընթացքը չափազանց վտանգաւոր է, որովհետեւ շատ կարելի է, որ մինչև բանակցութիւններ կը կատարվեն երկպառանք մէջ statu quo պահպանելու մասին, այնտեղ այնպիսի անցքեր կը պատահեն, որ հարկաւոր կը լինի վերականգնել այդ դրութիւնը և ոչ թէ պահպանել նրան:

Ինչպէս յայտնի է, Ֆրանսիական պատգամաւորների ժողովը յունիսի 3-ին վճռեց յարգել հանգուցեալ Գարիբալդի յիշատակը, դադարեցնելով ժողովի նիստերը: Այդ վճռից առաջ ազմկալի վիճարկութիւններ կատարվեցան: Գեռ. Նիստի սկսվելուց առաջ լուր տարածվեցաւ, որ արմատական կուսակցութիւնը մտադիր է առաջարկել Գարիբալդի յիշատակը յարգելու համար փակել պատգամաւորների ժողովի նիստը: Այդ պատճառով պահպանողական կուսակցութիւնը դեռ նիստի սկսվելուց առաջ չափազանց զրգուշացած էր: Հինց որ նիստը բացվեցաւ, պատգամաւոր Բարիլիօն ուղևորվեցաւ դէպի ամբիօնը: Պատգամաւորները նրան շրջապատեցին. մի քանիսը աշխատում էին նրան յետ պահել, միւսները իրախուսում էին: Նրանցից ազատվելով, Բարիլիօնէ ասեց, «Խառնիւն կորցրեց երեւելի քաղաքացուն և մեծ հայրեն-

ասկաղները վտակցաբար շատ ծանր է նշանակած. այս այն միջերեքներն են, որոնց ծաւալումն որքան կարելի է մեծ տարածութիւնում կարի յոյժ բաղձալի է: Սրանց թուումն են հանգքային վառելիքները, հողաշակութեան պարարտութիւնները և այլ: Եթէ այս միջերեքների սակագները օրոշվէր երկաթուղու բեռնակրութեան ծախսերին համաձայն, այն ժամանակ հարկաւոր չէ մարդաբէ լինել զուշակելու համար թէ՛ օրինակ Ղուկաիկայից մինչև Ուրալի լեռնային գործարանները մի պուղ անդամ քարէ ածուխ չէր քնայ, մինչև իսկ այժմ գործ է դրվում այնտեղ այդ ածուխը մեծ քանակութեան և երկաթուղու ընկերութիւնը տարեկան 400—500 հազար ռուբլ ձեւաւորում է այդ տեսակ ճանապարհների եկամուտը, տանում է այդ ձեւաւոր, ի նկատի ունենալով այդ լեռնային արդիւնաբերութեանց շահերը, այսինքն՝ արժեքեց սկզբունքներ, երկաթուղու բեռնակցութեան շահերին: Ուրիշ խօսքերով այսպէս կարելի է բացատրել մեր միտքը. երկաթուղու երախտիքը, որպէս և այլ խրատներ՝ իրանց թանկագնութեան նկատմամբ, կախում ունեն անտեսական ընդհանուր օրէնքից՝ պահանջից և առաջարկութիւնից, բայց այդ միջերեքների բեռնակրութեան պահանջը և առաջարկութիւնը նպատաւոր չեն երկաթուղու եկամուտի համար, սակայն կարող են օժանդակ լինել երկրի անտեսական մակերեւոյթը բարձրացնելու և երկաթուղու կենսութեանը:—հետեւաբար՝ նա պիտի զարգայնէ և երկաթուղու երթնելութիւնը, որից ընկերութիւնը ժամանակաւ կը սկսի միջաւի տեղ օգուտներ ունենալ: Եթէ աւելցնենք, որ սակագնի ամեն մի երեւումն, որ ընկերութիւնները հարկաւոր են տեսնում գործողութեան, նրանք պարտաւորապէս պիտի վաղորդ ներկայացնեն ճանապարհային հաղորդակցութեան նախարարութեանը,—մենք վերջացրած կը լինեմք սակագնի օրէնսդրութեան կոզմը Ռուսաստանում:

Գաւ. Նաղուբեան

նասերին... նրա խօսքերը պահպանողա-
կանները ընդհանրապես բացահայտելով. «Դա
խաղաղի էր»: Ձախակողմեանները ծախա-
հարում էին: Բարձրացած աղմուկը և ա-
ղաղակները ծածկեցին ծառախօսի ձայնը:
Միայն մի քանի րոպեից յետոյ նա կարողա-
ցաւ շարունակել. «Ես գեղծած կը լինէի
իմ ամենաբարձրան պարտականութիւնը,
եթէ այժմ չը յայտնէի իմ խորին յարգանքը
դէպի Գարիբալդի, որ մեր դժբաղդութեան
ժամանակ օգնութեան հասաւ մեր հայրե-
նիքին»:— Դրանով նա մեզ վերադարձեց, բա-
ցականաց պահպանողական պատգամաւոր-
ներէն մէկը: Այնուհետեւ սկսեց խօսել ա-
ջակողմեան մի պատգամաւոր, որ առաջար-
կեց առանց քուէարկութեան մերժել նախ-
կին ծառախօսի առաջարկութիւնը: Վերջը
պատգամաւորներ ժողովը ձայնակոծեցին
առ մեծամասնութեամբ վճռեց փակել ժո-
ղովի նիստը և դրանով յարգել Գարիբալդի
յիշատակը: Միմիայնութեան անդամները
չը կամեցան մասնակցել քուէարկութեանը:

ԻՏԱԼԻԱ

«Հալապի» ընկերութեանը կապերն
կղզուց յունիսի 3-ից դուրս են հետեւեալ
մանրամասները Գարիբալդի վերջին րօպե-
ները մասին: Մահուանից մի քանի րօպե
առաջ Գարիբալդի մի քանի անգամ հարց-
րեց՝ արդեօք չէ երևում այն շողեւնաւը,
որով պէտք է գար բժշկել Ալբանեզէ: Նրան
տուած բացասական պատասխանը չափա-
զանց վշտացրեց զենեակաւ: Այնուհետեւ
նա կանչեց իր մօտ իր Մանլիօ որդուն և
մի քանի վարդիանից յետոյ վաճառեց: Գարիբալդի
տան դահլիճը սղի սենեակ է
դարձրած: Գենեթալը հազած ունի սղի-
տակ պոնչօ, որ սովորաբար հագնում էր
կենդանի ժամանակ: Նրա գլխին ծածկված
է թաւիչէ սև գլխարկ: Գարիբալդի դէմ-
քի գծադրութիւնը բոլորովին չէ փոխվել:
Կարելի է մտածել, որ նա կենդանի է:
Գաղաղի մօտ կանգնած են պատուաւոր
պահակները, որոնք կազմված են նաւա-
տիներէն մի օֆիցերի հրամանատարու-
թեան տակ: Գոհօր Ալբանեզէ հասաւ
Կապերնա կղզին Գարիբալդի մահուան
միւս օրը, որովհետեւ շողեւնաւը մառախուղի
պատճառով ձանապարհէն ուշացաւ:

Խաղաղական սենատը յունիսի 3-ին վճռեց
Գարիբալդի յիշատակը յարգելու համար
դարձրեցնել իր պարագայները մինչև
յունիսի 12-ը և մի պատգամաւորութիւն
ուղարկել Կապերնա կղզին, որ պէտք է ներ-
կայ զանազան յուզարկաւորութեան հանդիսին:
Սենատի անդամները երկու ամիս սղի հա-
զուտ կը կրեն: Ամբողջ սենատը ներկայ
կը զանազան Գարիբալդի յուզարկաւորութեան
հանդիսին, որ կատարվելու է Հոսի մէջ:
Ներքին գործերի մինիստրի բոլոր առաջար-
կութիւնները Գարիբալդի յարգելու մա-
սին միաձայն ընդունվեցան:

Իր կտակի մէջ, որ գրված է 1881 թուա-
կանի սեպտեմբերի 17-ին, Գարիբալդի յանձ-
նում է իր ամուսին Ֆրանչեսկային այրել
իր մարմինը և պարտաւորվում է իր կողմից
էլ այրել կնոջ մարմինը, եթէ նա իրանից
առաջ վաճառվել: Նրկու ամուսինները
փոշին կը պահէին նրանց երկու որդիներն
զերեզմանների մօտ: Յունիսի 4-ին Հոսի
մէջ հրատարակվող բոլոր լրագրները դուրս
եկան սղի շրջանակներով և պարունակում
էին Գարիբալդի կենսագրութիւնը և նրա
գովասանքները: Ֆրանչեսկան պատգամա-
ւորների ժողովը վճռեց Գարիբալդին յա-
ղելու համար Խաղաղի մէջ շատ լաւ

ուպաւորութիւն գործեց: Գարիբալդի յու-
զարկաւորութեան հանդիսի օրը պաշտօնա-
պէս դեռ չէ նշանակված: Հոսիները թա-
ղաւորի, խաղաղական կառավարութեան, սե-
նատի, խաղաղական պարլամենտի և Հոսի
ներկայացուցիչները յունիսի 6-ին պատ-
րաստվում էին ուղևորվել Կապերնա: Հոսի
քաղաքապետը թղթաւորութիւն է խնդրում
Գարիբալդի սուրը Կապերնայի մէջ պահ-
լու մասին:

ՆԱՄՍԿ ՊԱՐԿԱՍՏՍՆԻՅ

Գալուստ, 18 մայիսի

Ինչպէս որ այս տարուայ ձմեռն իր սառնա-
պատ երկարատևութեամբ մի անխորժ տպաւո-
րութիւն թողեց, դարուն էլ նրանից յետ չը մը-
նաց իր յորտհանգի անձրևներով: Համարեա թէ
ամբողջ ապրիլ թափւոր միջնադ էր, ամբողջ դուռն
էր և անձրևը թափվում, և որ առելի ձանձրա-
ւին էր, ապրիլի 14-ին մի շատ ծանր ձիւն
եկաւ: Դրանից յետոյ հորիզոնն աւելի խիտ
ամպերով ծածկվեցաւ. փոթորիկ, ամպոպ, որո-
տում և կայծակ սովորական բաներ էին դարձել:
Մարդիկ անցեալ հոկտեմբերի սկզբից մինչև ապ-
րիլի վերջը ենթարկված լինելով սառնութեան
և խոնավութեան, գրեթէ յուսահատված երբեմն
օրհնում էին, երբեմն անիծում և երբեմն էլ այն
ու վախ թաշտակ աղօթքներ անում, թէ երբ կը
լինի որ մի դարձան գեղադուրսթ օր տեսնենք:
Բայց ոչինչ չը օգնում. երկիրը կարծես աւելի
էր սաստկացնում իր սպառնալիքները, տեղատա-
րաի անձրևի չիթերը կախված էին միտմ երկն-
քից օր ու գիշեր. եթէ որ անձրևը դադարում էր,
այն ժամանակ տեսնվում էին հազար ու բիւր
մալուց կտորտալներ, որոնք առանց թող տա-
լում որ արեգակն իր դէմը գտնէ մի րօպե ցոյց
տայ, արշաւում էին օդի ուլիխնոտում արևելքից
արևմուտք, հարաւից հիւսիս և դրանց հակառա-
կը: Այդ անախորժ դէպքում մարդ ախմայ
հանում էր այն եղբայրացիներն, թէ բնութեան
մէջ մի բան պէտք է խանդարված կամ քաջա-
ված լինի, որ առիթ է տալիս այդպիսի մեծ
բացատրութեան: Եւ ձմարաւոր մարդու որքան էլ
ուղեւոր իրան հեռու սղանջ ինական երկրորդների
վրա դուշակութիւններ և երկար ու բարակ փիլի-
սոփայութիւններ անելուց, ընդհակառակը շատ
աւելի ճառախօսութիւններ կան, որովհետեւ դը-
րանք մեծ աղեղնութիւն ունեն մարդուս սրտի
վրա: Մայիսի 5-ին պատահեցաւ արեգակի մասնա-
կան խաւարումը, (բայց մեծամասնական). առե-
կները այդ ամենակարեւոր և ամենապատուաւոր մար-
մինը մի քանի ժամ խաւարման վտանգին են-
թարկվելով, կարծես պէտք է մասամբ հաստա-
տէր այն ժողովրդական գուշակութիւնը չթէ բը-
նութեան մէջ մի բան խանդարված է: Եւ դար-
մանալին այն է, որ համարեա թէ այդ խաւար-
մանը ըստ բացասական փոթորիկները դադա-
րեցին: Բայց մի այլ գործնական կէտ էլ կայ, որ
մեր Եւրոպական ինչպէս ուրիշ շատ դէպքերում,
այնպէս էլ խաւարման դէպքում իր Օրացոյցի
մէջ անհոգ և լուռ մնաց:!!

Ես արդէն մի քանի անգամ հաղորդած եմ որ
Սովետբուրգի շրջակայներում երևում են ժան-
տախտի պէս հիւանդութիւններ: Թէև հաստատ
չէ իմացվում, որ դրանք մարդահալած ժանտախտի
տեսակից լինէին խիստապէս, բայց բնութեամբ դը-
րան նմանվող մի դարձելի հիւանդութիւն այդ
կողմերում կայ ու կայ, որ դանազան ժանտախ-
տներում երևում է ու անցաւորանում: Ժանտախտի
հայրենիքը Աֆրիկան կամ Նիլոսի սղի, այդ
տեղից նա անցել է, ինչպէս երևում է Արաբիա
և յետոյ Միջագետք, որտեղից էլ հաւանական է
Քիւրդստանին մօտեցած լինի: Վերջին անգամ
Սովետբուրգի Ուլանդերի գիւղում պատահածը
սկսում էր մի թարախալից մեծ ուռուցքով, որ
գոյանում էր մի քանի ժամանակ մէջ, մարդի կաղ-
մուածքի առնաստակ վերին մասերում և հիւան-
դին երկու օրվայ մէջ մեռնում էր: Այդ գիւղի
մարդիքը օտարախոս լինելով ու փախան, իսկ
Ուլանդերի գիւղը կառավարութեան հրամանով
այրվեցաւ: Այս օրերս թէ՛նրանի Ֆրանսիական
դեսպանատան բժիշկ զօֆօր Անտօն կաւ մեր
քաղաքը, որպէս զի դրան Սովետբուրգ և այդ
դարձուրդի հիւանդութեան հետքերը որքան կա-
րելի է քննէ: Բայց ինչ է մարդաներ Ներսիս
այս դէպքում, ինչու արդեօք իր փրկարար ձեռքը

չէ երկարացնում դէպի այս հիւանդութեան ճա-
րակած տեղերը և մարդկային սենն աղատում
այդ ահարկու թնամոց, որ ապագայում կա-
րող է մեծ վտանգ սպառնալ:

Թաւրիկից ոչ այնքան հեռի հայաբնակ, Մու-
ժաբար գիւղում պատահել է մի արտաքու կարգի
չարագործութիւն մի հարսի և սկեսորի մէջ: Այն-
տուր չը սկսելով իր հարսին, միշտ մի առիթ է
փնտռում եղել որ իր հարսին մի լաւ պատժէ,
որովհետեւ տեսել է որ պարզ ատելութեամբ իր
օրը չէ կարող հանել: Մի օր սկեսորն իրանց
այծերի՝ գիւղի մէջ այս և այն կողմը տանելը
պատճառ բռնելով, թէ ինչու տարար կամ թէ
ինչու բերիւր և այլն, իրանց տան մէջ յարձակ-
վում է հարսի վրա և իր ձեռքերը նրա բողբոջին
դնելով կամենում է խեղդել, բայց երբ հարսը
ձեռքով իրան պաշտպանում է և սկեսորին էլ
նախատում է իր խեղդելու մասին, այն ժամա-
նակ կատարի սկեսորը կրկին յարձակվելով ա-
ւելի բարբարոս կերպով է կամենում պատժել նը-
րան: Հարսին վեր գցելով, նրա մի ոտը դնում է
իր երկու ոտքերի տակ, երկու ձեռքով էլ նրա
միւս ոտն է բռնում և այնպիսի ուժով վեր բարձ-
րացնելով ցնցում է, որ նրան իսկույն ճղելով եր-
կու կտոր անէ: Հարսն այդ րօպէին ուշաթափ է
լինում և ներքնապէս սաստիկ վնասվում: Գոթաղը
հարսի աղաղակները նորան բերում են Թաւրիկ,
որպէս զի բժշկել տան, բայց ճարը չեն գտնում,
և հարց մեռնում է: Այժմ այդ գործը հասել է
դատարանի և թէ՛նրանց արդէն հրաման եկաւ,
որ դադարարար սկեսորին պատժեն՝ հայաց հո-
ղեւոր կառավարութեան օրենքի համաձայն: Տես-
նողները պատմում են որ այդ գիւղիկուն մի
հոգաւորաւորին կին է:

Հայաղի Միղա Մեղում խանը շուտով կը
վերադառնայ Եւրօպա պարսկական լրագր և ա-
ռաջին դեսպանի պաշտօնով ի Օնդոն: Բայց
այդ պաշտօնը վեհապառ շահ նրան յանձնել է
և Գերմանիայի դեսպանութիւնը (պորտական
արքունիքում ի Բերլին): Նորին վեհապառն
այդ երկու դիպլոմատիական ծանր պաշտօնների
համար ուժիկ կը տառնայ պարսկական կառավա-
րութիւնից 50 հազար բուրլուց աւելի: Նորա այժ-
ման տիրութուն է Նիդալդ Գոլէ փոխանակ Նա-
զմը Մուլքի: Ինչպանուհի Մեղում խանին չը-
նործված է արեգակն կարգի (Ordre du soleil)
մեծ պատուանշանը: Այդ շքանշանի կարգը նոր
է հաստատվել պարսից արքունիքում: Մեղում
խանը կը տանէ իր հետ մի մեծ պատուանշան
հոլանդացոյ թագաւորին մատուցանելու պարսից
թագաւորի կողմից:

Նորին բարձրութիւն թագաւորանդ իշխանը,
որ գնացել էր Թէ՛նրան, իր փառաւոր հօր տեսու-
թեան կրկին վերադարձաւ Թաւրիկ: Իսկ էմիր
Նիլաւը որ նորա երկրորդականն է, պէտք է դը-
նայ Սալմաստ՝ Թիւրքաց սահմանի մօտ եղած
պարսկական բանակին նայելու, որ հսկելու պաշ-
տօն ունի այդ կողմերում: Կասկածանքներ կան,
որպէս թէ Շէյխ Կապուլաշը իր պետականից
աղաղակով եկած լինի նորից իր տեղը՝ նոր ա-
պստամբութիւններ յարուցանելու համար:

Պարսկաստանի առաջնորդ Գրիգորի եպիսկո-
պոսն Ասպահանից՝ մօտերս եկել է Թէ՛նրան աղ-
գային գործերի համար: Լուսն կնք, որ այդ վիճա-
կի ժողովուրդը նրա գործունէութիւնից դժգոհ է,
որովհետեւ նա ոչինչ չը խոստացել է լուսն և վար-
ժարաների համար էլ այն հարկաւոր հոգացողու-
թիւնները չէ անում, ինչ որ անվում է այժօր նոր
և հրահանգիլ մանկավարժութեամբ՝ բիւ թէ շատ
կարգաւորեալ դպրոցներում: Նա Ասպահանի հա-
յոց զարդերը թողել է նախկին տիրացաւական
դրութեան մէջ, դուրս է թողնակցաւ, աշակերտնե-
րը նստած են խառնիխառն, և նրանցից իւրա-
քանիւրը կարգում է սաղմոս, Նարեկ, Շարական,
Շննոց Գիւր, Յայամաւոր, Նազաֆան, Պընձե-
քաղը և այլ այսպիսի գրքեր բոլորն էլ աշակեր-
տաց անասականի և անմարտիկ դրաբաւ լը-
նուով: Երբ որ ժողովուրդը նոր ուսուցիչների հա-
մար խօսք է բաց անում, նա պատասխանում է,
թէ ինքն արդէն գրել է Մուշ, Սղերը և Մար-
սուան, որ այդ քաղաքներում գտնվող անուանի
տիրացու հօտոս վարժապետներից մի քանիսը
շուտով ձանադարձ ընկնեն դէպի Նոր Զուղա,
և այնտեղի վարժարանները հայկաբանութեան,
խրթնարանութեան, ճոռմարանութեան և դէվ-
դէկութեան դասերը ձեռք առնեն, որպէս աղա-
յին հերոսութեամբ: Բայց սրանցից, մի քանի
սկսանաւան ճանապարհորդներ, որոնք գալիս էին
Թէ՛նրանից և Ասպահանից, մեղ պատմեցին թէ

այդ եպիսկոպոսը այնքան փառաւոր է, որ եկե-
ղեցում պատարագի ժամանակ իւր յիշատակու-
թիւն է լինում վեհապառ կաթողիկոսի անուն
և յետոյ իրան, պատուիրել է այսուհետեւ իր ա-
նունն յիշեն որպէս Գրիգորիս քահանայապետ,
փոխանակ մի պարզ առաջնորդի կամ եպիսկոպո-
սի: Նոյն ճանապարհորդները աւելացրին թէ ե-
պիսկոպոսը պանդուխտ հայերի և օտարազգիների
առաջ պարծենում է միայն եկեղեցական դարեւ-
րով, արժաթ-ոսկեղէններով և պատկերներով, փո-
խանակ կրթեալ ժողովուրդ և բարեկարգ դպրոցներ
տեսնաւու: Եթէ մէկը հարուստ կամ համբաւոր
չէ, եպիսկոպոսը իրաւունք չէ տալիս նստելու իր
մօտ:

Արմենակ

ԻՍԱՌԵ ԼՈՒՐԵՐ

Գալուստի Ֆրանսիայում 1870 թիւ
պատերազմից յետոյ այն աստիճան բազմացան, որ
ֆրանսիական կառավարութիւնը հարկաւոր հա-
մարեց զայլերին ոչնչացնելու համար մէկ օրինա-
ված առաջարկել, որով պրէմիաներ տալու նախ-
կին սիտեմային վերադարձաւ: Դրանից յետոյ
զայլի և մատակ զայլի իւրաքանչիւր դիւրի համար
100 ֆրանկ կը վճարեն. մատուցանալու զայլի հա-
մար 40 ֆրանկ, իր կատարութեամբ յայտնի
զայլի համար 200 ֆր. կը վճարեն: Արեւելեան և
հարաւային զէպարտամենտներում զայլերի բաղ-
մանաւ վերադարձ են 1870 թիւ արշաւանքին,
որի ժամանակ բոլորովին արգելվեցաւ զայլեր
որտալ, այնպէս որ զայլերը ոչ միայն կարող էին
անարգել կերպով բազմանալ, այլ և մեծ թիւով
եկան սահմանի մօտ գտնված լուսնային շրջան-
ներից դուրս ելնու տեղերը:

ՄԵՍԿԻՆ ԶԵՆՈՒԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՆՅՈՒՆ

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 4 յունիսի: «Правит.
Вѣстн.» լրագիրը հաղորդում է. Ներքին
գործերի մինիստրը դադարեցրեց «Мини-
та» լրագրի հրատարակութիւնը յունիսի
3-ից երեք ամսով: Պրոֆէսօր Պալման սե-
նատու է նշանակված: Ֆինանսների մինիս-
տրութեան տեղեկացոյցը հաղորդում է, որ
նա իւրաքանչիւր ամիս կը հրատարակէ տե-
ղեկութիւններ պետական եկամուտների մա-
սին: «Голосъ» լրագրին հաղորդում են.
Մօսկվայի գեմմալօի խնդիրը ու պարականե-
րի ներկայացուցիչների ուսուցմանական
խորհուրդների անդամ դարձնելու մասին
մերժված է: Օգոստոսի 18-ին ենթադրված
է Օգեսայի մէջ բնագէտների և բժիշկների
ժողով:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 5 յունիսի: «Правит.
Вѣстн.» լրագիրը հրատարակել է Բարձրա-
գոյն հրաման, որ Անդրկովկասեան երկա-
թուղու Բաղուի նաւթային և Բաթումի
բաժնիների կառուցման համար արվեն ան-
հրաժեշտ հողերը և ուրիշ կայքերը: Գե-
ներալ-մայոր Վլադիմիր Նախալկովսկի
արտաքին գործերի մինիստրի օգնական, ստա-
նալով ապրիլ սօփիանիի աստիճան: «Пра-
вит. Вѣстн.» լրագիրը հերքում է լրագիր-
ների հաղորդած լուրերը, իւր թէ ենթադր-
ված է Գրիմի մէջ հողային բաժնիներ ընձա-
յել հարաւային—սլավոնական դադիթականնե-
րին, որոնք առանձին ծառայութիւններ են
մատուցել Ռուսաստանին:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 6 յունիսի: «Правит.
Вѣстн.» լրագիրը հաղորդում է. ոչ քրիս-
տոնեաներին արգելված է առևտուր անել
քրիստոնեաների երկրպագութեան առարկա-
ներով: «Голосъ» հաղորդում է. Մօսկվայի
դատաստանական պալատի պրօկուրօրը ար-
դարութեան մինիստրին առաջարկութիւն
ուղարկեց՝ Կատիօլին դատաստանի ենթա-
կել մի յանցանքի համար, որ նախատեսված
է 1040 յօդուածի մէջ:

Կ. ՊՈԼԻՍ, 6 յունիսի: Գերվիշ-փաշայի
տեղ երկպառօս ուղարկված է զապի Մուխ-
տար:

ԼՈՒՆԿՈՆ, 6 յունիսի: Ասում են, որ Թիւր-
քիան կամենում է զօրքեր ուղարկել Նիկի-
տոս անալիական բեռնակիր նաւերով: Զօր-

Типогр. Главн. Упр. Главнонач. гражд. час. Лор.-Мелив. ул., каз. д.