

ՏԱՍՆՄԷԿԵՐՈՐԻ ՏԱՐԻ

# ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:  
Առանձին համարները 5 կոպեկով:  
Թիֆլիսում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:  
Օտարապաշտպանը դիմում են ուղղակի  
Тифлис. Редакция «Менк»

Խմբագրատանը բաց է առաւօտան 10—2 ժամ  
(Բացի կիրակի և տոն օրերից):  
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզուով:  
Յայտարարութիւնների համար վճարում են  
խմբագրատանը բառին 2 կոպեկ:

### ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Միթէ դա բարոյական է:—ՆԵՐՔԻՆ: ՏԵՍՈՒ-  
ԹԻՒՆ: Նամակ Ղլարից: Ներքին լուրեր:—ԱՐ-  
ՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Եղիպտոս Աւարո-Ռենդա-  
րիա: Նամակ Թիւրքիայից: Արտաքին լուրեր:  
ՀՆՈՒՄԵՐՆԵՐ:—ՊԱՏԱՍԻՍՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱ-  
ՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Հարս և բա-  
կետեր:

### ՄԻԹԷ ԴԱ ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ Է

Մի մարդ մի այլ մարդուն փող է պարտ,  
առանց թղթի, առանց ստորագրութեան,  
ազնիւ խօսքով,— և յանկարծ այդ մարդը  
ուրանում է իր պարտքը, ասում է թէ ոչինչ  
պարտ չէ: Այդ ամենը անբարոյական են  
համարում:

Բայց երբ մի մարդ խօսքով յայտնում է  
մի այլ մարդուն թէ համաձայն է նրա դա-  
զափարի, նրա մտքերի հետ, ցոյց է տալիս  
թէ համախոհ է նրա ուղղութեան հետ,—  
և յանկարծ նոյն մարդը լրագրութեան մէջ  
յայտնում է հակառակ մտքեր, ուրանում է  
իր ասածները... այդ մեր հասարակու-  
թիւնը անբարոյական չէ համարում:

Բայց մեր կարծիքով ուրանալ իր տուած  
խօսքը մի գազափարի մասին, նոյնքան ան-  
բարոյական է, որքան ուրանալ իր տուած  
խօսքը դրամական մի պարտքի մասին:

Եւ ահա այս տեսակ մի հասարակու-  
թիւն, որի մէջ դեռ ևս տիրում է այդ աս-  
տիճան անբարոյականութիւն և ներդու-  
թիւն, այդ տեսակ հասարակութիւն իրան  
ընդունակ և հասունացած է համարում  
հասարակական ամեն զործունէութեան հա-  
մար:

Մի մարդ, որ մի տեսակ խօսում է և այլ  
կերպ գրում, մի մարդ որ խօսակցութեան  
մէջ ձեզ հետ համաձայնվում է, իսկ մի քա-  
նի օրից յետոյ լրագրի մէջ իր յայտնած  
համաձայնութեանը, իր տուած խօսքի

հակառակ է գրում, մի մարդ որ ուրա-  
նում է իր խօսքը, որ ինչպէս թիֆլիսի բար-  
բառով ասում են հ ա շ ա է ուտում, այդ  
տեսակ մարդ կարող է միթէ ընդունակ  
լինել հասարակական զործունէութեան...

Նրեակայնեցիք ձեզ որ այդ տեսակ անբա-  
րոյական և ներդուր հասարակութեան  
մէջ մարդիկ հաւաքվում են այս կամ այն  
խնդրի վրա համաձայնվելու մի ժողովի  
կայանալի նիստից առաջ: Ձեզ հետ համա-  
ձայնվում են, ձեզ խօսք են տալիս ձեր ա-  
ռաջարկութեան համար քուէ զցելու,—  
իսկ երբ որ գալիս է ժողովի օրը, դուք  
յանկարծ տեսնում էք թէ նոյն անձինք,  
որոնք ձեզ ազնիւ խօսք են տուել ձեր միտ-  
քը պաշտպանելու, ձեզ հետ միասին քուէ-  
արկելու, նոյն անձինք, ասում ենք, կտրե-  
լով իրանց տուած խօսքը, ձեզ դէմ են քուէ-  
արկում:

Այդ տեսակ ներդուր և խտրեայ վար-  
մունքը մենք ամեն օր տեսնում ենք մեր  
մամուլի, մեր հասարակութեան մէջ: Այդ  
տեսակ վերին աստիճանի անբարոյական  
հասարակութիւն դեռ իրաւունք չունի իրան  
հասունացած համարել հասարակական  
կեանքի, հասարակական որ և է զործունէ-  
ութեան համար:

Գ. Ա.

### ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

#### ՆԱՄԱԿ ՂԱՒԱՐԻՑ

Ապրիլի 8-ին

Մեր քաղաքի 9000 բնակիչներից ահա երեք տա-  
րի է, որ տարինը 500 մարդ է մեռնում, իսկ ծնվում  
է 200 երեխայ. ուրեմն իւրաքանչիւր տարի պա-  
կատում է ժողովրդից 300 մարդ: Եթէ այսպիսի  
բան ուրիշ տեղ պատահէր, անպատճառ մեծ դը-  
ղբոց կընկներ, կը հետեւին վերջ դնել այդ

Հէրին մէջը ուղղեց, ընկերը հարկեց, ժպտաց  
և արտաբերեց. շատ ուրախ եմ: Բայց նրա ձայնը  
ստփորակման պէս ինքնախոսած ու ուրախ չէր  
հնչում:

Նրանք չորսը միասին ուղեորուեցան դէպի  
գրատունը, ուր առաւօտանը միշտ լինում էր  
միտարի Ամֆէլար: Տեսնելով այս օտարտի ու-  
ղեորութիւնը, միտարի Ամֆէլար իսկոյն հասկա-  
ցաւ բանի էութիւնը: Նրա դժգոյն դէպքը համա-  
րեալ թէ քարայցաւ, արտայայտելով խոտութիւն և  
անդժութիւն, միայն նրա սե աչքերը փայլեցան  
չարագուշակ կրակով: Բայց այս անգամ Ձերաղի-  
նան չը շփոթեցէր նրա այդ հայացքից և առաջը-  
նը մտածեցաւ սեղանին, որի մօտ նստած էր իր  
սկեւորը: Միտարի Ամֆէլար այդ բոլորէն զգաց,  
որ իշխանութիւնը դուրս էր սլքվում իր ձեռքից:

—Այդ ինչ է նշանակում, հարցրեց նա. ինչ  
ծիծաղելի դէպք ունէք դուք այսօր: Գուր դոնէ  
բացատրեցէք ինձ այս կատակերգութիւնը, սաաց  
նա, դիմելով միտ Աօզանին:

—Ma foi, non, ես ինքս չեմ իմանում, պա-  
տասխանեց միտ Աօզանը, հետաքրքրվով իր ամա-  
զոնկայի երկար վիշտը և հանգիստ փայլելու-  
թեամբ նստելով դահաւորակի վրա: Նա վերջրեց  
դիտակը և սկսեց զննել նրանց, կարծես, մի հան-  
դիսական լինելը, որ ուշիուշով հետեւում է դերա-  
սանների խաղին:

—Այս ինչ է նշանակում, սկսեց Ձերաղինան  
ոչ երկհատութիւնից, այլ վրդովմունքից առաջա-  
ցած զոգրոջնու ձայնով. ամուսնուս մօտ գրած

զարհուրելի դրոյթեանը. իսկ մեղանում դրա  
վրա նայում են, ինչպէս մի ստիպական բանի  
վրա: Եթէ հարցնէք ժողովրդից, նա ասում է որ  
մի ախարութիւն կայ. բայց ինչ է, նա չէ հասկա-  
նում. իսկ բժիշկները ասում են, որ անդի հե-  
տեանքն է, որովհետեւ բոլոր քաղաքը չըջաղատած  
է ճանիճներով: Բայց ժողովուրդը ասում է, որ  
այդ ճանիճները առաջ աւելի շատ էին, բայց  
այսքան սկարութիւն և մահ չը կար: Այս-  
պէս թէ բժիշկները, և թէ ժողովուրդը իրանց  
վերջին խօսքն աւելու, հանգստանում են: Եղ-  
բարներ, կարելի է անտարբեր լինել, բայց ան-  
տարբեր լինել այստեղ, և մեռնել ոչխարի պէս  
սպասելով իր հերթին, դա մի անհրեւի յանցանք  
է: Ել ինչպե՞տ է ձեր աշխատանքը, որ օրվայ համար  
է ձեր հարստութիւնը. քննեցէք այս սկարութիւնը  
և դուք որս պատճառը և եթէ ճշմարիտ ճանիճ-  
ներն են, հնարք դուք սնչաչոյնել նրանց. դրա  
համար բաւական կը լինի միայն մեղմացնել ձեր  
չաւայութիւնը. թող ամեն մէկը զրկէ իրան ա-  
մենակարեղ բաներից և դո՛ւն այս դրոյի համար:  
Ես կարծում եմ որ կեանքը ամենից թանկ է:  
Միթէ մեր զղարկեցէ համարված են, որ նրանք  
այնքան անհարկաւոր էակներ են, որ ճանճի նման  
կտորվին: Եղբարներ, ամաչեցէ, մենք տան և  
իններորդ դարուն ներ պարուն: Իսկ մեր բժիշկ-  
ներին անք կասեցէ, որ շատ մեծ յանցանք են  
գործում, ծածկելով գործի էութիւնը: Մեր կար-  
ծիքով, դա մի վարակիչ սկարութիւն է, որի հետ  
միշտ կից է լինում և տեղը, ինչպէս տեղական  
սկարութիւն: Մեր բժիշկները միշտ կրկնում են  
թէ այս սարսափելի մահերը տեղի է հանանք-  
ներն են, բայց մենք ներդուրութիւն կը խնդրում  
նրանցից, որ մտնապէտ չը լինելով կասկածում  
ենք, որ դա տեղի գործն է. մի կամ երկու  
օրում տեղը դժուար թէ կարող է սպանել մարդու:  
Առաջ աւելի շատ տեղ կար, բայց մահը այս-  
քան չէր: Կը խնդրեցէ մեր Ղլարի բժիշկներին,  
որոնցից մի քանիսը հայեր են, որ ձեր պատուա-  
կան լրագրի միջոցով բացատրեին այս տարա-  
փելի մահերի պատճառները, որը շատով կամա-  
յայնէ մեր հայաբնակ քաղաքներից մէկը: Գուցէ  
կը գտնվին մարդասէր անձինք, որոնք մեզ պէս  
անտարբեր չեն լինի դէպի մեր կեանքը և մի-  
բանով կօչնեն մեզ:

ԿԻԻ

### ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՄՕՍԿՎԱՅԻՑ մեզ գրում են: «Հաստատ ազ-  
բիւրից տեղեկացանք որ Լազարեան ձեռնարանի  
վերաբերուել պ. Գանանեան, Թարգմանում է Շեկ-  
պիլի «Օտէլլո» դրամադը:»

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻՑ պ. Ն. ՏԵՐ-ԳԵՐԳԵԱՆ խնդ-  
րում է մեզ ստել հետեւեղը: «Շնորհակալութիւն  
յայտնելով պ. պ. Բաֆֆիլին, Յ. Հախաբեանին,  
Տ. Նաղարեանին, Լ. Տիրանեանին և այլոց, ո-  
րոնք իրենց հեղինակութիւնները և հրատարակու-  
թիւնները ուղարկել են Մոսկվայի հայ ուսանո-  
ղական գրադարանի համար, խնդրում ենք այն  
պարտնելին, որոնք կը կամենան դարձեալ նոյն  
նպատակով նախը կըբեր, այսուհետև ուղարկել  
հետեւեղ հասցիով. Въ Москву, въ Универси-  
тетъ, студ. X. Хачатурову.»

Մեզ գրում են ԵՐԵՎԱՆԻՑ որ այս տարի այդ-  
տեղ բացվել է Գիմնազիայի հինգերորդ դասատուն  
և Ուսուցչական սեմինարիա:

### ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

#### ԵԳԻՊՏՈՍ

Բերլինից ստացված լրագրիները շատ ան-  
համապատասխան լուրեր հաղորդեցին Եգիպ-  
տոսի վերաբերութեամբ, գրում է «Гос-  
подств» լրագիրը: «Nat. Zeitg.» լրագիրը  
պնդում է, թէ Բ. Գուռը յանձնել է իր  
ներկայացուցիչներին օտար պետութիւնների  
մօտ մտանցոց լինել կղկատական այժ-  
մեան խեղիվ Տեղեկափաշային գահընկեց  
անելու անհրաժեշտութեան վրա և մի և  
նոյն ժամանակ յայտնել որ սուլթանը յար-  
մար է համարում Եգիպտոսի դահաժառանգ-  
ութիւնը մահաժողովան օրէնքի ենթարկել:  
Պաշտօնական «Nord. Deut. Allg. Zeitg.»  
լրագիրը, խօսելով եգիպտական գործերի  
մասին, յայտնում է, թէ անհրաժեշտ է Ե-

### Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

#### ՉԱՐԼՍ ԴԻԿԿԷՆՍ

#### ՀԱՐՍ ԵՒ ՍԿԵՍՈՒՐ

Տան մուտքի մօտ նրանք հանդիպեցան միտ  
Վօզանին: Ձերաղինան դիմել, որ Վօզանը կա-  
նուխ գալու էր իր և Հէրիի հետ զբօսնելու հա-  
մար: Նրա գալը և Հէրիի ներկայութիւնը, որ  
տանից դուրս էր եկել միտ Վօզանին ձիուց ցած  
իջնելու, աւելի քան դէպքին յարմար էր:

—Գուր դեռ պատրաստ չէք, սաաց միտ Վօ-  
զանը Ձերաղինային տեսնելով: Ա՛հ, միտար Ամ-  
ֆէլար, այդ երբ էք եկել:

—Այսօր առաւօտան, դահաժողովան պատաս-  
խանեց Արտուրը: Նրա ալըլուած կերպարանքը  
և ձայնի օտարտի ելելը զարմացրին միտ Վօ-  
զանին: Սա հարձաշտը կերպիւ մտակրեց դիտա-  
կը աչքերին և հանգիստ դիտեց թէ նրան և թէ  
Ձերաղինային:

—Ա՛... ընտանեկան հոգսեր, արտասանեց նա,  
երկի և խանգարեցի:

—Ո՛չ, ինչդեմ, միտ Վօզան, արագ մէջ մտաւ  
Ձերաղինան. ձեր ներկայութիւնը անհրաժեշտ է,  
Հէրի, դուք ևս մեզ հետ կը գաք:

Միտ Վօզանը մեղմով բարձրացրեց յօնքերը և  
զուխը խնայեց:

ստիպում էր խնայողն այս անցյալ ոյժի ա-  
ռաջ, որ գարիկ էր հարսի մէջ, և նա լուց:

—Այս նամակները դուք էք գրել, շարունակեց  
Ձերաղինան, ցոյց տալով ծրարը, որ նա բռնած  
ունէր ձեռքում. և որովհետեւ դուք անկարկում  
էք միտ Վօզանի և Հէրիի վրա, ես կը խնդրեմ  
սրանց ուղղել ձեր անձառութիւնը և պատմել, թէ  
ինչպէս է իրօք բոլոր կատարվել:

—Միտ Վօզան, արեւոք դուք որ և իցէ նկա-  
տողութիւն արել էք ինձ երբ և իցէ Հէրիի հետ  
ընտանեւար վարմունքիս համար:

Եւ նա կարգաց նամակի այն տեղը, ուր նկա-  
տարած էր թէ Ձերաղինայի վարմունքը ինչպէս  
էր զարմացրել միտ Վօզանին և թէ ինչպէս այս  
վերջինը ամենահամարձակ հայացք էր ձգել Ձէ  
բաղինայի վրա:

—Կարծեմ, ո՛չ, ծանր արտաբերեց նա, աչքից  
ցած բերելով դիտակը և իր երկար ձեռնոցները  
հանելով: Ես չեմ յիշում, որ ես ձեզ հետ դրա  
մասին խօսած լինեմ, բայց ես ասել եմ միտարին  
Ամֆէլարին, որ ձեզ իմ կարծիքով, չէր վայելի  
այնչպիսի յաճախ և այնքան հետո զբօսնելու եր-  
թալ կապիտան Ասայելի հետ երկուսով մի-  
այնակ: Ես պէտք է ձեզ խոստովանուեմ, որ  
ես դիտմամբ ամեն անգամ գալիս էի ձեզ հետ  
զբօսնելու, որ ոչ ոք առիթ չունենար բամբառե-  
լու: Ես ներդաժիտ էի դէպի ձեզ, ենթադրելով,  
որ ձեզ անցայտ են թէ բարձր չըջանը և թէ նրա  
ստփորութիւնները, բայց միտարի Ամֆէլարի ան-  
տարբերութիւնը դէպի հասարակական կարծիքը





