

րին ու նախապաշտպահ դրութեանը. իգական սեռի խօսելն անգամ (մի չնչին մասի բացառութեամբ) օտարների հետ արգելված է: Շատ կանացը և օրիորդներ ամօթ են համարում խօսել ծանօթանալ մի անձանօթի կամ հեռու ծանօթի հետ, ել ուր մնաց նրա հետ գործելը: Մեր իգական սեռը դեռ ընդունակ չէ ընդունելու այն հասարակ միտքը, որ թէ կինը և թէ տղամարդը, բոլորն էլ բնութեան որդիք, բոլորն էլ մարդիկ, կարող են միատեղ գործել, փոխադարձ օգնել միմեանց: Իգական սեռը միշտ աշխատում է փախչել, հեռու մնալ արականից: Սորան, կը բերեմ մի քանի օրինակներ: Այսաւել կազմվել է իգական բարեգործական ընկերութիւն և կար կազմված մի արական բարեգործական ընկերութիւն: Խնչու ուրեմն յարգելի կանացը ըստ միացան գործելու համար արական բարեգործական ընկերութեան հետ, այլ կազմեցին առանձին ընկերութիւն: պարզ բան է կինը խորշում է արական սեռից (թէ այդ ընկերութեան մէջ կան կանացը, որոնք միշտ մտնում և ենում են արական սեռի մէջ): Միթէ մեղ մօս, Երեանում չը կային ուսուցչուհիներ կամ վարժուհիներ, ինչո՞ւ ոչ մինը չուզեց ներկայ գտնվել ուսուցչական ժողովին, միթէ չելն կարող օգտվել, օրինակ վեր առնել: Պատճառը պարզ է: վարժուհին դեռ բոլորովին իր միջից արմատախիլ չէ արել այն նախապաշտումները, թէ հարկաւոր է հեռու կենալ արական սեռից, բոլորովին չը մտածելով թէ տղամարդն էլ իրան պէս մարդ է: Այնում են ներկայացումներ, դերասանուհի չը կայ կամ շատ քիչ, այսպէս որ շատ անգամ պիտիսներից կանաց կամ օրիորդների դերեր դուրս են գցում. Բնչ համ կը մնայ այսպիսի փոխադրված պիտիսներում: Պատճառը Բնչ է, եթէ ոչ չը մտնել արական սեռի մէջ: Ի՞նչ բան ունի այս ինչ օրիորդը այն ինչ տղայի հետ բնմ դուրս գալու: Բայց այս բոլոր միեղքը չէ կարելի ցցել միայն իգական սեռի վրա. գուցէ կան այնպիսիներ, ուրնը սրտով ուզում են միանալ ընդհանուր գործի մէջ արական սեռի հետ և միասին գործել: Բայց և այդ ժամանակ ևս պակաս չեն նրանց զիկից ծառըների հարուածները, սկարապ մարդկանց բամբասանքները. մանաւանդ կիրքը և անձ-

հական հաշիւները մինչեւ անդամ զարգացածների կողմից, որոնք աշխատելով վնասել իրանց հակառակրդներին, վնասում են շատ անդամ ամբողջ գործին, որի մէջ գտնվում է իրանց հակառակորդը: Մի օրինակ, սրանից մի քանի շաբաթ առաջ Երևանում ստացվեցան մի անյայտ անձից, առանց ստորագրութեան, մի և նոյն բովանդակութեամբ շատ նամակներ, որոնք լի էին հայույնքներով ու զրապարտութիւններով մի քանի անձնաւորութիւնների վրա: Նամակի բովանդակութիւնից երեսում էր, որ նամակագիրը անձնական հաշիւ ունենալով մի երկու ընտանիքների հետ, սկսել է զրապարտել հայոյել բոլոր այն անձանց, որոնք յարակցութիւն են ունեցել այդ ընտանիքների հետ: Քանի որ այդ ընտանիքների մի անդամ գերասան էր, իսկ մի ուրիշը ուսուցիչ օրիորդաց զպլոցում, նամակագիրը սկսել էր աջ և ձախ հայոյել, զրապարտել շատ դերասանուէնների և օրիորդների, այնպէս որ այս ատար գժուար թէ գերասանուէի գտնվի գերասանական խմբերի համար: Եւ ինչպէս կարելի է ինդրել նրանց, մինչեւ գերասանուէնն զոհելով ժամեր, ուզում է օգուտ տալ, նպաստել բարեգործական նպատակների համար զրամ ձեռք բերելուն, բայց փոխանակ չնորհակալութիւն ստանալու, զրապարտում, խցառակիվում է և այդ ինչու, որովհետեւ մի անամօթ անձն հաշիւ ունի այս ինչ գերասանի, կամ այն ինչ ուսուցչի հետ: Ահա մի կողմից այդպիսի անամօթ անձնքն են, որոնք իրենց հակառակորդներ հարուածելով, խցում են շատ անմեղ սրտեր, զրապարտում են շատ համեստ անձնաւորութիւններ ու վնասում շատ գործերի: Այս բոլորը ինչի հետեանք է եթէ ոչ անդարդացողութեան: Մի քանի խօսք էլ մեր իգական սեռի ընտանեկան կեանքի վերաբերմամբ: Ռուսաստանում և ամբողջ Եվրոպայում կինը մարդու անխռնջ ընկերն է ամեն մի թէ զաշտային, թէ անսային և թէ միւս շատ գործերում: Բայց մեզ զանում այդ չը կայ: Կինը թէ այսուեղ, թէ ուրիշ հայաբնակ քաղաքաներում ու զիւղերում ստեղծված է միայն տուն աւելելու, մաքրելու, հայր թխելու, կերակուր պատրաստելու և երեխային ինսամելու, իսկ զրտի գործերին նա մասնակից չէ, նա ամեն բանից հեռու պէտք է մնայ: Առետուր,

լվեգործաթիւն, հողագործութիւն, արհեստ, ման-
սվարժութիւն, գրականութիւն նրա զործը չէ: Հո-
գործութեան մէջ վեր առնենք, օրինակ, մեր հա-
ան մալականները, նորանց կանայքը մեծ մասամբ
անք են կրում, կալում և այլ, բայց ինչու նոյնը
անում մեր հայուշին:—կը պատասխանեն ո-
վինեան չը գիտէ, պատրաստ չէ: Բայց ով պէտք
հասկացնի, ժամանակ է հասկացնել մեր ժողո-
վին ընդհանուր մարդկային, թէ արական և թէ
ամական սեռի իրաւունքները, փոխադարձ օգնու-
թիւնը:

Երեսանցին վատ կարծիք ունի իրական սեռի
սին: Նա պէտք է ստրկաբար ծառայի տղա-
սրդուն: և զիխաւորապէս այս է, պէտք է ասած,
ատճառը, որ մեղանում իրական սեռը յետադէմ
Բայց երեսանցիների կարծիքին հակառակ ես
արծում եմ, որ մարդու և կնոջ փոխադարձ իրա-
ւունքները պէտք է հիմնվին հաւասարութեան
առաջանական սեռը, մարդկութեան անդամը լի-
նով, ունի այն ամեն իրաւունքները, ինչ որ ու-
նի այժմ արականը, դա բնական օրէնք է: Ոչ
մարդու վրա պէտք է իշխի և ոչ մարդու
ուջ վրա, այլ նոքա իրեւ մի անձնաւորութիւն,
արտական են օգնել միմնանց փոխադարձաբար
մեն գործում: Մենք ինչ իրաւունքով կարող
ասաիպել իրական սեռին զրկվել այն բալոր
աւունքներից, որ վայելում է մարդը, քանի որ
ուջ մէջ մենք գտնում ենք ամեն բանում մեզ
ցցուկ, մեզ օգնական: Այդ բալորը թող հասկա-
սոյ և երեսանցին, թող թողնի գայրենի բանու-
թիւնը, տայ լիովին ազատութիւն իրական սե-
ռին, միայն զարգացնելով նորա միտքը, մայնե-
կի նորա մէջ բարոյական տամունքը, իսկ մեր
իրական սեռը թող մի կողմ դնի իր նախապա-
րմունքը, պահանջի իր համար լիովին ազատու-
թիւն և հաւասար մտաւոր իրաւունք: Այս հան-
ամանքներում մենք չենք դադարի կրկնելու բո-
ր երեսանցիներին՝ թողնել անձնական հա-
ւունքները հասարակական զարժերում, գնահատել
պահարակել անսաշառ կերպով ամեն մի անձ-
աւորութեան գործունէութիւնը հասարակական
ործերում:

Տամնն հասարակական դործերը կամ օնակառություն են բնիքացք կունենան: Դերասանական խըմ-
ի համար կը լինեն մշտական դերասանուհին-
ի դական ուսումնաբարանները կը կրթվեն աւե-
սպատ ոգով և կարծիք չը կայ, որ իդական
ը արականին աւելի մօտենալով, մտաւորապէտ
մի կը զարդանայ. կունենանք շատ գործունեայ
օգուտ կանայք, — դեռ մի կողմ դնենք այն
շատոնները, ինչպէս, հեռազբական ծառայու-
ն, բժշկութիւն, որ կարող է իդական սեռը
ու արել: Գործունեայ անձնաւորութիւնները չեն
և իրենց գործից, եթէ անաշտապէս գնահատ-
ու, փոխարած օգնութիւն և սերը կը տիրի եր-
սեռի մէջ: Այն բոլոր օգուտները, որոնք կը
նենք երկու սեռի մէջ հաւասար իրաւունքներ
ենուց յետոյ, շատ պարզ են և հասկանալիք
են և մեր լրազնութիւնը թող աշխատի քա-
ել մեր մէջ այդ արդար զաղափարները, մտրա-
ով մի կողմից ընտանեկան բանաւորութիւնը,
միւս կողմից պաշտպան հանդիսանալով զրկ-
ներին և անդադար հասկացնելով բոլորին ի-
ց բնական իրաւունքները:

Ս. Տէր-Մարտիրոսեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԽԵՐ

Հյա օրերս վախճանվեցաւ Մօմկվայում «Рус-
ա Въдомости» լրագիր խմբագիր Սկզբոցօվ:
լրագիրը ուսումնամուլի աղատամիտ բանա-
եր պատկանում: Կա նոյն ուղղութիւն ու-
ինչ որ «Գօլոս», «Ռուսկի կոռիէր», «Կօ-
տի» և «Մօմկովսկի Տելեզրաֆ» լրագիրները:
օրցօվի աշխատակիցները դիտաւորութիւն ու-
մի գումար հանգանակել և հանդուցեալի ա-
նոնք մի սափեսնդիա նշանակել Մօմկվայի հա-
սարանում: Սկզբոցօվի մահից յետոյ «Русскія
զомости» լրագիրը կը շարունակի խմբագրել
Սօմոլէվսկի, նոյն ուղղութեամբ:

—

Նորհակալութեամբ ստացանք Վիէնեյիայում
կայ 1882 թւին տպված թովմաս թէրզեանի
և եալ վերնազրով գիրքը. «Գործնական քերա-
սութիւն Փրանտերէն լեզուի»:

Indefinite Article

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

и, и оркестра фольклорных инструментов. «Русская народная музыка в домострии» — это книга, которая рассказывает о том, как русские люди жили и работали, как они танцевали и пели. Книга содержит множество фотографий и иллюстраций, которые помогут вам лучше понять культуру и историю России.

Նորհակալութեամբ ստացանք Վիէնեցիայում
կայ 1882 թւին տպված թուղթաւ Թէրուեանի
Անեալ վերնագրով դիւքը. «Գոյծնական քերա-
սութիւն ֆրանսերէն լեզուի»:

ստուծոյ, համաձայնվեցէք ընդունել ինձ ձեզ
առ. դոք չափազանց կը բախտաւորացնէք ինձ,
ես կաշխատեմ արքանաւոր կնրպով երախտա-
ատոյց լինել ձեզ:
Զումշուղը բնաւորութեամբ իմաստ բարի էր: Աստ-
ագէտի զրութինը երևաց նրան իսկապէս ցա-
կան է:

Եին, դու ինքդ կասէիր, որ ես իրաւացի եմ
—Արժանացըք լինձ, մէլիք, ձեր հաւատարմու-
անը, պատմեցք ձեր մտերիմ ստրուկին այդ
նաւոր զաղանիքը։ Դուք չէք զզջայ, եթէ ձեր
առ բացելու լինէք իմ առջև։ Ես իմ կիանքով
եմ պատկանում, պատրաստ եմ ձեզ համար

— Ի՞նչ պատճառով քեզ նետեցին այստեղ,
ես չը գիտեմ: Իսկ ես, իմ վերաբերութեամբ, վա-
զուց այդ սպասում էի: Միայն դու ինձ շատ
պարտաւորած կը լինես, եթէ կը լռես. ինձ մի
մեծ զուարձութիւն չէ պատճառում քեզ հետ
մասլահաթներ անելը:

—Երբ որ այդպէս է, ևս բոլոր սրտով ցաւ-
լում եմ քեզ վրա, անբախտ աստղապէտ։ Բայց
գարմանում եմ, թէ ինչպէս դու քո ամբողջ գի-
տութեամբը չը կարողացար այդ դժբախտութիւնը
հեռացնել քեզանից, կամ դրնէ նախատեսել, թէ
ինչ էր պատճենու քեզ։

ստուծոյ, համաձայնվեցէք ընդունել ինձ ձեզ
ոտ, դուք չափազանց կը բախտաւորացնէք ինձ,
ես կաշխատեմ արժանաւոր կերպով երախտա-
տառյց լինել ձեզ:
Զումշուղը բնաւորութեամբ խիստ բարի էր: Աստ-
ագէտի զրութիւնը երևաց նրան իսկապէս ցա-
ակցութեան արժանի:
— Լաւ, ասաց նրան,— ես ընդունում հմ քո

Եին, դու ինքդ կասելիր, որ ես իրաւացի եմ
Արժանացրէք ինձ, մէլիք, ձեր հաւատարմու-
անը, պատմեցէք ձեր մտերիմ ստրուկին այդ
նաւոր գաղտնիքը: Դուք չէք զլջայ, եթէ ձեր
տը բացելու լինէք իմ առջև: Նև իմ կեանքով
եմ պատկանում. պատրաստ եմ ձեզ համար
բել և ձեզ համար մնունել:
Զումշուզը տեսաւ, որ աստղագէտը անկեղծա-

— Ի՞նչու էք այդպէս խօսում, մէլիք, ի սէր
Աստուծոյ, ինչ կը նշանակէ լուռ ու մունջ նստելը:
Այստեղ այնպէս սարսափելի է, այնպէս մութն
է, որ մարդու մազերը բիգ-բիգ են կանգնում: Ով
Սուրբ Յուսէին, այդ ինչ պատիճ է: Ինձ այնպէս
է թւում, որ կարիքները սողում են մարմնիս վը-
րա: Ի սէր օրհնեալ Ալիխ, ազատեցէք ինձ, ես
կորած եմ: Եւ ողորմելի աստղագէտը սկսեց
առաջը ձանով լաց լինել:

— Ձեր Տօրովայրը սր առասձիւ ըսդուսակութիւն ունի իր բարկութեամբը խառնաշփոթելու իմ բոլոր նախագուշակութիւնները։ Բայց հաւատացէք, մէջիք, որ ես տեսնելով ձեր անբախտութիւնը, մոռանում եմ իմբ։ Գուք, ձեր այդ մատաղ հասակում, այսպէս գեղեցիկ, այսպէս քաջ մի երիտասարդ, պէտք է մաշվէք այդ օդից զորիկ բանտի մէջ։ Եւ Բնչի համար։ Ահա այսպիսի դէպքերում մենք, մոռագլմաններս, աւելի եր-

— Լաւ, ասաց նրան, — ես ընդունում եմ քո
նշիգրքը: Բայց դու զիտես, որ նրա կատարումը
եռ ևս ինձանից կախված չէ: Նախ այն պատ-
առուի, որ ես չը զիտեմ, արդեօք երբ կը բարե-
ածի հօրեղբայրս ինձ ազատել այդ փառաւոր
պարանքից, երկրորդ, արդեօք թուլ կը տայ քեզ
նձ մօտ ծառայելու:

— Հնորհակալ եմ, հազար՝ անգամ հնորհակալ,

— Ասի՞ր, աստղագէտ, հարցը եց Զումշուղը,
որ գէրվիչներից սովորեցար դու այդ խորաման-
կութիւնները:

— Ո՞ր գէրվիչներից, կրկնեց նա լալազին ձայ-
նով.—միթէ դուք կարծում եք, որ իմ սրտի տրբ-
տմութիւնը կեղծ է: Արգեօք մի այսպիսի անհի-
ծեալ տեղում ընկնելուց յետոյ, կարելի է ուրախ
լինել: Ես չեմ հասկանում, թէ ինչպէս կարող
էլք դուք այդպէս մտածել...

ջանիկը հնգը ձեղանից. կարող ենք ամուսնանալ չորս կնիկների հետ. Հիմա ձեր հօրեղբայրը ձեր զվին կապում է մէկին միայն, և դուք վախճառում էք, որովհետև յետոյ մի ուրիշ աւելի լաւի հետ անկարելի կը լինի ամուսնանալ:..

Նա խօսքը փոխեց, շարունակելով,

— Լսեցիք, մէկիք, մենք երկուքս եւ այժմ դան վում ենք վանդակի մէջ, սէտք է աշխատել ազատվելու այստեղից: Հաւասարմութիւն ունեցեք

մ ձեզանից, մէլլիք: Թող ևս լինեմ չնից պակաս, թէ ամեն բոտէ աշխատելու ըլ լինեմ արժանաց- ելու ինձ ձեր ողբարածութեանը: Խակ ինչ որ վե- սբերում է մեր բանտարկութեանը, այդ, իմ կար- եքափ, երկար չի տեի: Երբ ձեզ բերեցին այստեղ, ար հօրեղբացը սաստիկ տիսեց, և մոտածութիւն- իրի մէջ ընկաւ: Կա սկսեց նախատել ինձ, իբր է ևս պատճառ դարձայ, որ նա կռւեց ձեզ հետ: ա մնդադրում էր ինձ, թէ ևս սիսալ գուշակու-

—Թող տուր այդ կեղծաւութիւնները, խընդ-
րում եմ:—Ես գիտեմ, որ դու ուզարկված ես իմ
հօրեղբօր կողմից, որ համոզես ինձ ընդունելու
նրա առաջարկութիւնը: Բայց այդ խիստ դուք
աշխատանք կը լինէր քեզ համար: Դու կարող ես
կեղծել, որքան քեզ պէտք է, բայց դա ամեննեին
չի օգնի քեզ:

դէպի ձեր ծառան, պատմեցք, թէ իսկապէս Բնէ
պատճառներ ստիպում են ձեզ՝ այսպիսի վճար-
կանութեամբ ընդդիմանալ ձեզ հօրեղոր ցանկու-
թիններին։ Եւ ես կաշխառեմ Տառըն մի՛ որ և
իցէ միջոց ձեր աղատութեան համար։

ի իշխանները արթեցի իմ աստղոններութիւնը: Որովհետեւ նախ ան ձևով հետ ունեցած տեսութիւննը, նա հրամակուց ինձ նախագուշակել, արդիօք աստղները խոս-
անում են յաջողութիւն խօսակցութիւնը սկսե-
ու համար, թէ ոչ: Հենց զրա համար էլ նա բար-
ացաւ ինձ վրա և նստացրեց այդ զնոպանի մէջ:
ո ճանաչում եմ ձեր հօրենդադարը, նա թէն չա-

—ի սէր Ալլահի, ի սէր օրհնեալ մարդարէի և
տասն երկու սուրբ իմամների այդ Բնէ ասելու
բան է, մէլլիք, իբր թէ ևս ուղարկված եմ ձեր
հօրեղբօր կողմից, կամ ես կեղծաւորութիւն եմ
անում: Երդվում եմ ձեզ զրախտի այն ծառով, որ
բումնում է Մահմետի բնակարանի մէջ: որ ձեր
կարծիքը իմ վերաբերութեամբ ուղիղ չէ: Ես ձեր
հօրեղբօր կատաղութեան մի նոյնպիսի ողորմելլ
գոհն եմ, որպէս զուք, մէլլիք:

—Միթէ մոռանում էք դուք, մէկիք, որ ես տեղիկութիւններ ունեմ երկնային լուսագուների, ընթացքի մասին, կարող եմ նախագուշակել բախտաւորութիւնը և անբախտութիւնը, կարող եմ որոշել բարեյաջող բովածները մարդկրի գործողութիւնների համար։ Ես կարող եմ շատ օգտական լինել ձեզ, եթէ դուք միայն կարժանացնեք ինձ՝ ընդունել ձեզ մօտ որպէս ծառայ։ Երդվում եմ իմ մօրուքով, որ դուք չեք գտնի ինձանից աւելի հաւատարիմ։ և ջերմեռանդ մի սպասաւոր։ Ինձ բոլորովին ձանձրացըրել է ձեր հօրեղբօր խիստ ընաւորութիւնը։ Ծառայելով նրա մօտ, ամեն բոված պէտք է մահը աչքի առաջ ունենալ։ Ի սէր

ապանց դիւրաբորոք մարդ է, բայց չուտով մո-
անում է անցեալը։ Երբ կը գայրանայ, պատ-
աստ է ոչնչացնել ամենին մահուան տանջան-
ով. իսկ երբ բարկութիւնը կանցնի, այդ ժամա-
ակ ինքը կը զդշայ իր վարմունքի համար։ Բայց
ուք, մէլլք, ինքներդ էք մեղաւորը։ Լաւ մտա-
եցիք։ Դուք ստիպում էք նրան երդմնազանց
հնել, և ենթարկում էք նրան ներքին պատե-
ազմների վտանգներին...
— Հասկանում եմ, չատ լաւ եմ հասկանում,
ոչեց ջումչուղը։ — Բայց նրա ցանկութիւնը կա-
արելը իմ կամքից կախված չէ։ Այդ անկարելի
ան է։ Եթէ քեզ բոլոր հանգամանքները յայտնի

իմ անձնանուիրութիւնը։ Դուք զիտէք, մէլլիք,
ես թափառել եմ ամբողջ աշխարհում, տեսել
և հնդկացիներին, և գարբներին, և ուղղափառ-
սուլմաններին, և անմաքուր ջնուդներին, և...
Զումչուղը ընդմիջեց աստղագէտի խօսքը ասե-
լաւ, լաւ, ես քեզ հաւատում եմ, հիմա լսիր։
Նա սկսեց պատմել հետեւեալը.

Շարունակում ենք ստանալ կ. Պօլտի մէջ հրատարակվող «Բուրաստան մանկանց» մանկական ամսագիրը։ Այդ ամսագրի պատկերները շատ գեղեցիկ և նուրբ կերպով փորագրված են լինում, բայց ափսոս որ ամսագրի լեզուն ու ոճը ամենասանձունի է։ Ծանր, անհասկանալի, անմատչելի, խառնաշփոթ ոճի հետ, ամսագիրը միացնում է պօլտեցիներին յատուկ հայոց արեւմտեան բարեառի սիմալ տառագրութիւնը, որի պատճառով խորհուրդ չենք տալիս տարածել այդ ամսագիրը մեր ոռուսանայ մանուկների մէջ, քանի որ այդ տեսակ տառագրութեամբ մեր մանուկների արտասանութիւնը կատարելապէս կը փչանայ ու կանձունանայ։ Նրանք կը սովորեն, օրինակի համար, գոխսանակ կ օլումբոս, որ ուզիդ է և համապատասխան է երօպական ձիշդ արտասանութեան, տղաւաղած կերպով, (ըստ «Բուրաստանի») արտասանել դ օլումբոս, և այլն։

Մեզ հաղորդում հն որ Թիֆլիսի Ա. Դաւիթի
թաղի Նազօրնայա փողոցի մի տան մէջ բնակ-
վող երկու վրացի եղբայրներից մինը սեպտեմ-
բերի 27-ին միւս եղբօրը սպանել է դանակով։
Սպանողը իր յանցանքը գործելուց յետոյ, ինքն
անմիջապէս յայտնում է այդ անգըքը պօլիցիային
և կալանառութում է։

Սեպ գրում են ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻՑ հետեւալը,
սեպտեմբերի 24-ից: «Վեհափառ կաթողիկոսը
այս երեք օր է այն աստիճան ծանր հիւանդ է,
որ բժիշկը զիշեր ցերեկ վեհարանից չէ դուրս
գալիս: Միաբանութիւնը խառնված ու շփոթված
գրութեան մէջ է Վեհափառի հիւանդութեան
պատճառով»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀՈՒՐԵՐ

Նոյն տեղից մեզ գրում են: «Շատ հաւանական է որ Վաղարշապատի տղայոց ծխալան զլպրոցը այս տարի գոյութիւն չի ունենայ, քանի որ Ճեմարանի տեսուչ, Արշակ Նահապետեան, բաց անելով Ճեմարանի վարժոցը, տարաւ այդ զպրոցից մեծ մասը աշակերտների և նրանցով կազմակերպեց վարժոցը: Այդ վարժոցը լինում է այժմ պատճառ ծխական զպրոցի փակվելուն: Զարմանալի ձգտում ունի այժմ Էջմիածինը դէպի կենտրօնացումը, հակառակ այն ուղղութեան, որին հետեւում էր հանգուցեալ Մատթէոս կաթողիկոսը, այն է ապակենտրօնացմանը ուսումնարանական գործի մէջ, որ և բարերար ազգեցութիւն ունեցաւ մեր զպրոցական գործի ծաղկման վրա: Լաւ չէր անի, արդեօք, պ. Նահապետեանը, եթէ նա ժողովիք աշակերտներին այնպիսի զիւ-

ԲԱԳՈՒԻՑ մեղ զրում են: «Այս օրերս սպա-
սում ենք այստեղ Սաֆրադեանի թատրօնական
խմբին: Խումբը ունի, ինչպէս երեսում է, երեք
ռեպարանուհի և հինգ դերասանն:»

—
Կոյն տեղից մեզ զրում են որ «Մարդասիրական ընկերութեան» զրագարանը մինչև այժմ չէ ստանում «Վարժարան» մանկավարժական ամսագիրը, բայց Խօսկվայի ու Ս. Պետերբուրգի ծաղրական թիրթերը ստանում է:

Մեզ հաղորդում են որ Բագուի մէջ դիտաւո-
րութիւն կայ մի հայերէն շաբաթաթերթ հրատա-
րակել։ Խնչպէս լսել է մեր թղթակիցը, մի պա-
րոն յանձն է առնում շաբաթաթերթի վրա լի-
նեմ ուժենաւ։

Ասում ենք որ ԹիֆլիսՈՒՄ բանող մի քանի
մշեցի հայ մշակներ, իրանց մէջ հանգանակելով
մի յայտնի գումար, գնել էին Մուշ քաղաքից ոչ
հեռու գտնվող իրանց զիւղի եկեղեցու համար մի
զանգակ, որ և պատրաստվում էին ուղարկել յի-
շեալ զիւղը: Բայց Թիֆլիսի թիւքաց կօնսուլ,
որ ինքն հայ-կաթոլիկ է, աեղեկանալով հայ մը-

շակների այդ աստուածահաճոյ գործի մասին, գրում է
կանչեց հանգանակողներին, հրամայեց բերել իր
մօտ գնված զանգակը և կալանաւորեց յիշեալ
զանգակը ու հանգանակված փողի մնացորդը որ
մշակները դիտաւորութիւն ունեին զործ գնել զան-
գակի ճանապարհածախսի վրա:

Անդրկովլիասեան հայ-կաթօլիկների և անդրկովլիասեան հայ-քողովականների մէջ նշմարվում է այժմ նոյնանման շարժումը։ Ինչպէս մեր հայ-

ները խնդրագիր են ներկայացրել կառապանը, որ նրանց թոյլ տրվի ունենալ ի-փական հայ-կաթօլիկ եպիսկոպոս Անդրեմ, որպէս զի նրանք այլ ես կախված Սարատօվի լատին եպիսկոպոսի իրաւաց, նոյնպէս և Անդրկովիկասեան հայ-բռները, երբ նորերում, Մօսկվայի լութերոնսիատորիայի զլիսաւորը (գեներալ-սունդէնստ) Թիֆլիս եր եկած մի քանի օրով, նրան, ինչպէս որ միջնորդի մինիստր մօտ, որ անդրկովիկասեան հայ-աւետաններին, որոնք արդին հինգ հազար հոգու մեր երկրում, թոյլ տրվի սաշտօնապէս իլլ հայ-աւետարանական եկեղեցի և ուժիրանց սեփական հայ-աւետարանական օրիի Շամախում, կատարելապէս անկախ յի գերմանական բողոքական կօնսիստու Սոսում են, որ գեներալ-սուբերինստանդէնսկատի առաջարկ առնելով որ հայ-աւետարանական

Հարցերը վճռելու
ժամանակի կը պա-
ԽՍ
Ուսաց «Հաճ-
ական անդրկողման մասին» հայ-աւետարա-
կան բազմաթիւ են արդէն Անդրկող-
խոստացաւ իր կողմից ամեն ջանք անել
ելու համար կենտրօնական կառավարու-
թու, որ աւետարանական հայ եկեղեցին
և անկախ Մօնկվայի գերմանական կօն-
ուայից և իրաւունք ստանայ ունենալ իր
ական անդրկողմանական հայ-աւետարա-

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԻԱՌՆ ՀՈՒՐԵՐ

«Наблюдатель» **амасаагиի սեպտեմբերի**
մկի մէջ բարօն կօրփ տպել է Լինս
էրն գերմանուհի նշանաւոր կող կեն-
ունը: Այդ տիկինը, որ դեռ կենդանի է
2 տարեկան է, ապրում է Բերլինում:
կված է և ունի հինգ զաւակ, որոնցից
ջիկ և երեք տղայ: Աղջկներից ամեն
ցի իր անձնական ձիքը զարգացնելուց,
զաստիաբակված, որ ընդունակ է պա-
ան տնտեսութեամբ: Տիկին Մօրգեն-
ամբողջ կեանքը նուիրել է կանանց
լա իր տանը հօգում է իր երեխաների
ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 27 սեպտեմբերի: Կայսե-
րական „Дер жава“, նաւը ենթադրված
եկող տարի Գլասգո ուղարկել նոր մեքենաց
գնելու համար: Սեպտեմբերի 24-ին Թա-
գաւոր Կայսրին ներկայացան հեռադիրները
նոր կառավարիչ Բեղակ և նահանգապետ
ներ: Նիմեգորոդի՝ Բարանով, Պակովի՛ Պլու-
շենկո, Արխանգելի՛ Պոլտորացկի, Խարկովի՛
Կալաչև և Օդեսայի քաղաքագլուխ Մա-
րագի:

ԽԱՐԿՈՎ, 27 սեպտեմբերի: Կալանաւոր
վաճների րօտայի մէջ պահպող թէլուսօ
մարթեց վերատեսչին, որի դէմ ուս
նէր:

շոտպաննել, իր կասամքի ըստացքուու հրա-
է բարձմաթիւ հ ե զ ի ն ա կ ո ւ թ ի ւ ն -
լսած մանկավարժական գրուածներից,
ըր դրութեան վրա հեղինակութիւննե-
և խոհանոցի ձեռնարկը։ Նա ժամանակ

կ. ՊՈՂԻՍ, 27 սեպտեմբերից: Բ. Դուռ
հրամայեց նահանգապետներին հսկել, ո
այն եկամուտները, որոնք նշանակված ե
նու սաստանին պատերազմական ծախսեր հա
տուցանելու համար, ուրիշ բանի համար
առողջ կանայք և օրիորդներ, առաւտա-
ծնական կերպով ուսանում են խոհարա-

Ս, ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 27 սեպտեմբերի: Ֆիլի, առողջապահութեան, քիմիայի և այլ ների վրա, որ ինքն Լինա Մօրգէնչտէրն է նրանց համար: Բացի սորանից Լինա ունի ձեմին է քեռինամ ուսուանեան:

ի բարձր գոյն դպրոց, նա հիմնել է Գեղեցիկ մատուցում բանտորներ մի ճաշարակ, որտեղ տալիս են էժան գնով, այն է 8 կոտկով, և որկան ճաշում են մինչև 14,000 հոգի: Զըմոռանալ որ Լինա Մօրդէնշտէրն ինքն

կին չէ և կարողանում է իր ընդարձակ ակողմանի դործունէութիւնը կատարել իր չորս կողմը հապիտաբիւսանելին, ու գրում է և առաջնորդում զեսլի այդ ասարակածովուա գործերը։ Այսա Մօրգինշ ժամը այն կինն է, որ համ մոռաւորապէս մըս որւեսոր վը պատրաստ Փրասանաց վարչութիւնների վերակազմութեան վերաբերութեամբ։ Մինիստրութիւնը մտադիր առևտուրական տուրքերի որոշելու վրա հսկ զութեան պակասութիւնների առաջն առ ներ խառ բարեւ ծրաբակու անմոնոց կարո

է, բարձր զիտութիւն է ստացած,
նդունակ լինել ինքն տան տնտեսու-
թաղվել, ինքն իր ձեռքով խոհանոցում
և կրթել ու զատիքարակել իր երեխա-
ւ նա ինքն իր մէջ միացնում է այդ բո-
լութիւնները. կին-տնտես, կին-խոհարար,
, կին-զատախօս, կին-գրող, կին-խմբա-
հասանական պահառ:

ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԵՆԻՑ
Ս: ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 27 սեպտեմբերի: „ՊՐ
ՎԻՏ. ԵՇՏԵ, լրագիրը հաղորդում է. մի
նիստրների մասնածողովի նախագահ Ռէյ
տերն, վերադառնալով արձակուրդից, նորի
սկսեց վարել ֆինանսների մինիստրի պա
տօնը: Մինիստրը բացատրում է ֆինանս

