

ՏԱՍՆՄԵԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:

Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ:

Օտարաբարաբար գրվում են ուղղակի
Тифлисе. Редакция «Менк»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ

(Բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաբանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Այդ ինչ հանելուկ է—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ Ախալցխայից: Նամակ Խմբագրին: Ներքին Լուրեր:—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Գերմանիայի և Ֆրանսիայի մրցութիւնը:—ՀԵՌԱԳԻՆՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Ղարաբաղի աստղագետը:

ԱՅԻ ԻՆՉ ՀԱՆԵԼՈՒԿ Է

Թիֆլիսի Հաւաքար ասված թաղի մէջ կայ մի օրիորդական դպրոց: Այդ դպրոցի մէջ գործում են ութ թէ ինն անձինք:

Եւ ահա այդ մի քանի անձինք, մի և նոյն հիմնարկութեան մէջ, բաժանվել են երկու հակառակ միմեանց դէմ թշնամական բանակի վրա և մի մասը միւսի վրա է գրում, մինը միւսի դէմ յարձակվում: Գալոցի վարչութեան չորս անդամները մի կողմն են, հինգը միւս կողմ: Առաջինները վերջիններին բանի տեղ չեն դնում և տեսչին չեն ծանաղում, չեն ընդունում նրան որպէս տեսուչ:—Երկրորդները առաջիններին բանի տեղ չեն դնում և այն պարոնը, որին անդամներից չորս հոգի իրանց տեսուչ չեն համարում, նա ինքն իրան այնու ամենայնիւ տեսուչ է համարում և նրան տեսուչ են համարում դպրոցի վարչութեան մնացած չորս անդամները...

ՂԱՐԱԲԱՂԻ

ԱՍՏՂԱԳԵՏԸ

«Էւ այսպէս, ջուհանչիւրները վերադարձան ամառանոցից և բնակվեցան իրանց ձմեռանային գետնափոր խրճիթներում: Այդ ժամանակ պատահեց մի անգը, որը ունեցաւ նշանաւոր աղբեղութիւն իմ վիճակի փոփոխութեան վրա:

«Գալոցիւրները քչեցին, տարան մեր ձիաները: Զուսանչիւրները սաստիկ վրդովեցան այդ յափշտակութեան պատճառով: Վճեցին վրձինները լինել: Մեր բոլոր ընտիր ձիաւորները հաւաքվեցան և ուխտեցին չափի խոռն անել (ասպատակել) քաղաքիւրներին ձմեռանոցը: Եւ էլ մասնակցեցին այդ արշաւանքի մէջ: Սալիսայի երէց եղբայրը և մինչև անգամ ձերուսի հայրը միացան քաջերի հետ: Եւ շատ թախանձեցի ձերուսուն, որ նա յետ մնայ այդ փառաբանութեան ձեռնարկութիւնից, բայց նա չը կամեցաւ լսել ինձ: Նա կորցրել էր իր ամենալաւ նոսրեցնելիք մէկը, արաբական ցեղից, որին խիստ թանկ էր գնահատում: Սալիսայի կրտսեր եղբայրը մնաց տանը: Նա խիստ տխուր էր, որ նրան զրկեցին մասնակցել մեր քաջագործութիւնների մէջ, բայց այդ անհրաժեշտ էր, որովհետեւ մէկը պէտք է մնար տան վրա հսկելու համար: Բոլոր կնիքները քնած էին, երբ մենք ձանապարհ ընկանք, այդ պատճառով եւ միջոց չունեցաւ Սալիսային մնաք բարեաւ անուր:

«Հետեւեալ դիչերը մենք հասանք քաղաքիւրների ձմեռանոցը: Գիշերային մթնոթիւնը նպաստեց մեզ անտեսանելի կերպով մօտենալ այն տեղին, ուր պահված էին մեր և նրանց ձիաների և բամակները: Կոտորելով պահպաններին, մենք քչեցինք նրանց երամակները և ոչխարների հօտերը մեզ մօտ: Բայց խառախ մէջ չը կարողացանք նկատել, որ հովիւներից մէկը միջոց դուռ ապառկելու, և փախչելով իմացում տուեց քաղաքիւրներին մեր յարձակման մասին: Մի ակն-

իակ այդ ժամանակ թեմական վերատեսուչը լուռ ու մունջ նայում է այդ տեսակ երկպառակեալ դպրոցի վրա և այդ տեսակ անձոնների երեւոյթի մասին ոչինչ վճիռ իրանից չէ տալիս, ոչինչ կարգադրութիւն չէ անում:

Հաւաքարի Մարիամեան դպրոցը իսկ հարկւր վերադարձ Թիֆլիսից չէ գնացել, որտեղ պարոն թեմական տեսուչը կարող է, հեռաւորութեան պատճառով, գուցէ երկու տարվայ մէջ մի անգամ գնալ այլ նոյն իսկ Թիֆլիս քաղաքի թաղերից միում, որտեղ գնալու համար հարկաւոր է միայն ծախել 30 կոպեկ ֆայետօնի փող: Կամ եթէ ինքն դժուարանում է գնալ, կարող է մի կէս ժամով իր մօտ կանչել յիշեալ դպրոցի տեսչին և նրա վարչութեան միւս անդամներին, հարկաւոր կարգադրութիւն անել, զրաւոր մի հրահանգ տալ և վերջ գնել խայտառակութեանը:

Այդ ի՞նչ բան է, այդ ի՞նչ հանելուկ է: Դա կատարեալ անիշխանութիւն է, կատարեալ գայթակղութիւն է մեր միւս դպրոցների համար:

Այժմ մենք կատարեալապէս համոզվում ենք որ պ. Բարխուդարեան ոչ թէ միայն անընդունակ էր որպէս նախագահ ուսուցչական ժողովի, բայց և կատարեալապէս ան-

ընդունակ մարդ է, որպէս թեմական տեսուչ:

Եթէ պարոնի համար Հաւաքարի Մարիամեան օրիորդական դպրոցի գոյութիւնը նշանակութիւն չունի, գոնէ նա մտածէր որ անհոգ, անտարբեր լինելով դէպի այդ դպրոցում կատարվող խայտառակութիւնը, դէպի նրա մէջ տեղի ունեցող անիշխանութիւնը, նա գայթակղութեան առիթ է տալիս և մեր միւս դպրոցներին, թէ այդտեղ և թէ ուրիշ քաղաքներում ու դիւղերում: Գոնէ մտածէր որ այդ երկպառակեալ դպրոցը, որտեղ գործողները երկու բանակի բաժանված միմեանց երեսին ցելն են դրջում և մի և նոյն ժամանակ միասին գործում (վայ այն գործելուն) մի վատ օրինակ կարող է դառնալ մեր բոլոր միւս դպրոցներին համար:

Պ. Բարխուդարեան շատ վաղ է պսակել իր գրուել անթաւաճ ծաղիկներից բաղկացած մի պսակով:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԱՌԱՅՈՒՅՈՅՑ

Սեպտեմբերի 24-ին
Ահա յիսուն տարի է գոյութիւն ունի մեր հայ-

աշխատելով գուշակել իմ զգացմունքները, իմ դրութիւնը Այն, որքան անասման ուրախալի էին այդ րոպէները: Մի այսպիսի բախտաւորութիւն խիստ հազիւ անգամ չհորհրդում է մարդկանց: Եւ չհորհրդալ էի լինում Աստուծոյ իմ ստացած վերջի համար և այն բոլոր տանջանքների համար, որ այդ վերջը պատճառեց ինձ:

«Մի օր Սալիսայի եղբայրները տանը չէին: Մայրը, որ սակաւ անգամ դուրս էր գալիս, նոյն պէս հեռացաւ դէպի մերձակայ անտառը ցախ հաւաքելու համար: Որը թէ և ձմեռնային էր, բայց բաւական տաք էր: Քեզ յայտնի է, որ մեր տափարակների վրա խիստ հազիւ անգամ է ձիւն գալիս, և եկածը երկար չէ մնում: Մենք Սալիսայի հետ մնացինք խրճիթում միասնակ: Եւ արդէն զգում էի ինձ բոլորովին առողջացած. զլիկս վերջը կատարեալապէս բուժված էր: Իմ գեղեցիկ բարկկաւը, ուրախանալով իմ առողջութեան վերա, այն օր աւելի զուարթ էր, աւելի հրապուրելի էր, քան թէ միւս օրերը: Նա նստած էր իմ մօտ, և իր սովորութեան համեմատ, նայում էր իմ աչքերի մէջ: Եւ մօտ քաջեցի նրան, նա չընդունեցաւ: Եւ զրկեցի նրան, համբուրում էի և քանջանում էի իմ կեանքում վայելած ամենաբերկրալի րոպէով... Սալիսան նոյնպէս սեղմել էր ինձ իր կուրծքի վրա, խորին հրճումների մէջ էր և կոչում էր ինձ ամենահաճելի անուններով: Նա կատարեալապէս բախտաւոր էր համարում իրան, ընթրիւնը իր անդիտութեամբ, իր պարզամտութեամբ... Իսկ ես,—ես արդէն զղջացած, տանջվում էի խղճի խայթով...»

«Ապագան ներկայանում էր ինձ ամենասարսափելի կերպարանքով: Ինձ չաւ ծանօթ էր մեր լեռնաբնակների ընտանիքների խտրութիւնը այսպիսի գեղեցիկութեան: Եւ գիտէի, եթէ Սալիսայի վարմունքը յայտնվէր, այն ժամանակ նա կորած էր, նրան կը քարկոծէին: Եղբայրները ոչ միայն չէին պաշտպանի նրան, այլ ընդհակառակն, իրանք առաջինը կը լինէին, որ օրինակ կը տային մահուան դատապարտելու նրան: Եւ ամբողջ մարմնով ստակացի, երբ նայեցի իմ նազելի Սալիսայի վրա, որը ուրախ ժպիտը երեսին, թեքված էր իմ ուսի վրա: Երեւակայում էի, որ կարելի է

կաթօլիկաց սուրբ վերափոխման ուսումնարանը, բայց այդ կէս դարի ընթացքում արեւոյ ինչ քայլ է արել: Պարտք եմ համարում համառօտակի պատմել: Ս. Վերափոխման ուսումնարանի ամենանաղանդ ժամանակն էր, երբ հայր Նիքիտ Սեթեանը, վենետիկի սուրբ Ղազարու վանքի միաբան, դասատու էր այս ուսումնարանում. այդ ժամանակ դաս դաս մանկիւր անխտիր թէ լուսաւորական և թէ հայ-կաթօլիկ դիմում էին հայր Սեթեանի մօտ և յաղեցնում իրանց ծառաք: Երջանկայիշատակ հայր Սեթեանը տիւ և դիչեր աշխատում էր իր աշակերտաց և ուսումնարանի առաջադիմութեան վրա: Հայր Սեթեանը և հայր Նսային առաջինը եղան, որ սերմանեցին Ախալցխայում լուսաւորութեան և ուսումնարանութեան գաղափարի սերմը ամեն հայ անհատի սրտում: Նոյն աշակերտներից է և մեր Աղ. Արարտեանը:—Մեռաւ հայր Սեթեանը, նորա հետ մեր ուսումնարանը ինչպէս մի անբուժելի հիւանդութեան մէջ, որովհետեւ վենետիկից էլ չեկան մեզ վարդապետներ: Մեր ուսումնարանը հիւանդութեան անկողնից կարող են հանել մեր վերապատուելի հայր Մ.—կամ Չ.—կամ Ան.—ոչ: Եւ միտք չունեմ ցանցեցի վերապատուելիներին, իրանք լաւ գիտեն, որ անընդունակ են ուսումնարանական գործում: Սեթեանի մահից յետոյ մեր ուսումնարանը կառավարվում էր հետեւեալ տիրացուների ձեռք Նուսիկ, ձայնաւոր Տիգրան, տիրացու Յակոբ, Մելիք, Մելքսեթ (Մելքիսեդէկ) և այլն, որոց թուրք աւելորդ եմ համարում, որոնք բացի ձեռնուրդ և հայոցիւրդ, ոչինչ չէին անում:—Վերջապէս 50 տարվայ ընթացքում մի քանի տարի էլ փակ մնաց մեր ու-

հենց մի քանի րոպէներից յետոյ, նա արեւմտաթափա ընկած կը լինի իմ աչքերի առջև և կը մնանի զարհուրելի տանջանքների մէջ:

«Նրա կեանքը ազատելու համար ինձ միայն մի միջոց էր մնում, այն է՝ պսակվել նրա հետ օրինաւոր ամուսնութեամբ: Բայց մի անընդունելի լուր տեղի միմեանցից, նա մահադատվան էր, իսկ ես քրիստոնեայ: Սալիսան դարձանում էր իմ տխուր լուրովեկտեմ վրա. նա հետաքրքրութեամբ անդադար հարցնում էր, արդեօք ես կրկին վնաս եմ զգում ինձ, կամ ես չէի կամենայ մի օր և ինչ բան: Եւ վախենում էի յայտնել նրան իմ մտաւնդութիւնները և բաւականանում էի պատասխանելով, թէ ես բոլորովին առողջ եմ: Այդ խօսքերը լսելով, նրա փաղաքանքը չափ չուներ: Նա այնքան գոհ էր, այնքան ուրախ էր, որ ես չէի համարձակվում զրկել նրան իր զուարթութիւնից, յայտնելով, թէ սրբալիկ փառաց է սպանուում թէ ինձ և թէ նրան: Բայց իմ սիրտը կտոր կտոր էր լինում...»

«Իսկ այն, որ թագցնում էի ես, ինքն ըստ ինքեան յայտնվեցաւ Սալիսայի պարզամտութեան պատճառով: Հենց որ նրա մայրը վերադարձաւ անտառից, նոյն րոպէում աղբիկը պատմեց նրան բոլորը, ինչ որ կատարվել էր մեր մէջ: Նա ուրախութեամբ խնդրում էր իր մօրը, որ չհորհրդաւորէ իրան, որպէս իմ ամուսին: Յարգելի պառուսը իսկոյն նկատեց իր դստեր դրութեան բոլոր զարհուրանքը: Նա ստակաց, մտաբերելով այն դատապարտութիւնը, որ սպանում էր իր սիրելի դուստկին: Արդեւելով նրան, այդ մասին ոչինչ չը խօսել իր եղբայրների հետ, պառուսը եկաւ ինձ մօտ: Եւ տեսաւ նա լաց էր լինում և հաուկացայ, որ Սալիսան բոլորը խոստովանվել էր նրան:

—«Այդ քնչ արեցիր դու, Մահմեդ, հեկեկալով ասաց ինձ Սալիսայի մայրը:—Դու ծածկեցիր աւժօթով իմ ընտանիքը, դու խեղճ, միամիտ Սալիսայի կորստեան պատճառ դարձար: Միթէ դրա համար մենք ընդունեցինք ընդ մեր օջախի մէջ, որպէս մեր հարազատ որդի: Մենք հաւատում էինք քո խոստովանութեանը, բայց դու խաբեցիր մեզ: Կարելի է ձեզ մօտ, այնտեղ խորասանում,

սուսմանը մինչև հայր Շահինեանցը, անցնալ 1880/81 ուսումնական տարւոյ համար վարձեց մի ուսուցիչ Միսաք Եօքսիւզեանց, որը յիրաւի վերջացուց ծնծն ու քաշը, սաղմունս ու նարեկը և մտցրեց արդի մանկավարժութեան պահանջին համեմատ դասադրեքը: Այդ ուսուսորչական երկտասարդից հասարակութիւնը շատ զոհ էր, որովհետև տղայոց հետ ընդունում էր նաև օրիորդաց (սանրիկական մեթոդ) և միասին շատ լաւ սովորում էին մեր տղայքը. այսպէսով հասարակութեան միացրեց ուսումնարանի հետ: Մինչև անցում օրիորդական ուսումնարանի պէտք է քանար, բայց ցարօք արդի պէտք է ասել որ երկար չը տեցը զորա ուսուցչութիւնը մեր ուսումնարանում. երբ հայր Շահինեանցին հրաժարեցրին պաշտօնից, հրաժարեցաւ նաև Եօքսիւզեանցը, որովհետև նոր վերակացու քահանայն Հ. Չ—հանց աշխատում էր մտցնել հին կարգ ու կանոնները ուսումնարանում, ինչպէս մտցրեց Եօքսիւզեանցը յետոյ կարգելով մի տիւրացու, որը սկզբում պարապում էր միջավաճառութեամբ և տիրացութեամբ, որ և վարում է մինչև այժմ ուսուցչութեան պաշտօնը մեր ուսումնարանում: Դժբե, հայ հոյանքը, նախատինքն ամենօրեայ գործ է մեր ուսուցչի համար. եթէ մենք պէտք է կրթենք մեր որդոց բարոյականութեամբ, միթէ ուսուցիչը չը պէտք է լինի բարոյականութեան օրինակ: Այսպիսի ուսուցչիները կարող են օգուտ քաղել մեր տղայքը: Ունենք հոգաբարձուներ, բայց նոցա էլ ասելի հետաքրքիր է իրանց շահը, քան ուսումնարանի առաջադիմութիւնը. ամիսներ են անցնում և մի օր չէ լինում, որ մանկն մեր հոգաբարձուք ուսումնարան. սովոր են ասելու «պանա նա, նայմէ կէրակ»—ինձի ինչ, իմ ինչ գործն է. և այսպէս ձգձգում աղջայն և եկեղեցական գործերը: Գեռն հին երեսօթանի հայիւնները լիովին չեն վերջացրել:

Ահա երկու տարի է բացված է սուրբ Վերափորման եկեղեցու դպրոցը ծաղկոցը և մօտ 25 աշակերտ հաւաքած են. բայց ինչ օգուտ, որ ծաղկոցի կառավարչուհին մի կին է, որը տեղեկ չէ մանկավարժութեան արդի պահանջներին և այդպէս ղեկավարում է. մեր հոգաբարձուները, սորան էլ անտարբեր աչօք են նայում, ասելով չունենք միջոց: Ներթափանցաւ չենք ապահով

այդ համարվում է մի հասարակ բան: Բայց մեզ մօտ, այդ լուսնի մէջ, միշտ սարսափելի մահ է սպասում այն կոյսին, որ մեղանչում է ողջախոտութեան դէմ: Չարաբործ, դու էլ անպատիժ չես մնալ. իմ օրդիներ խնայարները կը ցցվին քո կուրծքի մէջ: Ախ, սուրբ Ալի, ինչեք են պատահում: Ես պիտի տեսնեմ, թէ ինչպէս իմ թանգաղին Սալիային ամեն կողմից կը քարկոծեն մարդիկ: Ախ, Ալլահ, առաջ փակիր իմ աչքերը, որ չը տեսնեն այդ սարսափը... Խղճալի պտուղը սկսեց ասելի սաստիկ կերպով լաց լինել:

Կիտաբալարար նա խօսում էր բաւական բարձր ձայնով: Սալիան, որ այդ ժամանակ զբաղված էր գետնափոր խորթի միւս բաժնում, լսեց պառաւի դարձուրէլ խօսքերը: Նա հասկացաւ բոլորը, և մտնելի նման գունամթափ դէմքով ներս վազեց մեզ մօտ, մի քանի բոլակ լուսկանդնաձ մնաց, յետոյ տատանվելով օրօրվեցաւ և ցած ընկաւ համարեա իմ ոտքերի մօտ:

«Թէ ինչ կրեցի ես այդ սարսափելի բոլակներում, չեմ ցանկանում իմ ամենաշատ թշնամուն անդամ: Երկինքը սոսկալի կերպով պատժում էր ինձ իմ յանցանքի համար: Այդ բոլակում ես մոռացել էի մեր կրօնքների տարբերութիւնը, մոռացել էի իմ հօրեղբոր, մոռացել էի ամբողջ աշխարհը և տեսնում էի միայն զարհուրելի դուրթիւնը նրա, որը ինձ համար ամեն բանից ասելի թանգաղին էր... և ես լճեցի:

«Այդ դէպքում անկարելի էր նրանց բացատրել, թէ որքան էլ ես արտով ցանկանայի ազատել Սալիայի կեանքը, դարձեալ չէի կարող, որովհետև ես քրիստոնեայ էի: Այդ կը նշանակէր սպանել նրան: Եւ որ բարբարոսը, եթէ նա լինէր իմ տեղը, այսպէս կը վարէր: Ես հետեցի իմ սրբոր ձայնին, և բարձրացնելով կիսամուկ Սալիային, և պահելով նրան իմ գլխի մէջ, ասեցի.

«Հանգստացիր, իմ սիրելի և թանգաղին ամուսին, հանգստացիր և դու ո՞վ յարգելի մայր, փրկանակ տրամութեան, թող ուրախութիւնը լինէ մեր սրտերը: Ես յանցաւոր եմ ձեր առջև, բայց հենց այսօր եմ քաշեմ իմ յանցանքը: Հնչեց վերադառնալ Սալիայի կողմը, երբ ես իսկոյն կը խնդրեմ նրանց համաձայնութիւնը, որ

վաճ: Մենք ցոյց ենք տալիս միջոցներ, եկեղեցիների մօտ արդիւնքը ամեն տեղ տրվում է ուսումնարանին, իսկ մեղանչում, չը գիտենք ուր է դնում (յօքուտ երեսօթանքների գրպանին է դրնում). եկեղեցական կալուածները եկած եկամուտը ինչ բանի վրա է ծախվում.— ոչ մեզ է յայտնի և ոչ էլ հասարակութեան: Ահա այս արդեանց վրա եմ հրաւիրում մեծապատիւ հոգաբարձուաց ուշադրութիւնը:

Հայ-կաթօլիկ

ՆԱՍԱԿ ԽՄԲԱԳԻՆ

—

Թիֆլիս, 25 սեպտեմբերի

«Մշակի» № 176 մէջ կարդայիք մի կեղծ և չինձու բովանդակութեամբ նամակ, որտեղ Հաւաքարի Ս. Մարիաման օրիորդաց դպրոցի անուամբ, այդ դպրոցի թշնամիների ձեռքին խաղալիք դարձած անձինքը յանդիմութիւն ունեն մուրեցնել միասին ընթերցողներին, դպրոցի վարկը կոտորելու համար: Կրանք իրանց ձեռքով դպրոցի անունը հիմնադրուած տապալելուց յետոյ, չեն կամենում տեսնել ոչ միայն դպրոցի կանոնադրը ընթացքը ներկայ ուսումնական տարուց, այլ և չեն կամենում տեսնել նրան հիմնովին ապահովութեան համար արած և գլուխ եկած հոգսերը բարեմիտ անձինքների ջանքով, որի մասին լրագրի նոյն համարում տպված է տեսչի նամակը: Վերջինիս անձնաւորութիւնները յայտնում են որ իրք թէ ներկայ տեսուչը ապօրինի տիտղոս է անփականացրել (չորս տարուց յետոյ նոր են դարձրել) և թէ թեմական վերապատկառ պարիսպարեանց իրք թէ հրահանգ է ուղարկել դպրոցին, իսկ պ. Կ. Թեմաւարդեան ոտնատակ է արած հրահանգը, թէ նա պէտք է ոչ թէ տեսուչ, այլ ներկայացուցիչ անուանվի և այլ այսպիսի դատարկ խօսքեր:

Այդ նամակին պատասխանում ենք: Ա. վարչութեան անդամներից երկուսը Ա. Գուլակեանց և Ղազարոս քահանայն, իրանց անունների հետ խառնել են դպրոցի կրօնաւորաց, արժ. տէր-Յովհաննէս Մարտիրոսեանցի անունը նրա տեղը իրանց ստորագրելով: Մենք ցանկում որ տէր հօր անունը, իր բարեկարգութեամբ արատաւորվում է, պէտք է յայտնենք, որ այդ ստորագրութիւնը կեղծ ենք համարում:

մենք միանալով օրինաւոր ամուսնութիւնով: Չենք յայտնի նրանց պատահածի մասին, կը ծածկենք նրանցից մեր գաղտնիքը: Գու, իմ թանգաղին Սալիա, կը լինես իմ սիրելի կինը, իսկ դու, յորդիկ մայրիկ, կուճկնաս մի նոր որդի:

«Արտասանելով այդ խօսքերը, ես մոռանում էի, որ խոստանում էի մի անկարելիութիւն, որով ստիպված պիտի լինէի կամ դաւաճանել իմ կրօնին, կամ մեղանչել իմ խոստման դէմ: Ես տեսնում էի միայն իմ Սալիայի սարսափելի վիճակը և պատրաստ էի ամեն քայլ անել:

«Չեմ կարող նկարագրել այն ուրախութիւնը, որ տեղի ունեցաւ իմ օտարերկրց յետոյ: Սալիան անսահման հոգեզմայլութեամբ ընկաւ իմ գիրկը: Նրա մայրը չղքեց գետնի վրա, աղօթում էր ինձ համար: Ես այդ բոլակում գտնվում էի անչափ բախտաւորութեան մէջ:

VI.

ՋՈՒՄՈՒՆԻԱՆ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆԸ ՍԱԼԻ-ՀԱՅԻ ՀԵՏ

«Երբ որ վերադարձան Սալիայի եղբայրները, ես յայտնեցի նրանց իմ ցանկութիւնը, թէ դիտաւորութիւն ունեւ ամուսնանալու նրանց քրոջ հետ: Նրանք ուրախութեամբ տեսցին իրանց համաձայնութիւնը, որովհետև եղբոր պէս սիրում էին ինձ: Միւս օրը նշանակվեցաւ մեր ամուսնութեան խորհուրդը կատարելու համար: Առաջին օրը հաւաքվեցան մեր խորթութեան շատ տղամարդիկ և կանայք, զուարճանում էին, երգում էին և քէֆ էին անում: Երկրորդ օրը կատարվեցաւ խինալ յով ձեռքեր ներկելու սովորութիւնը: Երրորդ օրը բոլոր պատրաստութիւնները պատկի խորհուրդը կատարելու համար արդեն կարգի էին դրված: Եւ չը նայելով բարձր ու վարքի պարզութեանը, որ տիրում է ջուռնալիքների մէջ, ես ստացայ այդ օրով մէջ բաղմանի ընծաներ իմ հարսնացուի աղգակներին և բարեկամներին: Ես հանգիստ էի փառաւոր կերպով. բոլորը աշխատում էին ցոյց տալ ինձ իրանց համակրութիւնը. և ես էի այն օր կատարելապէս բոլոր հարեւրականների պետը: Իմ հարսնացուի երկու եղբայրները էին այնօրվայ հանդէսի մէջ իմ սաղ-

րագրութիւնը կեղծ ենք համարում: Արժ. հայրը քան օրից ասելի է որ իր անձնական գործերով զնացել է Շուշուր գիւղը և մինչև այսօր էլ չէ վերադարձել: Նա դպրոցի օգուտէտ աշխատողներից մինն է և իրան երբեք չէր թոյլ տայ ոչ մի ժամանակ, արհամարհելով դպրոցի պատիւը, դիմել այդպիսի միջոցների: Իսկ ինչ որ վերաբերվում է օր. Օքոյեանցին, նա, ցանկով պէտք է ասել, երեկ մուրեցրած է եղել երկու պարոններից, որոնք հարկադրեցին նրան ստորագրել նամակը:

Բ. իրանց նամակի հիմքը պարոնները ընդունել են այն, որ իրք թէ թեմական վերապատկառ ուղարկված հրահանգը, ոտնատակ է արած: Այս խօսքերը կատարելապէս սուտ են: Թեմական տեսչից ոչ մի հրահանգ չէ ուղարկված և եթէ ուղարկվել է, խնդրում ենք պարոններից յայտնել թէ երբ և որ համարով: Ուղիղ է միայն այն, որ զեռ անցեալ տարվայ վերջում, ի նկատի ունելով պարոնների բռնած ընթացքը դպրոցում, վերապատկառ յանձնեց դպրոցի վարչութեանը մի հրահանգ կազմելու, որ այդպիսի անձինք իրանց չափը ձանաչեն և դործը այդպէս մնաց: Իսկ պաշտօնական որ և է հրահանգ թեմական տեսչից ամենեկին չէ եղել:

Գ. դպրոցի ներկայ տեսուչը իր նախորդի տեսչին է, որի չորս տարի առաջ հեռանալուց յետոյ, դպրոցի բոլոր անդամները խնդրեցին պ. Կ. Թեմաւարդեանցին յանձն առնել այդ պաշտօնը և դիմեցին թեմական առաջնորդին, հանգուցեալ Այվազովսկու, որ ինքն ուղղակի առաջարկեց տեսչի պաշտօնը պ. Թեմաւարդեանցին և բոլորն էլ յայտնեցին իրանց հաւանութիւնը, ասելով որ իրանք էլ հենց այդ գործի համար էին եկել: Իսկ Թեմաւարդեանց յայտնեց որ ինքն ձրի է ընդունում տեսչի պաշտօնը, ինկատի ունելով դպրոցի աղքատ վիճակը: Կրա նախորդը ստանում էր տարեկան 240 բուրդ տեսչական պաշտօնի համար: Այժմ փոխանակ չնորհակալութեան վերադիմելով դործի չն երբ յարձակվում են դպրոցին նուիրված գործողների դէմ:

Վարչութեան անդամներ. օր. Նուսէ Տէր-Աստուածատրեանց, օր. Նուբարովա, Սարգիս քահ. Խիթիլեանց, Պօղոս Սայանեանց, Վարպետ Թէմաւարդեանց:

դաս տը և ս ո ղ ա ս տ ո ղ. դրանք ամենայն ճշգրտութեամբ կատարում էին իմ բոլոր հրահանգները: Ես մոռացայ ընդ ասելու, որ հարսնալիքի հանդէսը կատարելու ժամանակ ինձ յատկացրել էին մի առանձին խորթի, որը բաւական հեռու էր Սալիայի խորթից: Սալիան այնօր հազած ունէր իր ամենաշքեղ զգեստները, օձված էր անուշահոտ իւղերով, ստանում էր նոյնպէս ընծաներ: Բոլոր կանայքը, որ հաւաքված էին նրա մօտ, անընդհատ հանաքներ էին անում և զուարճացնում էին նրան:

«Երբ որ ժամանակը հասաւ, ես նստեցի ձիւս վրա, և իմ բոլոր հիւրերի ուղեկցութեամբ, գնացի Սալիային ընդունալ: Նա եւ մօտենում էր ինձ հակառակ կողմից, նոյնպէս ձիւս վրա նստած և չըջապատված իր աղգակներով ու բարեկամներով: Ջուռնալիքների սովորութեան համեմատ, զեռ Սալիան բոլորովին ինձ չը մօտեցած, ես նստեցի զէպի նրան մի խնձոր, որ այս նպատակով ձեռքումս բռնած ունէի: Գա մի նըշան էր խաղիւրդ սկսելու համար: Այդ միջոցին Սալիան, որ նստած էր մի ամենալաւ նոյնի վրա, նստի նման սլացաւ զէպի իր բնակարանը: Իմ խումբը ընկաւ նրա ետեւից: Նրա խումբը ընդգրկում էր, աշխատում էր օգնել փախստականին: Իսկ իմ մարդիկ աշխատում էին բռնել Սալիայի ձիւս սանձից և կանգնեցնել նրան: Երկար մրցութիւնից յետոյ, մէկը իմ խումբից կարողացաւ կանգնեցնել նրան: Մենք միացանք և ամբողջ խումբերով դիմեցինք զէպի իմ բնակարանը: Երբ որ հասանք իմ խորթին, ես սկսեցի խնդրել Սալիային, որ ցած իջնէ ձիւուց. ինձ հետ ձայնակցեցին և նրա բոլոր աղգակները: Բայց կանայքը, որ ուղեկցում էին Սալիային, յորդուում էին նրան չը կատարել իմ խնդրքը: Այդ հասարակ ծէսի համար տեղի ունեցան երկար հակամարտութիւններ: Վերջապէս Սալիան ձիւուց ցած իջաւ, եւ ընդունեցին նրան և հանդիսաւոր կերպով ներս տարայ իմ խորթի: Մօլլան պատրաստ էր. նա կատարեց պատկի խորհուրդը, կարգավոր մի քանի զուլաներ դրանից: Յետոյ բոլորը հաւաքվեցան իմ խորթում, աղաղակում էին, երգում էին և թուզուում էին: Երբ նստապառ-

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Մշակի» երկրպայ համարի հետ տարածեցինք մեր Թիֆլիսի բաժանորդներին պ. Ս. Մանուէլեանցի հետեւալ յայտարարութիւնը: Պ. Մանուէլեան, որ աւարտել է իր ուսումը Մոսկւայի առեւտրական դպրոցում, բաց է անում այս ամսի 1-ից, կովկասեան ուսումնարանական շրջանի հոգաբարձուի թոյլտուութեամբ, առեւտրական կուրսեր Թիֆլիսում: Այդ առեւտրական կուրսերի նպատակն է մասնագիտական առեւտրական կրթութիւն տալ երկու սեռի այն անձանց, որոնք կամենում են իրանց նուիրել առեւտրական գործունէութեանը: Կուրսերը կունենան երկու բաժանմունքներ՝ մեծ և փոքր բաժանմունք, միասնայ դասընթացով իւրաքանչիւրը: Առանդելի առարկաները սրանք են լինելու. 1) Առեւտրական արհմտեսութիւն, 2) Առեւտրական թւարանութիւն, 3) Հաւաքահանութիւն, 4) Առեւտրական թղթակցութիւն և 5) Առեւտրական կանոնադրութիւն: Տարեկան վարձը մեծ բաժանման համար 100 բուրդ է, իսկ փոքրի համար 75 բուրդ: Կուրսերի մանրամասն կանոնները և ծրագիրը թէ ուսուցիչն և թէ հայերէն լեզուով կարելի է ստանալ՝ ձրիապէս հիմնադրի բնակարանում (Սօրլալ, Ալեքսանդր Ղորղանեանցի տանը, № 21), Թիֆլիսի Առեւտրական բանկում, Կովկասեան եղբայրների առեւտրական տան գրասենեակում և նոյնպէս «Մշակի» խմբագրատան մէջ: Իսկ օտարալեզուացիք նոյն կանոնները և ծրագիրը ստանալու համար պէտք է դիմեն բացառապէս հիմնադրին, վերա յիշված հասցեով: Չենք կարող չը համարել պ. Մանուէլեանցի այդ օգուտէտ ձեռնարկութեանը, մանաւանդ աչքի առաջ ունեւով, որ մեր առեւտրական դասը կանոնաւոր առեւտրական ուսում չէ ստանում: Կուրսերի հիմնող երիտասարդը, մենք հաւատացած ենք, աջողութիւն կունենայ մեր հասարակութեան մէջ, որտեղ ճշմարիտ պահանջ է զգացվում այդ տեսակ անհրաժեշտ ձեռնարկութեան մէջ: Պարտի մասնագետ լինելու վաճառականութեան թէօրիայի մէջ, որ նա անշուշտ ձեռք բերած այն մասնագիտական դպրոցում, որտեղ նա իր ուսումն աւարտել է, կարող են մեզ համար գրաւական լինել, որ այդ կուրսերը կատարեալ աջողութիւն կը գտնեն մեզ

ները իրանց բաժանչ անհրաժեշտ յայտնվեցան, հանդիսականների ուրախութիւնը ասելի կենդանացաւ: Սկսեցին պարել: Բոլորը միմանց ձեռքից բռնելով, և շրջանակներ կազմելով, նուագաւորների եղանակի համեմատ, զանազան շարժումներ էին գործում մինչև կէս գիշեր: Մեր ձըմերանցի բոլոր խաչնարանները զուարճանում էին իմ հարսնալիքում: Սալիան զոհ էր և ուրախ, ինչպէս մի երեխայ, նա բոլորովին նուիրված էր ինձ և անսահման կերպով սիրում էր ինձ: Նրա եղբայրները և մայրը նոյնպէս գոհ էին Սալիայի բախտաւորութիւնով: Իսկ ես գոհ էի իմ նուիրած զոհաբերութեամբ, որով դարձայ փրկիչ այն արաւածի կեանքին, որին սիրում էի, և բախտաւորացրի նրա ընտանիքը:

«Ինձ տեսցին որպէս մշտական սեպականութիւն այն խորթի, որի մէջ կատարվեցաւ իմ ամուսնական խորհուրդը, և ես ընակվեցայ այնտեղ իմ անգին կենակցի հետ: Որպիսի բերկրալ օրեր անց էի կացնում ես նրա հետ. ժրքան անսահման բաւականութիւն էի վայելում նրա կուրծքի վրա: Սալիան այնքան բարի էր, այնքան հնազանդ էր, այնքան սիրելի էր, որ ես համարում էի ինձ այս աշխարհի մարդիկներից ամենաբախտաւորը և բոլորովին մոռացել էի իմ գրութիւնը:

«Երբեմն իմ առանձնակի խորհրդածութիւնների ժամանակ, ինձ ներկայանում էր իմ գործած յանցանքը.—այն զեղծումը, որ ես կատարել էի մեր կրօնի կանոնների հակառակ, որոնք արգելում են քրիստոնեային ամուսնանալու կապով միանալ մահմադարեան հետ: Ես գտնում էի, որ ես չափ վատ եմ, և չը գիտեի, թէ ինչ երեսով պիտի յայտնվեմ հօրեղբորս մօտ և ինչ պիտի ասեմ նրան: Այսպէս երբեմն տանջվում էի ես և յուսահատութեան մէջ պատրաստ էի ամեն ծայրայեղութիւնների դիմել: Բայց հենց որ նայում էի Սալիայի վրա, իմ բոլոր միջին մտածութիւնները իսկոյն անհետանում էին, և բաւականանում էի միայն նրան տեսնելու զուարճութեամբ:

(Կը շարունակվի)

մօտ: Միայն ցանկալի է որ կուրսերը կարողացնեն երեկոսները, երբ մեր հասարակութեան այն դասակարգը, որից ուսումնարանները կը զրկեն պատանիները մօտ, ազատ է լինում իր ամենօրեայ պարապմունքից: Մինք կարծում ենք որ պ. Մանուէլեանի կուրսերին կը զրկեն մեր երիտասարդ վաճառականները, նրանց գործակատարները, պետական դպրոցների և Ներսիսեան դպրանոցի բարձր դասարանների աշակերտները: Գուցէ կը զրկեն և մի քանի օրիորդներ: Բայց այս բոլոր անձինք ժամանակ չունեն ցերեկով, վաճառականներն ու գործակատարները իրանց խառնութեանն են, աշակերտները դպրոցներին մէջ դասեր ունեն: Իսկ երեկոսները, երբ խանութները փակվում են, դպրոցների դասերը վերջացած են լինում, երիտասարդները մեծ աւարտութեամբ կը դան, երեկոսեան ժամանակ, առևտրական դասերը լսելու: Հարկաւոր ենք համարում յիշել այստեղ որ կուրսերը լինելու են պ. Մանուէլեանի բնակարանում և որ աշակերտները ընդունելութիւնը կը շարունակվի միայն մինչև 15 հոկտեմբերի: Վերջացում ենք մեր խօսքը կատարելով աշխուժութիւն ցանկանալով պ. Մանուէլեանին, իր օգտակէտ ձեռնարկութեան մէջ:

ՎԱՍԱՐԵԱՍՏԻՑ մեզ գրում են: «Մեր օրերը դժուար դպրոցը այսօր վաղ բուրդով լին փակվելու է: Գալոցը խնամալու չունի, մնացել է անտէր, անտիրական: Նախկին հոգաբարձուհին հրաժարվեց, թողնելով միայն չորս դատարկ պատերը, սեղաններն ու նստարանները: Յուրաքանչյուր և վառելիք չունի, չկա ուսումնարանում: Այստեղ որ նրա տարաններն ու սեղանները վառելիք չեն կարելի:»

Նոյն տեղից մեզ գրում են հետեւեալը: «Գեորգեան ճեմարանի տեսուչ պ. Նահապետեանի ուշադրութիւնն ենք դարձնում այնպիսի մի երեւոյթի վրա, որի մասին պարոնը ամենեւին ոչինչ տեղեկութիւն չունի: Հաստատ աղբիւրից իմացանք որ առանց նրա գիտութեան մի անձն, որ ամենեւին չէ պատկանում ճեմարանի ոչ վարչութեանը, ոչ էլ մանկավարժական խմբին, մուտքեցնում է միամիտ գիւղացիներին, որոնք բերում են իրանց դառնեղանի ճեմարանի մէջ նրանց տեղաւորելու համար: Միամիտ գիւղացիներին հաւատացնելով որ ինքն մեծ ազդեցութիւն ունի ճեմարանի վարչութեան և յատկապէս տեսչի վրա, յիշեալ անձը ուսման ծնողներին փողեր է պահանջում, որպէս թէ նրանց որդիներին ճեմարանի մէջ ընդունել տալու համար միջնորդելու նպատակով: Փողը տրամում է և, ի հարկէ, առանց անելու ճեմարանի վարչութեանը կամ տեսչին թէ ստացել է յայտնի մի գումար ուսման ծնողներին, միջնորդում է որ այս կամ այն տղան ընդունվի ճեմարանում: Եթէ երիտասարդը ընդունվում է,—այդ ինքնակոչ միջնորդի հեղինակութիւնը բարձրանում է ուսման դասի աչքում, եթէ չէ,—նա յուսադատված ծնողին մի որ և է հաւանական պատճառ է բերում և ի հարկէ փողը յետ չէ տալիս, որ և է ծանր ցուց տալով մուրձված մնացած գիւղացուն:»

ԱՍԱՐԵԱՍՏԻՑ մեզ գրում են: «Վերականգնող վարժարանի կարևորութիւնը զգալով, 34 անձինքներից բաղկացած մի խումբ արհեստավարներ, սեպտեմբերի 18-ին այդ մասին խնդիր ներկայացրին ուսումնարանաց հոգաբարձութեանը: Ուսումնարանաց հոգաբարձութիւնը և ուսուցիչները սիրով ընդունել են խնդրատուների առաջարկութիւնը, բայց որովհետեւ մի այդպիսի վարժարան բանալու համար կամ թնական վերատեսչի հաստատութիւնը և կամ տեղական մարմնաւոր իշխանութեանը յայտարարութիւն տալը հարկաւոր է համարվում, ուստի խնդրատուներին իրանց խնդիրքն իրաւորեցնելու յոյս տալով, խոստացել են խնդիրքի հետեւեալի մասին յայտնելու:»

Նոյն տեղից գրում են և հետեւեալը: «Ախպար խալիբ ուղևորվեցան թիֆլիս երկու չորսնակ օրիորդներ: Տեղափոխութեանց և Արշակունիսի, որպէս զի տիկին Բաբայանցի մօտ մեր ապագայ մանկակահան պարտիզի համար պարտիզպանուհիներ պատրաստվին: Մեր ուսումնարանաց հոգաբարձութիւնը մի չորսնակութեան նման է ուղարկելու Բաբայանցին, որ բարեհաճել է ձրիապէս ընդունել յիշեալ երկու օրիորդներին, նրանցից ծաղկոցի վարժուհիներ պատրաստելու նպատակով:»

ՇԱՄԱՆՈՒՅ մեզ գրում են: «Մեր հայա-աւետարանականների հին և նոր սերունդի մէջ կա մեծ տարբերութիւն: Հինները մոլեռանդ են և հաղարու մի ձևապաշտութիւններ ունեն: Նրանք ասում են թէ հեռացել են լուսաւորական եկեղեցուց, փախչելով ձևապաշտութիւններից, իսկ իրանք ստեղծել են իրանց համար նոր ձևապաշտութիւններ ու նախապաշարմունքներ: Նրանք հաւատացած են որ մարդը հարկաւորութիւն չունի կարգալ որ և է դիրք կամ լրագիր, բացի սուրբ գրքից և նոյն իսկ պղծվում է աշխարհական մի գրեթե կարգալով: Նրանք չեն մտածում որ կենսքը բաղադրելով մի երեւոյթ է և ինչպէս էլ մարդ աստուածապաշտ լինի, նա կենսքից դուրս ապրել չէ կարող, ուրեմն պէտք է իմանայ այն ամենը որ աշխարհիս մէջ է կատարվում, պէտք է հետեւի, ուրեմն կենսքի երեւոյթներին, կարգայ, հետաքրքրվի, բացի կրօնական կրթութիւնից, աշխարհական կրթութիւն էլ ստանայ: Հին սերունդին պատկանող բողոքական հայերը այն աստիճան մոլեռանդ են, որ նախատում են նոր սերունդին, երբ տեսնում են որ մի երիտասարդ կամ ծխում է, կամ փողը ինչ գինի է խումուս: Այդ բաները նրանք պղծ են համարում: Ահա նրանք և հասկանալ չունենալով կենսքի նրանք այդ տեսակ ծիծաղելի նախապաշարմունքները: Եթէ նրանք չեն տեսնում որ աշխարհիս բողոքական երկիրները, Գերմանիան, Եգիպտոսը, Եթովպիան, իսլամական մի և նոյն ժամանակ ամենաբարեկրթ երկիրներն են և ամենամեծ պաշտպաններն են ուսման, լուսաւորութեան, նրանք մէջ ծաղկում է իրանց մայրենի լեզուով գրականութիւնը, լրագրութիւնը, թատրոնը և այլն, գոնէ ինչին նոյն իսկ սուրբ գրքի այն խօսքը թէ «այն չէ պղծում մարդուն որ նրա մէջ ծնունդ է, բայց այն որ նրանից դուրս է դալիս»: Մարդու վատ արարմունքները, վատ խօսքերը պղծում են մարդուն, բայց եթէ մարդս ձաշի ժամանակ մի բաժակ գինի է խումուս, այդ չէ պղծում մարդուն: Բողոքաւորապէս հայա-աւետարանականների նոր սերունդը հասկացել է ամեն տեսակ արտաքին ձևապաշտութիւնների, նախապաշարմունքների ու մոտիպաշտութիւնների մետան հասկացել են նոյնպէս և աշխարհական ուսման անհրաժեշտութիւնը, առանց որի ոչ մի հասարակութիւն ներկայ դարում ապրել չէ կարող: Հայ-բողոքականների հին սերունդը անդադար պարծնում է որ հեռացել է պապական կրօնից, փախչելով նրա աւելորդապաշտութիւններից, ձևապաշտութիւններից, նախապաշարմունքներից,—բայց իսկապէս իրանք ընկել են այնպիսի մոլեռանդութեան մէջ, որ իրանք աւելի էլ խոստաւազվել են աւելորդապաշտութիւնների, հաղարու ու մի մանր մունր ձևապաշտութիւնների, անյաղթելի մոտիպաշտութիւնների և անհկարարելի նախապաշարմունքների մէջ: Թող չը մոռանան որ բացի երկնքի վրա մտածելուց, մարդս լինի որ ապրում է աշխարհիս վրա, և չէ կարող կենսքից դուրս ապրել, պարտաւորութիւն ունի մտածել և աշխարհային բաների վրա, կրթվել, ուսումն առնել, զարգանալ, լուսաւորվել, հասարակական կենսք վարել, առաջ գնալ: Գրիտունութիւնը՝ առաջադիմութիւն է և ոչ թէ անշարժութիւն: Եթէ ոչ, այդ քրիստոնեաները կը հասցնեն քրիստոնեութեան պէս մըշտական առաջադիմութեան ընդունակ մի կրօն մի տեսակ մահմետականութեան: Մահմետականներն էլ ասում են ինչ հարկաւոր է ուսում, կրթութիւն, գիրք, ուսումնարան, լրագիր, համալսարան, հասարակական կենսք, ամեն բան ինչ որ հարկաւոր է մարդուն, գրված է դուրանի մէջ: Եւ միշտ անշարժ է մնում: Կրթում են բաղադրաւորապէս մեր հայա-աւետարանականների նոր սերունդը աւելի լուսաւոր գաղափարներ ունի, բան թէ հին, մոլեռանդ սերունդը: Մենք յիշում ենք որ յիսուններորդ թուականներում հայ-լուսաւորչականներն էլ պիղծ և անբարոյական էին համարում, երբ տեսնում էին թէ մի երիտասարդ գնում էր թատրոն, կարգում էր գիրք, լրագիր: Բայց, փառք Աստուծու, այժմ այդ տեսակ նախաձեռնողեան մարդիկ անհետացան մեր միջից:»

Մեզ խնդրում են տղիկ հետեւեալը: Բեալական դպրոցի վեցերորդ դասարան հայ աշակերտներից մինը ցանկանում է ստանալ ձրի բնակարան և ձաշ մի որ և է ընտանիքի մէջ, իսկ փոխարէնը պարտել իր տան տիրոջ երեխաների հետ: Հասցէն կարելի է հարցնել «Մշակի» խմբագրատանը:

Մեզ խնդրում են տղիկ հետեւեալը: Բեալական դպրոցի վեցերորդ դասարան հայ աշակերտներից մինը ցանկանում է ստանալ ձրի բնակարան և ձաշ մի որ և է ընտանիքի մէջ, իսկ փոխարէնը պարտել իր տան տիրոջ երեխաների հետ: Հասցէն կարելի է հարցնել «Մշակի» խմբագրատանը:

ԱՍԱՐԵԱՍՏԻՑ մեզ հաղորդում են հետեւեալ լուրերը: «Մեր քաղաքի հայ ուսումնարաններում դեռ դասերը չեն սկսվել: Հայ-կաթոլիկաց Դանդուկեան հոգևոր ուսումնարանը պատեկվելով փակել են: Արդէն ցուրտը սկսվել է. ոչ մի տարի այսպէս շուտ չէր սկսված ձմեռը: Մեր քաղաքի փողոցների մաքրութեան վրա չէ հսկում քաղաքային վարչութիւնը: Մեզ մօտ առևտուրը ընդհանրապէս չափ վատ է:»

«Մշակի» բաժանորդներից ոմանք, անտես առևտրով մեր շատ անգամ կրկնված յայտարարութիւնը, թէ մեր լրագրի կէս տարվայ բաժանորդագինը 6 ռուբլ է, յամառում են ուղարկել մեզ 5 ռուբլ, որպէս մեր լրագրի վեց ամսվայ բաժանորդագին:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ ԵՒ ՖՐԱՆՍԻԱՅԻ ՄՐՏՈՒԹԻՒՆԸ

Միաժամանակ այն լուրերի հետ, թէ ենթադրված է եգիպտական հարցը լուծել ոչ թէ Կ. Պոլսի, այլ Լօնդոնի մէջ գումարվելի կոնֆերենցիայի մէջ, լուրեր են ստացվել Ֆրանսիայի և Գերմանիայի մրցութեան մասին Անգլիային հաճոյանալու համար, գրում է «Голос»: Ֆրանսիական կառավարութիւնը պատելում է իր դեսպանին Կ. Պոլսի մէջ, մարկիզ դը-Նոյային եգիպտական հարցի վերաբերութեամբ կատարելով համաձայնութեամբ գործել լորդ Գեօֆրինի հետ, իսկ գերմանական դեսպանը Լօնդոնի մէջ, կոմս Միլենստեր հրահանգ է ստանում իր կառավարութեանց «գործուհեութեան լայն ասպարէզ թողնել Անգլիային»: Գարձեալ նոյն հարցի վերաբերութեամբ:

Անգլիայի բարեկամութեան ցանկանալով պէտք էր ապասել այդ երկու պետութիւններից, որոնց փոխադարձ յարաբերութիւնները յայտնի են 1871 թուականից: Փարիզի և Բերլինի մէջ հասկանում են, որ եգիպտական հարցի լուծումը անպատճառաբար կը տայ եւրոպական պետութիւններին այս կամ այն կերպ խմբվել և որ այդ խմբվելու ժամանակ Անգլիայի բռնած դիրքը առաջնակարգ նշանակութիւն կունենայ: Անգլիայի շահերը եգիպտոսի մէջ չփվում են Ֆրանսիական շահերի հետ և նոյն իսկ եգիպտական հարցի լուծումը շատ բանում կխտւան ունի այն զիրքից, որ կը բռնի Ֆրանսիան: Ֆրանսիական կառավարութեան հետ համար աւելի շահաւետ և յարմար է իր կողմն ունենալ Ֆրանսիային և ամեն բանից կրեւում է որ Լօնդոնի մէջ մեծ յոյսեր ունեն Ֆրանսիական կառավարութեան հետ բարեկամական համաձայնութիւն կայացնելու մասին: Այդ հանգամանքը ի հարկէ Գերմանիային հաճելի չէ: Անգլո-ֆրանսիական զանաւորութիւնը սպառնում է Գերմանիային ապագայում նշանաւոր դժուարութիւններ պատճառել և շատ հասկանալի է, որ կոմս Միլենստերին յանձնված է յայտնել անգլիական կառավարութեանը Գերմանիայի պատրաստակամութիւնը «գործուհեութեան լայն ասպարէզ տալ Անգլիային եգիպտական հարցի վերաբերութեամբ»: Անգլիան անկասկած չի վարանի Ֆրանսիայի «օգնութեան» և Գերմանիայի «ընդունութեան» մէջ: Երկու պետութիւններից, որոնք փնտռում են Անգլիայի բարեկամութիւնը այսպիսի մի րօպէսում, երբ հարցը Անգլիայի հզօրութեան մասին է Միջերկրական ծովի վրա, նա անկասկած կրնալի այն պետութիւնը, որ այդ ծովի վրա ուժեղ նաւահանգիստներ և նշանաւոր նաւատորմ ունի: Գերմանական կառավարութեան առաջ ընկնելու ի դուր կանցնի,

պապացուցանելով գարձեալ մի անգամ, թէ Գերմանիան մինչև ո՞ր աստիճան անհանգիստ է այն հետեւեալների անփոփոխութեան մասին, որոնք ստացվեցան 1870—1871 թուականի պատերազմից յետոյ:

Գերմանիայի բռնած այդ ընթացքը ուրիշ կողմ էլ ունի: Եգիպտական անցքերի ընթացքին հետեւողներին լաւ յայտնի է, որ եւրոպական պետութիւնների խուլ ընդդիմադրութիւնը Անգլիայի միջամտութեանը եգիպտական գործերին, հետեւեալ էր գերմանական կառավարութեան զանազան խորհուրդներին և ինտրիգներին: Երբ Ալէքսանդրիայի առաջին ուժակոծութեանց յետոյ այդ քաղաքի մէջ երեւցին հետաքրքրված պետութիւնների փոքրամիջ զօրքեր, այդ զօրքերի շտապով հեռանալը իրանց նաւերի վրա դարձեալ վերաբերեցին Գերմանիայի խորհուրդներին: Գրանից յետոյ եւրոպական պետութիւնները պատրաստակամութեան յայտնեցին խրախուսել Թիւրքիայի ընդդիմադրութիւնը և բողոքները Անգլիայի դէմ: Այդ իրողութիւնն էլ վերաբերեցին Գերմանիայի ազդեցութեանը:

Եւ ահա նոյն իսկ այդ Գերմանիան, այժմ ամենեւին չը հոգալով այն բանի մասին, թէ իր բռնած ընթացքը որքան օգտակար կամ վնասակար է իր խորհուրդներին հետեւող պետութիւններին, առաջարկում է իր օգնութիւնը Անգլիային, միայն թէ անգլիական կառավարութիւնը չը բարեկամանայ Ֆրանսիայի հետ:

ՎՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՄՆԻՍՏՅՈՒՆ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԵՆՆԵՐ

ՍԻՒՍԿ, 29 սեպտեմբերի: Կամենսկի գաւառի մէջ ճերեկի ավերի վրա վերջանում է արծաթէ հանքի մշակումն: Բուսանիսա գետի յատակի վրա գտնված է կարմիր պղնձի հարուստ հանք:

ՊՈՏՏԱՎԱ, 29 սեպտեմբերի: Վօրօնկա ամառանոցի մէջ կալանաւորված է նկարիչ մեշչանին Կրակցեկ նոր ձեւ 25 ռուբլիանոց թղթադրամներ կեղծելու համար:

ԻՋՄՅՈՒՆ, 29 սեպտեմբերի: Վերջացած են երկաթուղու խուզարկութիւնները Խզմա-յիլից մինչև Տրոյական բարձրութիւնները:

ԿՕՍՏՐՈՒՄ, 29 սեպտեմբերի: Սեպտեմբերի 27-ին գիշերը այրվեցան Պրեսա քաղաքի կէսից աւելի, ամենալաւ շինութիւնները և առևտրական հիմնարկութիւնները:

ԿԻԵՎ, 29 սեպտեմբերի: Այսօր քննվում էր ձայնաւոր Կօնսկիի գանդաւորը «Кіево-наміс» լրագրի խմբագիր Պրիմոսի դէմ, որին մեղադրում էր զրպարտութեան մէջ: Պրիմոս գաղապարոված է 100 ռ. առգանքի կամ երկու ամսով կալանաւորմանը:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 29 սեպտեմբերի: Ճանապարհների հաղորդակցութեան միջնորդութիւնը հարաւարեւմտեան երկաթուղիների օբլեզայններին գումարից յատկացրեց 2 միլիոն այն շինութիւնների համար, որոնք հարկաւոր են համարված գրեկտօրների մասնաժողովից:

ԿԱՅԻՐԻ, 29 սեպտեմբերի: Մեղադրական ակտը եգիպտական ապստամբութեանը մասնակցողների մասին, պարունակում է մեղադրական հետեւեալ կէտերը. «ժողովրդին գրգռելու եւրոպացիներին ջարդելու համար, Ալէքսանդրիայի այրելը և զինադադարման գործակի ի չար գործածելը:

Կ. ՊՈԼԻՍ, 29 սեպտեմբերի: Անգլիական դեսպան լորդ Գեօֆրին յայտնեց Բ. Գրանը մի յայտադրով, որ եգիպտոսի գրաւումն անգլիական զօրքերով կը տեւ մինչև եգիպտական զօրքերի վերականգնելը և Եգիպտոսի մէջ կատարելով հանգստութեան վերականգնելը:

