

ՏԱՍՆԱԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄԱՍԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:
Թիֆլիսում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:
Օտարաբաղադրացիք գիտնում են ուղղակի
Тифлис. Редакция «Маск»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է առանձին լեզուով:
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաբանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ԲՈՎԱՆԿԱԿՈՒԹԻՒՆ

Իշխան Գոնդուկով Կորսակով:—Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ խմբագրին: Ներքին լուրեր:—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Կուսակցական կուրսը Գերմանիայի մէջ: Նամակ թիֆլիսացի:—ՀԵՌՈՒԳԻՐՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Նամակ Շուշուց:

ԻՇԽԱՆ ԳՕՆԿՈՒԿՈՎ ԿՕՐՍԱԿՈՎ

Մեր երկիրը սպասում է մի նոր կառավարչի: Դա իշխան Գոնդուկով Կորսակովն է: Առաջին անգամ մեր երկրում նշանակվում է կառավարիչ մի համալսարանական մարդ: Իսկ դա մեծ նշանակութիւն ունի: Կովկասը և Անդրկովկասը կարօտ են ներքին, քաղաքական (гражданскій) վերանորոգութեան: Մեր երկիրը մինչև այժմ չէր վայելում այն բարեբեկերը, որոնք հանգուցեալ կայսրի օրով շնորհված էին մնացած Ռուսաստանին: Մենք դեռ չունենք զէմսովօ, գաւառական ինքնակարգութիւն, չունենք երաժշտական դատարան, չունենք զուտորդական հաշտարար դատարաններ, չունենք, վերջապէս, այն բոլոր բեֆօրմները, որոնք անցեալ թագաւորութեան բարեբեկերը, որոնք անցեալ թագաւորութեան պատմութեան ամենափառաւոր էջ են կազմում: Գուցէ մինչև այժմ, երբ դեռ ևս մեր երկիրը կատարեալապէս խաղաղացած չէր, փոքր ինչ վաղ էր համարվում մոյցնել մեզ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՄԱԿ ԴՈՒՇՈՒՑ

Նոյեմբերի 25-ին 81

«Մակ» լրագրի № 196-ի մէջ տպւած մեր յօդուածը անշահաւան աղկիւնաց պատկերով մասին մեծ աղմուկ պատճառեց մեր ինքնահաւան քաղաքին: Ամբողջ երեք շաբաթ նա վայրկիւրով խօսակցութիւնների նիւթ էր դառնել, մինչև քանի մի պարոնների չը հանգստացրեց պ. Մեղիք-Փաշայանի պատասխանը: Եւ կարծում էի, թէ կան այնպիսի իրողութիւններ, որոնց չը խտտովանելը անկարելի է, որոնց կարող չէ «կուլ տալ» ոչ մի մարդ, որի մէջ խելքի նշույլ կայ, բայց ինչպէս երևում է ինքնահաւանութիւնը մեղանից առաջ է ծնվել, մենք դիտութեամբ մեր աչքերը ծածկում ենք և միամտաբար մեզ հաւատացնում, որ պակասութիւններ չունենք, որ մենք «անզկացի ենք» ընտանեկան, «խելօք, ընդունակ ենք» և այլն: Մինչդեռ, մեր կարծիքով, խելօքը միմաբից դանաղանկում է հենց նրանով, որ նա գտնում է իր համեմատական կշիռը (уравновѣсѣн), որ նա չէ ամաչում իր պակասութիւնները հետազօտել, քննել, որ նա համարձակ քայլում է դէպի ինքնահաւան չուրիչ, հանդատութեամբ լրում է ուրիշ քննիչների թէ և իսիստ կարծիքները և ճիշդ է թափում ազատվել իր վատ յատկութիւններից: Զարմանալիս այս է, որ չուչեցիներից իւրաքանչիւրը առանձին խտտովանում է իմ առածների ձևարտութիւնը, իսկ հրապարակում ինձ նախատում, որ ես չլոյս աշխարհք եմ հանում այդ պակասութիւնները: Ինձ շատերը դատապարտում ամեն մի կտոր հացը թափախած է աղքատ մարդկանց արտասուածքներին, որոնք իրանց ստոր շահերի համար հազարով մուրացկաններ են բաց թողել աշխարհք, նրանք ձեռ համար աւելի բարեկամներ պէտք է համարվեն, որովհետև նրանք

մօտ այն բոլոր բեֆօրմները, որոնց մնացած Ռուսաստանը վաղուց էր վայելում:
Բայց այժմ կարելի է կարծել որ մեր ազգաբնակիչները պատրաստ է ընդունել և իրանցել այն բոլորը, որ արդէն վաղուց շնորհված է պետութեան միւս մասերին: Եւ նոյն իսկ իշխան Գոնդուկով-Կորսակովի պէս մի մարդու մեր երկրի կառավարիչ նշանակվելը, զրաւական կարող է լինել որ ինքն կառավարութիւնը մեզ համարում է հասունացած վայելելու պետութեան միւս քաղաքացիներին հաւասար հասարակական բոլոր իրաւունքները:

Բացի բարձր ուսում ստացած լինելուց, իշխանը յայտնի է, որպէս քաղաքական գիտութիւններին մի հմուտ մարդ, քանի որ նրան էր յանձնված մոյցնել և իրագործել սահմանադրութիւնը Բաղրատայում:

Իշխան Գոնդուկով-Կորսակովի մեր երկրի կառավարիչ նշանակելը մեզ մեծ յոյսեր է տալիս: Լինելով զարգացած և քաղաքական գիտութեան մէջ հմուտ անձն, նա անշուշտ ուշադրութեան կանգնի մեր երկրի բազմաթիւ ազգաբնակիչների առանձնայատուկութիւնները, և այդ ազգաբնակիչների թուով երկու ազգութիւնների՝ հայերի և վրացիների ինքնուրոյն քաղաքակրթութեան մի յայտնի բարձրութեան աստիճանի վրա կանգնելը: Հայերը և վրացիները ունեն իւրանց անցեալը, իրանց մայրենի լեզուն, իւրանց

կանց գրականութիւնը, իրանց դպրոցները, իրանց ներքին, անհատական բարոյական կենսաբան: Նպաստել մի ազգի ինքնուրոյն քաղաքակրթական բազմակողմանի զարգացմանը, նշանակում է աւելի պիտանի դարձնել այդ ազգութիւնը թէ իր համար և թէ նոյն իսկ ամբողջ պետութեան շահերին: Ծառայելու համար: Զարգացնել մի ժողովրդի մէջ բարոյական ինքնաձանաչութիւնը, զարթեցնել նրա մէջ ինքնագործութիւնը, թէ նրա անտեսական, թէ հասարակական և թէ բարոյական կենսաբան մէջ, նշանակում է անհատապէս բարձրացնել այն ժողովուրդը, իսկ անհատապէս զարգացած միշտ աւելի պիտանի կարող է լինել և ամբողջութեամբ, քան թէ նա, որ զուրկ է որ և է անհատական զօրեղ և որոշ յատկութիւններից:

Թող մեզ ներքին մի յոյս յայտնել: Իշխանը որպէս փորձառու կառավարիչ կրմանայ, անշուշտ, բացի իր իրաւասութեանը անմիջապէս ենթարկված կառավարչական օրգաններից, գտնել մեր երկրում եղած հասարակական օրինական օրգանների մէջ, ազնուական դասակարգի ներկայացուցիչների, քաղաքացի ինքնակարգութիւնների և մեր տեղական պրեսայի մէջ իր համար անսպասելի աղբիւրներ երկրի բոլոր պէտքերի հետ ամենակարճ միջոցում ծանօթանալու համար: Թող նա միայն ուղեկցի դիմել այդ ե-

րեք օրգաններին և նրա ձայնը անմիջապէս արձագանք կը գտնի նրանց մէջ: Ամեն մէկը այդ երեք հասարակական օրգաններից, որոնց կաւելացվի և գաւառական ինքնակարգութեան, պէմսովօի օրգանը, իր պարտաւորութիւնը կը համարի անկեղծ կերպով գործակից դառնալ կառավարութեանը մեր երկրի ընդհանուր վերանորոգութեան աշխատանքը թեթեւացնելու, քանի որ այդ չորս օրգաններն էլ լաւ ծանօթ են ազգաբնակիչների իրական պէտքերի հետ և նրանց պակաս չէ սերը դէպի երկիրը, պակաս չէ ցանկութիւնը տեսնել այդ երկիրը բարեբեկած և երջանիկ:

Ահա ինչ յոյսերով ենք սպասում մենք այն հմուտ քաղաքագէտ մարդուն, որ նշանակվել է մեր երկրի կառավարիչ:

Կարձեալ մի յոյս: Որպէս համալսարանական մարդուն, իշխանին անշուշտ թանկ կը լինի ամբողջ երկրի յոյսը և ցանկութիւնը նրա ձեռքով իրագործված տեսնել կովկասեան համալսարանը թիֆլիսում:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

Թիֆլիս, 16 յունվարի

Այն զարմանքը, որ յարուցվեցաւ մի քանի չորջանների մէջ այստեղ, համարեա անցաւ երբ «Մե-

նում է: Մենք բացառութիւնների վրա չենք խօսում, բնութեան ամեն մի անկիւնում բացառութիւններ կը գտնվեն: Շատ վաճառականներ ամուսնանալուց յետոյ թողնում են իրանց գերդաստանը, հեռանում օտարութիւն «փող դադելու», իսկ կինը տարինեկով մնում է «մննակ աչքը ճանապարհին»: սա բնականութիւնն է, հասկա ինչ է:

Պատկեր ժամանակ օրիորդի հաւանութիւնը, կամքը չեն հարցնում, «զօռով նրան անձնաթիւ մարդուն են տալիս. սա բնութիւնն է, ուրեմն ինչ է: Շուշի երկու հազարից աւելի մանուկներ ուսում են ստանում, ուրեմն զարգացնում իրանց ուղեղը, իսկ օրիորդաց ուսումնարան կամ բոլորովին չէ եղել, կամ եթէ այժմ նա կայ, ուսանողների թիւը 100-ից, 120-ից չէ աւելանում և այդ օրիորդ մանուկների վրա ամենակեղտոտ համբաններ կայծակի արագութեամբ տարածվում են և նրանց կրթութեան ստալը առնում, այնպէս որ եղածներն էլ ստիպված լացով հեռանում են ուսումնարանից: Այդ աղկիւնը մի քանի մեծամեծների, «լուսաւորեալների» երեխայք են, իսկ հասարակ ժողովուրդը հրապարակով յայտնում է, որ ուսումը նրանց «լրացնում է», և եղունքը և բարակացնում է, դա իշխող բռնակալութեան ապացոյց չէ, հազա ինչ է: Լինում է իր ազգակիցների հետ պէտք է «անխօս» լինի, որ չօղբաւ չի տայ, երեսը տարինեկով ծածկած, եթէ նա չէ կամենում «անզգամ» անունը ստանալ: Ի հարկէ այս տխուր երեկոյթը սկսում է օրըստօրէ անհետանալ, բայց դա բնականութեան նշան չէ, հազա ինչ է: Հարցերը կօսախոսութեան հաշտարար դատաւորից, ուսուցիչներից, տարին օրքան կանաչ են «քիթու պրոնզը ջարդած» զանգաւորում իրանց ամուսնիների վրա, այն ժամանակը կը տեսնել, կինը բռնութեան տակ է, թէ ոչ: Այդպիսի օրինակներ շատ կարելի է բերել, բայց մտածողի համար այդքան էլ բաւական է:

Կնոջ ճնշողութեան, անհամեմատ ստորութեան

շակը» իր ձայնը բարձրացրել է մէջ առաջ-
նորոգող յօդուածով: Նախ, թոյլ տուէ՛ք յայտնել
որ ձեր մարերը ամենայն ուրախութեամբ ընդուն-
վեցան շատերի մօտ, որոնց կողմից՝ մի քանի
տող գրեւտ պատուր ունեն: Մինչ թիֆլիսի մէջ
արդէն հաստատուած է մի «Բարեգործական» ըն-
կերութիւն, որը, իր նպատակները համաձայն
շատ բան կարող է անել, եթէ ունեցաւ նիւթա-
կան միջոցներ, և որը ունենալու համար նա կա-
րօտութիւն ունի ամբողջ ազգի, ամբողջ հայ-հա-
տարակութեան համակրութեան և ուշադրութեան,
Մօսկվայի մէջ նորից մի այդ տեսակ ընկերու-
թեան հիմնելը, նոյն նպատակներով համարեա
թէ անհետաւորութիւն է: Նախ, որ, ինչպէս
«Մշակը» լաւ գիտէ է, այդ ընկերութիւնը հեռու
հայրենեան կենտրոնից, հեռու նրա կենտրոնից,
հետեւաբար և նրա պէտքերին անծանօթ, շատ քիչ
բան կարող է անել, և այն էլ մեծ դժուարու-
թեամբ: Միւս կողմից բոլորովին կարգի չը կայ
բաժանակր հասարակութեան ուշադրութիւնը՝ մի
քանի տեղ՝ երբ որ այդ գործող մարմինները պէտք
է ունենան նոյն նպատակները, նոյն ձգտում-
ները: Չենք ասում թէ որքան թիֆլիս յարմարու-
թիւն ունի իր մէջ պարտնախելու այդ տեսակ
մարմիններ: Թող յիշեն Մօսկվայի հայերը՝ թէ
որքան զօրացան մի ժամանակ Կ. Պօլսի մէջ
գործիւն ունեցող՝ Կլիբիւսեան, Արարատեան և
Արեւելեան-Կարողացող ընկերութիւնները՝ երբ
միմեանով կազմեցին այժմեան «Միացեալ ընկե-
րութիւնը», թէ որքան նշանակութիւն ստացաւ
այդ ընկերութիւնը և արժանացաւ համակրութեան
իւր ի մի ձուլվելուց յետոյ: Մի այժմով, միացած
գործելու առաւելութիւնը, մի նպատակի համար,
փիլիսոփայական ամենատարբական ձեւարարու-
թիւն է: Միւս կողմից, մտացել են Մօսկվայի
հայերը, որ «Մշակը» միշտ նկատու է որ նոյն
խել Կ. Պօլսի ազգային մարմինները՝ այն ժամա-
նակ միայն հաստատ հողի վրա կը լինեն, երբ տե-
ղափոխվեն բուն Հայաստան՝ որի համար գործելու
ցանկութիւն ունեն: Այժմ ինչ միտք ունի հեռու
Մօսկվայում, մի այդ տեսակ մարմին, ընկերու-
թիւն կազմակերպել, որպիսին արդէն կազմված,
և հաստատված է աւել յարմար տեղում, և որի
վրա պէտք է դարձնել ազգի ուշադրութիւնը: Այլ
բան է, եթէ Մօսկվայի մէջ այդ ընկերութիւնը կը
դնէ իրան համար մի նպատակ, որը որքան նշա-
նաւոր, այնքան և իրան յարմար կը լինի: Հենց

այդ կէտի վրա առանձին ուշադրութիւն պէտք է
դարձնել: Որքան որ ուսումը, կրթութիւնը աշխ-
մանրածեղ պէտք է դարձած, այնքան էլ նեղ վի-
ճակի մէջ են մեր հասարակութեան ուսանող չըր-
ջանները, այնքան էլ մեծ արեւելքներ կան ուսման
ասպարէզի վրա մեր հասարակութեան մէջ: Մեր
ուսանողները, մեր աշակերտները նիւթական նեղ
գրութիւնը՝ սարսափելի է, և անտանելի: Թէ ինչ
նեղ գրութեան մէջ է մեր աշակերտները և ուսա-
նողները մեծամասնութիւնը, դա ապացուցութեան
կարօտ չէ: Նոյն իսկ նորերս «Մշակի» մէջ խօսք
կար մեր աշակերտաց վաս մի՛նակի վերաբերեալ
իսկ ուսանողաց անտանելի գրութիւնը, նիւթա-
կան կողմից՝ սարսափելի է այնքան, որքան և
ճշմարիտ է: Մեր հասարակութիւնը պէտք ունի,
ուսման գործի յաջողութեան համար, մի գործող
ընկերութեան, որի նպատակը լինի բացառապէս
օգնել ուսման մէջ եղող խեղճերին, և նպատակ
ուսման տարածման, տարւոյ միջոց ցանկացողնե-
րին ուսանելու: Սա մի նշանաւոր կէտ է, որ որ-
քան նշանաւոր, այնքան և վատ գրութեան մէջ է
այժմ: Այժմ, երբ Մօսկվայի մեծ յարմարութիւն
ունի այդ կողմից, և երբ այնտեղ ցանկութիւն
կայ հիմնելու ընկերութիւն՝ ցանկալի է որ «Մշա-
կը» իր ձայնով ուշադրութիւն հրաւիրէ դա վրա
և առաջադրէ մեզ բոլորին ցանկալի այդ խնդիրը:
Յոյս ունենք, որ և Մօսկվայի հայերը՝ ուշք կը
դարձնեն այդ բանի վրա: Կարծում ենք որ պ-
Մուլման-Շահ միտ գնելով հանգամանայ՝ կը-
կսէ գործել՝ Մօսկվայի բոլոր հայերի համար յո-
գուտ միայն մեր ուսման գործին, յօդուտ մեր ու-
սանողները և աշակերտները, ի հարկէ, առանց
կրօնի խորութեան: Խնդրում ենք, որ խմբագիր,
տեղ տալ մեր այն մի քանի խօսքերին, իրեն ցան-
կութիւն շատերի:

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ստացանք ԲԱԳՈՒՅՑ պ. Ս. Աբել Ապրէսնացից
5 թուր նուեր, որ պարունը կնքուած է աւելացնել
այն փողերին, որոնք ուղարկված են ձրապէս
տարածելու «Մշակը» ալ և այլ դարձեցներին:
Նոյն նպատակով ստացանք 1 թուր պ. Միքայէլ
Յովհաննիսեան Յովակիմանցից:

գլխաւոր պատճառները սրանք են. 1) Մեր երկա-
րաւոս սարկութիւնը պատմական կեանքի ընթաց-
քում, ստրկւոր ստորադաս իր գործող բունակալի
առաջ, կծկվելով, ամեն օր նրա ոտը համարու-
րելով, հաւաքում, ամփոփում է իր մէջ վերաւոր-
ված ինքնասիրութեան զգացմունքները, որ դրա
փոխարէնը առնէ մի աւելի թոյլ էակից: Կլինը
թէ ֆիլիսթիական, թէ անասական և մտաւոր կող-
մից ի հարկէ անհամեմատ թոյլ է, ուրեմն իր
ճշգրտ մարդու ինքնասիրութիւնը կարող է նո-
րից յազգեցնել տոկոսով: 2) Շրջապատող դրացի
ազգերի օրինակը, ուր կլինը տան դոմիւղ կենդա-
նիկներից բարձր չէ: 3) Չարութիւնը, որը ահա-
գին հեղեղի պէս կլանում է հասարակութեան
միջուկը և իր նշանաբանը դրոշմում կեանքի իւրա-
քանչիւր երևոյթի վրա: Չարութիւնը մեր ժամա-
նակակից ակտիւ է, որը լափում է հասարակու-
թեան խղճմունքը, որը չորացնում է մարդուս
սիրտը, չինում է նրան նիւթապաշտ, ստիպում է
ամեն բանի մէջ նիւթական, չօշափելի օգուտ
փնտռել, փողը վերաբանել վերացական թէ և աղ-
նիւ, փսեմ գրացմունքներից. դա մի թոյն է, որ
ծծվում է մարդու հոգու բոլոր մասերի մէջ, որը
վարակում է նրա կեանքի բոլոր գործունէութիւ-
նը, աղճատում է նրա ուղիղը: Չարութիւնը իր
բոլոր կեանքում բաղադրի մէջ՝ արծաթի համար,
նա սկսում է կարծել, թէ կեանքն է փողի
համար, այլ ոչ ընդհակառակ. հողին է
մարմնու համար, այլ ոչ մարմինը հողու և բարո-
յականութեան համար. նա սկսում է սէրին, բա-
րեկամութեան, պատուին և այլն այնքան նշանա-
կութիւն տալ, որքան նրանց մէջ չօշափելի օգուտ
հետ կայ: Փող չունեցող, անտեսականաբար թոյլ
էակը նրա աչքի առաջ ունի զին, արծէք չունի,
թէ և նա երկնքից եկած լինի. աղքատի, բարոյա-
կանութեան թափանցիկ հարցերը նրա համար
«փող» փառիւղաներ են: Ուսում, դիտութիւնը
այնքան նշանակութիւն ունի, որքան նա նիւթա-
կան օգուտ է պարտնաւոր իր մէջ: Չարութե աշ-
քում աղայ-մանուկը և աղջիկը զանազան արժո-
ղութեանց ներկայացուցիչներ են, մէկը օգուտ,

իսկ միւսը՝ վեհաւի. ի հարկէ, այդ անտը չէ կա-
րող բոլորովին փչացնել մեր բնական ձգտումնե-
րը, բայց այնու ամենայնով այնքան վեհաւոր է,
որքան մանրալաւաւորութիւնը՝ զարգանում է մեր
մէջ: Թէ չարութիւնը աւելի է աւելի է տարած-
վում, կլանում մեր նորարարող երիտասար-
դութիւնը, որը կարող էր Արդարակաւում աշքի
զարնող դր խաղալ, թէ նա ուսում, հաստատ
գիտութիւն, Արեւնայ, դրամադու չունենալով
ստիպված է հրապարակ դուրս բերել իր բարոյա-
կան հարստութիւնը և վաճառել նրան, ոսկի չի-
նել, դա աշք ունեցողը չէ կարող չը տեսնել:
Մեր քաղաքը օրըստօրէ ստորաւում, աղքատա-
նում է, ուրիշ քաղաքների հետ համեմատած, նրա
մտաւոր ոյժերը վատ ուղղութիւն են ստանում,
ազգի շահերին ծառայելու տեղ, վեհաւոր են: Մեր
բոլոր ոյժերը գաղթել են ուրիշ քաղաքներ, մինչ-
դեռ Ղարաբաղի երկիրը իր մէջ մեծ գանձեր է
պարունակում. նրանք չեն մշակվում, արհեստները
զարգանալու տեղ անհետանում են. բնութիւնը
թողած, որտեղ պէտք է որոնել հասարակաց հա-
րստութեան արելու, երիտասարդութիւնը դի-
մում է դէպի մանրալաւաւորութեան անապատը:
Մի քաղաքում, ուր ժողովրդի մեծ մասը իր ամ-
բողջ կեանքում «դուրբանում» անգործ նստած է,
«ձեռները խաչած», միթէ այնտեղ հարստութեան
նշող կը մնայ: Օտար մարդը կարող է դարմա-
նալ, թէ արդեօք, որ այնքան մարդիկ վաճա-
ռականութեան են պարտաւոր, ո՞վ է սրանց
համար կենսական առաքիւններ, կերակուր մշա-
կողը, բնութիւնից հարստութիւն արտաբերողը:
Կեանքը օրըստօրէ թանգանում է, մինչև անգամ
շատ բաների մէջ թիֆլիսից յետ չէ մնում, իսկ
աշխատանքը պակասում, հարստութիւնը սպառ-
վում Գլուղային այժմ զգում է իր ոյժը, նա փրտէ,
որ քաղաքացու կեանքը իր ձեռին է և հետեա-
բար ջանք է անում օրըստօրէ թանգանել իր ար-
տաբերած կենսական առաքիւնների գինը: Ահա
պատճառը, թէ ինչու ոյժ ունեցող մարդիկ մեր
քաղաքից փախչում են ուրիշ երկիրներ և ձուլան-
ում նրանց, ինչու հարկւնելով դարաբաղիներ

ԵՐԵՒԱՆԻՑ մեզ գրում են: «Շնորհով մեր
փօստաւան կառավարիչ պ. Գեյկարիանանցի
արած կարգադրութեան «Մշակի» համարները
այժմ խստութեամբ պահվում են և անհող վեր-
պով չեն զգվում փօստատան մի որ և է պատու-
հանի վրա, ինչպէս առաջ էին անում, այլ
ամեն մի համարը արվում է իր տիրոջը:
Աւելի էլ լաւ կանել պ. Գեյկարիանան
եթէ հայոց լրագրիւնների բաժանորդներին յանձնե-
լի իրաւունք տար փօստատան մէջ ծառայող հա-
յերին, քանի որ նրանք ճանաչում են տեղիս բա-
լը քաղաքացիներին, այն ինչ վրացի և ռուս ծա-
ռայողները չեն ճանաչում հայ քաղաքացիներին:
Փօստատուներ բաց է լինում մինչև 2 ժամ և այ-
նուհետև ծառայողները գնում են ճաշելու, այդ
ժամանակ հարկաւոր չէ թողնել լրագրիւնը ըն-
կած մի որ և է պատուհանի վրա, այլ պէտք է
փակել նրանց չկաֆի (պահարանի) մէջ: Եթէ ոչ
ամեն եկող մանողը կարող է ձեռք մեկնել պա-
տուհանին կամ սեղանին և վեր առնել առաջին
պատահած համարը: Հայ բաժանորդի համար իր
հայոց թիւը ստանալը նոյնքան թանկ արժէ,
որքան ռուս կամ վրացի բաժանորդին իր ռուս
կամ վրաց լրագիր ստանալը: Այս խնդրում ենք
չը մոռանալ մեր փօստատան մէջ ծառայողներին»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱԿԱՆ ԿՈՒՆԸ ԳԵՐՄԱՆԻԱՅ՝ ՄԵՃ

Տաս տարի Գերմանիայի մէջ շարունակ-
վում էր «կուլտուրական կռիւ», նկատում է
«Голос» լրագիրը: Այդպէս անուանվեցաւ
իշխան Բիսմարկի մաքառումն կաթօլիկ հո-
գեւորականութեան և կենտրոնական կուսակ-
ցութեան հետ թէ գերմանական պարլամեն-
տում և թէ պրուսական սէյմի մէջ:
Այժմ այդ կռիւը պատմութեան սեփակա-
նութիւն է դառնում: Եւ այդ գործը կա-
տարվեցաւ ոչ այն պատճառով, որ կաթօլիկ
եպիսկոպոսները Պրուսիայի և առհասարակ
Գերմանիայի մէջ հրաժարվեցան պապական
անսխալականութիւնը ճանաչելուց և դա-
դարեցին եկեղեցու առաւելութեան կողմնա-

կարելի է տեսնել Բազու, Թիֆլիս, Նուխի,
Ղուբայ և այլն: Բայց այս հարցը թողնենք ուրիշ
անգամ: Ինչ կը վերաբերվի պ. Միքէլ-Փաշա-
յեանցի «Մշակի» 203 համարում տպագրված նա-
մակին, մենք աւելի արդիւնաւոր ենք համա-
րում բերել այստեղ յետագայ մի՛նակադրութիւնը,
որոնք հիմնված են չափաբերականների վրա, թէ-
պէս և նոյցա ճշգրտութեան վրա կարելի է վիճել:
Եւ ինչ 1880 թվականին զաղանչեցող եկեղեցում
41 պսակ է եղել, որոնցից 27-ը աղամարդիկ ու-
նեցել են 30-ից մինչև 45 տարի (8-ը 35 տ.),
13-ը 25—30 տ., իսկ մէկը 22 տարի: 1879 թը-
ւին 47 պսակ, նոյնանից 28-ը 30—45 տ., 7-ը
25—30 տ., իսկ 12-ը 20—25 տ.: Օրիորդներից
63-ը պսակվել են 16 տարեկանից փոքր հասա-
կում, այսինքն 13, 14, 15 և 16 տ.: Աղուկաց
եկեղեցում 1880 թվականին եղել է 38 պսակ,
նոյնանից 19-ը 30—40 տ., 16-ը 25—30 տ., իսկ
3-ը 24 տարեկան: 1879 թ. 44 պսակ, որոնցից
22-ը 30—40 տ., 15-ը 25—30, իսկ 7-ը 22—25
տ.: Օրիորդներից 66-ը 16 տարեկանից փոքր:
Մեղրեցից եկեղեցում 1880 թ. եղել է 35 պսակ,
դոյնանից 17-ը 30—45 տ., 10-ը 25—30, իսկ
7-ը 22—35 տ.: 1879 թ. 47 պսակ, 24-ը 30—
60 տ., 14-ը 25—30 տ., իսկ 9-ը 23—25: Օրի-
որդներից 46-ը 16 տարեկանից փոքր: Ուրեմն
ընդամենը այդ եկեղեցիներում երկու տարեկա ըն-
թացքում եղել է 251 պսակ, որոնցից մեծ
մասը, այսինքն 136-ը եղել է 30 տարեկան հա-
սակից մինչև 45 տարեկանը, 75-ը 25—30 տ.,
իսկ 40-ը 20—25 տ., ուրեմն վեցերորդ մասը
Օրիորդների համարեա մեծ մասը մանուկներ են
եղել: Ուրիշ եկեղեցիների տեղեկութիւնները այժմ
չը կարողացանք ձեռք բերել: Պէտք է աւելացնել,
որ այդ մարդիկ դրեթէ միշտ ամուսնանում են
օրիորդների վրա, երբեմն 45 տարեկանը 14 տա-
րեկանի վրա. բացի դրանից պսակված օրիորդ-
ների մէջ շատերը կան 12, 13 տարեկան, բայց
նոյցա աղգանաւորները յիշել մենք յարմար չենք
համարում: Յանկայողները կարող են մեզ մօտ
տեսնել նոյցա ցուցակը: Վերջացնելով մեր նամակը՝

կիցներ լինելուց, ոչ այն պատճառով, որ
կենտրոնը իր առաջնորդ վինգ-հօրստի մի-
ջոցով խոնարհվեցաւ Բիսմարկի առաջ. այդ-
պիսի բան չեն արել ոչ կաթօլիկ եպիսկո-
պոսները և ոչ վինգ-հօրստ: Բայց բոլորովին
հակառակ անցք է պատահել. մի կողմից
գերմանական կառավարութիւնը և միւս
կողմից գերմանական պարլամենտը այդ կը-
ռիւր Գերմանիայի համար աւելորդ և վնաս-
ակար ճանաչեցին և վճռեցին նրան վերջ
դնել: Յաղթեց ոչ թէ իշխան Բիսմարկ, այլ
«գալիլեացին», յաղթեցին նրանք, ում դէմ
ստա տարիների ընթացքում ուղղված էին
պետական իշխանութեան բոլոր ոյժերը, նը-
րանք, որ գերմանական կայսերութեան ռիւ-
րիւ թշնամիք էին համարվում, յաղթեց
կենտրոնական կուսակցութիւնը:

Եւ ճշմարիտ անկարելի է չը խոստովանել
վինգ-հօրստի յաղթութեան նշանակութիւնը,
որ նա ունեցաւ գերմանական պարլամենտի
մէջ յունվարի 12-ին: Նրա առաջարկութիւնը,
որի նպատակն էր մայիսի օրէնքների վերա-
բնութիւնը և որ առաջին անգամի համար
պահանջում էր ոչնչացնել 1874 թվականի
մայիսի 4-ի օրէնքը այն հոգեւորականներին
Գերմանիայից արտաքսելու մասին, որոնք
հակառակ արգելման կատարում էին իրանց
հոգեւոր պարտականութիւնները, գերմանա-
կան պարլամենտի մէջ ընդունվեցաւ 233
ձայների մեծամասնութեամբ 115-ի դէմ:
Կաթօլիկները համար «կուլտուրական կռիւ»
երկրի մէջ դա մի չեղած յաղթութիւն էր,
մի յաղթութիւն, որ մի քանի ամիս սրանից
առաջ մինչև անգամ անկարելի էր երեւա-
կայի: Կենտրոնական կուսակցութեան ա-
ռաջնորդին այդպիսի յաղթութիւն տալու
համար միացան բոլոր կուսակցութիւնների
ներկայացուցիչները, սկսելով արմատական-
ներից մինչև պահպանողականները: Միայն
ազգային-պաշտամիտները, որոնք իշխան Բիս-

պարտը ենք համարում յայտնել պ. Միքէլ-Փաշա-
յեանցին, որ նա իր պատասխանում չորս գիւտ է
արել. 1) որ «մեր քաղաքացիութիւնը կախված է
մեր մօր կաթից և առողջ օրից», որ «նորա-
ծին մանկան միշտ ծնծ է տալիս իր հայա-
գետ մայրը»: Մենք ասում ենք. 11 տարեկան
կանանցի փչանում է ամուսնութեան առաջին
կամ երկրորդ տարուր, իսկ պարունը հաստատում
է, թէ «նա կաթ չի ունենայ, նորա երեխաները
հիւանդոտ կը լինեն»: Մենք ասում ենք, ցեղը
մանրանում է, երեխաները հարկւնելով դանա-
զան հիւանդութեանց կեղաւոր են դառնում, իսկ
պարունը թէ հիւանդոտ երեխաների թիւը աճե-
տեղ շատ քիչ է: 2) Թէ «նորահարսը հօր տանից
դուրս բերելու հարանհանց տունը մուտքատու
է դառնում»: Ուրեմն, եթէ պարուն Մ. Փաշայեան-
ցի դառնում է անդլիացին, ամերիկացին և այլն ի-
րանց աղջիկները պսակվա չուչեցող նման ար-
տասուք չեն թափում, իրանց դասակներին այն-
քան չեն սիրում: Ուրեմն, եթէ թողքի կանաչը
իրանց մուտած ամուսինների վրա երեխաներ պա-
տաւորում են, իսկ մենք ոչ, նոյցա մէջ անհա-
մեմատ աւելի սէր կայ: Կա տոլբութիւն է, պատ-
մութեան մէջ օրինակներ շատ կան: 3) Պարունը
ցուտում է, որ «մի մարդ լինելով մի քանի ան-
ձինքներից անբաւական, նա ընդհանուրին է ըս-
կաւոր ցեղատու»: Աջեքներս լին: Եթէ պարուն
Մ. Փ. մեզ հետ չըլէ քաղաքում, տեսնէ քանիսը
այդ «առողջ» կնամարդիկ թրջախտ են ստա-
նում, քանիսը ծնունդի ժամանակ մեռնում, քա-
նիսը դուռատ, դեղնած, կլիսամուս մեռում մինչև
մահ, այն ժամանակ նա մեղ հետ կը գրաւ, կը
զը տան և Աստուծոյ սէրին սերունդը չը փչացնեն:
4-ը և գլխաւոր գիւտը այն է, թէ Կլինը միթէ
որ և իցէ բանում մեղք ունի, երբ նա աղջիկ դա-
ւակ է բերում» (վայ բո դեմալի ընի, դարաբաղի):

Բժիշկ Մ. Առտաւանց

խաղաղ գոյութիւն ունենայ: Կայսերական պարլամենտի մէջ յունկարի 12-ին եղած քուէարկութեանից յետոյ պապական կառավարութիւնը չէ կարող աւելի պահանջող լինել գերմանական հաւատարմատար Շէօցերի հետ բանակցելու ժամանակ, որ կամ կը ստիպէ իշխան Բիսմարկին ծանր գիծումներ անել, կամ կը դժուարացնէ հաշտութիւնը:

Ի դուր չէ, որ եկեղեցական հարցը Գերմանիայի մէջ հետաքրքրում է ամբողջ եւրոպային: Շատերը երկիւղ են կրում, որ, եթէ այդ հարցը գերմանական կառավարութեան շահերի համեմատ չը լուծվի, այն ժամանակ իշխան Բիսմարկ ստիպված կը լինի այն համարձակ քայլն անել, որից սարսափում է Խալիւան: Անկարող լինելով իր պետութեան շահերը դահլէ Վատիկանի անշտիւտութեան պահանջներին, նա, ինչպէս այդ բանը կարելի էր եզրակացնել կիսապաշտօնական «Post» լրագրի յօդուածներէից, գուցէ ստիպված կը լինի վարձատրել հոռոմական հայրապետին մի այլ պետութեան հաշով: Իսկ այդ պետութիւնը իշխան Բիսմարկին շատ հաճելի չէ, որովհետեւ, ինչպէս նկրդ հաւատացնում է, Խալիւան ձգտում է Պապետութիւնը հանրապետութեան փոխել: Ուստի իր այժմեան դրութիւնը Հռոմի մէջ անտանելի է համարում: «Post» լրագիրը պատում է, որ Խալիւայի համար շահաւէտ չ'ըլնէր Հռոմը գիջել կաթօլիկ եկեղեցու գետին: Խալիւայիները յայտնում են, որ նրանք պատրաստ են թաղվել Հռոմի աւերակներին տակ, քան թէ այդ քաղաքը պահէր զեջանել Կոմս հաղթելու յայտնում է տալիս ինքի ներկայացուցչին Բերլինի մէջ, թէ

խնդրում եմ ոչ ոք չը դադիթալովիլ ասածներին
 Վ, իշխելով Հաստիքի և Աղարեանի նման հովիւնե-
 րն, այդպիսիների թիւը կթէ տասն անգամ էլ աւել
 ներ, քան թէ Մանկունիի դասակիցներինը, եթէ
 այս վատ և դաւաճանական ուղղութեան տակ հա-
 րարանակել էլ լինէր, դարձաւ այդ բնաւ չէ
 արդո՞ղ նախայնիկ նոցա բնաւ հարաւորեման սկստիւր,
 արձաւ դա չէ կարող բնաւ նախարարի վրէնէլ այն
 ծամամուտեան համար, որը ամբողջ տասներ-
 ւ տարի այդչափ քաջահոգութեամբ մաքառում
 Հեօմի դէմ իր աղգային իրաւունքներին համար,
 ր այդչափ տարի չէ խնայում ոչ փող, ոչ ե-
 րանդ և ոչ տաղանդ իր բռնած զբօշակի յաղ-
 անելու համար, ամբողջ անգամ իր անհատական

ԵՏ անհն Կիւիկիի ոյ կաթն ողիկոս ամուկնւոյ,
 ւ. չըրում ես փարճ հոգեթխամբ որի առաջ—
 դոնէ Հոծմայ պապի, որին հաւասար մէկն ես
 ւ ինչպէս հայոց կաթնողկոս, այլ ծոճոն ես
 ամ մի որ եւ ի հայապապ լատին եւ կուլիտ
 փախտաբնի առաջ: Այլպիսի մէկին քո զի-
 նանքը չօջախիկն ապացոյց եւ լիւրում քո
 յայնմեղութեան, ոտիդ տակ կոխելով արն աւե-
 լի սքրավայրը, որի փշտամկներէ հետ եւ շա-
 խիւլած մեր աղբի արիւնը եւ որի տակից ենք
 դատում դարձեալ մեր վերտախն ծնունդը, իսկ
 ւ ոտմանքար անկողն այդ ամենը, ծաղիկ եւ ծա-
 լի եւ շինում մեր անցեալը եւ մեր ապագայ
 յը, դու ուրանում ես քո չարակամը, քո ան-
 ին եկեղեցին, քո հայրենիքը, քո լիզոն եւ նաեւ
 սեփական արկնը: Հաշտութեան ծխածման կա-

«Daily News» Լրագրի հայասեր թղթակից Օնասան, որի մասին արդեն զրև էի ձևզ մի քան մեծամեծ տաճիկ պաշտօնեաների ներկայությամբ հայաց խնդիրը զանցառություն մը թուրև հանդեր, հայջնական խորհրդ է առաւ սուլունի անձի դէմ, վասնորպէս խելոճը բանտարկեցաւ և իր ասած խօսքերն էլ չէր ուզում յետնել, որ գոնէ անդլլական դէպքանություն և շխաւարությունը բանտաց ազատվի: Այժմ նա առաված է և արտօրված է թիւրքական, բայց ռաբրիքի չէ՞ արդեօք, որ հայաց անտարբերուներ իրանց դատի համար «տարեների համերկուներ անգամ հատեցնել տուաւ...

