

Մեզ գրում են ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՍԻՅ հետեւալը՝
«Հարցաքննութիւնները յետոյ Գեորգեան ձե-
մարանի Հայաստանի աշխարհագրութեան ուսու-
ցիչը մանկավարժական ժողովի ժամանակ տա-
քացած կերպով կամենում է համոզել, որ պէտք
է Հայաստանի աշխարհագրութեան վրա աւելի
ծանր աշխույժ նշել և դասերի թիւը աւելաց-
նել: Եւրոպայումբերը մինը ընդհատում է պա-
րոնին ասելով. «Հէ, ինչ կը պոռաս, ինչ Հա-
յաստան. հերիք չէր ինչ որ խաբէյիք քերթը և
տաճիկ ազգերը Հայաստանով, մեզ ալ կուզէք
նոյնն ընել»:

ՆՈՒԽՈՒՅ մեզ գրում են որ յոյս կայ այդ
քաղաքի հայոց դպրոցի բարեկարգելու մասին,
որովհետեւ Ղարաբաղի կոմսիտորիայից շուտով
հրաման պէտք է գայ ընդ միշտ հետաքննել ու-
սումնարանից Տէր Սիմէոն քահանային և նրա
սիրելի Համբարձում տիրացուն, որոնք միակ
խոնարհներն են ուսումնարանի առաջադիմու-
թեան:

ԲԱՂՈՒԻ մեր թղթակիցը հաղորդում է մեզ,
որ այդտեղ Մարգարիտական ընկերութեան
դահլիճում մտադրութիւն կայ Հայաստանի աշ-
խարհագրութիւնից հրապարակական դասախո-
սութիւններ անել:

ՆՈՐ-ԲԱՅԱՋԻԹԻՅ մեզ գրում են որ բաւա-
կան ժամանակ այդտեղ անձին չէր գալիս, այն-
պէս որ հացը սկիւնց կրկին թանկանալ: Բայց
յուլիսի 3-ին երեկոյան բաւական լաւ անձրե-
կեալ, որ և խոտտանում է լաւ հունձ:

Մի թիֆլիսցի պարոն գրում է մեզ հետե-
ւալը: «Գուր տպիցիք ձեր լրագրում» Ներսի-
սեան դպրոցի գանձից 3,000 ռուբլ կորչելու
մասին և տէր Ղևոնդ խարաղեանի գանձապահի
պաշտօնից հեռացնելու մասին: Բայց ով է այդ
բանի վրա ուղարկութիւն դարձնողը: Հոգաբար-
ձութիւնը շատ թույլ է վարվում: Տէր Ղևոնդ
խարաղեանց սրբան տարի չարուսակ հոգաբար-
ձու էր, գանձապահ էր և տնտես մի և նոյն ժամա-
նակ: Ով էր խմայնում երեսնաներին ներկած
թէ և ուրիշ շատ բաներ անում որ ժամանակով
հետզհետէ հանդէս կը դուրս գան: Թիֆլիսի քա-
հանաների մէջ կան, ճշմարիտ է, հարուստներ,
բայց որը մեր քահանաներից այդքան կարճ ժա-
մանակում, բեռնաւորված լինելով աճաքին ըն-
տանիքով, կարողացաւ 10 հազար ռուբլիանոց

մար այդքան հոգս քաշելու պահանջ չը կայ—պա-
րապմունքի պրօպոզիցիան յայտնի է—ուսին գը-
րադիտութիւն, կայ ժամանակի աւել ուսիր: Ա-
մենակարեւոր խնդիրն այն է թէ՛ ինչպէս պիտի
կազմել այդ դպրոցները և ինչպէս ուսուցա-
նել:

Մի փոքր ընդհատումից յետոյ Բեֆերենտի
գեկուցման առիթով վիճաբանութիւն նշանակ-
վեց: Վիճաբանութիւնների ժամանակ ներկայ
գտնվողները մի քանիսը ասացին թէ՛ չարժա-
կան դպրոցների հիմնարկութիւնը խախտու է ու
մինչև անգամ վնասակար. միւսները յայտնեցին
թէ՛ չարժական դպրոցների հիմնարկութիւնը օգ-
տաւետ է և իրագործելի միայն ուրիշ սկզբունք-
ներով: Վրա: Առաջինները իրանց կարծիքը հիմ-
նում էին այն բանի վրա թէ՛ չարժական դպ-
րոցները արժան չեն նստի գիւղացւոց և թէ՛
այն կարճ ժամանակամիջոցում, որ նշանակած է
ուսման համար, չէ կարելի սովորեցնել դրագի-
տութիւն այնքան, որ նա կարողանայ օգուտ
բերել: Մի պարոն առաջարկեց չարժական դպ-
րոցի համար հետեւալ պրօպոզիցիա—շուկ մի քա-
նի գիւղեր, բաժանել դրանց մի քանի խմբերի
և ուսումը սկսել առաջ մի խմբում, յետոյ միւս
խմբում, յետոյ երրորդում մի մի տարի իւրա-
քանչիւրում և, վերջապէս, վերադառնալ առա-
ջին խմբին: Գալորդի այդ տեսակ կազմակեր-
պութիւնը, այն պարոնի կարծիքով, կը տայ
միջոց ոչ միայն դրագիտութիւն սովորեցնել, այլ
և հաղորդել մի քանի տեղեկութիւններ, որով-
հետեւ երկու տարուց յետոյ կարելի կը լինի նո-
րոգել յետադաջ պարագիծները: Նրկար վի-
ճաբանութիւններից յետոյ ժողովի անդամները
չեկան ոչ մի եզրակացութեան: Այդ բացատր-
վում է նրանով, որ ժողովված ուսուցիչները
նախապատրաստված չէին հարցի քննութեան

տուն առնել, ինչպէս առաւ տէր Ղևոնդ գան-
ձապահ-տնտեսը Թիֆլիսի Որբելիանովսկայա փո-
ղոցի վրա: Այդ բոլոր բաների վրա մեր լուսա-
ւորված հոգաբարձուները աչքերը փակում են:
Միթէ մեծ բան է երեք հազար ռուբլ, ասում են
նրանք, լաւ է որ երեսուն հազար չէր: Գրանով
են միմիկարվում: Բայց այնու ամենայնիւ այդ
փողերի կորչելու պատճառով շատ ծախսեր այս
տարի ստիպվեցան կարճացնել և որդեգիրներին
ամարանոց չը կարողացան տանել: Իմ կարծի-
քով պէտք է դատաստանական քննութեան են-
թարկել հոգաբարձուներին ինչպէս որ պէտք է
ենթարկվի դատաստանական քննութեանը պ-
լիստով, որ նոյնպէս դանձապահ էր ուսուցիչ
օրիորդական դպրոցներում և որի օրով կորաւ
գանձից մի յայտնի գումար: Գումարի քանակու-
թիւնը այդտեղ ոչինչ նշանակութիւն չունի, այդ-
տեղ սկզբունքն է նշանաւոր. հասարակական
փողերի վատնողին պէտք է մատնել դատարանի.
գա իւրաքանչիւր քաղաքացու պարտքն է:

ՄՕՁԴՕԿԻՅ մեզ գրում են: «Արդէն կը լինի
5 ամիս որ տեղիս քաղաքագլուխ պ. Թուշմա-
լեան բացակայ է Մօզդօկից, իսկ նրա օգնական
պ. Մէզվէզով շատ վատ է կառավարում քաղա-
քային գործերը, բոլորն էլ դժգոհ են նրանից
և գործերի անճշտութեան և դանդաղութեան
պատճառով շատերը մեծ կորուստներ են կը-
րում»:

Մեզ գրում են Մօզդօկից, որ յունիսի 25-ին
ուսուցիչներին խումբը դիտաւորութիւն ունի մի
հայերէն թատրոնական ներկայացումն տալ յո-
գուտ և. Պոլսի «Միացեալ» ընկերութեան:

Նուխու գաւառի Հաւարիկ և Բեղարքեանդ
գիւղերի ուսումնարանները փակվել են և ոչ ոք
ուղարկութիւն չէ դարձնում այդ տխուր երեւոյ-
թի վրա: Յաջորդ չը կայ, չը գիտեն ում դիմեն:
Նուխու յաջորդի բացակայութեան ժամանակ
բոլոր գործերը յանձնվել են տէր Սիմէոնին և
նրա քարտուղար Կարապետին: Գա մի և նոյն է
որ հովուի բացակայութեան ժամանակ դառնորդ
գալլերին յանձնել:

Համար ու մասամբ էլ նրանով, որ չարժական
դպրոցների վերաբերմամբ հարցը յարուցված է
անմամանակ: Շարժական դպրոցների հիմնար-
կութեան հակառակորդները յայտնեցին այն
միտքը թէ՛ չարժական դպրոցները կարող են
նպաստել անգրագիտութեան րեցեղէնիզմին, բայց
այն ինչ այն հարցը թէ՛ ինչու տղայք դպրոցից
դուրս գալուց յետոյ գրագիտութիւնը մոռա-
նում են—լուծվեց յունիսի 4-ին. այդ հանգա-
մանքը ընդհատեց նրանց վիճաբանութիւնները:
Այժմ մեզ մնում է ասելու մի քանի խօսք
«չարժական թանգարանների մասին» որ կարողաց-
վեց ինչպէս յիշեցի վերեւում, յունիսի 3-ին:
Պ. Բեֆերենտը իր գեկուցման մէջ յայտնեց թէ
չարժական թանգարանի հիմնարկութեան նպա-
տակը ինչ է եղել, նա ինչ սկզբունքների վրա
է հաստատված և ինչպէս պիտի օգտվել թան-
գարանից:

Մեր գիւղական դպրոցները իրանց աղքատու-
թեան պատճառով չեն կարող ձեռք բերել այն
բոլոր դպրոցական ձեռնարկները ու գոր-
ծիքները, որոնք աշակերտացը բնականաւ գի-
տութիւններ հաղորդելու համար կարեւոր են:
Այդ թերութիւնը փոքր ի շատէ լրացնելու
համար արդէն կազմվել է Պետերբուրգի նահան-
գում չարժական թանգարան (մտադրութիւն կայ
կազմելու. գրա նման թանգարաններ և իւրա-
քանչիւր նահանգում): Շարժական թանգարան-
ները տեղափոխվում են մի դպրոցից միւսը և
այդպիսով միջոց են տալիս դպրոցների մի ամ-
բողջ խմբի օգտվել այդ դպրոցական գործիք-
ներից: Թանգարանի գործիքների օգնութեամբ
կարելի կը լինի հաղորդել մարդկային գիտու-
թեան բոլոր ճիւղերից վերցրած դանդաղ տե-
ղեկութիւններ: Այդ տեղեկութիւնները արմա-
տախել են անուր գիւղական չրջանից սնտուխ-

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

„ПОРЯДОКЪ“ ԼՐԱԳԻՐԻ ԹՂԹԱԿՑՈՒ-
ԹԻՒՆԸ

I
„Порядокъ“ լրագրի մէջ կարգում ենք
հետեւեալ թղթակցութիւնը Բերլինից:

Պաշտօնական լրագրիները առհասարակ
ազատաժամանակի և մասամբ առաջադէմնե-
րի վրա ամենածանր մեղադրանքներ են
գնում, օրինակ նրանց մեղադրում են հայ-
րենիքին և զահին զաւաճանելու մէջ:
„Provinz. Corresp.“ լրագրը աւելի հե-
ռու է գնում և պնդում է, թէ առաջա-
դէմները ստեղծեցին „կուլտուրական կու-
ւը“ պապականութեան դէմ և թէ նրանք
յարձակվում էին ոչ թէ եկեղեցու վրա,
իբրեւ քաղաքական ոյժի վրա, այլ մաքա-
ռում էին կրօնի դէմ, թէպէտ առաջադէմ
կուլտուրական անդամներից ոչ մէկը ոչ
թէ միայն երբեք միեւնոս չէ եղել, այլ և
չէ կառավարել որ և է վարչական հիմնար-
կութիւն: Այդ բոլոր մեղադրանքները մինչ
այն աստիճան չափազանցած և ծիծա-
ղելի են, որ նրանց մասին խօսելն անգամ
չարժէ, բայց այդ մեղադրանքներից մէկը
անկարելի է անուշադիր թողնել: Դա առա-
ջադէմների միապետական զգացմունքների
պակասութեան մեղադրանքն է:

Առհասարակ գերմանացիները և մանա-
ւանդ պրուսացիները վաղուց յայտնի են ե-
ղել հաւատարմութեամբ դէպի միապետա-
կան գաղափարները և սիրով դէպի թա-
ղաւորող տունը: Բացի սօցիալ-դէմօկրատ-
ներից և հանրապետականներից ամբողջ
գերմանիայի մէջ հազիւ թէ կարելի լինի
գտնել 100-150 մարդիկ, որ կարողանային
երեւակայել գերմանական պետութիւնները
այլ կերպ, քան թէ ժառանգական միապե-
տութեան կառավարչական ձեռով: Այնու-
ամենայնիւ անկարելի է հերքել աչքի ընկ-
նող այն փաստը, որ գերմանացիների միա-
պետական զգացմունքները նուազած են:
Նրանք մինչև այժմ էլ յարգում են միա-
պետական սկզբունքը, բայց չեն հաւատում

պաշտութիւնները ու նախապաշարմունքները:
Հարկաւոր է հիմնել թանգարան այնտեղ, ուր
հնարաւոր է. առ այս պիտի նկատել, որ չար-
ժական թանգարաններ հիմնողները աչքի առաջ
պիտի ունենան ոչ միայն դպրոցները, այլ և ժողո-
ւորը: Թանգարաններում ամենայն բան բացառ-
ութեամբ և առաջնորդները պիտի լինեն, Բե-
ֆերենտի կարծիքով, գիւղական ուսուցիչները:
Բայց որովհետեւ թանգարանի միջոցով ի նկատի
է առնվել հաղորդել տարրական տեղեկութիւն-
ները քննադատութիւնից, պատմութիւնից, աշխար-
հագրութիւնից, մատեմատիկայից, ֆիզիկայից և
այլն, ուրեմն նրա հիմնողները ընտրել են հա-
մապատասխանող գործիքներ, տեխնոօգիայից
գիւղատնտեսութիւնից տեղեկութիւններ հաղոր-
դելու մտադրութիւն չէ եղել, աստի և համա-
պատասխան գործիքներ չեն մտել թանգարանի
կազմութեան մէջ:

Թանգարանի կապիւթեան մէջ գործիքներից
գլխաւորապէս մտել են նկարներ, որովհետեւ դը-
րանք աւելի յարմար են ճանապարհ տանելու հա-
մար: Բայց թէ ինչպէս պիտի օգտվել թանգա-
րանի մէջ մտած գործիքներից, դրա մասին Բե-
ֆերենտը ոչինչ չասաց: Այդ բանը առիթ է տա-
լիս մեզ մտածելու, որ երեկոյան պարագիծնե-
րի ժամանակ Վ. քաղաքային դպրոցում ի
նկատի է առնվել ցոյց տալ թէ՛ ինչպէս պիտի
օգտվել այդ գործիքներով:

Բեֆերենտի գեկուցման առիթով վիճաբանու-
թիւնները երկար չը շարունակվեցան, որովհետեւ
ամենքը համաձայնեցան այդ տեսակ թանգա-
րանների օգտակարութեան հետ. իսկ մի քանիսը
հաւանութիւն չը տուին այն նպատակների սահ-
մանափակութեանը, որ ունեցել են ի նկատի
թանգարանի կազմութեան ժամանակ, իսկ միւս-
ները թանգարանի մէջ մտած գործիքների ընտ-

այդ սկզբունքի սրբութեանը և յաւիտենա-
կանութեանը: Մի խօսքով առաջ միապե-
տական սկզբունքը կուլտուրական առարկայ
էր, իսկ այժմ նա դարձել է պատմական
անհրաժեշտութիւն, որ պէտք է ընդունել,
քանի որ նա գոյութիւն ունի: Թէ լուսա-
ւորված դասերի և թէ ժողովրդի զգաց-
մունքների այդ փոփոխութիւնը կատարվել
է վերջին 15 տարիների ընթացքում—
բայց նոր ուղղութիւնը այնպէս է արմա-
տացել, որ անկարելի է վերադառնալ ան-
ցեպիս: Շատերը այդ երեւոյթը չափազանց
տխուր են համարում, բայց ով է մեղա-
ւոր: Ահա, իմ կարծիքով, հետաքրքիր և
գերմանական գործերը ճշգրութեամբ հաս-
կանալու համար մի նշանաւոր խնդիր: Ար-
դեօք ճշմարիտ այդ երեւոյթի պատճառ-
ները առաջադէմներն են, ինչպէս հաւա-
տացնում են պաշտօնական լրագրիները: Իմ
կարծիքով այս հարցին երկու պատասխան
չէ կարելի տալ. գերմանացիների մէջ միա-
պետական զգացմունքների թուլացնողները
եղել են նոյն պետութիւնը, որտեղ այդ
զգացմունքը չափազանց արմատացած էր,
այսինքն Պրուսիան և նոյն մարդիկ, որոնք
ստեղծեցին գերմանական միութիւնը պա-
տերազմի և բռնութիւնների օգնութեամբ:
Իշխանութեանից զրկված իրանց ժառանգա-
կան փոքր երկիրների բոլոր թաղաւորները,
որոնք այժմ անյայտութեան մէջ են ապ-
րում, բոլոր ոչնչացրած զահերը, ինչպէս
Հանսօլերի զահը, իրանց իրաւունքները
պաշտպանող և արհամարված իշխանները,
որոնց պատժում են, իբրեւ ապստամբների,
նրանց կայքերը խլելով, այդ բոլորը չէ նը-
պաստում միապետական զգացմունքների
տարածմանը ժողովրդի մէջ: Բայց այդ
զգացմունքները չափազանց մեծ փնտս են
կրել և կարող են արմատախիլ լինել այն
թշուառ դրութեան շնորհիւ, որի մէջ գը-
ցիլ է Պրուսիան գերմանական առանձին
պետութիւնների ժառանգական իշխաննե-
րին, որոնց նա դեռ ևս զահնկեց չէ ա-
րել և որոնց կայունացնելը դեռ վերջնա-
կանապէս իր հետ չէ միացրել: Խրաքան-

թութիւնը անյաջող համարեցին, այդ նկատու-
թիւնները շատ ճշմարիտ էին և արդարապէս:
Ժողովի անդամներից մի քանիսը այդ գեկուց-
ման առիթով յայտնեցին թէ՛ այն տեղեկու-
թիւնները, որ պիտի հաղորդվեն թանգարանի
գործիքներին միջոցով, քիչ նշանակութիւն ու-
նեն գիւղացւոց համար, իսկ մի քանիսն այդ
գործիքներից ոչ միայն օգուտ կարող են բերել,
այլ և փնտս, որովհետեւ դրանց օգնութեամբ ա-
րած փորձերը չեն կարող լաւ բացատրվել ու
հասկացվել առանց նախապատրաստութեան ֆի-
զիկայից, այդպէս օրինակ մի քանի փորձեր
կենտրոնաձիգ մեքենայի վրա. աւելի օգտա-
ւետ կը լինէր ժողովի այնպիսի գործիք-
ներ, որ դրանց օգնականութեամբ կարելի լինէր
հաղորդել այնպիսի իսկ գործնական գիտութիւն-
ներ, որոնք ամենակարեւոր են գիւղական կե-
ցութեան համար: Բեֆերենտը այդ նկատողու-
թեանը ընդդիմախօսեց, ասելով թէ՛ ժողովը
դական ուսուցիչները չեն կարող հաղորդել գիւ-
ղացւոց այդ գիտութիւնները, որովհետեւ իւրա-
քանչիւր գիւղացին դրա մասին տալիս չափ գի-
տէ, քան թէ ժողովը իրենց օգնութեամբ ժողովի
դական դպրոցների զիւրկմամբ դրա առիթով
նկատեց թէ՛ թանգարանի կազմութեան ժամա-
նակ նկատի ենք ունեցել հաղորդելու ոչ թէ
տեխնիկական գիտութիւններ, այլ հանրակրթա-
կան:

Երեկոյան կարդացվեց Սուվորովի մասին
և մի և նոյն ժամանակ ցոյց տուին մի քանի
նկարներ ու փորձեր էլէկտրականութիւնից:

Մտկվա Ա. Գալտեանց

չիւր ժողովուրդ, մինչև անգամ գերմանացիները աւելի քան զարգացած, կարող է շուտ հասկանալ, թէ ինչ նշանակութիւն ունեն այդ անկախ անուանված թագաւորները, որոնք իշխան Բիսմարկի չլու հպատակներն են և որոնց կառավարութիւնները խոնարհութեամբ կատարում են Բերլինից ստացված հրամանները, թէպէտ այդ հրամաններին նրանք չեն համակրում, բայց կատարում են, որովհետեւ նրանց հրամայված է: Թագաւորների այդ անկախ անգործութիւնը, այն մարդկերանց լուծութիւնը, որոնց առաջ մի ժամանակ խոնարհվում էին գերմանացիները, չափազանց տխրացնում է և վրդովում է վերջիններին: Գերմանացիները դեռ ևս սիրում են իրանց թագաւորներին մանաւանդ իբրեւ զգալի մարդկերանց, բայց իբրեւ միապետների ներանց բոլորովին չեն յարգում: Կայսերական միապետութիւնը չէ փոխարինում գերմանացի անհատ ժողովուրդների միապետական զգացմունքները և զրա պատճառը շատ բնական է: Ինչ որ վերաբոյժում է ժողովրդի ինքնաւարտութիւնը, կարող է նրան երկիւղ ներշնչել և ստիպումը հնազանդեցնել, բայց չէ կարող նրա մէջ սէր և յարգանք ծագեցնել:

ՆԱՍՏԱԿ ԹԻՒՐԻՍՏԱՅԻՑ

Կ. Պոլսի, 3 յուլիսի 81.

Ներսէս պատրիարքը չը գիտեմ քանիբարձր անգամուհան համար իր հրաժարականը տուաւ անցեալ չորս ամիս օր վերջը, երեկի օրը, դարձեալ ետ առաւ զայն: Մարգարէ պէտք չէ ըլլալ զուշակելու համար թէ խիտ մօտ ժամանակէ վերջը Ներսէսը դարձեալ պիտի հրաժարի իր պաշտօնէն: Այսպիսի անհասկանալի մի եղելութեան իրական պատճառները պէտք չէ որ անձնօթ միան մեր ուսումնական ազգայնոց և հասկանան վերջապէս թէ ինչ են այս տխրալի երեւոյթին շարժառիթները:

Կարելի է ասել թէ Կ. Պոլսի մէջ Ներսէսի նման ժողովրդի համակրութիւնը վայելող մի պատրիարք չէ եկած: Ո՛չ մէկը չէ կարողացեր գոցել գիտնալ իրեն չափ թէ ազգային էական շահերն օրտոյզ և ինչպէս պաշտպանուելու են: Նա մի գործ է սկսած զոր գլուխ հանելու փափաքն ամենէն յառաջ ինքն պէտք է զգայ հարկաւ: Ի՞նչու կը հրաժարի ուրեմն և այսպէս ստեղծ:

Ներսէս պատրիարքը մի տեղական հիւանդութեան ենթակայ է որ ամեն ժամանակ իբր բուն իր հրաժարման պատճառը յառաջ կը բերէ — բայց այդ հիւանդութիւնը, նոյն իսկ իր բժշկաց վկայութեամբ, չէ արեւմտ սաստիկ և յառաջացած որ թոյլ չը տայ իրեն գոնէ ազգին քաղաքական շահերուն վրա հակել, և ունի բաւական անձնուիրութիւն մինչև իր վերջի շունչը աշխատելու համար: Ներսէս քաջասիրտ է բաւական պաշտօնական պահանջմանց ակնաջ չը կարելու համար: Նա լաւ գիտէ թէ, այսպիսի ժամանակի մէջ, երբ հայոց հարցը այնքան սերտ կերպով կապուած է իր անուանը հետ, որքան իր ասպարէզէն քաշուիլը կրնայ վնասել ազգին ապագային:

Այս բոլոր հանգամանաց մէջ երբ նա կը պնդէ կրկին թողելու ազգային վարչութեան ղեկը, և կուզէ հեռանալ այն ժողովրդէն որ յանձնուս կը սիրէ և կը յարգէ իր անձը, այս բանին միմայն և գլխաւոր պատճառներն են, ազգային ընդհանուր ժողովը և տէրութեան մօտ պաշտօն ունեցող ստորակ պարուններն, որք է ֆէնդիք կը կոչուի:

Ազգային ընդհանուր ժողովը, որ աւելի ճիշտ կըլլաւ ազգային պատուհաս անուանել, ձեռք գոցէ ծանօթ է թէ ինչպէս և օր անձերէ կազմուած է: Սորա վրայ ուրիշ ատեն և մանրամասնաբար պիտի խօսեմ ձեռքի Այդ ժողովը գլխաւորապէս երկու մասերէ կը բաղկանայ: Մին մեծագոյն մաս ատուածն, թոյլ, ապիկար, անուս, որ և է միջոցներով վարկ ստացած անձինքնէ կազմուած մէկ խումբ, որք ոչ մէկ պրօքրատ չունին և ոչ մէկ հոծ մարմին կարող

են կազմել հարկ եղած ատեն փոքրագոյն մասին ղեկ գնելու համար: Այս վերջինը կը բաղկանայ շուրջ 10 կամ 15 անձերէ, ազեւ և կոպիտ տիրացուներ, որք չը կարողանալով մի ընկերական վիճակ ունենալ հասարակութեան մէջ, ազգին գործերուն մէջ կը փնտրեն իրենց ամեն փառասիրութիւնն նա մանաւանդ շահերը: Ամեն ընտրութեան ժամանակ դուռ դուռ կը շրջինք շուրջ մուրալու համար և ամեն կերպարանք կառնեն ժողովրդեան սիրտը շահելու համար: Սահմանադրութեան հաստատութենէն ի վեր սոցա ըրած չարիքն չէ կարելի համառօտ կերպով պատմել: Այժմ այսպիսի բանք թէ Ներսէսի անկախ թագաւորութեան օրէն այդ խմբակը ուրիշ հոգ չունի եթէ ոչ նա հրաժարեցնել, կազմութիւնը նորա անտանկի ընկելով: Ներսէսն իր նախորդներուն նման ոչ ձեռքբերին խաղաղ լի նախորդներուն նման ոչ ձեռքբերին խաղաղ լի կարէ ըլլալ և ոչ իրենց խորհուրդին կը դիմէ որ և է ազգային գործ յառաջացնելու համար: Այս կուսակցութեան պարագլուխներն են, աշխարհականաց կողմը, Ս. Փափաղեան և Բերտոմեոս Բարսեղ Բարսեղեան և խառնակի վարժապետները, իրենց գաղտնի առաջնորդ ունենալով մէկ խորամանկ անձ որ ժողովին մէջ մեծ դիրք մը ունի: Եկեղեցականաց կողմը կան Մատթէոս Կալիւ, Իզմիրեան անուս փառասէրն, որ Մանուկեան կաթողիկոսին ներշնչմամբ և աշխույժութեամբ պատրիարքական անձնը կուզէ բարձրանալ և ուրիշ կաթողիկոս որ նմանապէս փափաքող է պատրիարքական միջոց վրայ դնել իր իշխանական թաղը, բայց ունի բաւական խորամանկութիւն խիտ յայտնի կերպով ցոյց չը տալու համար իր այս ցանկութիւնը: Ներսէս պատրիարքը դիւրազայն և իր արժանապատուութիւնը ճանաչող մի անձ է, ուրեմն սոքա կարող են դիւրութեամբ զոյգեցնել զայն իւր կացութեան, շարունակ դաւադրելով իրեն ղեկ և անարգական ակնարկութիւններ բնելով իր երեսին: Մեր ազգային ժողովի մէջ Երեմիայ պարլամենթներուն նման, ամեն մարդ ազաւ է հարցադրուողներ (interpellation) ընել նախադրանք, բայց անյարմար, կոչու և վերադարձուցիչ ձևով: Այս միջոցով էր անա որ անցեալ շաբթու առանց պատճառի, առանց զրգուծութեան, յարձակեցան նորէն նախադրանք վրայ, որ չը կարենալով առաւել հանդուրժել հրաժարեցաւ անմիջապէս և դուրս ելաւ: Ընդհանուր ժողովը նոյն օրը մի պատգամաւորութիւն յուղարկեց նրա մօտ որ ազաւէ շարունակել իր պաշտօնը: Այս պատգամաւորութեան մասնակցեցան ի հարկէ այդ աղուէներն ալ, իր թէ պատրիարքին պաշտպաններէն են իրենք սլ:

Գանք է ֆէնդիք և ըստած պարուններուն: Սոքա ամենքն ընդհանուր ժողովի անգամ չեն, բայց ամենքն ալ տարբեր գլխով ազգային գործը մէջ են միշտ: Սոքա այդ էֆէնդիքներն են որք Ս. Միջոցային դաշնադրութեան կնքուելու ժամանակ օրն երեք անգամ զաղտնի ժողովներ կընէին իբր թէ հայոց շահերուն աշխատելու համար, և որպէս զի, եթէ պատահմամբ շահաւոր բան մը ըլլայ հայերուն, իրենք նոցա հեղինակն հուշակուլին և մէկ մէկ պաշտօն ստանան նորա կազմ հաղաժանաց շնորհիւ: Կը կարծէին որ այն օրը թիւրքի վերջը եկած էր իսկապէս, ուստի ի հարկէ անկէ երեսը կը դարձնէին: Որոնք էին այդ էֆէնդիքներն և օր կը ժողովէին, կըլընանք ցոյց տալ եթէ հարկ է: Պարզին դաշնադրութեան վերջը տեսան որ թիւրքը տակաւին կենալ ունի և ուզեցին օգուտ քաղել և նորա նոր պաշտօններ ստանալ: Բայց թիւրքը լաւ հասկացած էր թէ այնուհետ օրքան փառահուծութիւն պէտք էր ունենալ առհասարակ քրիստոնեայ պաշտօնեայնու վրայ և այն օրէն ի վեր պաշտօն, աստիճան, պատուանշան ամենայն ինչ մեթոցին այդ տարրին: Այս ժամանակ հայ էֆէնդիքները կարծեցին թէ հայոց հարցին երեսն և պատրիարքին արարքները միայն ցրտութիւն ձգեցին ազգին և կառավարութեան մէջ և սկսան ոչ միայն թիւրք նախաբաններու մօտ նորա վարմունք պախարակել և ծաղրել, այլ և պատրիարքի երեսին ամեն ժամ յանդիմանութիւններ տեղացնել, ըսելով թէ նա ծուռ ճապարհ է բռնած, թէ հայոց ազգն թիւրքին նապարհ է բռնած, թէ հայոց ազգն թիւրքին հետ բարեկամ ըլլալով կրնայ ամեն բարեկամութեամբ ձեռք բերել, և միւս կողմանէ հայ ժողովրդեան այնպէս հաւատացնել ուզեցին թէ չափաւոր հարստահարութեանց աւելնալուն պատճառը նոյն իսկ Ներսէսի վարմունքն էր տէրու-

թեան հետ: Չը գիտեմ թէ համարձակեցան ըսել նա թէ չափաւորանի սովի պատճառն ալ Ներսէսն էր: Հայ էֆէնդիքներն, որ պատրիարքի մօտ կը մտնեն ամեն ժամանակ, շարունակ զայն կը յանդիմանեն այսպէս և դուրսը կը հալածեն: Մարդ հրեշտակային համբերութիւն ունենալով է այսքան նեղութեանց տոկալու համար: Այս էֆէնդիքներուն մէջ աւելի երեսն կեցողներն են, Ս. Ապրիլ որ դրամական մի մշտապատ պաշտօն ստանալէն ի վեր կառավարութեան երեսն ինկած է, ինչպէս ինկած է և Ս. Համաձեւան: Յ. Նուրեան, փառահուղութեան և փառամոլութեան տիպարը: Յ. Տաղեան, որ փառալուծութեան աստիճան ստանալու համար ամեն մասնութեան կարող է Ս. Մարտիկ անդգայ և շահամոլ պետական սեղանաւորը: Ա. Կոլոլեան, թիւրքաց կողմէն կարգուած դատարկազուլ փաստաբանը և ալ մէկ քանի կուրթիզան էֆէնդիքներ, պէշեր և փաշայներ, որոց անուններն և վայելուչ անվաններն յայտնի են:

Կը հարցունեմ ձեզ, երբ բոլոր այս բարեկերպ կերպան շարունակ զպատրիարքը Բ. Գուրու, պախաւոր փառահաւաքու և հայերը բոլորովին թիւրքաց քաղաքականութեան համակիր ցոյց տալով, զայն միայն մեղադրաւ յայտնելու: Երբ խորհուրդ կը տան թիւրք պաշտօնեայնու, որ պատրիարքական խնդիրները չը կատարեն, երբ կերպան թիւրք մամուլը նորա ղեկ զրգուելու, կարելի է մէկ մարդու համբերել, մընալ և գործել:

Ուրեմն Ազգային ժողովը և հայ էֆէնդիքներն են որք պատրիարքի կացութիւնը անտանկի ըրած են, և որքան որ այս անգամ դարձեալ հրաժարական յետ առաւ, քիչ ատենիկ նորէն պիտի ստիպուի քաշուելու չարին ձեռք ի գլուխ ձեռք ըսելով: Ազգային ժողովը և էֆէնդիքներն խումբը միշտ աւելի փառս հասուցել են ազգին քան թէ բարիք: Զոգովորդն լաւ կը գնահատէ իւր պատրիարքն, ինչ օգուտ որ սորա գործը աւելնենուն հետ է: Մի անգի երբուսով պատրիարքը կաշկանդուած է և չէ կարող իր երդմանը դէմ մեղադրել ցաւելով ազգ ժողովը որպէս զի գործէ այս ճանապարհ մէջ ինչպէս որ կամի: Սակայն մօտ է օրը որ ժողովուրդը հաշիւ պիտի պահանջէ իր ներկայացուցիչներէն, վասն զի լիքն է բաժակը: Մինչև այն ատեն պէտք է որ ընդհանուր ժողովին միջամասնութիւնը, եթէ յիշուի իր սիրէ ազգին շահերը և կուզէ պատրիարքի մեղաւ, խմբովին հրաժարական տայ, որպէս զի ժողովը ինքնին լուծուած համարուելով մէկ քանի ամիս հանդարտ ըլլանք մինչև նոր երեսփոխանաց ընտրութիւնը: Այժման պոռոտախօսներու կողմը իր անդուրթեամբ միայն կրնայ ծառայել ազգին: Ժողովրդեան ձիւղ կարծիքը յայտնեց մի պահ, դուրս հանդիսական երեկի ժողովի ատեն, երբ ամենքը խօսքը կուզեմ ըսած ատեններն բացաւ կանչեց Վստան և մէկ ևս տարի է լսուած կուղէք, գործ և բոլոր պիտի տեսնէք:

Եւ բոլոր այս բաներուն պատճառ այն անախատես սահմանադրութիւնն է որ ժողովուրդը չը պատրաստած, Միացեալ Նահանգաց նման նորա ընտրողական մէկ իրաւունք տուաւ: Այս աստիճան անասնման ընտրողական մէկ դուրս թիւն չարիք մըն է ազգին, վասն զի տակաւին պէտք ունէինք մեք վայելելու բարեկամեալ նահապետական դրոշմները մէկ վարչութիւն:

Իսկ էֆէնդիքներուն գալով նոքա այնքան քուս և մատնիչ են, որքան վախկոտ: Կը բաւէ որ մէկ քանի անգամ հրապարակու յայտնուի նոցա տարարքն, և օրագիրը, փոխանակ նոցա գործիք ըլլալու, յականէ յանուանէ մատնանիչ ընեն նոքա ազգին: Նոքա այնքան վատ են և ըսկըրունքներն այնքան խախտու որ դժուար չէ վերել մէկ հարուածով բոլոր նոցա կարուցած նեղաւոր միւսներն:

Որպիկը ըսելով ի հարկէ պէտք չէ հասկանալ Կ. Պոլսի հայ թիւրքները, որք այս վերջի միջոցներէ մէջ ցոյց տուին օրքան առանց ըսկըրունքի և չաղքորթ ըլլալին, բայց Վստան գլուխէն: Երեսփոխանքը որ սոքա ութը օրվան միջոցի մէջ, երբ ժողովուրդը յուզված էր և կը վախնար սաստիկ որ մի գուցէ իր սիրելի պատրիարքին զրկուի, օրագիրը ոչ միայն չը պաշտպանեցին զայն յայտնապէս, այլ և ծածկել ուզեցին նորա հրաժարականին բուն իսկ շարժառիթները, այլ և արգելք ըլլալ ուզեցին որ ժողովուրդը հաղաւոր ստորագրութիւններ հաւաքէ նորա միայն թախանձելու համար: Կար-

ծեցին թէ այս անգամ անդառնալի էր Ներսէսի որոշումը և չուզեցին անհաճելի երկիւղ ունենց: Նոքա պատրաստ էին խնկարկելու նորընտիր պատրիարքին, այս պատճառաւ չափազանց դժուարութիւններ չըլին կրկին: Փոխանակ պախարակելու Ներսէսի յայտնի և զաղտնի թշնամիները, փոխանակ ցոյց տալու այն ամեն երեսփոխանները որք իրենց յանձնուած պաշտօնը այսպէս փառաբար և ազգավնաս կերպով կը գործածեն, լաւագոյն համարեցան այդ հրաժարման պատճառը ուրիշ տեղ փնտռել: Մէկ թիւրք լրացաւ իսկ ըսելու թէ թիւրք օրագրաց յարձակումներուն պատճառաւ է որ հայոց պատրիարքը կը հրաժարի: Ով որ գիտէ թէ ինչ է թիւրք մամուլը, որու մէջ զգալիաբար հայ խմբագիրներ ալ կան, կրնայ հասկանալ թէ ասկէ աւելի նախատական խօսք կարելի չէր ընել Ներսէսին:

Այս դէպքի վրայ հարկ համարեցայ երկար օրէն պնդել գլխաւորապէս երկու պատճառի համար: Նախ՝ կրկին և կրկին ցոյց տալու համար թէ Կ. Պոլսի գլխաւոր գործիչներն որպիսի անձեր են, ինքզ ժողովուրդը օրոք ձեռք խաղալիք եղած է, և երկրորդաբար երեսն հանելու համար թէ հայոց ազգը, նա մանաւանդ դաւառացին պէտք չէ մէկ բան սպասէ սոցա նման մարմիններէ: Իսկ ձեռք մէջ, եթէ տակաւին կան այնպէս անձեր որ մեծ համարում ունին Կ. Պոլսի ազգային ժողովին վրայ և հանդիստ կը նշնեն կարծելով թէ այստեղ հայոց հարցի մասին Ներսէսէ զատ աշխատող կայ ազգու կերպով, պէտք է որ փոքր ինչ նոցա սրտին անդորրութիւնը բարեխտեն և մտածեն առաւել խեղճ թիւրքաբանակ դաւառացիին ապագան ապահովելու: Կերպերուն վրա, առանց Կ. Պոլսի գործիչներու միջնորդութեան:

Հ. Ֆ.

ԻՍԽԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Տեղեֆօնը արդէն Չինաստանում եւ մուտք է գործել: Յայտնի է, որ չինական լեզուն չունի այլերեսարան և որ չինացիք գրելու համար գործ են ածում հաղաւորաւոր զանազան պատկերներ, որոնց իւրաքանչիւրը իր նշանակութիւնն ունի: Այդ պատճառով շատ դժուար է այս լեզուն յարմարեցնել սովորական հեռագրական սիւստեմը: Չինաց կառավարութիւնը հասկացաւ, որ ինքն կարող է տեղեֆօնից քաղել արդ, ինչ որ չէր կարելի սպասել հեռագրից, և այդ պատճառով նա կարգադրեց չինիկ տէլեֆօնեան գծեր: Այդ գործի հակողութիւնը յանձնված է ամերիկական ինժեներին: Առաջին գծերը կանցկացնվին Եւստուի—Վիետնամի միջև:

«Մասիս» լրագրում կարգում ենք հետեւալը: «Յատու կը լսենք թէ անգլո-ֆրանսական «Մէնսէր» լրագիրը պետական դատաւարներին վերաբերեալ տեղեկութիւններ հրատարակած լինելուն պատճառաւ իսպառ իրաւանուրէ է Բ. Գրան հրամանաւ:

Թիւրքաց Հայաստանից մեղ գրում են: «Մուշի կողմերում» այս տարի հացաբոյսերի շատ մեծ առատութիւն է: Վանի և Մուշի սահմաններում դարձեալ թիւրք շատ անշնան է ժողովուրդը ուսման փափաք ունի, բայց ուսում տուող չը կայ: Վանի մէջ Հայաստանի աշխարհագրութիւնից հրապարակական դասերը շատ լաւ են առաջ գնում, միայն ժողովրդի ամեն դասակարգերը միջոց չունեն ներկայ գտնվելու այդ դասախօսութիւններին: Թիւրքաց կառավարութիւնը սարսափով է նայում ուսման տարածվելու վրա հայոց ազգաբնակչութեան մէջ:

«Մասիս» լրագրում կարգում ենք հետեւալը: «Վ. Ե. սովորական յանձնարարութիւնը մի նշանակեց բարենորոգմանց ծրագիր մը պատրաստելու համար ըստ 61-որդ յօդուածոյ Բերլինի դաշնագրին, որ Արմենիոյ վարչութեան կը վերաբերի: Այդ ծրագիրը տկուրութեանց պիտի ներկայացվի և Բ. Գուրու նախաձեռնութեան պիտի ունենայ բարենորոգմանց ներմուծման գործին մէջ: Յոյսեր կը յայտնվին թէ սովորական տեսակ մը բարենորոգման ծրագիր հրատարակել պիտի տայ ընդհանուր դաւառաց վարչութեան համար նպատակահանուր դաւառաց վարչութեան համար նպատակահանուր միջամտութեան: Սահմանաւ նախադրութիւնը երկէ հայաբնակ գաւառաց մէջ մտուցուելիք բարենորոգմանց խնդիրն դրողեցաւ: Նոր ծրագիրը մը պատրաստ է, որ կայսերական իրաւունք վաւերանալէ յետոյ, մեծ պետութեանց պիտի հաղորդվի:

Խմբագիր—հրատարակող ԳԻՐԳՈՐ ԱՐԵՐՈՒՆԻ

Յ Ե Յ Տ Ե Ր Ե Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Въ Редакціи газеты

«МШАКЪ»

Продается

„ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ТУРЕЦКИХЪ АРМАНЪ.“

Д. Григорія АРЦРУНИ.

Брошюра напечатана въ Москвѣ.

Цѣна 25 коп.

144 Արժուճու գաղթէա 144
ամենաճամն պանտա
մերէի և հայրենիքի:

ВЪ ГАЛЛЕРЕѢ АРЦРУНИ

ОТДАЮТСЯ МАГАЗИНЫ

ВЪ НАЙМЫ

Въ галлерей имѣются: вода, газовое
освѣщеніе и телеграфная станція.

7—10

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՅԻՄ

ՎԱՐՁՈՎ, ՏԻՎԼԻՍԻ ԵՆ ՄԱԳԱՋԻՆՆԵՐ

Գաղթէում կայ ջուր, գազի լուսավորու
թիւն և հեռագրական կայարան:

7—10

ՎԵՐԱԳՈՒՆԵՐ 4 ռ., ծրծողներ 1 ռ.,
ծալող աթոռներ 1 ռ. 50 Կ., ՓԱՅՏ-ԱՌՈՒ
4 ռ., ԲԱՋԱՍԹՈՒ-ՄԱՀԱԿԱՆ 10 ռուբլ և
աւելի, թէյի բաժաններ 25 և 30 Կ., մի
աման քորոցներ 50 Կ., պատեղա ծրծողների
համար 60 Կ. Փոխար, անգլիական ՎԱՆԵԱ-
ՆԵՐ և այլն ծախվում են ԱՆԳԼԻԱ-
ԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹԻ ՄԷՋ:

10,000 զոյգ գուլաններ 25 Կ.—ից զոյգը,
10,000 զոյգ կանանց ԳՈՒԼԲԱՆԵՐ 30 Կ.—
1 ռ., 7,000 մատուցարաններ 5 Կ.—5 ռ.,
1,000 ՄԱՀԱԿԱՆԵՐ 5 ռ.—35 ռ., 400
արշին բամբակ. 1 ռ.—1 ռ. 30 Կ., պա-
րուսինա 40 Կ.—1 ռ., 300 հատ բէթոյվեր
4 ռ.—35 ռ., 700 ալբոմ ԿԻՍԼՈՒՆՈՎ, 10,000
ֆոնտա թէյ թէ՛ՅԱՄԱՆՈՎ, 1 ռ. 65 Կ.: եր
կաթէ զրիչներ իւրաքանչիւր ձեռքի հա-
մար: Ծախվում են ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ
ԽԱՆՈՒԹԻ մէջ:

22—100

ԿԱՐԻ և ՁԵՒԻ ԳԱՍԵՐ ամենանոր եղա-
նակով ԳՏԱԳՐՈՒԹԵԱՆ օգնութեամբ: Խեղճ
աղջկերանց համար առանձին պայմաններով:
Ընդունվում են կանանց և երեխաների հա-
մար ԿԱՐԵՐ: Ծախվում են կարերի նոր ձե-
ւեր թղթից շինված, պատրաստվում են
մեքենայով ծալի: Կուկի, Նիկոլայիսկայա
փողոց, տուն № 87:

ԿԱՀԱՌՈՐՎԱԾ ՍԵՆՆԱԿՆԵՐ
10 ռ. մինչև 30 ռ. ամիսը ծառայով և
սամփարով: Տրվում են նոյնպէս օրով Ար-
տիլերիսկայա փողոցի վրա, զինուորական
զինանոցի հանդէպ Արուսթիւնովի տանը,
№ 8:

4—4 (5)

Հրատարակութեամբ Ներսիսի Սիմեոնե-
անց լոյս տեսաւ գերմանացի բժիշկ Ներսիսի
„Տնային բժշկական մարմնամարզութեան“
գրքիչի հայերէն թարգմանութիւնը 45
պատկերով, որոց միջոցաւ կարելի է
կատարել առողջապահական բազմաթիւ
մարմնամարզական կրթութիւններ ամեն
տեղ, ամեն ժամանակ և առանց գործիքի:
Նա յարմարացրած է ամեն հասակի արանց
և կանանց համար: Գինն է 40 Կոպ. ծախ-
վում է „Կենտրոնական և Կովկասեան գրա-
վաճառանոցներում, նոյնպէս և պ. Մ. Վար-
դանեանցի մօտ.“ Тройцкій пер. типо-
графія Вартанянца, въ Тифлисъ.

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԻԳՈՐ ՎԱՐՁԵԼԵԱՆ

գինն է 70 Կոպէկ

Ուսումնարանները և շատ օրինակ զնոդ-
ները 20% զիջում են ստանում:
Ցանկացողները կարող են գրմել՝ կամ
ուղղակի հեղինակին „Тифлисъ, Григо-
рію Соломоновичу Вардзелянъ, Ар-
мянская Семинарія, կամ Կենտրոնական
գրավաճառանոց, ուր պահեստն է այդ գրքի:

Открыта полугодовая подписка

НА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

(Издаваемый въ г. Тифлисъ)

Съ 1 Іюля 1881 года по 1 Января
1882 года.

Цѣна за полъ года 6 руб.

Кромѣ того можно подписаться на
3 мѣс.—3 руб. 20 коп., на 1 мѣс.—
1 руб. 20 коп. Подписка принимается
съ 1 числа каждаго мѣсяца и не
далѣе конца года.

Разсрочка въ взносъ денегъ допускается
по соглашенію съ администраціею жур-
нала.

Подписка принимается исключитель-
но въ администраціи журнала, въ г.
Тифлисъ, близъ Головинскаго пр.,
по Безыменному пер. въ домѣ Та-
машева.

Издатель А. С. Френкель.

Редакторъ А. В. Степановъ

„Ի Ե Ն Թ Ը“

ԱՐԿԱՏՆԵՐ ՎԵՐՋԻՆ ԹՈՒՄ-ԹՈՒՐԲԱԿԱՆ
ՊԱՏԵՐԱՋՄԻՑ ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ՐԱՅՖԻԻ

Տպված մաքուր թղթի վրա, գիրքը բաղ-
կանում 400 էրկից: Թիֆլիսում ծախվում է
„Մշակի“ խմբագրատանը, „Կենտրոնական
գրավաճառանոցում“, „Կովկասեան գրա-
վաճառանոցում“ պ. Զաքարիա Գրիգորեան-
ցի մօտ, և պ. պ. Շահինեանցի, Բօզար-
ջեանցի, Հովսեփեանցի ծխախոտի մագազին-
ներում:

Գինն է 1 ռուբլ 20 Կոպ:

ԱՅՍ 1881 ԹՈՒԱԿԱՆԻ ՅՈՒՆԻՍԻ ՍԿՋԻՑ

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԳՐԱՎԱՃԱՌԱՆՈՅԸ՝

Որ առաջ գտնվում էր Արժուճու գաղթէում, անցաւ Միւրի մանեանի
խանութները, Գոյովինսկի Պրոսպեկտի վրա, Սուգէրի Պալատի տակը № 3, 4
(երբեքն Ջանջուղազեանների խանութը):—Այս 1881 թուականից գրախանութին կից
բացվում են:

Ա. Մի առանձին բաժին ուսումնարական, զիւանական, գրագիտական պիտոյքների,
ուր վաճառվում են՝ թղթեր թանաքներ, մատիտներ, տետրակներ, քարտախտակներ,
գրատախտակներ, փոստի ծրարներ, հայերէն և ֆրանսերէն մանրագրերով, կարկիններ,
նկարչութեան վերաբերեալ պիտոյքներ և այլն և այլն...

Բ. Թիֆլիսում արդէն յայտնի „Մանկական դաստիարակութիւն“
(Дѣтское Воспитаніе) անունով պ. Աբիմեանի ֆիրման և անցաւ Կենտրոնական
Գրավաճառանոցի ձեռքը, ուր վաճառվում են ամենատեսակ մանկավարժական
խաղալիքները ամենայն հասակի մանկանց համար:

Ընդունվում են պատուէրներ նաեւ արտաքին քաղաքների ուսումնարանական
վարչութիւններից ու մասնաւոր անձիքներից: Գները համեմատաբար չափաւոր են:
Դրամաւոր պատուէրները կատարվում են անյապաղ:

Արտաքին քաղաքների օրիորդական ուսումնարանների վարչութիւնների գործը
թիւնը կապուցվում համար Կենտրոնական Գրավաճառանոցը յանձնառու կը լինի կատարել
և այնպիսի պատուէրներ, որոնք իրան գործունէութեան շրջանից դուրս են, այն
Ձեռագործին վերաբերեալ ամենատեսակ պիտոյքներ գնել և ուղարկել, բայց մի-
այն ուսումնարանների համար, որոնք իրանից են գրքեր և այլ ուսումնարանական իրեր
գնում: Անփող պատուէրներն անկատար են մնում:

Կենտրոնական Գրավաճառանոցում թիւի այլոց վաճառվում են հետեւեալ նոր
հրատարակութիւնները:

Րաֆֆի. Խնկթը	1 ռ. 20 Կ.
— Դաւիթ Բէկ	1 ռ. 50 Կ.
Յովհաննիսեան. Հայր և Հայաստանը օտարների աչքում	2 ռ. 30 Կ.
Շահապիղեան. Հրապարակախօս ձայն.	2 ռ. — Կ.
— Նոյն փառակաղմ	3 ռ. — Կ.
Այվազեան Գ. Աբբ. Պատմութիւն Խալիպ. ուսումնարանի.	2 ռ. 40 Կ.
Աթանասեան. Երեւանի նահանգի բուսականութիւնը	2 ռ. 50 Կ.
Բուսաբանութիւն համառօտ	2 ռ. 30 Կ.
Անփող պահանջներն անկատար են մնում:	



ՎԱՐՇԱՎԱ: Իր յատկութիւններով մարմնի մասերի և
մանուսնի ոտքի մասերի քրտինքից առաջ եկած փառանք
ոչնչացնող յայտնի նիւթը:



ԳԱԼՄԱՆԻՆ

անունով ծախվում է Եւրոպայի բոլոր մեծ քաղաքների գեղատեսիլ և գրգռիտների
մօտ: Գլխաւոր դէպօ նիւթի հնարող Փարմացի մագիստրոս Վ. ԿԱՐՊԻՆՍ-
ԿՈՒ գեղատեսի մէջն է գտնվում: Վարշավայում, Լեյկտորայի փողոց № 35.
Գալմանի մեծ արկղիկը արժէ վարշավայում 50 Կոպ., աւելի փոքրը 30 Կ.
պէտք է զգուշանալ խորհրդաւորներից և պահանջել, որ իւրաքանչիւր արկղիկը
ունենայ գործածութեան մեխանիզմը և փարիզի աշխարհահռչակ մեղաները:
Վ. ԿԱՐՊԻՆՍԿԻ
11—20 (1)

Արդէն ուղարկվեցաւ իւր բաժանորդներին ՐԱՅՖԻԻ „ԽԵՆԹԸ“ անու-
նով պիտոյքները: Նոր գնել ցանկացողներին խնդրում ենք գրմել ՇՈՒՇԻ,
կամ ուղղակի հրատարակչին, կամ Մահանի-Յալոբեանցի տպարանը: ԲԱԳՈՒ-
պ. Ալեքսանդր Թարխանեանցին, ԹԱՐՎԷՋ՝ պ. Գրիգոր Բէջանեանցին.
Հրատարակչի հասցէն. Սյուս, Վէ կոնտոր Բարյանցա ԱԲԷԼՍ ԱՓ-
ԲԵՏԻԱՆԿՍ.

Ցանալիկ ուսումնական տարուայ համար
Երևանայ հայոց թեմական դպրոցին հարկաւոր
են ուսուցիչները:—Հայոց, գաղղիկերէն լեզուներ-
ի, գծագրութեան, տոմարալուծութեան, ուս-
ուայ վայելչագրութեան, ուսուց պատմութեան
և Ռուսաստանի աշխարհագրութեան համար. և
մի ուսուցիչ տղայոց ծրարական դպրոցի Ամեն
մի ուսուցիչ պարտաւոր է ունենալ չարժեա-
կան 24 դաս: Ցանկացողները թոյլ բարեհաճեն
իւրեանց պայմանները և ուսման վկայականնե-
րը առաջարկել նոյն դպրանոցի վարչութեանը:
Անդամ հոգաբարձութեան

Վարդան Եղիազարեան

ԹԵՅ ՍԻՐՈՂՆԵՐԸ ԵՒ ՃԱ-
ՆԱԶՈՂՆԵՐԸ պէտք է գնեն ԱՆ-
ԳԼԻԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹԻ մէջ թէյ
լաւ տեսակի ֆունտը 1 ռ. 20 Կ. և 2 ռ.
և համեմատեան առաջինը 1 ռ. 60 Կ. հետ
և երկրորդը 3 ռ. հետ ամեն տեղ ԹԻՖ-
ԼԻՍՈՒՄ, որպէս զի իմանան Անգլիա-
կան խանութի մէջ ծախվող ամեն տեսակ
թէյի համեմատական ԳԵՐԱԶԱՆ-
ՑՈՒԹԻՒՆԸ: Բացի այդ Անգլիական
խանութը կշռում է ՄԱՔՈՒՐ թէյ
առանց ԹՎԹԻ և ԱՐՃՃԻ:

13—100

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԹԱՏՐՈՆԻ տակ
բախում ԳՈՐԾԱԿԱՏԱՐԱԿԱՆ ՊԱ-
ՀԵՍՏԻ մէջ ստացված են և ծախվում
են թէյ մեծ քանակութեամբ և թէյ առ-
ձեռն արտասահմանի ԼԻԿԵՐՈՆԵՐ,
ՐՕՄ ԵՒ ԿՕՆԵԱԿ: Շարիտերի և
Շաուրի ՕՂԻ, գտնաղան կօսերիքներ,
հիւանդի ԻԻԶ, սարգիները 28 Կ. արկղը,
Սպիանի ԽԱԽԵԱՐ Ժեշտի տուփերի
մէջ, կաֆէ Մօկի ամենալաւ տեսակի, Օ-
գէսսայի ՍԱՊՕՆ լուացքի համար, անգ-
լիական նըշշտայ և ԼԵՂԱԿ մեծ
քանակութեամբ: „Ժակօ“ գործարանի
ՎԱԿՍԱ: Պօպօլի և մեր ֆիրմայի
ԹԵՅ: Եթէ մեր ֆիրմայի թէյը գնողը
ԶԸ ՀԱԽԱՆԻ, որ հաղիւ թէյ կը պա-
տահի, կարող է վերադարձնել և ՓՈՂ
ՅԵՏ ստանալ:

2—2 (3)

ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՐՑԱԿԱՆ ԲՐՕՇԻՐԵՐՆԵՐ
Ռուսերէն, հայերէն և վրացերէն
Ռուսերէն 30 տեսակից 30 հատը 1 ռ.
հայերէն 3 տեսակից 50 հատը 1 ռ. վրա-
ցերէն 7 տեսակից 50 հատը 1 ռ. մեր
հասցէն. Тифлисъ, Елизаветинская ул.
№ 71, Аврааму Амирханьянцъ.

19—20 (2)