

ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարվանը 6 ռուբլի:

Առանձին համարներն 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միայնակ ամսագրատան մեջ:

Օտարապարտադիր լինում են արգելի
Тифлис. Редакция «Мшак»

Խմբագրատանը բաց է առաջտան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տոն օրերից):

Հայտարարություն ընդունվում է ամեն կողմով:

Հայտարարությունների համար վճարում են
իրարանյալ ըստ 2 կոպեկի:

ԲՈՎԱՆԻՍՏՈՒԹՅՈՒՆ

Լուսավորություն և անասական ոյժ:—Ներքին ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ, Նամակ խմբագրիչ:—ԱՐՏԱՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ, «ПОРЯДОК» լրագրի թղթակցություն: Անդրապատ:—ԽՍՈՆ ԼՈՒՐԵՐ:—ՀԵՐՈՒԳՐԵՆԵՐ:—ՅԱՑԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ:—ԲՍՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆ: Կապիթ թեկ:

ԼՈՒՍՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՈՅԺ

I

Շատերը կարծում են որ հայոց լուսնագիրքն են լուծում, անելով պատմական կամ քաղաքական գործադրություններ իրանց առաջնորդող կամ բանասիրական յուրուրուներով: Դի և նոյն ժամանակ արդուածներով, մի և նոյն ժամանակ արհամարհանալով յարձակվելով հակառակորդի ամեն մի խնայելի, զբաղան մտքի վրա, որ նայում է խնդրի վրա ոչ այնքան զիււանա գիտական, որքան քաղաքական ասական տեսակետից:

Կան և այնպիսիներ, որոնք ուրիշ ծայրայեղություն մեջ են ընկնում: Նրանց համար չը կայ ոչ քաղաքական, ոչ անասական խնդիրներ, բայց հայոց խնդիրը լուծելու համար նրանք միմիայն փրկություն մի ձանապարհ են տեսնում՝ այն է շատ աստանում ուսում տարածելով...

Սրանց արածը մենք այն պատճառով նոյնպես ծայրայեղություն ենք համարում, որ լուսնագիրքը, գրապիտույթները, զբոսնաները միջոցով, Հայաստանի հայերի, այն էլ միմիայն լուսավորչական հայերի մեջ, չի

ապահովում ամբողջ Հայաստանի համար քաղաքական տեսական ապագան: Հայր կը տարածի ուսում միայն հայերի մեջ, կը սահմանափակվի ազգային նեղ, չինական պատերի մեջ, քիչ շատ կը կրթվի,—բայց նոյնքան մերկ կը մնայ երկու կողմից էլ: մի կողմից ուսումը չի տայ նրան միջոց անձնապաշտպանություն հարևան բարբարոս ցեղերի դեմ, արիւնարբու քերքը և չէրկեզը աւելի չեն յարգի զբազետ հային, քան թէ անգրագետ հային, նոյնքան կը սպանեն, կը կողպտեն գրեկ կարգալ իմացող հային, որքան տգետ հային: Նրկրորդ կողմից էլ ուսում ստանայ հայաստանցի հայը, եթէ այդ ուսման հետ նա չի միացնի իր ներթափան, անտեսական գրություն մասին բարոյքման հոգը, հայը երբէք չի կարողանայ զբաղել լուսնագիրքի շրջապատով, իրան թշնամի վայրենի ցեղերին, ուրիշ կողմից անտեսական վրա չը մտածելով երբէք առաջ չի առնի իր հայրենիքը սպառող գաղթականություն:

Այդ է պատճառը, որ մենք խօսելով հայոց խնդրի վրա, ինչքան մեր ոյժերը ներում էին, միշտ աշխատել ենք ուշադրություն դարձնել Հայաստանի անտեսական գրություն վրա: Այդ մտքից թելադրված մենք դեռ երկու ասարի առաջ մեր գասախօսություն գլխաւոր նիւթը շինելուց Հայաստանի անտեսական գրություն քննելու:

Այդ է պատճառը, որ մենք չենք կարող չը համակրել մեր աշխատակից Գրիգոր Նի-

կողոսեանի նորերում յարուցված մտքերին թէ Կ. Պոլսի «Մասիս» լրագրում և թէ «Մշակի» մեջ:

Եթէ Նիկողոսեանի յայտնած մտքերի մեջ կան ծայրայեղություններ, այնու ամենայնիւ նրա գաղափարի հիմքը կատարելապես հիւրըմ է մինչև անգամ տարրական ուսման օգուտը և ընդունում է միմիայն անտեսական աշխատանքի կատարելագործումը, կարևորություն չը տալով մինչև անգամ հասարակ զբաղվողներին, բայց նրա այդ տեսակ ծայրայեղությունները է աչքի առաջ ունեցնելով նրա յայտնած մտքերի գլխաւոր նշանակությունը:

Անհիւրքելի է որ երկու գլխաւոր շարիքները, որոնց ենթարկված է թիւրքաց Հայաստանը՝ նախ անընդհատ և երկրորդը ըստպատու գաղթականութիւնն է, որ միշտ արգելք կը լինի Հայաստանի անտեսական բարեբանութեան, երկրորդը՝ հայերին շրջապատող հայաստանցի միւս ցեղերի դարձող թշնամութիւնն է գեղի հայերը, մի հանգամանք որ եթէ չը վերանայ, երբէք չի թող տայ որ բոլոր հայաստանցիները իրանց համբարշտ համարին իրանց բնակված երկրի բոլոր շահերի մեջ, երբէք ոյժ չեն կազմի, որի առջև ստիպված կը լինեն պատկառել թէ Թիւրքիան, թէ նոյն իսկ ամբողջ Ասիան:

Երբ մի խնդրի ընդհանուր պրոգրամը նախադրված է, երբ նա հիմնված է ուղիղ

սկզբունքի վրա, այլ ևս անհնարին է մտորվել մանրամասնությունների մեջ: Ահա, ուրեմն, այն նախադիժը, որով մենք պէտք է շարունակենք խօսել ներկայ խնդրի վրա և մեր հետեւեալ համարներում:

Շատ իրաւացի է մեր աշխատակցի ասումը որ Հայաստանը իւրաքանչիւր տաս տարվայ մեջ կորցնում է մօտ մի միլիոն ժողովուրդ: Կօտ 200 հազար հայ մշակ ժողովուրդ մշտապէս ցրված է օտարութեան մեջ. եթէ ընդունենք որ այսպիսով իր մարդուց բաժանված հայուհին տաս տարվայ մեջ կորցնում է հինգ դասակ, ամբողջ երկիրը տաս տարվայ ընթացքում մի միլիոնի չափ ժողովուրդ է կորցնում:

Ինչպէս պէտք է արած, որ հայ զինուորական ժողովուրդի թարմ, առողջ, երիտասարդ մասը մնայ իր հայրենիքում, չը դուրս գայ իր մայրենի երկրից, օտարութեան մեջ իր ոյժերը վատնելով վարձկան բեռնակրութեան վրա և այսպիսով զրկելով Հայաստանի հողը մշակող ձեռքից, իսկ հայուհուն որդեծնութեան պարտաւորութեանց:

Ինչ է պատճառը որ մի ժողովուրդ զոյլում է իր հայրենիքից: Ղլխաւորապէս երկու պատճառ կարող են լինել նախ հայրենիքի մեջ օրինական անապահովութեան վրա և այսպիսով զրկելով Հայաստանի հողը մշակող ձեռքից, իսկ հայուհուն որդեծնութեան պարտաւորութեանց: Ինչ է պատճառը որ մի ժողովուրդ զոյլում է իր հայրենիքից: Ղլխաւորապէս երկու պատճառ կարող են լինել նախ հայրենիքի մեջ օրինական անապահովութեան վրա և այսպիսով զրկելով Հայաստանի հողը մշակող ձեռքից, իսկ հայուհուն որդեծնութեան պարտաւորութեանց:

ԴԱՆԻԹ ԲԵԿ

Պ Ա Տ Մ Ա Վ Ա Ն Վ Է Պ

(1722—1728)

Վանքը մերկանում էր իր տաճարի զարդերը: Խաչերը, բուրվաճերը, սկիւնները, որ մինչև այնօր ծառայում էին որպէս անօթներ, որ գործ էին դրվում մեղքերի քառութեան համար,—այդ դարերի հարստութիւնները այժմ սկսեցան գործածվել հայրենիքի փրկութեան համար: Այդ ժամանակ ինքը ժողովուրդը ոչ տակա. զոհարարութիւններ էր անում: ԴՆՈՒՄԵՐԻՆԵՐ զոհ որ ունեւոր էր և պատերազմելու ընդունակ ուղի ունէր, իր ծախքով զինուորում էր նրան և ուղարկում էր կուրելու: Իսկ այն ընտանիքները, որ զուրկ էին չափահաս տղամարդից, օգնում էին իրանց ազգաւորներին. եթէ ձի չունէր, ձի էին տալիս նրան, եթէ զէնք չունէր, զէնք էին տալիս: Եւ այսպէս, ընդհանուր զինուորութիւնը օր ըստ օր է աճում էր, ընդարձակվում էր ժողովրդի ջերմ ոգևորութեան հետ:

Այլ ևս սեպհակաճութեան իմուքություն չը կար: Ով ինչ որ ունէր, բոլորը ծառայում էր միայն մէկ նպատակի և այդ նպատակը ամենի համար սուրբ էր: Եթէ գտնվում էին այնպիսիները, որոնք խնայում էին, որոնք չէին ցանկանում նուիրել, պատահած կամաւոր զինուորը համարձակութիւն ունէր մտնել նրա սուրբ և իրան հարկաւոր եղած բանը մի ձի, մի զէնք դուրս տանել, ստելով:

—Բեկ համար մի և նոյն է, այդ խօս պարսիկը պիտի տանէր, և դու լուսն ու մունջ պիտի մտնի ապրի: Այժմ ինձ պէտք է. ևս գնում եմ պարսկիքը այսպիսի զէպերում հասարակաց հայր է հասնա կուրելու և քեզ նրա հարստահարութիւնից

ազատելու: Գոնէ քո որդիները կարք ապահովված կը լինի:

Թէ բեկը և թէ նրա զօրապետները այս տեսակ կամայականութիւնների վրա միշտ ներդաճութեամբ էին նայում:

Ուստի արդարեւ օրվայ երկուցեան պահուն վանքի մէջ տեղի ունեցաւ մի արտաշար տեսարան: Բեկը նստած էր դահլճում, նրան շրջապատել էին իր աւազները: Վանքի հիւրնկալը ներս մտաւ, յայտնեց, թէ կրկին իր պատգամաւորութիւն կամենում է ներկայանալ:

—Կրկին իր պատգամաւորութիւն... կրկին բեկը մտաւ:—տեսնե՛ք ինչ են կամենում մեր քոյրիկները:

Նա վերկացաւ, և գեղեցիկ սեւը աւել յաջած լինելու համար, ինքը անձամբ գնաց նրանց զինուորելու: Ներսն արեգակսկայաւոր և բուրբ աւազները, որ դահլճում նստած էին, գնացին նրա հետ:

Մի քանի հարիւր կրկիններ լցրել էին վանքի բակը: Հայոց աշխարհի այդ համեստահիւրքը, որոնք հայ կնոջ վաղմի սովորութեամբ երեսները միշտ կալած ունէին և ցոյց էին տալիս իրանց ամենամեծաւոր ազգակիցներին միայն, այն օր, ընդհակառակն, բոլորի երեսներն էլ քայ էին: Կարծես, նրանք ներկայանում էին հարազատ եղբորը կամ իրանց ծնողին: *) Կրկին Եթէ իր

*) Երկու է, կանանց ծածկապահութեան վերաբերութեամբ մեր և պարսից մէջ մի և նոյն սովորութիւններն էին տիրում: Պարսիկները թէև շատ խստութեամբ պահպանում են հարեմական կանոնները, բայց իրանց ազգային մեծ տօնի օրը, որ կատարվում է գարնանամուտին և կոչվում է Նօվրոզ (նոր օր), բարձր դասի կանանց հասարակութիւնը նոյնպէս ներկայանում է շահին հանդիսաւոր սէլամի ժամանակ և շրջանորում է թապաւորի շուր օրը: Նրանց բոլորի երեսները քայ է լինում, ներկայանում են առանց ծածկոցի, օրպէս կարող էին երեսնակ միայն ամուսիններին կամ ծնողներին: Թագաւորը այսպիսի զէպերում հասարակաց հայր է հասնալում, կիր նրանից պէտք է չը ծածկվի:

աւանդին էին: Երբ բեկը յայտնեցաւ բակում, նրանցից երկուսը բաժանովեցան խումբից և առաջ կանա Մէլեք Տաթևի աւազ քահանայի կրկիններն էր, իսկ միւսը նայն տեղի տանաւորութիւնն էր:

—Մեր տղամարդիկը, ասաց երկուցիցը առաջ ընթանալով,—գոնում են իրանց կեանքը, իրանց արիւնը մեր հայրենիքի ազատութեան համար. իսկ մենք՝ կրկիններ, որպէս զի անմասն չը մերանք սուրբ գործից, նուիրում ենք մեր զարդերը: Ընդունեցե՛ք, բեկ, մեր կողմից այդ փոքրիկ նուրը, որպէս նշան մեր համակրութեան և խորին զգացմունքի: Այդ զարդերով թող զէնք, վառօղ ու գնդակ դնվի, թող մեր երկրի տղամարդիկը պատերազմեն նրանցով: Երբ նրանց յաղթութեան համարը կը լսենք, այնուհետև մեր ամենաթանկագին զարդը կը լինի նրանց քաջութիւնը:

Բեկը չը կարողացաւ թաղցնել իր սրտի ամենազգալի ցնցումը: Ուրախութեան արտասուքը դուրս ցայտեց նրա խորախորտուր աչքերից, երբ մի քանի ուրիշ կրկիններ առաջ մատուցին պղնձե սինիներով վրա դիզած նուէրները: Այդ նրանց զարդերն էին: Մինիներ մէջ կային զընտանի, մատանիներ, պարանոցի մանակներ, ապարանջաններ և գանազան այլ տեսակ արծաթեղէն, ոսկեղէն զարդեր: Առաջին սինու վրա դրած էր մի փունջ ծաղիկ: Պտակ պատարաստելու գաղափարը դեռ անձանթ էր նրանց: Տանտալի կիւր, որ աւելի մանկահասակ էր քան թէ առաջինը, վեր առեց փունջը և իր ձեռքով տուեց բեկին: Նա, երկի, կամենում էր մի բան տեսնել: Բայց չիտրութիւնից լեղուն կապիկցաւ: Իսկ այդ լուսն շիտթութեան մէջ զգացմունքի և շորհակալութեան արքան ազդու արտայայտութիւն կար, որ բեկը իսկոյն ըմբռնեց, թէ ինչ էր կամենում ստել հայրենասէր կիրն, և նրա ձեռքից առնելով փունջը, ասաց:

—Ձեր վարմունքով դուք նմանում եք ձեր հիւրերորդ զարու քոյրերին. նրանք էլ ձեռպէս նուիրեցին իրանց զարդերը հայրենիքի ազատութեան գործին: Նրանք նուիրեցին և իրանց արիւնը, մասնակցելով կռիւի մէջ: Իսկ եթէ դուք չէք կարող հետեւ նրանց օրինակին՝ վերջ տալ և վերջ ստանալ թշնամի, գոնէ ընդունեցե՛ք զարմանել ձեր տղամարդերի վերքերը: Եւ այդ ամենամեծ առաքինութիւնն է, որ կիրն կարող է մատուցանել պատերազմող մարդուն:

—Մենք ամեն բանի պատրաստ ենք, ամեն զոհարարութիւն կանձա կանենք, պատասխանեցին կրկինները:—Թշնամին մեր տունը քանդեց, մեր օջախի ծուխը մարեց, էլ ո՞ր օրվայ համար ենք ապրում: Նա արտասուքից ամեն ինչ, որ սուրբ և մաքուր էր մեզ համար: Այլ ևս համբերութիւն չէ մնացել: Կամ պիտի մի անգամով մեռնենք, կամ պիտի ազատվենք վատ գրութիւնից: Մենք մեր պատուի, մեր ընտանիքի, մեր կայքի տէրը չէինք: Արդիք էինք մեծացնում, նա էր տանում. անասուններ էինք հասցնում, նա էր տանում, մեր զուտիներն համար շարի էինք գործում, կտաւ էինք պատրաստում, նա էր տանում, իսկ մեր զուտիները մնում էին մերի: Նա մեզ մօտ սէլինչ չէր թողնում, ինչ որ լաւ էր, ինչ որ մեղ հարկաւոր էր: Ել ինչին է պէտք այսպիսի կեանքը, երբ մարդ իր գլխի, իր տան տէրը չէ: Մենք շատ անգամ ցոյց ենք տուել թէ հարկաւոր ժամանակ ինչպէս պէտք է վարվել թշնամու հետ: Այն երեսի կիրն, տաթևայի Սօման, մեր քոյրերից մէկն էր, որ իր գեղեցկութեամբ հրապուրեց Ալի-խանին, և մի գիշեր իր տունը բերելով, գլուխը կտրեց: Նա մեր երկիրը ազատեց մի բռնակալից, թէև ինքն էլ իրան սպանեց զործողութիւնը մենք միշտ համակրութեամբ ենք լսել մեր ծնողներից:

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

ՏԻՐԱՊԵՏՈՂ ԷԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բրիտանացի ժողովի մի շատ հետաքրքիր նիստում, հերթական հարց էր նշանակված առհասարակ ոգևորից խմբիչների ի չար գործածելու մասին: Պ. պրոֆեսոր Արոկ, բնագիտական մայրաքաղաքի պրակտիկական ամենայայտնի բժշկներից մինը, կուսակից լինելով ժուռնալիստական անդակական բնկերութիւնների, պահանջում էր որ առհասարակ գործածութիւնից հանվեն՝ օղի, ալկոոլ և դի- նը, իսկ եււման միջոցով պատրաստվող խմբիչ- ների չարքում միայն զարնչուր էր ընդունում, որ իր կարծիքով առողջագանի ուշադրութեան և բժշկի հաւանութեան արժանի է:

Պ. Արոկի տեսութիւնը եթէ այդպիսի բացա- ւական կանոնով ընդունվեր, ուր պիտի տաներ... Ինչ վիճակի կենթարկվին այժմ վերականգնեցնող միջոցներ որոնք, լիապէս օրինական, արդար և գերազանց են և որոնք ընդունվում են այժմ առող- ճամբի գիտու, կամ այլ խմբիչքի ձեւով, որ պատ- րաստված է ալկոոլի միջնորդութեամբ: Եւ ինչ օգուտ կարող է առ զարնչի մշակման գործա- ծութիւնը, երբ եղանակը անհաստատ է, երբ ստատուքը հիւանդ է և աղբիւրներ խանգարված են, երբ պատճառում է կաշու անբնական ար- տադրութիւնը, մրսոտութիւնը, հարբուխը, բողա- զի բորբոքումը:

Առողջագանութեան կանոնը նրա մէջն է կա- յանում, որ առողջութիւնը ամբողջով և ոչ թէ թուլացվի: Եւ պէտք է ամբողջով անչափ գոր- ծածութեամբ այն միջոցները, որոնք զրգիւ են պատճառում կամ բորբոքում մինչև անգամ ա- ղիքների և ստամոքսի, բայց չարաւորութեամբ պէտք է աւելացնել ստամոքսի մարսողութեան հիւթաշրջութեան մէջ այն տարրերը և գործիչ- ները, որոնք պահպանում են կեանքը և վերա- զարձնում են կազմաւածքին եւանդը:

Գինին, անկասկած, ամենամեղաբար նիւթ է այն բոլոր նիւթերից, որոնցով մարդիկ սնվում են: Եթէ նրան խմէր չարաւոր կերպով, նա միշտ պատճառում է կենսասու գործողութիւն առող- ջութեան ամեն գրութեան և ամեն պարագայում- քի մէջ: Իսկ մի քանի կանխածուր, կամ կրի- տիկական դէպքերում, նա ներկայանում է մեզ, որպէս ճշմարիտ բարեբար նպաստիչ: Կրա պատ- ճառը մենք գտնում ենք նրա մէջ, որ գինին իր մէջ պարունակում է երկու հասարակ նիւթեր, որոնք զօրեղ կերպով ներգործում են կազմուած- քի առողջութեան և այժի խնայողութեան վրա և որ չունեն ուրիշ խմբիչներ, մասնաւոր պրո- ֆեսոր Արոկի սիրած խմբիչը.— այդ երկու նիւ- Թիւն են գինաքարի թթու և տանին: Այդ վեր- ջինը մասնաւոր ունի թանգալին յատկութիւն. նա ոչ թ առողջ է, որ ներգործում է ամբող- յող կերպով մարդու ներքին գործարանի, ստա- մոքսի վրա և այնուհետեւ ամբողջ կազմուածքի վրա:

Բոլոր ստամոքսից երևում է որ երբ կատար- վում է ոչ թից ընկնելը, որ գրեթէ բնական դը- բութիւն է կլիմայի մի քանի հանգամանքների ժամանակ, առողջութեան մի գրութիւն, որ թէև հիւանդութիւն չէ, բայց նրա կարագիտն է, այն հանգամանքներում որից միջոց չը կայ հիւանդու- Թեան առաջն առնելու կթէ ոչ աղբիլ գրգռիչ և զօրացնող միջոցներով, որոնց թուում գլխաւոր դերն է խաղում գինին, մասնաւոր այն գինին, որ առատ է տանին ու զ:

Այդ տեսակ դիպուածներում Ալեք-Բաֆայէլի գինին, սովորաբար առաջարկվում է, որպէս ամե- նալաւ միջոց թէ իր յատկութիւններով և ար- ժանատութեամբ, թէ իր հարստութեամբ տա- նինով, թէ իր առանձին դուրեկան և գերազանց համով և թնդութեամբ.— այդ բոլորը գերազա- սում է նրան բոլոր յայտնի գինիներից բարձր: Այդ գինին ոչ թ է տալիս կենսական եւանդին, տալիս է մարսողութեանը մի նոր ուժ և անսո- վոր գործողութիւն արհեստը ընթացումը: Նա ա- ջող կերպով ներգործում է ներքին խանգարում- ների և արտաքին կլիմայական խիստ փոփոխու- Թիւնների աղբեղութեան դէմ:

Ապացուցված է, որ Ալեք-Բաֆայէլի գինին իր տանինի առատութեամբ աւանց այլակերպվում

ընդունվում է ստամոքսային հիւթերից: Արեմն հարկ չը կայ ստամոքսի նիւթերի համար ջանք անել օգնական հանդիսանալու կերակուրի մար- սողութեանը և կարգի գցել նրան: Ալեք-Բաֆա- յէլի գինին խմվում է մի փոքրիկ բաժակի (րիւմ- կայի) չափով, նախաճաշից և ճաշից յետոյ:

ԱՐՄՐՈՒՆՈՒ գալլէրէում յուլիս ամսից փարձով արվում է թԱՏՐՈՒՆ մօտ եղած բուժէտը և ընտարանը: Ցանկացողները թող դիմեն Արժրուտու գալլէրէայի կան- տորս:

1—10

Տպագրութեան համար պատրաստվում է մեր ժողովածուի ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՏՐՈՒՆ: Այս հրա- տարակութիւնը բաղկացած կը լինի շատ հաստուններից, որոնք հեղհեռ է ի լոյս կընծայվին. նոքա պէտք է բովանդակ են իրանց մէջ հայ ժողովրդեան բերանացի աւանդութիւնները.— ԷՒՔԻԱԹՆԵՐ, ԺՈՂՈ- ՎՐԻԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐ, ԲԱՌԵՐ ԵՒ ՈՃԵՐ, Ա- ՌԱՍՆԵՐ, ԱՌԱՎՆԵՐ, ԱՆԷԾՔՆԵՐ, ՕՐԷ- ՆԱՆՔՆԵՐ, ԵՐԳՈՒՄՆԵՐ, ՀԱՆԵՆՈՒԿՆԵՐ, ԾՈՒՏ-ԱՍԵՆՈՒԿՆԵՐ, ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐ և ՊԱՐ-ԵՐԳԵՐ:

Որոչ համար լի յուսով դիմում ենք մեր ազգայնաց, ընդհանուր ուժով օգնելու մեզ, ուղարկելով պատշաճաւոր նիւթեր, բուն տեղական բարբառով: Այդպիսիներն պատիւ կունենանք յիշել, որպէս հրատարակութեան աշխատակիցներ, ուղարկելով նոցա մի մի օրինակ բոլոր հատորներից:

Մեր հասցէն՝

Тифлисъ. Въ частную лечебницу, доктору Багарату Навасартянцъ.

ՄԻՆՁԵՒ 1881 ԹՈՒԱԿԱՆԻ ԱՊ- ԻՒԼԻ ՎԵՐՁԵՐԸ ՇՈՒՇՈՒՄ ԼՈՅՍ ԿԸ ՏԵՍՆԵՆ ԱՅՍ ՎԵՑ ԳՐԻՔԵՐԸ:

- 1) Երկու մանրակէպ Ալֆոնս Դոդէից թարգմ. Ն. Տէր-Աւետիքեանի, զինն է 15 կ.
 - 2) Պօլիտիկոս Եւստիգի օրագրից, թարգմ. Տ. Նազարեան: 20 կ.
 - 3) Պատու ժամեր, ինքնուրոյն բանաս- տեղծութիւններ: Ն. Տ. Աւետիքեան: 25 կ.
 - 4) Ճանապարհորդութիւն Ղարաբաղում, Արցախիցի: 30 կ.
 - 5) Ծաղիկ և ծաղկահատութիւն, թարգմ. Տ. Նազարեանից: 15 կ.
 - 6) Քնար խօսնակ, բանաստեղծութիւն- ներ Ն. Տ. Աւետիքեան: 50 կ.
- Այս վեց գրքի գինն է միասին 1-50 կոպէկ: Առանձին մէկի համար բաժանոր- դադրութիւն չէ ընդունվում, բացի «Քնար խօսնակից» որի համար առանձին կարելի է ստորագրել և մնացեալ հինգը առանձին: Հրատարակիչ Տիգրան Յ. Նազարեան:

Մարտիրոս Հախնազարեանցը և Ան- նա Մալիկեանցը ցաւօք սրտի յայտնելով առաջինի աներ և երկրորդի ամուսին Աւետիս Մալիկեանցի մահվան լուրը, խնդրում են բարեկամներին և ծանօթ- ներին շնորհ բերել յուղարկաւորու- Թեան հանդիսին ներկայ գտանվելու որ կը լինի հինգշաբթի, մայիսի 7-ին ժա- մի 9 1/2-ին:

Հանդուցեալին կը տանեն Մոնթու- եկիդեցին իւր կացարանից Սօլուակում տուն կնեայ Սմաթովի, կից Վարչաւ սկահա պեկարնիային:

(2)

144 Արժրուտու գալլէրէա 144 ամենաէժան պահեստ մերէի և հայելիների:

Въ Редакціи газеты «МШАКЪ»
Продается
„ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТУРЕЦКИХЪ АРМЯНЪ.“
Д. Григорія АРЦРУНИ.
Брошюра напечатана въ Москвѣ.
Цѣна 25 коп.

Մամուլի տակից դուրս եկաւ և փաճափում են Կենտրոնական Գրախճատանու- ցում հետեւեալ գրքերը:

1. Հայր և Հայ տատանը օտարներն աչքում, հրատարակական դա- սախօսութիւն ընթերցում (Թիֆլիսի ժողովարանում մայիսի 17-ին 1879 թ. Արքար Յովհաննէսեանի. Թ. 1881 թ. գ. 30 կօպ.
 2. Մտաւոր Ֆիզիքական և բարոյական ինքնակրթութեան մասին, խորհուրդներ այն երիտասարդներին, որոնք կանքի ասպարէզը մտնում և ցանկ- կանում են կանոնաւորապէս պատրաստուիլ ուսումնական և հասարակական գործու- նէութեան համար. հեղ. Չոն Սախարոս Բլեկիլի, թարգ. Գր. Շահբազարեանց Տ. 1881 թ. գ. 60 կ.
 3. Հենչէլի. Բանաւոր և գրաւոր հաշուելու խնդիրներ ծխական դպրոցների համար փոխադրից Ս. Մանդինեանց 1-ն և 2-դ տարի, Թ. 1881 թ. գ. 40 կ.
 4. Քնար Ժողովրդական երգեր հեղ. Խոս. Տէր-Խաչատրեանց, Երևան 1880 թ. գ. 45 կ.
 5. Մոյն տեղը վաճառվում են հետեւեալ գրքերը:
Նեստիկ գ. 1 ր. 50 կ.
6. Բիչէլի յու. Պատմական վիպասանութիւն Ք. Վ. Սէնդին Գաղղիացու Վ. Կենտիկ գ. 1 ր. 50 կ.
7. Մագդաղիէի վիպասանութիւն Պ. Յուլիոսի Սանտոյ. անգամ Գաղղից ձեւարանին, Վ. Կենտիկ գ. 1 ր.
8. Սող. Կենտրի քերթում ի մահն Արիլի թարգ. Հ. Մանուէլի Վ. Չախ- ջախեան Վ. Կենտիկ գ. 1 ր. 75 կ.
9. Ֆենիկոսի Արկաճք Տիլիմաքայ, թարգ. Եգուարդայ Վ. Հուրմուզեան Արք- եպ. Շիրակայ Վ. Կենտիկ գ. 3 ր. 50 կ.
10. Առաք. Երզնկայի, թարգ. ի գաղղիական լեզուէ Հ. Մինաս Վ. Բժշը- կեան Վ. Կենտիկ գ. 2 ր. 50 կ.
11. Յուլիոսի Կեսարու յիշատարանը գաղղիական պատերազմին, թարգ. Հ. Ար- սենի Կ. Բաղրատունայ Վ. Կենտիկ գ. 1 ր. 75 կ.
12. Աշխարհագրութիւն հին և նոր Հայաստանայց դպրատանց աղայոց հայոց համար Հ. Մանուէլի Վ. Քաջունի Վ. Կենտիկ գ. 1 ր. 50 կ.
- Օտարաբաղաբացիք ճանապարհի ծախք են վճարում իւրաքանչիւր բուքուն 10 կ. առանց փողի պատուէրները չեն կատարվում:

Ա Ն Գ Ի Ի Ա Կ Ա Ն Մ Ա Գ Ա Ջ Ի Ն Ո Ւ Մ

Համեմատեցէք թէյի ֆունտը	1 ր. 5 կ.	Մօսկվայից բերվող թէյի հետ	Ֆ. 1 ր. 30 կ.
—	1 ր. 10 կ.	—	Ֆ. 1 ր. 40 կ.
—	1 ր. 20 կ.	—	Ֆ. 1 ր. 60 կ.
—	1 ր. 40 կ.	—	Ֆ. 1 ր. 80 կ.
—	1 ր. 60 կ.	—	Ֆ. 2 ր. —
—	1 ր. 80 կ.	—	Ֆ. 2 ր. 50 կ.
Ամենալաւը	2 ր. —	—	Ֆ. 3 ր. —

80—100

Ինչ է ՊԱՏՃԱՌԸ ՈՐ ԱՆԳ- ԼԻԱԿԱՆ ՄԱԳԱՋԻՆԸ ծախում է այժմ այնքան մեծ քանակութեամբ թէյ և այլ ապրանքներ: Արովհետեւ այդ մա- գալիսինը ստանում է թէյ ուղղակի պլան- տատորները, առնում է բոլոր ապրանքները ուղղակի գործարաններից և բաւականա- նում է փոքր շահով: Այդպիսի կայ սովորաբար 50,000 ֆունտ թէյ առաջին տե- սակի, կակաօ և շօխաղ-Փրայ, մուրաբա և կօնֆէկտներ 25% աւելի էժան, քան թէյ ամեն տեղ, անկողններ, հրացաններ, Բե- լօյլէրներ, կողպէքներ, մատուցարաններ, ա, մաններ, գանակներ, գրաչներ, թէյաման- ներ, բաժակներ, թմաքեր, դուլպաներ կանանց և տղամարդկանց, թաշկինակներ- մակնիտօշներ, կարկնիք, թուղթ, մատիտ- ներ, տետրակներ, գրիչներ ամեն ձեւքի համար և այլն, 20 մինչև 40% աւելի է- ժան քան թէյ ուրիշ տեղ: Արժրուտու գալլէրէումս 100—95

ներ 4 ր., ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՀԱԳՈՒՏՆԵՐ 1 ր. տղամարդկերանց 14 ր., ԳԼԽԱՐԿՆԵՐ 1 րուրը, մակնիտօշներ 6 ր., հին պօրովէյն և խերս 1 ր. 20 կ. շերք, կօնիակ առա- ջին տեսակի 1 ր. 75 կ., ՊԻՎՈՒԼԻ 50 կ., թէյամաններ 25 կ., ՊԱՏՈՒԱԿԱՆ ԹԷՅ 1 ր, 40 կ. առանց թղթի: Ծախվում են ԱՆ- ԳԼԽԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹԻ ՄԷՋ: ԱԼԲՈՄՆԵՐ շատ էժան: 9—15

ՇՈՒՑՈՎ ՄԱՄՈՒԼԻ ՏԱԿ ԿԸ ՄՏՆԻ
„ԷՍ ԷԼ ԻՄ ՍԱՋԸ“
անունով գիրքը, որ պարունակում է իր մէջ 90 դեւ լոյս չը տեսած բանաստեղ- ծութիւններ:
Օտարաբաղաբացիք կանխիկ մէկ բուք ուղարկելով, դիմում են ուղղակի հեղինա- կին հետեւեալ հասցէով.
«Срезъ Просковейское Почтовое отдѣленіе въ городѣ Святаго-Креста (Сиврапольск. губ.). Учителью Семёну Сафаріанцу.»

Թուրքիայի Ամերիկայի տաւերական մագա- ղիւնում, ծախվում է, Աւստրիայի իրպի գերանդիք (խօսանք) հարիւր հասն 55 բուք- լիով: Կվորցօվայա փողոց գալլէրէյ Արժրու- նի: 9—10