

ՄԱՆԿ

Տարեկան դիմել 10 րուբլ, կես տարվանը 6 րուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:
Թիֆլիսում գրվում են միմյանից խմբագրատան մէջ:
Օտարաբարացիք դիմում են ուղղակի
Тифлисе. Редакция «Манук»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի եւ տօն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է միմե լիզուով:
Յայտարարութիւններ համար զմարում են
խորանային բառին 2 կոպեկ:

ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

Մեր թուրքները.—Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ:
Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՐԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Խա-
ղա: Գերմանիա: Արտաքին լուրեր.—ՇԵՆԱՎԳԻՐ-
ՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:—ԲԱՆԱՍԻՐԱ-
ԿԱՆ: Կաւիթ բէկ:

ՄԵՐ ԹՈՒԹԱԿՆԵՐԸ

Մեզանում, հայերիս մէջ սո-
վորութիւն կայ արտասանել գե-
ղեցիկ բառեր, ճոճուող ֆրազներ,
առանց նրանց իմաստը հասկանա-
լու:

Այդ տեսակ ֆրազներին պատ-
կանում է եւ այն մեզանում ամեն
տեղ կրկնվող գեղեցիկ, բայց ա-
նիմատ նախադասութիւնը, թէ
«մեր ազգի բարոյական վերածնե-
լութեան միակ միջոցը դպրոց-
ներն են»:

Այդ նախադասութիւնը բոլոր
հայերս կրկնում ենք թուրքակի
պէս, այդ նախադասութեամբ
սկսվում են գրեթէ բոլոր թղթ-
թակցութիւնները, որոնք ստաց-
վում են խմբագրութեան մէջ:

Ասենք թէ մեր հայոց դպ-
րոցները շատ լաւ են, ասենք
թէ նրանք հասնում են իրանց
նպատակին եւ ճշմարիտ բարոյա-

կան եւ մտաւոր զարգացումը ազ-
գի մէջ տարածելու մի գորեղ
միջոց են կազմում.—դարձեալ,
որքան էլ լաւ լինեն դպրոցները,
ոչ մի ազգի մէջ չէ կարելի ասել
թէ ուսումնարանները ազգի մը-
տաւոր եւ բարոյական վերածնե-
լութեան մի ա կ միջոց են, քա-
նի որ մարդկային ժամանակակից
հասարակութիւնը ճանաչում է
մի այլ նոյնքան, եւ գուցէ աւելի
գորեղ գործիչ ազգի մտաւոր եւ
բարոյական զարգացման.... Այդ
միջոցը մա մո լին է, այդ բառի
լայն նշանակութեամբ, որ իր
մէջ ամփոփում է գրականութիւ-
նը եւ լրագրութիւնը, որի այլ եւ
այլ ներկայացուցիչներն են լրա-
գիրը, ամսագիրը եւ գիրքը....

Հեռու չը գնանք. վեր առ-
նենք, որպէս օրինակ Ռուսաս-
տանը եւ ուս աշտման հասա-
րակութիւնը: Այդտեղ մենք
տեսնում ենք որ հասարակու-
թեան մէջ բարոյական եւ մտա-
ւոր զարգացման գործիչներից
մա մո լին աւելի գորեղ, աւելի
գործնական, աւելի գրական մի-
ջոց է, քան թէ դպրոցը, որի
կազմակերպութիւնը դեռ եւս շատ

թոյլ, արկասաւոր եւ շատ քիչ
ընդհանրացած է ազգաբնակու-
թեան թւին համեմատ:

Մեզ մօտ, հայերիս մէջ, ա-
ռաւել եւս կարելի է ասել, որ
մամուլը աւելի գորեղ միջոց է
ազգի բարոյական եւ մտաւոր զար-
գացման, քան թէ ուսումնարա-
նը: Մեզ մօտ, մամուլը տաս տար-
վայ մէջ աւելի արաւ ազգի մտա-
ւոր եւ բարոյական զարգացման
համար, քան թէ դպրոցը յիսուն
տարվայ մէջ:

Այն երկիրների մէջ, որտեղ
դպրոցական սիստեմը օրինա-
կելի է, այնտեղ էլ ոչ ոք չի
համարձակվի ասել, որ ազգի վե-
րածնելութեան մի ա կ միջոցը
դպրոցն է, այնտեղ էլ նոյնքան եւ
գուցէ աւելի մեծ ազդեցութիւն
ունի ազգի մտաւոր եւ բարոյա-
կան զարգացման վրա մամուլը,
ուր մնայ մեր հասարակութեան
պէս մի հասարակութեան մէջ,
որտեղ դպրոցը ամենաթշուառ,
սկզբնական, նահապետական, տձև
դրութեան մէջն է դեռ եւս:

Ընդունենք որ Ներսիսեան
դպրոցը առաջինն էր, որ հիմն-
վեցաւ կովկասեան հայերիս մէջ:

արդէն յիսուն տարուց աւելի է
որ նա գոյութիւն ունի: Նրա-
նից յետոյ հիմնվեցան թէ թիֆ-
լիսում եւ թէ կովկասեան հայա-
բնակ գաւառական քաղաքներում
ուրիշ բազմաթիւ թէ արական եւ
թէ իգական դպրոցներ: Աւ ան-
կասկած մեր դպրոցներից ամե-
նալաւերը, թէ արականները եւ
թէ իգականները Թիֆլիսում են
գտնվում, որ համարվում է ռու-
սաց հայերիս մտաւոր կեանքի
կենտրոն:

Բայց ի՞նչ շուտիւնի գործ կա-
տարեցին այդ բոլոր դպրոցները
տարիների ընթացքում:

Նրանք գրադիտութիւ-
նը տարածեցին, կը պատասխա-
նեն մեզ, ուրիշ ի՞նչ կարելի է
պահանջել դպրոցից....

Եթէ գոնէ այսքան անելին
մեր ուսումնարանները, եթէ ճշը-
մարիտ ազգի մէջ մայրենի գրա-
գիտութեան տարածման նպաս-
տող լինէին, մենք շատ գոհ կը
լինէինք եւ կասէինք որ մեր
դպրոցները կատարեցին իրանց
պաշտօնը, հաւատարիմ մնացին
իրանց կոչմանը....

Նախ մեր խմբագրական տաս

ԴԱՍԻԹ ԲԵԿ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ Վ. Է. Պ

(1722—1728)

Ժ.Վ.

Մի եւ նոյն գիշերը, երբ Դասիթ բէկը Սա-
բուլի հետ առանձնացած էր իր ննջարանում,
Բայնդուր իշխանը միայնակ նստած իր սե-
նակում, մէկին անհամբերութեամբ սպասում
էր: Չիմային ճրագի աղօտ լոյսը, որ աւելի եւս
մուգվել էր իշխանի անընդհատ ծխվող չիբուխի
մուգութիւնը, հազիւ կարողանում էր լուսաւորել սե-
նակի մէջ տիրող մթութիւնը: Պարսից թագա-
ւորի «բաթման գլխի» աղքատ ընակարանը իր
կարգուսարքով բոլորովին համապատասխանում
էր նրա սպարաւական խոտակեցութեանը, որը
նա ծայրայեղութեան էր հասցրել: Նա հոգով
ճգնաւոր էր, իսկ մարմնով գինուոր: Մերկ սե-
նակի մէջ դրած էր մի փոքրիկ տախտ, առանց
սփռուցի, որի վրա պառկում էր նա: Տարվայ
բոլոր եղանակներում նրա անկողինը բաղկացած
էր իր եւփոնջուց: Սենակի մէջ կրակ երբեք
չէր վառվում, զրաւը մարդու ներսիցը պիտի
տաքացնէ: Կատասխանում էր նա, երբ հարց-
նում էին, թէ ինչու չէ վառել տախտ սե-
նակը: Մի պատից քար էին ընկած իշխանի
զենքերը: Էլ ուրիշ ոչինչ չը կար այնտեղ: Այդ
տխուր, լոյսից եւ օդից զրկված ընակարանին
կից էր արտառոտը: Այնտեղ կապված էր նրա
մտերիմ ձին, այնտեղ ընակվում էր նրա նոյն-
քան մտերիմ ծառան, որի հետ այն աստիճան
ընտանեցած էր, որ շատ անգամ մտաւում էր,

արդեօք նա է տերը թէ ինքը: Այդ էր նրա
ընտանիքը.—ձին, ինքը եւ ծառան.—թէ աւե-
լացնենք դրանց վրա նրա ահապին գաղանձան
չունը, ընդամենը չորս հոգի:

Իշխանը անհանգիստ էր. տախտի վրա պառ-
կած, անդադար մի կողքից դէպի միւսն էր շուռ-
գալիս: Նրա անհանգստութիւնը ուրախութեան
անհանգստութիւն էր. դա նոյնքան ծանր է, որ-
քան տխրութիւնը: Լցված սիրտը կամենում էր
թեթեւանել. իր ուրախութեանը կամենում էր
մի բարեկամի եւ մասնակից անել: Բայց «ուր
մնաց նա, ինչու ուշացաւ»: Նա վեր կացաւ,
սկսեց անցուկարձ անել սենակի մէջ. այդ եւս
չուտով ձանձրացրեց նրան: Գուրս եկաւ բակը:
Գարնանային խաղաղ գիշերը բուրում էր գուար-
թացուցիչ անուշահոտութեամբ: Ամենուրեք տի-
րում էր լուսութիւն. ամբողջ Մեջլիսը քնած
էր: Նա սկսեց ման գալ բակում, որի տարա-
ծութիւնը շատ ընդարձակ էր: Գրեթէ հարիւր
անգամ անցաւ նա բակի մի ծայրից դէպի մի-
ւր, երբեմն կանգնելով, եւ ցանկապատից նայե-
լով դէպի խաւար փողոցը: «Ո՛ր մնաց, ինչու
ուշացաւ.... անհամբերութեամբ կրկնում էր
նա: Եթէ մէկը այն անագան գիշերային պա-
հուն տեսնելու լինէր իշխանին այդ տեղային
դրութեան մէջ, անպատճառ կը մտածէր, թէ
նա սպասում է իր սիրուհուն, բայց նրան այժմ
հազիւ թէ կարող էր դրաւել կնիկների ամենա-
գեղեցիկն անգամ: Նա սպասում Միւրիթար սպա-
րապետին, որ ժամագիր էր եղած իր մօտ գա-
լու մի քանի կարեւոր հարցերի մասին խորհելու
համար:

Վերջապէս եկաւ նա: Բակի ցանկապատից,
որ այնքան բարձր էր, տեսաւ նա, որ մէկը
փողոցով գալիս էր: Սպասաւորը լուսաւորում
էր նրա ճանապարհը ձեռքի լապտերով: Իշխանը
առանց իր ծառային դարձեցնելու, ինքը գնաց
բակի դուռը բաց արեց:

—Լա հիւանդի խնձոր բերող կը լինես,

մինչև բերես, նա հոգին կը տայ, ասաց
իշխանը, բակի դուռը կրկին կողպելով:

—Ես գիտէի, որ այսպէս պիտի ասես, պա-
տասխանեց սպարապետը.— իսկ եթէ գիտես
իմ ուշանալու պատճառը, չես մեղադրի ինձ:

Երկուսն էլ մտան իշխանի սենակը: Սպա-
րապետի հետ եկող ծառան գնաց արտառոտը
սպասելու իր տիրոջը:

—Հիմա պատմիր, ինչ չինեցիր, հարցրեց
սպարապետը, նստելով տախտի վրա:

—Գործը ինքն իրան չլինեցաւ.... Ես հա-
ւատացած էի, որ այսպէս էլ կը լինէր, պա-
տասխանեց իշխանը ուրախութեամբ:— Մի քա-
նի ժամ առաջ ինձ մօտ էին, բոլորն էլ երդ-
վեցան, թէ կը գան մեզ հետ:

—Բայց դու չը պիտի յայտնէիր նրանց գործի-
բուն նպատակը:

—Բայնդուրը խեղճ հացի ու պանրի հետ
չի կերել, նա այդ սատանայութիւնները շատ
լաւ է իմանում: Նա գիտէ, որ բաժը չը պիտի
հասկանայ, թէ ինչ նպատակով մշակել նրանով
փորում է հողը:

—Ուրեմն դու ինչ կերպով բացատրեցիր նը-
րանց:

—Շատ հասարակ կերպով. ես այսքանը միայն
ասեցի, թէ բէկը մի սպարապետի տեղեկութիւն
է ստացել. Հայաստանում կազմվել է մի մեծ
գաւազութիւն. մահմադականները պատրաստ-
վել են հայերին կոտորելու եւ հայերը բէկից օգ-
նութիւն են խնդրում: Այդ հէնց որ լսեցին,
բոլորը կատաղեցան, բոլորը վառվեցան, եւ
առանց իմ թեւադրութեան, իրանք պատրաս-
տակարանութիւն յայտնեցին Հայաստան գնալու
եւ իրանց հայրենակիցներին օգնելու: Այդ չա-
փաղանց ուրախացրեց ինձ. ես մինչև այսօր
կարծում էի, թէ Կախեթի գինին, վրացիներից
ստացած անհոգութիւնը խաղաղ փշաղրել է
դրանց, բայց այսօր համոզվեցաւ, որ հայի
սրտում չէ հանգչում հայրենասիրութեան կայ-

ծը, նա հանգամանքներից փոքր ինչ նսեմա-
նում է միայն. բաւական է փչել նրա վրա եւ
ահա նա կը բորբոքվի, կը բողբոջվի....

Վերջին խօսքերը արտասանեց իշխանը խիստ
զգալի ոգևորութեամբ, երևում էր, մի եւ նոյն
սուրբ հուրը բորբոքվում էր եւ նրա սրտում:
Բայց սպարապետը բաւական սառնութեամբ
հարցրեց.

—Ո՞վքեր են ցանկացողները:

—Այստեղ գտնվող բոլոր հայ վարստական-
ները. լուեցի Աֆթանդիլ գնդապետը, մեծ Գիօր-
գին, փոքր Գիօրգին, երևանցի կաղ Օհանէսը,
չուչեցի Զաքարիայ իշխանը, նախկինացի պա-
տանի Մօսին, շամախեցի Թադէոս բէկը, գան-
ձակեցի Նզիդդար աղան, վաղարշապատցի Զա-
րուկիւն տանուտէրը.—բացի դրանցից կան ու-
րիշները, որոնց դու չես ճանաչում: Հաշուել
եմ, մեր բոլորի թիւը քառասուն հոգի կը լինի
այս տեղից դուրս գալու ժամանակ:

—Բայց դու վստահութիւն ունես այդ մարդ-
կանց հաւատարմութեան վրա, հարցրեց սպա-
րապետը ցած ձայնով:

—Բոլորին իմ հինգ մատի պէս ճանաչում եմ.
չափազանց ճարպիկ, յաշտակ, փորձված եւ վե-
րին աստիճանի անձնատէր մարդիկ են: Եթէ
ասելու լինես՝ կրակի մէջը մտիր, խեղճ կը
նետվես: Եւ գլխաւորն այն է, որ այդ մարդիկ-
ները ամեն մէկը ունի իր պատմութիւնը, տո-
գործած է իր տոհմի ժառանգութիւնը, տո-
նրանցից չը կայ մէկը, որ իր սրտում չը կերէ մի
գաղանի վէրք, որ ստացել էր բռնութեան կողմից
ձեռքից: Եւ հէնց այդ տեսակ հալածված, տանջ-
ված եւ վշտացած մարդիկը մեղ պէտք կը գան:

—Ես էլ այսպէս եմ կարծում, ասաց սպարա-
պետը եւ նրա մտալված դէմքը, որ մինչև այժմ
բաւական տխուր էր երևում, սկսեց փոքր առ-
փոքր պայծառանալ:
Հաղորդելով սպարապետին իր տեղեկութիւն-
ները, իշխանը հարցրեց.

տարվայ գործունեութեան փորձից մենք համոզվեցանք, որ շատ սակաւ բացառութեամբ կը գրտնէք մի որ և է հայոց դպրոցում իր ուսումը աւարտած մի հայ կամ հայուհի, որ ոչ թէ միայն անսխալ կերպով հայերէն գրէր, բայց ուղղագրութեան կողմից քիչ թէ շատ օրինաւոր կերպով տիրապետէր իր մայրենի լեզուն....

Երկրորդ՝ պէտք է պարզել ինչ է գրագիտութիւնն ասած բանը: Եթէ գրագիտութիւնն ասելով մենք պէտք է հասկանանք կարգաւ ու գրել իմանալը, — այն ժամանակ մենք վիճելու առիթ չենք ունենայ մեր դպրոցների ու գեղարված պաշտպանների դէմ: Բայց եթէ գրագիտութիւնը մենք են ալ ալ ալ գործողութիւնն չէ միայն, այլ նրա մէջ պարունակվում է և մի բարոյական խորհուրդ, այն ժամանակ ամենակաշունչաւոր կերպով կարգաւ գրել իմացողին էլ մենք զեռ ևս գրադէտ, այդ բառի բուն նշանակութեամբ անուանել չենք կարող:

Ի՞նչ նպատակ պէտք է ունենայ իւրաքանչիւր դպրոցը, թէ արական և թէ իգական. նրա նպատակը պէտք է լինի մի այնպիսի զօրեղ բարոյական և մտաւոր զարկ տալ աշակերտին, որ մտաւոր կեանքի պահանջը չը զբաւորէր ստանայ այդ մտաւոր պահանջը, որ դպրոցից դուրս գալուց յետոյ էլ աշակերտը շարունակի մտաւոր կեանքով ապրելու:

Բայց մեր բոլոր դպրոցներում գրագիտութիւնը մի մեքենայական, անշունչ գործողութիւն է միայն: Գրագէտ լինել, կը նշանակէ մեզանում կարգաւ գրել իմանալ, բայց ոչ պահանջը զբաւորել կը նշանակէ մեզանում կարգաւ գրել սովորեցնել, բայց ոչ թէ մարդու մէջ նրա ամբողջ կեանքի համար պահանջ ծնեցնել մտաւոր կեանքով ապրելու:

Ներսիսեան դպրոցից կամ Գայեանեան ուսումնարանից աւարտում են մի հայ երիտասարդ և մի հայ օրիորդ: Նրանք երկուսն էլ հայերէն կարգաւ գրել գիտեն: Բայց ուսումնի աւարտելուց և վկայականը գրպանը դնելուց յետոյ, այդ երիտասարդը և այդ օրիորդը իրանց կեանքի ամբողջ ընթացումը այլ ևս ոչինչ չեն կարգում, այլ ևս պահանջ չեն զգում որ և է մտաւոր կեանքով ապրելու: Այդ բաւական չէ. ուսումնարանը թողած, նրանք այլ ևս ոչինչ պահանջ չեն զգում իրանց մայրենի լեզուով խօսելու, այլ շարունակում են իրանց ամբողջ կեանքը օտար լեզուով խօսելու, որի հմուտութիւնից նրանք մինչև անգամ այն օգուտն էլ չեն քաղում, որ կարգան պէտք լեզուով հրատարակվող գրքերն ու լրագիրները:

Ուրեմն յայտնվում է որ դրպրոցը սովորեցրել է նրանց կարգաւ գրել ոչ թէ նրանց մտաւոր գոյութեանը փրկարար զարկ

տալու, մտաւոր կեանքի պահանջը նրանց մէջ ներշնչելու համար, այլ սովորեցրել է նրանց գրագիտութիւնը որպէս մի անշունչ, մեքենայական և կեանքի մէջ անգործագրելի մի գործողութիւն....

Եւ այդ տեսակ դպրոցները համարվում են մեզանում ազգի բարոյական և մտաւոր վերածնունդի թեման գործիչներ....

Եւ դպրոցական այդ անշունչ, մեքենայական, անկենդան, անգործագրելի և աննպատակ գործունեութեան հետեանքն էլ ակնհայտ է մեզ համար:

Տաս տարվայ ընթացքում մենք տեսնում ենք որ իւրաքանչիւր տարի կովկասեան բաղմամբիւ թէ իգական և թէ արական հայոց դպրոցներից անթիւ աշակերտութիւններ և աշակերտներ են դուրս գալիս, — բայց գրքի, լրագրի, ամսագրի կարգացողների թիւը դարձեալ մազի չափ չէ աւելանում....

Ուրեմն գրագիտութեան բառի լայն և բարձր նշանակութեամբ մեր դպրոցները մինչև անգամ գրագիտութիւնն էլ չեն տարածում, գրագէտ մարդիկ էլ չեն պատրաստում, քանի որ գրագիտութիւնը մի մեռած, աննպատակ գործողութիւն չէ, այլ գիտակցական, մտաւոր անընդհատ զարգացման, կենսական անհրաժեշտ պահանջ պէտք է լինի, որ միշտ կարօտ պէտք է լինի մտաւոր նոր և նոր սնունդի: Արկնում ենք մեր հարցը, մի-

թէ այդ տեսակ դպրոցներ կարող են համարվել ազգի վերածնութեան միջոցներ.... կամ աւելի ճիշդ չէր լինի արդեօք նրանց գոյութիւնը անուանել ժամավաճառութիւն, իսկ մեր մանկավարժների գործողութիւնը աննպատակ ջուր մաղելը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Թագաւոր կայսրը դեռ չէ անցել Չմեռնային պալատը, այլ դեռ կենում է Անիլիով ասված պալատի մէջ, որտեղ կենում էր և Թագաւորն ու թագուհին «Новое Время» հազորդում է որ Անիլիով պալատից հեռագրական թիւ են անցկացնում մինչև Չմեռնային պալատը:

Մարտի 17-ին, ինչպէս հաղորդում են լրագիրները, Թագաւոր կայսրին ներկայացան պատգամաւորութիւնները զէմտովոնից, քաղաքներից, ազնականութիւններից և գիւղացիներից: Գիւղացիների պատգամաւորութիւնը ծնկադր ներկայացրեց Թագաւորին աղ և հաց: Թագաւորը ամենքին շնորհակալութիւն յայտնեց իրանց համակրութեան համար:

«Моск. Телеграфъ» լրագիրը լսել է որ Թագաւորին ներկայանալու համար եկած բոլոր պատգամաւորութիւններից ինչական պատգամաւորութիւնը հրամայված է դարձեալ մի քանի ժամանակ մնալ Ա. Պետերբուրգում:

Վարչապալի համալսարանի մէջ լեհական գրականութեան պրոֆէսոր նշանակվել է իտալովսկի:

Մինիստրների խորհուրդը շուտով քննելու է հողերակալութեանը տրվող հոշիւների աւելացնելը:

Լուր կայ որ զօրքի մի մասի օֆիցէրներին թոյլ

— Զինացի դու պատմիր, Բնչպէս վերջացրեց բէկը մեծ պարոնի հետ. ևս այսօր ժամանակ չունեցայ նրան տեսնելու:

— Ես տեսնվեցայ, շատ լաւ է վերջացրել, պատասխանեց սպարապետը. — մի այնպիսի բան է հարել, որ կարողացել է մեծ պարոնի հաճութիւնը ստանալ:

— Այսպիսի դէպքերում փոքր ինչ խորամանկութիւնը, իմ կարծիքով, ներելի է, ասաց իշխանը ծիծաղելով, — ես կարող եմ երևակայել, թէ ինչ բան հնարած կը լինի:

— Եւ յայտնել է մեծ պարոնին, թէ դիտաւորութիւն ունի Նիւիսիան ուստ գնալու, թէ այնտեղ մեռնի պիտի ելի, ցանկանում է ներկայ գտնվել այդ հանդիպին: Եւ այս առիթով նպատակ ունի այցելել իր հայրենիքը, որից շատ տարիներ բաժանված է:

— Վատ չէ հնարել, ասաց իշխանը շարունակելով իր ծիծաղը. — ուստապետութիւնը սնահաւատների վրա միշտ մեծ ազդեցութիւն է անում: Իսկ եթէ բէկը պարզ յայտնելու լինէր իր նպատակը, Բնչ ևս կարծում, գուցէ մեծ պարոնը իր կողմից կօգնէր նրան:

— Եւ վրացիների օգնութեան վրա վստահութիւն չունի: Եւ մեծ պարոնը կախված լինելով պարսիկներից, գուցէ ինքը առաջինը կը լինէր, որ կը մատնէր նրան, պարսիկներին մի ծառայութիւն անելու համար:

— Շատ հաւանական է, ասաց իշխանը. — գրանցից ամեն բան կարելի է սպասել: Իսկ այդ ուստապետութեան պատրուակը կասկածի մէջ չի գցի մեծ պարոնին:

— Չը կարծեմ, որովհետեւ բէկը վաղուց խօսում էր այդ ուստապետութեան մասին, իսկ մեծ պարոնը միշտ յետ էր գցում: Առաջ նա սուրբ տեղերի անունով դիտաւորութիւն ունէր ճանապարհորդել Հայաստան, նրա դրութիւնը անձամբ հետազօտել և յետոյ սկսել գործը, իսկ այժմ հանգամանքները շտապեցին նրան:

— Այդ երբ:

— Դեռ մի տարի առաջ, երբ տակաւին Սինեայ աշխարհից այդ նամակները չէին ըստացված:

— Չարմաւալ ծածկաւոր մարդ է եղել այդ բէկը, ասաց իշխանը գլուխը շարժելով. — ես մինչև այսօր հաւատացած էի, որ նա ինձանից ոչինչ զաղտելի չուէր, բայց հիմայ ուրիշ կերպ է դուրս գալիս: Մի տարի առաջ նա մտածում էր մի խարուսիկ ուխտագնացութեան վրա, իսկ ես այդ մասին դեռ ոչինչ չը գիտեմ:

— Գուցէ այժմ էլ ես և դու շատ լայնից չը գիտենք, ինչ բաների մասին որ մտածում է նա, պատասխանեց սպարապետը փայտելով. — բայց պէտք է հաւատանք, որ նրա վարմունքները, ինչ տեսակ և լինէին նրանք, անկեղծ են և գործի օգտին են ծառայում: Այս պատճառով, մենք նրանից խիստ պահանջող չը պիտի լինենք, և պիտի բաւականանանք այնքանով միայն, որքան որ նա հարկաւոր է համարում մեզ հայրենիքը: Նրա ազնւութիւնը մեծ երաշխաւորութիւն է, որ նա չի խաբէր մեզ. — կարծեմ դու ինձ հետ կը համաձայնվես, որ նա չափազանց ազնիւ մարդ է:

— Բոլորովին համաձայն եմ, պատասխանեց իշխանը. — նա աւելի ազնիւ է, որքան հարկաւոր է, որ մարդ լինի ազնիւ:

Բոլորովին մտածութիւնից յետոյ հարցրեց նա. — Իսկ այդ պարոնները ինչ անունով պիտի գան մեզ հետ:

— Գարձեալ ուստապետութեան անունով, պատասխանեց սպարապետը. — Իբրեւ հայ, իշխանին գնալու համար, ոչ ոք նրանց մասին կասկած չի տանի: Բացի դրանից, մի ուրիշ բան կայ. այդ պարոնները թէ ևս այստեղ զանազան պաշտօններ ունեն, բայց բոլորն էլ գտնվում են բէկի հովանաւորութեան ներքոյ և կազմում են նրա թիկնապահների խումբը: Այս մտքով բէկը շատ պատճառներ ունի նրանց իր հետ տանելու:

Ի հարկէ, նա իր պատուի ու աստիճանի համար պիտի ունենայ իր թիկնապահները, իր սպիտան, և քառասուն մարդը շատ չէ նրա համար:

— Ի հարկէ շատ չէ և ցանկացողները քառասուն մարդից աւել չեն լինի, ասաց իշխանը. — Բայց դու գիտես, թէ ում յանձնվեցաւ բէկի պաշտօնը:

— Այլ չիլին, միայն առօրեական կառավարութեան համար, պատասխանեց սպարապետը:

— Բայց պէտք է խոստովանեմ, որ բէկը այդ մի քանի տարվայ ընթացքում այնքան բարեկարգեց Վրաստանը, այնքան լաւ կարգի գցեց նրա խանդավառ գործերը, որ այսուհետեւ շատ հեշտ է կառավարել նրան, միայն թէ կառավարիչները աշխատեն պահպանել այն, ինչ որ նա հիմնեց: Բայց ես հաւատացած եմ, որ նրա բազմալորութեան ժամանակ կրկին ամեն ինչ տակն ու վրա կը լինի:

— Իսկ ինչ կարգադրութիւններ արեց բէկը իր կառավարների և գիւղերի վերաբերութեամբ, հարցրեց իշխանը:

— Ոչինչ, նա իր կառավարների մասին ամենին չի էլ մտածում, բոլորը թողնում է:

— Վատ չէր լինի, եթէ ծախէր, գուցէ փողերը մեզ պէտք կը գային:

— Մի և նոյնը ես առաջարկեցի նրան, ասաց սպարապետը. — բայց նա ինձ պատասխանեց, թէ չպատեւազմի գործը պէտք է պատեւազմով արահանվի:

— Այսուամենայնիւ, սկզբում միջոցներ հարկաւոր եմ:

— Եթե խիստ փոքր միջոցներ հարկաւոր են գործը սկսելու համար, իսկ այդ միջոցները ունեմ ես, ասում է բէկը: — Եւ իմ կարծիքով, նրա անձնավստահութիւնը շատ ուղիղ է: Կառավարների վաճառելը կարող էր միայն կասկած յարուցանել և փչացնել այն ծրագիրը, որ կազմել է նա: Իսկ գործի սկսելու համար ես էլ համաձայն եմ նրա հետ, որ մեծ միջոցներ պէտք

չեն: Աղէքսանդր մակեդոնացիները, լինելով մուրհուր, Չինգիս-խանները իրանց հետ զանձ չէին ման ածում, այլ կերակրվում էին իրանց սրով:

— Բայց եթէ մենք չը գտնենք Հայաստանում այն նախապատրաստութիւնները, որ խոստանում են մեզ Սինեայ աշխարհից ստացված համակրելով, — այն ժամանակ, կարծեմ, բանը կը դժուարանայ և փոքր միջոցներով մի նշանաւոր գործ կատարել անհնարին կը լինի, ասաց իշխանը:

— Ես աւելի բան թէ դու, սիրելի Բայնդուր, սովորած եմ թերահաւատութեամբ վերաբերվել դէպի անակնկալ բախտի յաջողութիւնը, պատասխանեց սպարապետը. — իսկ այդ գործում համոզված եմ, եթէ Սինեայ աշխարհում ոչինչ նախապատրաստութիւններ ես չը լինեն, մեզ դարձեալ կը յաջողվի: Գուր քանի րոպէ առաջ ինքը ասեցիր, թէ հայերի սրտում բոլորովին չէ հանգած հայրենասիրութեան կայծը, այլ հանգամանքներից փոքր ինչ հանգամած է միայն:

Բաւական է փչել նրա վրա և իսկոյն կը բորբոքվի, կը բոցավառվի.... Գրանք քո խօսքերն են: Իսկ բոցավառել, բորբոքել հայրենասիրութեան սրբազան հուրը մենք կարող ենք: Եւ այդ կը լինի գործի յաջողակ սկիզբը. իսկ վախճանը Աստուծոյ ձեռքումն է: Ես այնքան հաւատում եմ, թէ կայ երկնքում մի արդար Գաւաւոր, որը վերջապէս կը լսէ թշուառի ձայնը և նրան ուժ ու զօրութիւն կը տայ փշրելու ամբարտաւան բռնակալի եղբւրները:

Նրանք դեռ երկար խօսած էին և խորհում էին միմեանց հետ, մինչև գարմայան նկատեցին սենեակի նոյղ լուսամուտներից վաղորդեան արեգակի ձառագայթները: Այժմ միայն հասկացան, որ ողջ գիշերը լուսացրել են:

(Կը շարունակվի)

կը արվի ծառայութեան զուրկ հազնել քաղաքական շրջեր: Նոյնպէս լուր կայ որ զինուորական կանոնադրութիւնը կը վերաբնակի և աւելի պարզ ու հասարակ պէտք է լինի:

Մոսկովայի երաժշտական դպրոցը, կոնսերվատորիա, Նիկոլայ Բուլգակովի մասին յետոյ, դիտարկութիւն ունի առաջարկել դիրեկտորի պաշտօնը նրա եղբոր, Անտոն Բուլգակովին:

«Кавказский Курьер» լրագրի № 60-ից բնական բանասիրական մասում տպում է Բաքիի «Կաւկազի Բէկ» վէպի ուսուցիչ թարգմանութիւնը, որ բաւական աջողութեամբ է թէ լեզուի և թէ արեւելեան դարձուածներով ճիշդ արտայայտութեան կողմից:

Ախալքալաքից մեկ գրում են որ այդ քաղաքում աւագակութիւնները օրից օր բազմանում և ստատիկանում են, բայց աւագակներից ոչ մէկը չէ կաշնաւորվում: Այս օրերս աւագակները կոտորեցին զիւր ժամանակ քաղաքի մի հարուստ մարդու տուն, բայց բարեբաղդաբար չը կարողացան կողոպտել, որովհետեւ տան տիրոջ որդին այդ ժամանակ կրէր թոշն և վերադառնալով օգնութիւն կանչեց և աւագակները փախան, իրանց հետ մի անշնան աւար տանելով:

Ալազիկավայից մեկ գրում են: «Այստեղ գտնվում են եօթ տուն հայ կաթողիկոսներ, որոնցից թէև ոչ մէկը ինքն չէ ստանում հայերէն թերթ, բայց կարդում են «Մշակը» և մեծ համակրութեամբ են վերաբերվում դէպի ձեր լրագրի քաղաքական միութեան մասին: Այստեղի հայ լուսաւորչականներն և հայ կաթողիկոսներն մէջ չը կայ ատկութեան զգացում: Նրանք սիրով են վերաբերվում միմեանց մէջ: Բայց Բաքուի որ մեր քահանայները փոխանակ աշխատելու բարոյական կապ հաստատելու երկու դասաւորութիւններն պատկանող անգղայիներն մէջ, միայն թղթախաղով են զբաղված և թէև իրանց տունը հրաւիրում են հայ կաթողիկոսներն էլ, բայց միայն դրա համար, որ թղթախաղով դարձան ինքն ձերի գրգռանքը, քաղաքային և զիտակցական կերպով կողոպտան նրանց, կանաչ սեղանի շուրջը նստած»:

«Новое Время» հաղորդում է որ գրեթէ հաստատ է թէ Մոսկովայի ընդհանուր ռուսաց արուեստագործական հանդէսը լինելու է 1882 թին:

Գաւառական շատ քաղաքներից մեկ հեռագրով և նամակներով հորհրակալութիւն են յայտնում «Մշակի» № 44 մէջ տպված «Հասարակական հանելուկ» առաջնորդող յօդուածի համար:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԻՏԱԼԻԱ

Հռոմից հաղորդում են հետեւեալ տեղեկութիւնները: Վերջին օրերի ընթացքում ոչ թէ միայն Ռուսաստանի մէջ, այլ և արտասահման օրվայ հարցերը յետ են քաշվել մարտի 1-ի եղեւնագործութեան պատճառով: Այստեղի թէ հասարակութեան, թէ քաղաքական շրջանների և թէ պալատի մէջ սարսափելի լուրը մեծ ազդեցութիւն ունեցաւ, մանաւանդ որ իտալիայի մէջ սաստիկ կերպով է արտայայտվում յեղափոխական կուսակցութիւնների շարժումը: Թէ կառավարութեան և թէ կառավարչական ձևի վրա անդադար յարձակվում են, հանրապետական ցոյցերը բացարձակ են կատարվում: Իտալական մամուլի գրեթէ մի երրորդականը արմատական ուղղութեան է պատկանում և դեռ ոչ ոք չէ մոռացել այն շարժումը, որ կատարվում էր իտալիայի մէջ անցնալ ամառը և աշնանը: Իւրաքանչիւր շարժում ամբողջ երկրի մէջ ժողովներ էին կայանում, որոնց մէջ պաշտպանվում էր ընդհանուր ձայնաւորութեան ե-

ղանակը: Երբ Գարիբալդի գնաց Զենոպ, քիչ էր մնում փողոցային արեւնահեղ դէպքեր պատահէին: Վերջապէս հոկտեմբերին ժողովուրդը պատեց Մենտանայի մօտ ըսպանված հերոսներին, նրանց արձան կանգնեցնելով: Սօցիալիստներն էլ գաղտնի կերպով շարժվում են և ձեռք են մեկնում հանրապետականներին: Այդ պատճառով Ռուսաստանի մէջ վերջին երեք տարիների ընթացքում պատահող անցքերը, որոնք սարսափելի վիսիւն ունեցան, առանձին նշանակութիւն ունէին իտալիայի համար և կրկնապատկում էին նրա ուշադրութիւնը: Ժողովրդական շարժումը ինչ ձև էլ նա ունենայ և որտեղ էլ կատարվի ընդհանուր եւրոպական շարժում է և ամենքին միատեսակ է վերաբերում: Ռուսաց նիշիլիզմը այդ շարժման չափազանց արմատական արտայայտութիւնն է և այդ պատճառով եւրոպայի քաղաքական բոլոր կուսակցութիւնները ուշադրութիւն են դարձնում Ռուսաստանի մէջ կատարվող գործերի վրա: Այն գաղտնիքները, որոնցով շրջապատված է նիշիլիզմը, նրա իսկական ոյժերի և կազմակերպութեան մասին հաստատ տեղեկութիւնների բացակայութիւնը, աւելի էլ ազդում է երկակայութեան վրա:

Ժողովրդական շարժումը ամենաշնորհաւոր հարց է ներկայացնում իտալիայի համար: Իտալացիները բաւական դժուար դրութեան մէջ են. մի կողմից վերջացաւ պետութեան կազմակերպութեան ժամանակամիջոցը և սկսվեցաւ ժողովուրդի ընդունած սահմանադրութեան սկզբունքների մշակելը, միւս կողմից այժմեան պետական կազմակերպութեան դէմ հանրապետական ցոյցեր են կատարվում, որոնք հեղաշեւտ տարածվում են երկրի մէջ: «Ո՞վ է իմանում, գուցէ իմ ապրուստը ստիպված կը լինեմ կաֆէ-շանտանների մէջ հայթայթել», հանաքով ստել է մի անգամ իտալական թաղուհին երգեցողութեան իր ուսուցչին և այդ հանաքը նկարագրում է պալատի տրամադրութիւնը, ցոյց տալով, թէ որքան նշանաւոր է գործերի այժմեան դրութիւնը: Այժմ իտալիայի մէջ շատ հետաքրքիր ժամանակամիջոց է անցնում:

Նա ստիպված է պարզել և ուսումնասիրել շատ բան, որոնք մեր ժամանակակից քաղաքական կեանքի մէջ կարող են օտարոտի, անհասկանալի և ցաւալի թվել:

Իտալիան եւրոպայի նշանաւոր պետութիւններից առաջինն է, որ անպայման ընդունել է սահմանադրական կազմակերպութիւնը: Քսան տարիների ընթացքում միմեանց հակասող անտեսական շահեր և քաղաքական վարդապետութիւններ իտալիայի մէջ ծագել են, զարգացել և այժմ բաց են մնացած: Նրանց ազատ մերցումը համաձայնութիւն կայացրեց, արդէն տպագրի նախագիծ է մշակվում և վերջին երկու տարիների ընթացքում պարլամենտը անդադար հաւանութիւն է տալիս զանազան վերանորոգութիւններին: Պետական անտեսութիւնը կարգի է բերված, ոչնչացրած են մի քանի նշանաւոր հարկեր: Վարչական և ֆինանսական մի շարք միջոցներ են գործադրված և այժմ իրանց հերթին են սպասում քաղաքային և ընտրողական վերանորոգութիւնները, որոնք պէտք է ժամանակակից իտալիայի մէջ տիրապետող դիւաւոր շարժել առաջն առնեն և ուղղեն նրա սահմանադրութեան պակասութիւնները:

ԳԵՐՄԱՆԻԱ

Բերլինից հաղորդում են հետեւեալ տեղեկութիւնները: Յայտնի է, որ կայսր Վիլհելմի ցանկութեան համեմատ գերմանական թագաւորանոցը պէտք է ուղեւորվէր Ս. Պետերբուրգ ռուսաց թագաւորին ցաւակցութիւն յայտնելու և Հանդուցեալ կայսրի թաղման հանդիսին ներկայ գտնվելու համար: Վերջին գերմանական կայսերական տան անդամները, մանաւանդ կանայք ընդդէմ էին այդ մտքին, սակայն, որ գերմանական թագաւորանոցին և կայսրի միակ որդուն վտանգաւոր է ուղարկել մի երկրի, որտեղ քաղաքական սպանութիւններ են կատարվում և ականներ են փորում: Բայց ծերունի կայսրը յայտնեց, որ ոչինչ վտանգ չը կայ և չը փոխեց իր վճիռը: Թագաւորանոցը իշխան Բիսմարկի հետ երկար տեսակցութիւն ունենալուց յետոյ պիտի ուղեւորվէր ռուսաց Սեմ իշխանների հետ Ս. Պետերբուրգ, բայց նա յետաձգեց իր ճանապարհորդութիւնը, որովհետեւ Պետերբուրգից լուր ստացվեցաւ կայսրի թաղումը ուշացնելու մասին և որովհետեւ թագաւորանոցը կամենում էր ներկայ գտնվել իր տան ընտանեկան տանին:

Թէպէտ Լոնդոնի պոլիցիան գերմանական դեսպանի միջնորդութեամբ յայտնեց գերմանական կառավարութեանը, որ պէտք է զգոյշ լինել, որովհետեւ Լոնդոնի և Փարիզի նիշիլիստները մի նոր եղեւնագործութիւն են պատրաստում, որ պէտք է իրագործվի կայսրի թաղման օրը, այնու ամենայնիւ թագաւորանոցը ուղեւորվեցաւ Պետերբուրգ:

Բերլինի մէջ նորերում քաղաքական մի նշանաւոր գործ կատարվեցաւ, որ անկատելի կերպով անցաւ մինչև անգամ Գերմանիայի մայրաքաղաքում, որովհետեւ ամենաբարձր մէջ կատարված եղեւնագործութեան վրա: Բայցստացը համաձայնութիւն տուեց կայսերական մի նոր մինիստրութիւն նշանակել առեւտրի և արդեւնագործութեան համար: Այդպիսով կայսերական կառավարութեան իշխանութիւնը աւելի էլ ընդարձակվում է և ընդհակառակը առանձին պետութիւնների անկախութիւնը սահմանափակվում է: Բացի այդ կառավարութիւնը շարունակում է բանակցութիւնները պապի հետ և, ինչպէս երեւում է, փոխադարձ գիշումներով համաձայնութիւն կը կայացնի պապական կառավարութեան և Գերմանիայի մէջ:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒԻՐՈՐ

Սերբիական իշխանը վաւերացրեց տպագրական ազատութեան նոր օրէնքը, որ մշակված է եղել սերբիական ազգային ժողովից:

Հռոմի իտալական լրագիրները հաղորդում են, որ Գարիբալդի մահամեծ հիւանդ է:

Ֆրանսիական ազգային ժողովի պատգամաւոր Սեն-Մարտէն տաշարկեց ժողովի ընտնութեանը մի նոր օրէնք, որով կաթոլիկ քահանաներին պիտի թոյլ արվի ամուսնանալ:

«Polit. Corresp.» լրագրին գրում են Վ. Պոլսից: «Մինչդեռ Եւրոպան արեւելեան խնդրի լուծելու բոլոր դժուարութիւնները տեսնում է յունական խնդրի վճռելու մէջ, Բ. Գուռը շատ լաւ է հասկանում, որ իսկական վտանգը Թուրքիայի պետական գոյութեանը սպառնում է նրան ոչ թէ Եւրոպայում, այլ Թուրքիայի ասիական նահանգներում: Լրագիրը ասում է որ անգլիական մինիստրներից մէկը նորերում ստել է. «Ես վախենում եմ, որ Սիրիան կը դառնայ մի երկրորդ Բալքան»:

Ջարմանալի է որ սըր Զէնրի Լայարդը, Վ. Պոլսից գուրս դալուց մի քանի ժամանակ առաջ գրում էր լուր Գրէնվի-

լին, որ «Հայաստանը անշուշտ դառնալու է մի երկրորդ Բալքան, որովհետեւ այդ երկրի մէջ կատարվում են այնպիսի ինտրիգներ, ինչպէս մի ժամանակ Բալքանում էին կատարվում և թիւրքերը դրանով են հնչեցնում այդ ինտրիգների կատարվելուն, որ կատարեալպէս ոչինչ չեն անում հայերի իրաւացի պահանջներին բաւականութիւն տալու համար»:

Յիւրիխի «Züricher Zeitg.» լրագիրը պատմականում այն լրագիրներին, որոնք ասում են թէ Շվեյցարիան իսկապէս գոյութեան իրաւունք չունի, ասում է թէ Եւրոպան ճանաչել է Շվեյցարիային, որպէս անկախ պետութիւն և պահպանում է նրան որպէս անկախ պետութիւն ընդհանուր համաձայնութեամբ: Թոյլ չը մոռանան, աւելացնում է Յիւրիխի լրագիրը որ 1848 թին, երբ Եւրոպան փորձեց սպառնալ Շվեյցարիային, այդ սպառնալիքները հետեւեցն այն եղաւ, որ նոյն տարին ծագեցին յեղափոխական շարժումներ փարիզում, Վիեննայում և Բերլինում:

Գերմանական պարլամենտի սօցիալ-դէմոկրատական կուսակցութիւնը պարտաստում է մի մանիֆեստ, որով հանդիսաւոր կերպով հրապարկում է ռուս նիշիլիստների հետ որ և է համերաշխութիւնից:

Լոնդոնի «Standard» լրագիրը լսել է, որ անգլիական կառավարութիւնը առաջարկութիւն է ստացել ռուսաց կառավարութեան կողմից դատի ենթարկել Լոնդոնում հրատարակվող «Freiheit» սօցիալական լրագրի պ. Մոտ խմբագրին, որ սպել է ռուսաց կայսրի դէմ մի վիրաւորական յօդուած:

Լուր կայ որ իշխան Բիսմարկ մի շրջաբերականով հրաւիրում է եւրոպական բոլոր տէրութիւններին համերաշխ կերպով գործել միջազգային յեղափոխութեան դէմ:

Վիեննայից լրագիրներին հեռագրում են որ կոմս Անդրաշի նշանակվելու է արտաքին գործերի մինիստր Աւստրիայում:

Վիեննայից հեռագրում են որ Աւստրիայի կայսրը առաջարկել է ռուս դեսպան կոմս Շուվալովին, երբ սա գալու է Վիեննա, ընտրվել կայսերական պալատի մէջ:

Բերլինի «Post» լրագրին գրում են Համբուրգից, որ այս օրերս այդ քաղաքի ռուսաց դիպլոմատական միալայի անդամ բարոն Մենդելեւն ստացել է մի յեղափոխական պատմագործից իր կեանքի դէմ լի սպառնալիքներով թղթեր, որոնցով յայտնվում է բարոն Մենդելեւին, թէ նա դատապարտված է մահվան: Այդ թղթերը արդէն յանձնված են պրոսկուրորին և դատաստանական ընտնութիւն է նշանակված:

Բէյլեի հեռագրական ընկերութեանը հաղորդում են Նիւ-Կաստիլ, որ մարտի 16-ին այդտեղ լուր հասաւ Պէլէֆտորումից որ Անդրաշի և բոէրների մէջ հաշտութեան պայմաններ կապվեցան մի ծանր ձակաւումարտից յետոյ, որի մէջ անգլիական զօրքերը կորցրին 18 սպանված և 90 վիրաւորված մարդ: Բոէրները յափտակեցին անգլիացիներին 3000 փամբուշտներ և երկու թնդանոթներ:

Լուր կայ որ Բ. Գուռը հակված է զիջումներ անելու եւրոպական դեսպաններին յունական խնդրի վերաբերութեամբ:

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋՈՋԳՈՅԻՆ ԲՆԱԿԵՐՈՒԹԵՒՆՆԵՐ

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 24 մարտի: Երէկ թագաւոր կայսրը ընդունելով խորհուրդի 25 անդամներին, բաղդաւորացրեց իւրաքանչիւրին մի քանի ողորմած խօսքերով: Երէկ խորհուրդը երկու նշանաւոր առաջարկութիւններ ընդունեց և վճիռներ կայացրեց: Գաղտնի դատաստանը թագաւորապանների մասին կը սկսվի մարտի 26-ին: Կիբալչիչ նրանց հետ կը գտովի: Նա ստացաւ մեղադրական ակտ:

ՋՄԻՌՆԻԱ, 23 մարտի: Խիստ կղզու վրա երկրաշարժը աւերեց քաղաքի երեք քառորդ մասը: Շատ զոհեր են զոհուել:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 24 մարտի: Պետական բանկի 50% տոմսերը առաջին շրջանի արժէ 96 ռ. 50 կ., երկրորդ 93 ռ. 37 կ., երրորդ 93 ռ. 75 կ., չորրորդ 93 ռ. 25 կ., ներքին 50% առաջին փոխառութեան տոմսակը արժէ 224 ռ. 50 կ., երկրորդ 217 ռ., արեւելեան առաջին փոխառութեան տոմսակը արժէ 92 ռ. 62 կ., երկրորդ 92 ռ. 62 կ., երրորդ 92 ռ. 62 կ., ոսկի 7 ռ. 94 կ.: Ռուսաց 1 ռուբլ Լոնդոնի վրա արժէ 24,75 պէնս, Ամստերդամի վրա 125 պէնս, ռուսաց 100 ռ. Համբուրգի վրա արժէ 211 մարկ, 12 պֆ., ֆարիգի վրա 261 ֆրանկ 75 սանտիմ: Բօրսայի տրամադրութիւնը հանգիստ է:

Խմբագիր—հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇԲՈՒՆԻ

Յ Ը Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Դուրս եկաւ մամուլի տակից և վաճառուի է **Կենտրոնական** և **պ. Զ. Գրիգորեանցի** «Կովկասեան» գրափառաւորներու «Մտաւոր, ֆիզիկական և բարոյական ինքնակրթութեան մասին» հեղ. Զոն Ստիւարտ Բլէկլի. Թարգմ. Գրիգոր Շահրուբադեանի. դիմել է 60 կոպէկ: Օտարաբարաբացիք կարող են ուղղակի թարգմանչին դիմել այս հասցէով: **Въ Тифлисѣ, Учителью Армянской Духовной Семинаріи Нерсисянъ, Григорію Шахъ-Будагянцѣ.**

Տպագրութեան համար բոլորովին պատրաստ է թարգմանչի հետեւեալ աշխատութիւնը. «Մայրական Դաստիարակութիւնը, բնութեան օրինաց վերայ հիմնուած». հեղ. Ժ. Բամբուստին:

Վերականգնեցնող **ՄԱԿ-ՄԱՍ-ՏԵՐ**, մազերը ամրացնող և նրանց բնական գոյնը վերադարձնող: Գինը 2 ռ. շերտ, **ՓՈՍՏԱ-ՅՈՎ** ուղարկված 2 ռ. 49 կոպ. **ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ** խանութի մէջ:



Մի և նոյն տեղը **ԻԻՆԱՅԻ ԻՒԼ**, մազերը ամրացնելու համար, 1 ռ. ամենը վրձին դիւստի գէտ, **ՏՈՒՍԼԷՏԻ ՍԱՊՈՆ** և հոտաւէտ ջրեր և այլն: 40—100

Ն Ո Ր Տ Պ Ա Ր Ա Ն

ՄՈՎԱՅԻՍ ՎԱՐԴԱՆԵԱՆՅ ԵՒ ԸՆԿ.

ԳԱՆՈՎԱԿԱՅԻ ՓՈՂՈՑ, տուն ԻՇԽ. ԲԵՀՐՈՒԹՈՎԻ

Այս օրերս բանալով ԹԻՖԼԻՑՈՒՄ լիակատար **ՏՊԱՐԱՆ** իւր ամեն պարագայիցը, ընդունում եմ ապելու **ԱՄԵՆ ԼԵՋՈՒՈՎ** և ամեն տեսակ պատուէրներ. այն է՝ **ԳՐԲԵՐ, ԼՐԱԳՐԵՐ, ԱՄՍՈՒԳՐԵՐ, ԲԼԱՆԿՆԵՐ, ՀԱՇՈՒՅՈՒՑԱԿՆԵՐ, ՀԱՇՎԱԿՆԵՐ, ՏԵՏՐԱԿՆԵՐ, ՏՈՒՍԱԿՆԵՐ, ՉԱՅԻ ԵՒ ԾԻՍԻՈՑԻ ԵՍՈՒԼԿՆԵՐ** (զանազան գոյններ) և այլն: Տպագրութեան մաքրութեամբ և տպարանական կանոնները ճշտութեամբ համար **ԻՐԵՒԻ ՄԱՍՆԱԳԵՏ** պատասխանատու եմ լինում միշտ: **ՊԱՏՈՒԵՐՆԵՐԸ** կը կատարուին **ԿԱՐՃ ՄԻՋՈՑՈՒՄ, ԱՄԵՆԱՄԱՏՁԵԼԻ ԳՆԵՐՈՎ:** 3—5 (2)

Ստեփան **ԵՐԱՄԵԱՆՅ** ունի պատիւ յայտնելու որ նա ընդունում է **ՎԻԵՆԱՅՈՒՄ** կատարելու ամեն տեսակ առևտրական և այլ **ՅԱՆՋՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:** Հասցէն: **ВѢНА (Австрія) St. Jeram-janz, Hôtel Schröder. WIEN, II.**

ՄԵԾ ՎԱՃԱՌՈՒՄՆ գործարանական գներով **ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ** խանութի մէջ **ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ** գալերէյում: Նոյն տեղը ծախվում են անկիական ֆիլտրաներ, մանանխ, օսլայ (կրախմայ), կաւօ, շօխաղ, բաժակներ և դէմքը գեղեցկացնելու համար ծրծրեկ, կաթնի, նուշի և գլիցերինի իւզ: Հրացաններ նոր ձևի: 10—12

ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹԻ մէջ ծախվում են հագի դէմ **ԿՕՆՖԵԿՏՆԵՐ** 40 կ. Փունտը, խնայի գինի ջերմի դէմ 1 ռ. 50 կ. շերտ, պարսկական **ՇԵՐԲԵՏ**, ցիտրուս մազնեկիայի ծարաւի դէմ 70 կ., ամենայն **ԿՕՆԵԱԿ** 2 ռ., հին **ՊՕՐՏ-ՎԷՅՆ** եւ խերս 1 ռ. 40 կ., **ՄԵՂՐԱՄՕՄ** և չոր **ՍԱՊՈՆ** և այլն: 10—15

Դուրս եկաւ մամուլի տակից և ծախվում է **Կենտրոնական** ու **Կովկասեան** գրափառաւորներու **ՄՕԼԻԵՐԻ «ՏՂԱՄԱՐԿԱՆՅ ԽՐԱՏ»**, **ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ:** Գինն է 30 կ.:

ՄԱՄՈՒԼԻ տակից դուրս եկաւ և շուտով կը տարածվի **ԵՐԵՒԱՆԻ ՆԱՀԱՆԳԻ ԲՈՒՍԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ** գրքովը 96 երեսից բաղկացած և տպագրութեան համար **ԵՐԵՒԱՆՈՒՄ:** Կը ծախվի առաւելագէտ **ԹԻՖԼԻՍԻ** մէջ **Կենտրոնական գրափառաւորներու:** 3—7.

Մամուլի տակից դուրս եկաւ և վաճառուի է Թիֆլիսի հայ գրափառաւորներու մօտ Կ. Կոստանեանցի «Գրաբան»-ի և Բ. ԽՈՆԱՐՃՈՒՄԸ մի աղիւսակի մէջ, զոր ծնական և գիտակցական ուսուցիչն աւելցնում է համար՝ Գինը՝ հատով 25 կոպ., գումարով 20 կ.:

Այս գրքովը պարունակելով իւր մէջ բայերի մի պարզ նախագիտելիք, յանգելի, օրինակների և խոնարհմանց ամփոփ աղիւսակներ՝ շատ հեշտացնում է աշակերտաց զրաբաւ բայերի ուսումը: Ի նկատի ունենալով զօրծի օգտակարութիւնը և գնի թեթեւութիւնը համարձակ կարելի է խորհուրդ տալ զրաբաւ ուսանող աշակերտաց ձեռք բերելու յիշեալ երկաթիւթիւնը: Նոյն հեղինակի «Հիւսուածք հայ պատմագրաց», 3 հատով (3 ռ.) և «հայոց հեթանոսական կրօնը (30 կ.) կարելի է նոյնպէս Թիֆլիսի գրափառաւորներից կամ ուղղակի հեղինակիցն ստանալ:

ԿԵԿԷԼ ՍՕԼՕՄՕՆՕՎՆԱ և նրա օրգիւղ **ԻՎԱՆ** և **ԲԱԳՐԱՏ ՇԱՀԲԱՋՈՎՆԵՐԸ** ցաւօք արտի յայտնելով առաջինը իւր ամուսնի, իսկ երկրորդինը իրանց հոր **ԱՐՏԻՐ ԽՍԱՅԻՉ ՇԱՀԲԱՋՈՎԻ ՄԱՀՈՒՄ** մասին, խորում են բարեկամներին և ծանօթներին գտնելի հանգուցեալի յուզարկաւորութեան հանդիսին **ՇԱԲԱԹ**, մարտի 28-ին: Հանգուցեալի մարմինը կը տանեն Կուլիւն **ԹԱՆԻՈՑՆԱՆ** Աստուածածնի եկեղեցին իւր սեփական տանից **ԵԼԻՋԱՎԵՏԻՆԱԿԱՅԱ** փողոցի վրա № 59: 1—2

Въ Редакціи газеты

«МШАКЪ»

Продается

„ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТУРЕЦКИХЪ АРМЯНЪ.“

Д. Григорія АРЦРУНИ.

Брошюра напечатана въ Москвѣ.

Цѣна 25 коп.

144 Արծրունու գալերէա 144 ամենաէական պահեստ մեքէլի և հայելիները:

2րդ նայելով մաքսերի աւելանալուն ապրանքները առաջիկայ գներով կը ծախվին: **ԿՕՆԳՕ-ԹԷՅ** 1 ռ. 5 կ. և 1 ռ. 10 կոպ., շատ լաւ **ՄՕՆԻՆԳ** 1 ռ. 20 կ. և 1 ռ. 40 կ., հիւսնայի **ԿԱՅՍԱՌԻ** 1 ռ. 60 կ. և 1 ռ. 80 կ. և **ԱՄԵՆԱԼԱԻ ԹԷՅ** 2 ռ. առանց թղթի: Անգլիական թէփովները 4 ռ.—40 ռ. և հրացաններ 20 ռ.—200 ռ. Անգլիական խանութի մէջ: Գործակալութիւն **ԲԱՐՆԱՐԻ ԹԱՄԲԵՐԸ**, ջնասնի **ԿՈՂ ՊԵՐՆԵՐԸ**, Տուրքիոյ **ԳՐԻՉՆԵՐԸ** և էկտարակա կաւօ-շօխաղի ծախելու համար, որոնք փարիզի հանդիսի ժամանակ ոսկէ մեդալ ստացան: **ՀՈՏԱԻՏ ԹԷՅԻ ՖՈՒՆՏԸ ՊԱՏՈՒԱԿԱՆ ԹԷՅԱՄԱՆՈՎ** 1 ռ. 65 կ. և ամենայն 2 ռ. 30 կ.: Վաճառականներին օգտաւէտ է մեծ քանակութեամբ ապրանքներ առնել Անգլիական խանութի մէջ: Ամբողջ հազուստ 15 ռ., կոնֆեկտներ հագի դէմ 60 կ. ֆունտը: 49—100

Մամուլի տակից դուրս եկան և վաճառուի են Կենտրոնական Գրափառաւորներու հետեւեալ գրքերը. **Հենչէլի բանաւոր և գրաւոր հաշուելու խորհրներ**, ծխական դպրոցների համար. փոխադրեց Ս. Մանյինեան 1-ն և 2-րդ տարի. Թիֆլիս 1881 թ. 40 կ.

Գրաբար բայերի խոնարհումը մի աղիւսակի մէջ. Գործնական և գիտակցական ուսուցիչն աւելցնում է համար՝ Ե. Կոստանեանցի Կ. Պօլիսի գ. 25 կ. Նոյն տեղը վաճառուի են հետեւեալ գրքերը. Սիրաք և Սամուէլ: Բարի հօր կրթական դասեր: Գրեց Խրիմեան հայրիկ Կ. Պօլիսի գ. 1 ռ. 25 կ. Լ. Չէտարֆիլիսի խրատ առ որդին իւր. Վենետիկի գ. 75 կ. Թորոս Աղբար Հայաստանի ծամբողջ Գ. Վ. Սրուանձաւեանց Կ. Պօլիսի գ. 1 ռ. 25 կ. Թուղթ Մարկոսի Աղաբէգիանց: Հայոց աշխարհի, ազգի և եկեղեցու ազգայնութեան մասին առ պատուականաց պատուական Տէր Ներսէս պատրիարք հայոց Կ. Պօլիսի գ. 2 ռ. 25 կ. Պարոնեան, Ազգային ջոջեր 3 հատով, Կ. Պօլիսի գ. 3 ռ. 5 կ. Մանանայ: Ժողովակց և ի յոյս էաճ Գ. Վ. Սրուանձաւեանց Կ. Պօլիսի գ. 1 ռ. 75 կ. Տարեք իմաստասիրութեան ընդարձակ Ի. Հ. Աւք. Վ. Գուրգենեան 5 հ. Կ. Պօլիսի գ. 3 ռ. 50 կ. Խորհրդական բերդը: Վիպասանութիւն Ֆոթէր օր. Գաղիացոյ, Վենետիկի գ. 1 ռ. Լճակիս ձկնորսը, յօրինեց Հ. Յ. Վ. Խապերեանց: Վենետիկի գ. 1 ռ. Միանաւորեանց. Գնար Հայկական Ս. Պ. Բ. գ. 1 ռ. 30 կ. Մուկայց Հայաստանի: Նոր երգարան Թիֆլիսի գ. 50 կ. Բառարան ի ուսանաց լեզուէ ի հայ. աշխ. Գ. Ներքիտեանց Թիֆլիսի գ. 4 ռ. Օտարաբարաբացիք ծանապարհի ծախք են վճարում իւրաքանչիւր ռ. համար 10 կ. պատուէրները պէտք է ուղարկվեն այս հասցէով **„Въ Тифлисѣ, въ Центральную Книжную торговлю“.**

ՄԱՍՆԱԳԵՏ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԴԵՅԿԱՆԻՆԵՆԵՆԻ

վաճառակական տան

ԽԱՆՈՒՑՈՒՄՆ

Միակալովսկի փողոցի վրա № 69.

Առաջարկում եմ պ. պ. ցանկացողներին օգուտ քաղել կամ Դէյկար-խանեանի խանութից և կամ նշանաւոր և տաղանդաւոր, վերջին նորաձեւութեանց ծարտարուեստ ճաշակով շորերի, լի մեծ շքեղութեամբ և արուեստով ինչպէս հազուադիւստ ձեւովի գործարանից: A propos կատարվում են պատուէրները զանազան սպիտակեղէնների և նոյնպէս ուղղիւր, նորագիւր, կարելի, ձեւելը. նոյն տեղում և լուսանում են շապիկներ, սպիտակեղէն, շորեր և մաքրում են վերջիններս և պատրաստում են վարազոյրներ յայտնի արդէն և քաղական օրինակով: 2—3 (7)

ԻՆՉ Է ՊԱՏՃԱՌՈՐ ՈՐ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ՄՕԳԱՋԻՐ ծախում է այժմ այնքան մեծ քանակութեամբ թէյ և այլ ապրանքներ: Որովհետեւ այդ մասը գաղիններ ստանում է թէյ ուղղակի պլան-տատորներից, առնում է բոլոր ապրանքները ուղղակի գործարաններից և բաւականա-նում է փոքր շահով: Այդտեղ կայ սովորաբար 50,000 Փունտ թէյ առաջին տեսակի, կախօ և շօխաղ-ֆրայ, մուրաբա գալերէում: 100—72

ամեն տեղ, անկողիններ, հրացաններ, թէփովներ, կողպէքներ, մատուցարաններ, աւաններ, զանակներ, գալերներ, թէյամաններ, բաժակներ, թասեր, գուլպաներ, կանանց և տղամարդկանց, թաշկինակներ, մալիւնտներ, կալիւնի, թուղթ, մատիւներ, տետրակներ, գրիչներ ամեն ձեւի: Համար և այլն, 20 մինչև 40% աւելի է ծան քան թէյ ուրիշ տեղ: Արծրունու գալերէում: 100—72