



կար պէտք է սպասեն բարեխիղճ ժողովրդակա- նացնողներին»

ՆԱՄԱԿ ՆԵՐՒՆԱՆԻՑ

Հոկտեմբերի 25-ին

Գաղթականները չորսիւ Երևանը մի տաճ- կանայ գաղթականները Երևանը մի տաճ- կանայ գաղթականները Երևանը մի տաճ- կանայ գաղթականները...

Շաբաթ Երևանում լայնածախքով տեղի է ունեցել զինուորական կազմակերպչական կոմիտեի և Երևանի քաղաքացիական կոմիտեի միասնական նիստը...

ՆԱՄԱԿ ՆԵՐՒՆԱՆԻՑ ԱՍՏՈՒՅԻՑ

Հոկտեմբերի 22-ին

Վերջին 3-4 տարում Կոմիտեի անդամները շատ քիչ են եղել Երևանում և չեն կատարել իրենց պարտականությունները...

Օրի մէջ: Երևանում լուսինը ամպերի հետ էր գրկախառնվում, իսկ երկրի վրա լայն էր և ստուգանքների խաղ էր կատարվում:

Ուղեցի այստեղ գտնել զեղեցկութեան ու ներդաշնակութեան կատարելագոյնը, բայց իրար:

Յուսահատութեան մէջ էին: Եթէ ընտանիքն մէջ չեն գտնում իմ որոնածը, մտածում էի ես, ուրեմն պոռթկում չունի երկրի երեսին:

Բայց մի օր, մայիս ամսին, մի անսպասելի տեսարան բացվեց աչքիս առաջ: Ահա օրին մտ էր: Արևը գունատ-կապույտակ բարձրութիւնից զուրկան տաքութիւն էր արձակում:

ներ... Կրիմայական այդպիսի փոփոխութեան տակ թէ տեղական երկրագործական պայմաննե- ռը և թէ գրեզամտեական կազմակերպութիւ- Նը այդ 3-4 տարում քայքայման վիճակի մէջ են ընկել:

Ամսիս սկզբին տեղացի յորդ անձրևներից անմիջապէս յետոյ ձիւնը ծածկեց Կոմիտեի շէնքը, որտեղ բազմաթիւ գիւղերի հացաբոյրը զեռ չը կայսած թաղվեց ձիւնի տակ:

Այս տարի գիւղացու գրովիւնը անտանելի է բառիս ընդարձակ մտքով, նա գրեթէ ամեն կողմից թաղված է պարտքի մէջ:

Մի օրիջը «Ալպէր», էս տարածը մանրաբեր (թիւր, ասեղի, ծամաակի, սապանի և այլն) կոպիկները չեն տալում, շատ ուշացրել՝ ամօթ է: Երբորդը՝ այն հայ ինչ անամօթ մարդ էս, դու պիտի քո պարտքը հէրու տայիր:

Այսպիսի դիմումները անդադար այս և այն կողմից քայքայում են ինչո՞՞ գիւղացուն, որի ւս- պաէննա՞ է միայն մի երկու խալվար անձրեկից և ձիւնից փչացած ցորեն և գարին, որով աղքատ գիւղացին անկարող է իր անասունները հոգալ և աչ թէ իր պարտատէրերի պահանջներին լիովին տալ:

Այսպիսի զեղեքներով գիւղացի- ներից որ և է մէկը երբ ձիգ է թափում իր պատասխանելու իր պարտատէրերից մէկնու- մէկին թէ՛ բարձրանցիւրեմ-գարին այս տարի էլ լաւ արդւո՞՞նք չունեցան, անվախ ձիերին մի երկու ամսով օտարելը լինի, թող մնայ գար- մանից-բանից ծախեմ՝ կը տամ կամ թէ կեր- թամ ըրա-ըրվան, կաշխատեմ՝ կը տամ:

Այս թէ որովհետեւ կծու և արհամարհական խօսքեր են բազմ ունենում լսելու անձար գիւ- ղացիներից շատերը, որոնց նիւթական կեանքը առհասարակ այդ տխուր պատկերն է ներկա- յացնում:

ՆԵՐՒՆԱՆԻՑ ԼՈՒՐՆԵՐ

«Մշակի» այսօրվայ համարը բաղկացած է թերթի ու կէսից:

Մի քանի ժամանակ առաջ հրատարակվեց Կովկասի ուսումնարանական շրջանի հոգաբար- ձու Երևանի տեղակալը 1895 թվ ուսում- նական տարվայ մասին: Խօսելով այդ տե- ղակալի մասին, «Новое Время» լրագրից հե- տևեալ կարևոր լուրն է հայտարարում:

Թիֆլիսի նահանգապետը հաստատած լինելով ըստառային դուռայի որոշումը՝ վարչութեան շր- ըրող անդամի պաշտօն մտցնելու մասին, դու- մայում, երէկ, հոկտեմբերի 28-ին, նշանակված էր այդ անդամի ընտրութիւնը, բայց յետագայից:

Թիֆլիսի նոր թատրոնի ճանդիսաւոր բացումը նշանակված է հոկտեմբերի 1-ին:

Կաղզվանից գրում են «Новое Обозрение» լրագրին, թիֆլիսից «Եկած հայ գաղթական- ները իրանց հետ բերել են փորի տիֆ- կաղզվան և կարս: Գեռ սեպտեմբերի բուկ- ըին կաղզվան եկած գաղթականների մի խում- բի մէջ տեղական բժիշկը գտել է, որ մի քանի- սը տիֆով հիւանդ են: Գրանից յետոյ հիւանդա- նում է մի այլընտանցուրդից ին և այս օրերս հի- ւանդացել են երեք գաղթականներ: Թէ և տիֆի տարածման առաջին առնելու համար ձեռք են առնված հարկաւոր միջոցներ, բայց տեղական վարչութիւնը անհրաճեալ է համարում հարց- յարուցանել, որ բոլորովին դադարեցնվի հայ գաղթականների մեր սահմանը գալը, այդ միջո- ճանք պատճառաւորում է նրանով, որ կենտրի ծանր պայմանների պատճառով գաղթականները տիֆային համաճարակի դարձաբան համար պա- րարտ հող են ներկայացնում և տեղական ժողո- վուրդն էլ շատ հեշտութեամբ կարող է վարակվել:

Գաղթականները գալիս են մեզ մտ սարսափե- լի վիճակի մէջ՝ տղոր, բոկոտն, քաղցած և կա- բոտ նիւթական անմիջական օգնութեան:

ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՍՏԻՑ հետեւան են մեզ գրում գաղթականների վիճակի մասին: «Միջև այժմ վաղարշապատ են եկել 1270 հոգի գաղթական- ներ, որոնցից 1212 հայ, իսկ 58 եզդուրներ (յակոբեաններ): Այդ գաղթականներից 500 հո- գի, որ միասին եկել էին վանից, բոլորն էլ տղամարդիկ, տեղաւորվեցին վանիցի նորաչէն աների մէջ, իսկ մնացածների մի մասը ընակ- վում էր վանիցի գոմաստում, միւս մասը վա- ղարշապատում, համարեա ամենքն էլ հաց և կերակուր էին ստանում վանիցից, իսկ հիւանդ- ների համար՝ բժշկական օգնութիւն, դեղ և սը- նունչ հասցրել է Բարեգործական ընկերութեան ճիւղը:

ԲԱՂՈՒՅՑ մեզ գրում են, «Ամսիս 23-ին Լուրիկա Նիկիտայի կոնցերտն էր: Ամերիկական ստիակը կոչվող այդ երգչուհուն առաջին անգամ չէ, որ լսում ենք մենք: Առաջվայ գործած տը- պաւորութիւնը անքան հրապուրիչ, այնքան գո- հացուցիչ էր, որ ամենքը ձգտում էին տեսնել նրան: Տոմսակ չէր լինում գտնել: Այդ հաճելի տպաւորութեան տակ տեղիս հասարակութիւնը անհամբեր սպասում էր նրան և այս տարի: Գեռ շաբաթներ առաջ յայտարարված էր նրա գայուտը և անփիչանք թաժանված: Չը նայելով տեղերի բարձր գներին—առաջին կարգը 5 ռ., վերջին 18 կարգը 1 ռ., 60 կ.—որ առաջ տոմսակները վերջացել էին: Ընդհանուր իրա- բանցումից յետոյ՝ ամերիկական ստիակը, առ- բարադաբար, այս անգամ անցեալի աչոյու- թիւնը չունեցաւ: Նրա ձայնը կորցրել է իր նախկին թարմութիւնը, զօրեղ և քաղցրահնչուն կելնչները նստեացել են: Ընդհանուր տպաւորու- թիւնը անտխորժ էր և թույլ, յոգնած, հարստահար- ված ձայնի տպաւորութիւն է ստանում ուշադիր ունկնդիրը:

Օրգութի գաւառամասի ՀԱՆՆԱՄԱՂ գիւ- ղից մեզ գրում են, «Ամսիս 11-ին, երկարատև հիւանդութիւնից յետոյ, վախճանվեց Գաղթկան գաւառի Հանդամէջ գիւղացի հարուստ վաճառա- կան Յարութի Սուրճեանի Սուլթանեան, 37 տա- րեկան հասակում: Հանդուցեալը զեռ 1890 թվին, Օրգեսայում եղած վաճառակ, կտակով հետեւեալ նուէրներն է արել: 1) իր ծննդավայրի ու Աս- տուածամէին եկեղեցուն՝ 200 ռուբլի, 2) Գանձակ գիւղի ու Յովհաննէս Մկրտիչ ուխտատեղին՝ 200 ռ., 3) ու Լլմիածնի Աթոնին՝ 200 ռ., 4) Օ- դէսայի հայոց եկեղեցական երկսեռ ուսումնա- րանին՝ 200 ռ., 5) Թիֆլիսի հայոց Բարեգոր- ծական ընկերութեան՝ 200 ռուբլի: Բացի դրա- նից հազուցեալի այրին նուիրեց իրանց գիւղի գաղթից 200 ռ., ընդամենը ուրեմն 1200 ռուբ- լի: Թաղման ներկայ էր ժողովրդի խումբ ըստ- մութիւն և Ազգային կազմակերպութեան, որ մի բարոյ խօսեց: Գաղափ վրա դրված էին վեց պատկերներ:

ԲԱՂՈՒՅՑ մեզ հարողում են, որ երգչուհի

հետ ու իրարանցում գցեց նրանց մէջ: Նրանք գլխիկները թեքեցին, մօտեցրին մանուկների երեսներին ու երկի շնչացին նրանց համարյոք մասին, որովհետև այդ միջոցին նրանք համ- բարձրանում էր միջնակի կրթումը վրա: Երևան- ները նկատելով այդ ուղեցին բռնել, բայց երբ նա իր թիկնները բաց արաւ ու թուաւ, նրանք ծիծաղ բարձրացրին: Այս անբիծ ծիծաղը ձայ- նակցեց ծաղիկների սվաղոցին և բնութեան մէջ րօպէսպէս կազմվեց մի անսովոր համբող, որի չա- վազանց քնքոյչ ու անսրբելի հնչիւնները լսե- լուն էս առաջին և գուցէ վերջին անգամ: ար- ժանացայ: Երեխաները վերկացան տեղից և ձեռք ձեռք տուած սկսեցին քայլել: Ընթա- նում էին առաջ ծաղիկների բանակների միջով, որոնք անխուղ պտուկում էին մանուկների վոք- րիկ օտիկների տակ, ճանապարհ բացում նրանց համար և նորից գղութայութեամբ գլխիկները բարձ- րացնում:

Այս տեսարանը կաշկանդի էր ինձ: Մնացել էի հիացած այս գեղեցկութեան ու ներդաշնա- կութեան առաջ: Ահա աշխարհիս քանդակը ըս- տեղծագործութիւնների կատարելագոյնը պատկը:

Գ. Բաշինջաղեան







„ՍՐՈՐԻ“ ՊԱՏԿԵՐԱԶՄԻՒՄԻ ՍԵՂԱՆԻ

„ՕՐԱՅՈՅՑ“ 1897 թ.
Կեղեցիների սկզբներում «Սրոր» տպարանի հրատարակությանը լայն կը տեսնի սեղանի պատկերազարդ օրացույց:

Գինը 1 ռ. ճանապարհածախսով:
Բնորոշվում են յայտարարություններ օրացույցի մեջ տպագրելու, չափաբար գներով:
Կիմել՝ Բագու, տպարան «Սրոր»:
(№ 126) 1—3

Բ ժ չ կ ա ս ե ա
Ե. Ի. ՖՐԱՆՑԻՈՒՍ
Վերականգնողական № 4, Գուսայի հանդէպ:
Բնորոշվում է կոկորդի, քիլի և ականջի հիւանդությունն ունեցողներին 5—7 ժամ երեկոյան:
(№ 127) 1—10

ՔԻՄԻԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐ ԲԻՍ-ԳՈՒՏՄԱՆԻ

(Տնային կարիքների համար)
ՊՈԼԻՏՈՐՄԱ ԵՎԱՅՄԱԿ: Մի քանի բույսերով նորոգում է հին, անհարձ, կապտադեղնավար սիրը, սիրանիս, բոյալներ, հայելի և ուրիշ չրջանակներ, արկղիկներ, սփիլիներ և այլ յուրեւ փայտեայ առարկաներ—ըզ դեմելով ատաղձագործի կամ որդրկողի օգնությունը: Գինը՝ 1 ռ.:
ՏՕԿՍԵՍՆ ԲԱԼՉՍՄ—միջոց սուրի կոշտերից (մոզոլների), երուկներից և կաշուէ այլ ուսույցներից: «Տօկայան» բաղադրելով ատաղձացնում է սուր կոշտերը, երուկները և այլն, ամենակարճ ժամանակում, արմատներով ոչնչացնելով նրանց, նա, սակայն, ցած չէ սրտաճառում: Գինը՝ 60 կ.:
Ծախվում է զեղարարական խանութներում:
Գ Լ խ ա լ ո թ պ ա ճ ն ս ո թ Բարձրագույն հաստատված զեղարարական ասպրանջների կողմ կա. ընկերության մեջ, Թիֆլիս և Բագու, 16—50 (22 №)

„ԲՆՐԻ ԴԻՇԵՐ“
Առանձին արժանատիության փոշի միջատների դէմ
աննմանելի մասնազրտություն
Բ. ԿԵՐԷՐ և ԸՆԿ. ՄՕՍԿՎԱՅԻՆ
Ընկերության ֆարմակոյի
Վ.Ա.ԱՌՈՒՍԸ
ամեն տեղ, բոլոր փոքր և շատ և նշանավոր առևտրականների մօտ:
(№ 106) 5—15

Ձ զ ու շ ա ջ ր է թ կ ե ղ ճ ու մ ն ե ռ ի ջ
ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ
ԲՐՈՂՈ-ՏԻՄՈՂԵԱՆ ՍԱՊՈՆ
Գ. Ֆ. Ի. Ի. Գ. Է. Ն. Ս
Ոչնչացնում է պեպիսները, սուսները, դեղին բծերը, պոչիկները և պտուկները և ներգործում է աւերակը քրտնելու դէմ: Խորհուրդ է արվում ձեռք բերել, որպէս սուսալէտային անուշաճուտ սապոն, բարձր արժանատիության:
ՈՍԿԷ ՄԷՂԱԼ 1893 թ. համար:
Կտորի գինը 50 կ., 1/2 կտորի 30 կ.:
Ծախվում է բոլոր ամենալայն զեղարարական մագաղաններում և զեղարաններում:
Կլասոր պահեստը ամբողջ Ռուսաստանի համար Գ. Ֆ. Ի. Ի. Գ. Է. Ն. Ս-ի խրախուսի մօտ Մոսկվայում:
Գէպո, Թիֆլիսում Ազմուրովի մօտ, զեղարարական ասպրանջների առևտրի կազմակերպչական ընկերության մեջ, Մոսկվայում և Գրիվակի, պ.պ. Պոպովների և Արխանգելի մօտ:
(№ 7) (ա. 1 և 15) 12—24

ԼՈՅՍ ՏԵՍՍԻ
Ձ Է Յ Թ Ո Ւ Ն
Տեղադրական, ազգաբարձրական և վարչական աստիճան, Հ. Առաքելեանի
Արտատպած «Մշակ» լրագրից, մի քանի յաւելումներով: Գինն է 20 կօպ.
(№ 103) 16—40

„ԼՈՒՄԱՅ“

գրական հանդէսի 1897 թ. (երկրորդ տարի) բաժանորդագրությունը բացված է:
Տարեկան 3 ռուբլի. իւրաքանչիւր գիրքն առանձին 2 ռ.: Առաջին գիրքը լայն կը տեսնի յունվարի 1-ին, երկրորդը յուլիսի 1-ին: Հասցէն՝ Թիֆլիս, редакция «ЛУМА».

Մէկ շաբթից յետոյ լայն կը տեսնի մեր ՊԱՏԻ ՕՐԱՅՈՅՑԸ
(իննեւորդ տարի)
Շքեղ հրատարակություն, հարուստ ժամանակագրություններ: Գինը 60 կ. մեծ քանակությամբ գնողին նշանաւոր զեղջ:
2—3 (№ 124) Գիւտ քան. Ազմանանց

ՄՕՍԿՎԱ ԵՎՈՂՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ
քաղաքի կենտրոնում, ԲՕԼՂԱՅԱ Գ.ԴՄԻՏՐՕՎԿԱ (Большая Дмитровка) փողոցի վրա արվում են

Վ Ե Ր Մ Ա Լ
Շքեղ կերպով կահաւորված ՀԱՄԱՐՆԵՐ:
Ընակիցների համար կան ամեն տեսակ յարմարություններ՝ ՏԷԼԵՖՕՆ, ՎԱՆՆԱ. ստացվում են ՀԱՅՈՑ և ՌՈՒՍԱՅ լրագրիչներ և այլն: ԳՆԵՐԸ ԶՈՓԱՒՈՐ ԵՆ:
20—20 (№ 62) Բ. ԱՒԵՏԻՍԵԱՆՅ



ՔԻՄԻԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐ ԲԻՍ-ԳՈՒՏՄԱՆԻ
(Տնային գործածություն համար)
ՄՄՐԱՎԱՅԻՆ ՋԵԹ, սմախները սնդաղնելու, կակղացնելու և սնացնելու համար: Նա պահպանում է սմախները ճարճքելուց և նոստատում է նրանց կանոնաւոր ամսան: Գինը՝ 60 կ. և 1 ռ.:
ԿԱՇՈՒԻ ՕՏՄԱՆԵԼԻՔԻ, կակղացնում է ամեն տեսակ կաշի, սրտաճառում է նրան խոնավութիւնից և բորբոսումից, չիտում է նրան անխտանելի և ձկուռ. այս օժանդակը անփոխարինելի է որսորդական և ուրիշ կոշիկների, շաբլոնների, սանձերի, ձիի սարքի, չեմոզանների և ուրիշ կաշուէ առարկաների համար: Գինը՝ 75 կօպ.:
ԹԱՄՐԱՅԻՆ ՍԱՊՈՆ (յատկապէս սպիտակ կաշուց չիտում թամբերի համար): Գործ է սովորում մեծ աշտոյութեամբ ամեն տեսակ սպիտակ և դանազան գոյնների կաշի մաքրելու: Գինը՝ 1 ռ. 25 կ.:
Ծախվում է զեղարարական և կաշուէն ասպրանջների խանութներում:
Կլասոր պահեստը Բարձրագույն հաստատված զեղարարական ասպրանջների կազմակերպչական ընկերության մեջ, Թիֆլիս և Բագու:
(№ 22) 17—50

ԹՔՎԻԲՈՒԼԻ ԳԱՐԱԾԻԱՅԻՆ ՀԱՆՔԵՐԻ ԵՒ ԲՐԻԿԷՏԻ
արդիւնաբերութեան ընկերութեան վարչութիւնը արանով յայտարարում է ի դիտութիւն գնողների, որ յիշեալ ընկերութեան բրիկէտների վաճառումը լինում է իր տեղում, պուրը 13 կօպէկով: Մանրամասն պայմանները կարելի է իմանալ հայերի գրասենեակում: Հասցէն հեռագրիչների համար՝ «Тквильская копия, управление». նամակների համար—Кутаись—Тквильули, Управление Тквильских копий и брикетного производства.
(№ 124) 3—15

ՄՕՍԿՎԱՅԻՆ ՏՊԱՍԾ
„Ս Ո Ւ Ա Կ Հ Ա Յ Ա Ս Տ Ա Ն Ի“
Ազգային լիակատար երգարանի առաջին հատորը, չորրորդ տպագրութեամբ, բաղկացած է 402 մեծադիր երեսներից, 302 գործածական երգերով, բանաստեղծություններով և երգերին վերաբերեալ արձակ գրութիւններով: Գինն է 1 ռուբլի, իսկ ճանապարհածախսով—1 ռուբլի 20 կօպէկ: «Սոխակից» 15 օրինակ միասին պահանջողը ճանապարհածախս չէ վճարում: Ցանկացողները դիմում են Բագու, «Սոխակից» հրատարակչին, սոյն հասցէով. Священнику Григорию Григорьянцу, въ Баку.
(№ 124) 3—3

Ջ Ա Ի Ա Դ Բ Է Կ Բ Ա Լ Ո Ւ Ղ Ե Ա Ն Ը
Ընակվում է այժմ Ռուստով Գօնի վրա քաղաքում (Большая Садовая, домъ Батырова) և պարտավորվում է փաստաբանութեամբ:
(№ 124) 3—3

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
„ՐՈՍՄԱ“
Բարձրագույն կատարված 1881 թ.ին
Ս.Պետերբուրգում, Большая Морская, № 37.
ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԵՒ ՊԱՀԵՍԻ ԴՐԱՄԱԳՈՒԹԻՒՄ 25.500,000 ՐՈՒԲԼ.
Ընկերութիւնը ընդունում է:
ԿԵՆՏՐՈՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Այսինքն զբաղվելի և եկամտաւոր ապահովութիւն ընտանիքի համար, կամ ձեռութեան ժամանակ, օժիտ ազնկերանց համար, ստիպելիտեա երեխաների համար և այլն. առանձին շահաւէտ պայմաններով. ապահովագրողները մասնակցում են ընկ. օգտին:
Առ 1-ին յունվարի 1896 թ. «ՐՈՍՄԱ» ընկերութիւնը ապահովագրած ունի 35.563 անձ,—91.406.948 ռուբլի գումարի:
ԴՃՔԱՅՑ ԴԷՊՔԵՐԻՅ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Ինչպէս առանձին անհատների նոյնպէս և հաւաքական անձանց, այն է—գործարաններում ծառայողների, բանտրների և այլն՝ նուազեցրած վճարներով՝ չորհրդի դիվիդենտի, որը վճարներից զուրս է հաշվում:
ՀՐԻԷՅԻՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ամեն տեսակ շարժական և անշարժ կաքերի (չիւնութիւնների, մեքենաների, սղբանքի, կահ-կարասիքի և այլն):
ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
զետային, ցամաքային և ծովային. նաւերի ապահովագրութիւն.
Ապահովագրութիւն ընդունվում է Ս. Պետերբուրգում (Большая Морская, соб. д. № 37.) Թիֆլիսում Սերգիեյեւի փողոց, № 6. և զանազան քաղաքների գործակալութիւններում.
Նոյնպէս կարելի է ստանալ ապահովագրական տոմսակներ դժբաղա դէպքերից, երկաթուղիով կամ չղկուտով ճանապարհորդած ժամանակ, երկաթուղային կայարաններում և ծովամատուցներում:
(№ 89) (3) 32—52

„ՍՐԵՄԻՆԻ“ և „L'URBAINE“
Կեանքի ապահովագրութեան ՈՒՐԲԷՆ Ֆրանսիական ընկերութիւնը
ԿԵՆՏՐՈՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԷՊ ՄԱՀԱՆ, ՊՐԵՄԻԱՆԵՐԻ ՎԱՐՄԱՆ. ԵՒ ՀԻՄՆԱԿՈՒԹԵԱՆ
ԿԱՄ ԱՇԽԱՏԱՆԻՔԻ ԱՆՐԵՆԻՏՈՒՆԱԿ ԼԻՆԵԼՈՒ ԴԷՊՔՈՒՄ ԱՐՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՏԱԼՈՒՆ:
ՕՐԻՆԱԿ. 25 տարեկան անձը, որը այս տարիքով ապահովագրվել է 10.000 ռուբլով 25 տարի պրէմիա վճարելու պայմանով, պէտք է իւրաքանչիւր տարի մտցնի 25 տարի շարունակ 370 ռ. 20 կօպ.: Պրէմիա վճարելու ընթացքում հիւանդութեան դէպքում, ապահովագրողը ազատվում է որչա՞ ժամանակում վճարելի գումարի մտցնելուց մինչև կատարելապէս առողջանալը և այդ գումարները յետոյ չեն պահանջվում: Իսկ ապահովագրողի մահվան դէպքում այդ ժամանակվա ընթացքում 10.000 ռ. գումարը լայն անպապղ լճարվում է:
Իսկ եթէ ապահովագրողը 25 տարեկան ժամանակամիջոցը անցկացնի, այն ժամանակ ընկերութիւնը պարտաւոր է՝
1) տալ նրան ապահովագրված գումարի 50% այսինքն 5.000 ռ. առձեռն
2) թողնել նրա մօտ բացի գումարից 10.000 ռուբլու պղլիս մահվան դէպքում, որպէս կատարելապէս վճարված, և
3) թող տալ նրան ապա մասնակցութեան իրաւունքը ընկերութեան օգուտների մէջ, որը կը ապա ապահովագրողի և նրան նախընտանայ կենսաթոշակ:
ԳԼԽԱԻՐ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՅՈՒԹԻՒՆԸ Անդրկովկասի և Անդրկասպիի համար՝ Պ Օ Լ Ա Կ Ե Ը Ն Կ. Թիֆլիս, Սոլդատի փող. № 7.
ԳԼԽԱԻՐ ՏԵՍՈՒՉ Բազմապ Կերտախովիչ ՏԷՐ-Մ ա թ է ու զ օ Վ:
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼ Ա. Բ. Վ. Ե. Ս. Թիֆլիս—Ղանուկայա 7, և Բագու, Օլգինկայա, ա. Շաղիզանովի:
Տեղեկությունները և բրօշուրները տալիս են ընկերութեան աղէնաները կայսրութեան բոլոր քաղաքներում:
(ամս. 10/25) 9—16