



Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 7 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ».

կամ Tiflis. Rédaction «Mschak».

Տ Է Լ Է Ք Օ Ն № 253.

ՄՇԱԿ

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ

(բացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են

խրաբանչիւր բառին 2 կոպեկ.

Տ Է Լ Է Ք Օ Ն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Բ Ա Յ Վ Ա Մ Է Բ Ա Ժ Ա Ն Ո Ր Գ Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ն

ԱՌԱՋԻԿԱՅ 1897 ԹԻԱԿԱՆԻ

25-ՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

25-ՐԴ ՏԱՐԻ

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

Կը հրատարակվի Թիֆլիսում, նոյն դիրքով, նոյն պրօգրամով և նոյն ուղղու-
թեամբ: Մենք ստանում ենք սեփական հեռագրերի և բացառապէս:

«ՄՇԱԿ» տարեկան գինը թէ Ռուսաստանում և թէ արտասահմանում 10 ռուբլի է, տասն և
մէկ և տասն ամսականը՝ 9 ռ., ինն և ութ ամսականը՝ 8 ռ., եօթ ամսականը՝ 7 ռ., վեց ամսականը՝ 6 ռ.,
հինգ ամսականը՝ 5 ռ., չորս ամսականը՝ 4 ռ., երեք ամսականը՝ 3 ռ., երկու ամսականը՝ 2 ռ., մի ամսա-
կանը՝ 1 ռուբլի:

«ՄՇԱԿ» գրվել կարելի է ԽՊԱՐԱՐԱՆՆԵՐ (Բաղադրայա և Բարօնակայա փողոցների անկիւն):
Կայտարարութեան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿ» գրվելու համար, և առհասարակ նամակներ և
ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետեւեալ հասցեով. ТИФЛИСЪ, Редакция «МШАКЪ», իսկ
արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal arménien «MSCHAK».

Յայտարարութիւններ ընդունվում են թէ հայերէն, թէ ռուսերէն և թէ օտար լեզուներով.
բառին վճարվում է 2 կոպեկ:

Մարթա Բարսեղեան, Նոնէ Մովսիսեան Գալստեանցն և Նատա-
լիա Մանուկեանց և Գալի Ստեփանեան Երամեանց յայտնում են իրանց
բարեկամներին և ծանօթներին, առաջինը՝ իր սիրելի որդու, երկրորդը՝ իր թանգազին ա-
մուսնու, երրորդը՝ իր եղբոր, իսկ վերջինը իր փեսայ

Գ Է Ո Ր Գ Ք Ա Հ Ա Ն Ա Յ Գ Ա Լ Ս Տ Ե Ա Ն Յ Ի

մահը: Յուզարարութեան հանդէսը կը կատարվի չարաթ օր, ամսին 16-ին, երեկոյեան
ժամը 3-ին, իր սեփական անից՝ դէպի վանքի մայր-եկեղեցին, իսկ թաղումը կը կայանայ
կիրակի օր, նոյեմբերի 17-ին, վանքի դարձումը Հոգեհոգիի առջև ամեն երեկոյ, ժամը 5 1/2-ին:

1—2

ԲՈՎԱՆԻԱԿՈՒԹԻՒՆ

Գտնէ այսուհետեւ.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Գիւ-
ղական կանոնադրութիւն. Նամակ խմբագրու-
թեան. Նամակ խմբագրութեան. Ներքին լու-
րեր.—ԱՐՏԱԲԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Վերջին տեղե-
կութիւններ. Լուրեր և Պատկեր. Նամակ Ամերի-
կայից.—ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ԲՈՐ-
ՍԱ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
Լեռնայիներ.

ԳՈՆԷ ԱՅՍՈՒՆՆԵՐ

Թիֆլիսի քաղաքային դռնայի քառա-
մեակի լրանալու պատճառով՝ դարձեալ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԼԵՌՆՈՅԻՆԵՐԸ

I
ԽՍՈՒՄ ԵՆ ԳԵՐԵՉՄԱՆՆԵՐԸ
Բ.

Եղուարդ գիւղի արևմտեան կողմում ճանա-
պարհը, հասնելով մի հակադական կողմ ժայռի,
կիսվում է: Մի կէտը չըջան է տալիս հարաւա-
յին ստորոտի մօտով, վաղուց է ցած, մի բանի
խոչոր քարերի վրայով անցնում է Եղուարդի
գետակը, և իսկոյն անցնում է ծովաների
մէջ: Իսկ միւս կէտը երկու երեք մեծ պտղա-
ներ անելով, բարձրանում է ժայռի գլուխը և
այնտեղ վերջանում:

Այդ վիթխարի սիւնը, որ տնկված է լեռների
անհեթեթ խոռոչների մէջտեղը, կու-
լում է վարդանիւկայ: Բայց ինչ կալ կարող է
լինել այդպիսի բարձրութեան վրա: Երբի այդ
վարդանը մէկն է եղել այն մարդկանցից, որոնց
մէջ նստած է յանդուգն, տարօրինակ ձեռնարկու-
թիւնների ոգին: Նա պղծել ու ցած էր դրել ժայ-
ռեր, մի լայն հրապարակ էր հարթել: Եւ այդ-
քանի էլ բաւական էր, որ հսկայ կոտոր ժայռը
ստանար վարդանի անունը: Բայց ճանապարհը,
որ գտնւում էր դէպի այնտեղ, վարդանի ոտների
ստեղծածը չէր. նա պարզ ցոյց էր տալիս, որ

սկսվում են հասարակութեան մէջ խո-
սակցութիւններ այն բանի մասին, թէ ինչ
կարող էին անել քաղաքային ինքնավարու-
թիւնները մեր երկրում և մասնաւորապէս
Թիֆլիսը իր ազդեցականութեան համար:
Եթէ իսկապէս Թիֆլիսի դռնին բարեկարգ-
ւորէին կատարած լինէր իր պարտաւորու-
թիւնները, նա ոչ միայն մի օգտակար գործ
կատարած կը լինէր իր բնակիչներին հա-
մար, այլ և գեղեցիկ օրինակ կարող էր
ծառայել մեր միւս քաղաքներին և դուցէ
նոյն իսկ գիւղերին համար:

Խոսքի ժողովուրդը շատ էր գնում այդ տարօր-
նակ տեղը:

Ինչ կար այնտեղ:
Միայն մի բան,—մի վայրենի և անհղ տեսա-
րան, որ ամեն ժամանակ կարող էր զարմացնել
նոյն իսկ խոթեցուն: Ահազէն ձորը, ամբողջա-
պէս քարից զանգված, սկիզբ էր առնում այդ-
տեղ և ցած էր իջնում սարի լանջի հետ: Վար-
դանի-կալը շատ բարձր ու յարմար տեղից էր
նայում ձորին, բայց չէր տեսնում այն ամենը,
ինչ կար նրա մէջ: Եւ ո՞վ գիտէ արեգակն էլ
կարողանում էր նայել ամեն մի խոռոչի, սև
վիհի մէջ, որոնց ձորը կրում էր իր գրկում:
Եղուարդի գետակը այնտեղ էր գտնում մշտնջե-
նաւոր տանջանքների մի մտայն ճանապարհ:
Վարդանի-կալը բաց էր անում այդ տանջանք-
ների դուռը: Այնտեղ, ուր նա ցցված էր իր կո-
տոր հիմքի վրա, ջրերը փորել էին մի նեղ ու
մուխ անցք, որի մէջ ծածկված՝ ցած էին թալի-
վում: Չըվէժը ստորերկրեայ որոտոցներ էր հա-
նում մի սարսափելի խորութեան մէջ, որ թագ-
ված էր ծառերի և թփերի տակ: Կարծես գե-
տը այդ խուլ որոտոցների առաջնորդութեամբ
գնում էր դէպի երկրի խորքերը, բայց այնտեղ
հանդիպելով մի ուժեղ դիմադրութեան, նորից
դուրս էր թափվում, ամբողջապէս եռացող ա-
լիքներ և փրփրան պտոյտներ դարձած: Եւ ու-
րիշ ճայն չը կար անգին ձորում: Երբեմն մի-
այն մոխրագոյն անդը բարձրանում էր ձորի

Քաղաքային ինքնավարութիւնը գնում է
սուրբեր քաղաքացիների վրա և ձեռնար-
կում է մի քանի գործերի, ինչպէս են փո-
ղոցների սալայատակը, ջուր և լոյս մա-
տակարարելը: Բայց չը խօսելով այն բանի
մասին, որ նոյն իսկ այդ գործերը նա կա-
տարում է յաճախ շատ անբաւարար կեր-
պով, նա համարեա երբեք ուշադրութիւն
չէ դարձրել ազդեցականութեան նիւթական
և բարոյական վիճակը բարձրացնելու խնդ-
րի վրա: Քաղաքային դռնին, որ ամբողջ
քաղաքի ազդեցականութեան ներկայացուցիչն
է, կոչված է ամենալուրջ կերպով զբաղվել
այնպիսի խնդիրներով, որոնք կարող են ա-
ւելացնել քաղաքի հարստութիւնը և լու-
սաւորութիւնը, արդենաւորել նրա աշխա-
տանքը, բարձրացնել նրա կրթութեան և
հասարակական կեանքի մակերևոյթը:

Թիֆլիսում այդ հարցը մի քանի անգամ
յարուցվել է թէ ընտրողական նախապա-
րաստական ժողովներում, թէ մամուլի մէջ
երեւեցած յօդուածներում, և այնու ամենայ-
նիւ ընտրութիւնը վերջանալուց և դուժա-
ները կազմվելուց յետոյ ամեն մի ծրարի,
ամեն մի բարի ցանկութիւն մոռացվել են
և կեանքը, դռնայի շնորհիւ, ոչ միայն մի
մազաչափ առաջ չէ գնացել, այլ երբեմն
զգալի կերպով վնասվել է:

Գտնէ այսուհետեւ, երկարատե հիստորի-
ափութիւնից յետոյ, միջոցներ ձեռնարկ-
վելին, որ վաղուց յայտնւած ցանկութիւննե-
րը իրականութիւն ստանան և այդպիսով
սկիզբ կը դնեն մի մեծ և համակրելի հաւա-
քական գործունէութեան:

Մի ուրիշ անգամ մենք կը խօսենք այն
ձեռնարկութիւնների մասին, որ կարող են
նպատակաւարմար լինել քաղաքների բար-
դաւաճման համար:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՒՂԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

Կովկասի գիւղական ազդեցականութեան մա-
սին գոյութիւն ունեցող օրէնսդրութեան վերա-
բնութիւնը, որի համար, ինչպէս հայտնի է
«Մշակ» անցեալ համարում, կազմվել է մի ա-
ռանձին յանձնաժողով, վարչական մի վերին
աստիճանի նշանաւոր կարգադրութիւն է հան-

ձեռնարկից և թափ տալով անգին լեռներ, իր
սուր կոնչիւնները խառնում էր անընդհատ լըն-
ջոցների հետ:

Սակայն այս տեսարանի պատճառով չէ այն-
քան բանակ վարդանի-կալի ճանապարհը: Սա-
րեցու աչքը օրնում է ներքեւում, անհրաժեշտ
լրվէժի կողմին մի սպիտակ և երկար քար:
Այդտեղ տեսնվում էր մարդու ձեռքի գործը:
Փորված էր ժայռի կտորը, միապաղաղ սպիտակ
քարը ամբարձր էր նրա վրա: Ջրերը անդա-
դար խիւղում էին նրա մի կողմին, բայց ոչինչ
չէին կարողանում պղծել կամ քանդել. քարի
պնդութեան հետ միացած էր կիրն ու աւազը,
մի զանգուած, որ խուլութեամբ հաղուաղւում է և
այստեղ լոյս էր ընկել լոկ այն պատճառով, որ
պէտք էր շատ պինդ պահել սպիտակ քարը:

Նրան հանում էին Սարօի գերեզման:
Վարդանի-կալը գնացողները նրա մասին էին
խօսում: Պատմողը չուտ չուտ ընդհատում էր իր
խօսքը, և երկնքի ողորմութիւն էր ինքնուր
մեղաւորի փրկութեան համար:

Սարօն վախկոտ մարդ չէր. ամբողջ խուլը
գիտէր, որ նրան ստան էր երկաթէ բաղադ: Այդ
պատճառով, երբ այն սև տարին մահմեական
թաղաւորը դուր ուղարկեց խուլ, հրաման տա-
լով խուլ անհնազանդ սարերի աղաւաղութիւնը,
Սարօն էր, ի հարկէ, որ խուլներիցից գլուխ
անցաւ: Դեռ այդպիսի պատերազմ չէր եղել այս
կողմերում, բայց լեռները երբ են երեսի վրա

գիտնում: Այժմեան գործադիր օրէնքը, որի
հիմքը դրվեց 1847 թ-ի բարձրագոյն հաստա-
ված կանոնադրութեամբ և վերջապա 1861 և
1870 թ-ականների կարգադրութիւններով, ո-
րոնցով կանոնաւորվում են գիւղացիների հողա-
յին, անձնական, կալուածական և այլ յարաբե-
րութիւնները թէ միմեանց և թէ հողատէրերի
ու ազդեցականութեան միւս դատաւարների հետ,
—գրեթէ կէս դար գործադրվելուց յետոյ հա-
մարվում են անբաւարար: Նա չէ համապա-
տասխանում այն նպատակին, որին ձգտում էր
կառավարութիւնը, հրատարակելով այդ կանոնա-
դրութիւնները:

Կազմակերպել գիւղական և հողագործ ազդա-
ւորութեան կեանքը մարդապաշտ և խելացի
հիմունքների վրա, դուրս հանել նրան այն ծանր
վիճակից, որի մէջ նա ընկղմված էր վարստա-
նում—ճորտութեան, իսկ Անդրկովկասում թիւր-
քական և պարսկական տիրապետութեան շնոր-
հիւ, նպատակ նրա մոտեւոր և անտեսական
զարգացման, ընտելացնել նրան համայնական
ինքնավարութեան, որոնք նրա յարաբերութիւն-
ները դէպի աղաւաղներ, բէկերը, կալուածա-
տէրերը, և զանազանը, որոնց հողերը մշակում
է գիւղացին, նպատակ նրան իր սեփականու-
թիւնը դարձնել այն հողը, որը նա հերկում է
իր հակառի քրտինքով,—անհայն նպատակը,
որին ձգտում էին մինչև այժմ հրատարակված
գիւղական օրէնսդրութիւնները:

Սակայն փորձը ցոյց տուեց, որ այդ նպա-
տակը շատ քիչ կամ չափ ժամ իրագործվեց:
Օրէնսդրութեան վատ գործադրութիւնը այն հե-
տեանքներն ունեցաւ, որ առաջ բերեց գիւղա-
կան կեանքը ապակախող և մաշող գեղեցիկ ուժ-
մի ամբողջ շարք և գիւղատիչ հակամիտերով օժո-
ված հարստահարները լայն ասպարէզ գտան
հարստահարել, ճնշել և անտեսապէս ստիպանել
գիւղական ազդեցականութիւնը: Գիւղացու մոա-
ւոր և անտեսական զարգացման գործը յիսուն
տարվայ մի երկար շրջանում շատ քիչ առաջա-
դիմութիւն գործեց:

Այդ է պատճառը, որ անյետաձգելի պահանջ
է դարձել վերակազմել գիւղական օրէնսդրու-
թիւնը և երկարել նրան վերաբնութեան իւ-
վաղուց ժամանակ էր: Սակայն, որպէս զի ապա-
գայ օրէնսդրութիւնը միանգամայն համապա-
թողել իրանց դատականին խուլը անվրդով էր.
եթէ դէնք չը մնար, քարերով կը ջարդէր թա-
ղաւորի դուռը: Պէտք էր միայն պինդ պահել մի
քանի անցքեր: Միակ թող կողմը, որ բնութիւ-
նը թողել էր լեռներում, այն անցքն էր, որ
Ազգաւարարի մօտ է գտնվում: Այդտեղ էր խու-
թեցիկների գլխաւոր ոյժը: Սարեցի առաջնորդը
թշամու դէմ կանգնած առաջին կուռնի է: Եւ Սա-
րօն գտնվում է ամենից առաջ: Կուլ սկիզբը շատ
տաք էր: Լեռնայի կարիճները դեռ լաւ չէին
թափ ընկել, դեռ նրանց կեռ թրերը կարգին
արիւնաթաթախ էին դառել, երբ Սարօն—մեղք
նրան, թուլացաւ... Գե էր մոռնել նրա մէջ, թէ
ինչ էր... Նա առաջին խուլներից էր, որ միտք
արաւ թէ թշամու հետ կարելի է հայտ ապ-
րել: Ոչ իմացան այդ բանը, այն ժամանակ,
երբ Սարօն յետ քաշեց իր մարդկանց, հեռա-
ցրեց Ազգաւարարից և թշամին մօտ խուլը:
Մի բանի գիւղեր քանդվեցան, աւերակները այ-
ժմ էլ մնում են: Սարօն հնազանդվեց: Այն օ-
րից խուլը երկու տեսակ հարկ էր տալիս. առ-
նում է թաղաւորը, առնում է և վրանաբանի ա-
ւաղակների ցեղը, որ գտնվում է սարի միւս ե-
րեսին: Այդ զգալատութիւնը յանկարծ եկաւ
խուլի վրա, այնպէս, ինչպէս յանկարծ ամբը
ծածկում է երկնքը և կայծակը զարնվում է
ժայռերին: Լծի տակ էր խուլեցրու վրդը. պէտք
էր կտրել երեկոյի բառինը, որպէս զի անո-
ղորմ հարկահանները իրանց տանէին:

տասնամեկ իր բուն կոչման և նպատակին, պէտք է վերադարձնուի շատ լուրջ կերպով վերաբերվել: Վերադարձնել յանձնաժողովը պէտք է խորհրդակցութեան հրաւիրի այնպիսի հմուտ անձանց, որոնք ուսումնասիրել են գիւղական կեանքը ոչ թէ գիւղատնտեսական, տեսականապէս, այլ գործնական կեանքի մէջ, որոնք շատ մանրակրկիտ կերպով ուսումնասիրել են գիւղական կեանքի մէջ բուն դրած գեղծունեները, գիւղական ժողովրդի աշխարհայեացքը, պատմական հանգամանքները, ժամանակակից անտեսական, մտաւոր և բարոյական վիճակը:

Միայն այդպիսի ուսումնասիրութեամբ զինված, տեղեակ, ձեռնհաս անձանց ցուցմունքներով և խորհրդով մշակված օրէնսդրութիւնը կարող է արմատական փոփոխութիւն մտցնել գիւղական կեանքի մէջ և մեծ դարձ տալ նրա անտեսական և բարոյական առաջադիմութեան: Գործը աւելի կը հեշտանաւոր, եթէ բացի մասնագէտ անձերի կարծիքը լսելուց, յանձնաժողովը մասնաւոր ընդհանրական ենթակէր իր աշխատութիւնները և ծրագիրները և այդ ժամանակ, շատ մասնաւոր անձինք, որոնք նոյնպէս հիմնաւոր կերպով ծանօթ են գիւղական կեանքի հետ, կարող էին յայտնել իրանց կարծիքները և մշակութեան համար հարուստ նիւթ հայթայթել:

ՆԱՄԱԿԱ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Համախի, նոյեմբերի 10-ին

Կարգադով «Մշակի» մէջ Վեհափառ Կաթողիկոսի կողմակց, որ վերաբերում էր Բագուում թեմական դպրոց բաց անելուն և վերջապէս խմբագրութեան «Թեմական դպրոց Բագուի մէջ» վերնագրով առաջնորդող յօդուածը, հարկաւոր ենք համարում այս մասին մի քանի խօսք ասել: Այն հանգամանքները ու յարմարութիւնները, որոնք իբրեւ հիմք կարող են ծառայել թեմական դպրոցը համախումբ բանալու՝ սրանք են.

Համախի քաղաքը թէպէտ վարչական և արդիւնաբերական կողմից կենտրոն չէ կազմում, բայց թեմական դպրոցի համար կարող է իբրեւ լաւ կենտրոն ծառայել, որովհետեւ թեմի հայ բնակիչների ստուար մեծամասնութիւնը այդ գաւառումն է գտնվում: Դա առաջին: Երկրորդ՝ եթէ թեմական դպրոցը Բագու բացվի, այն ժամանակ Համախումբ և Գործայի գաւառների հայերը զուրկ պիտի մնան կանոնաւոր կրթութիւնից, որովհետեւ նրանց նիւթական միջոցները չեն հերկու իրանց որդիբանջ Բագու ուղարկել, որի համար առնուազն հարկաւոր է տարեկան 200 ռուբլի ծախք, միմիայն ասելու. մինչդեռ, Համախումբում քաղաքում ապրելը շատ էժան կը նստի և թեմի բոլոր քաղաքները առանց զեմաւորութեան անգամ կարող են աշակերտ տալ: Եւ վերջապէս, որ ամենալիցաւորն է՝ այդ այն է, որ Բագուն ունի շատ կրթական հաստատութիւններ, մինչդեռ Համախի մի եկեղեցական

դպրոց էլ չունի, որտեղ ուսանեն մեր երեխաները:

Ուրիշ փաստեր էլ կան ասպնդողանելու, որ թեմական դպրոցը Համախումբ աւելի յարմարութիւններ կունենայ, քան Բագուում. սակայն այդ կը պարզվի այն ժամանակ, երբ խորհրդակցութեան ժամանակ կայցելի ու կը հաւաքի հարկաւոր տեղեկութիւնները: Իսկ ինչ վերաբերում է այն հարցին, թէ ինչ միջոցներով պիտի կառուցուի թեմական դպրոցը իր գոյութիւնը պահպանելու համար, եթէ թեմական դպրոցը Բագուում բացվելով կարող է զանազան հասոյթներով իր գոյութիւնը պահպանել, միթէ նոյն հասոյթները չէ կարելի Համախումբ բացվելի դպրոցին յատկացնել: Չը մտածանք ինչէլ և այն, որ մեր քաղաքի և գիւղերի հայերն էլ անցեալ ամսի 30-ին իրանց պատգամաւորն են ուղարկել Լէվիւնին (այժմ էլ այնտեղ է) թեմական դպրոցի բացման համար խօսելու Վեհափառ Կաթողիկոսի հետ: Իսկ այսօր շառիւղեցիները հեռագրով դիմեցին Կաթողիկոսին՝ խնդրելով որ իր որոշումը թեմական դպրոցի վերաբերմամբ՝ փոխի: Առաջիկայ շաբաթ էլ, բազմաթիւ ստորագրութիւններով խնդրադիմ կուղարկվի:

Ա. Գարագաշեան

ՆԱՄԱԿԱ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Լայպցիգի, նոյեմբերի 5/17-ին

Մեր ընկերներին մէկը, որն այստեղ բժշկութիւն է սովորում և արդէն վեց կիսամեակ անցել է, Թիւրքիայի վերջին դէպքերի պատճառով իր բոլոր միջոցներից զրկված, այժմ անկանելի գրութեան մէջ է: Այստեղի ուսանողութիւնը՝ այլ ևս անկարող լինելով միջոցներ մատակարարել իր ընկերին, թող է տալիս իրան զինել ձեզ և ձեր լրագրի միջոցով հայ բարեբարների և կարող անձանց ուղարկութիւնը հրաւիրել այդ ուսանողի գրութեան վրա: Ահա Նիւրնբերգի միայն երկու և կէս տարվա օգնութիւն, որպէս զի նա կարողանայ վերջացնել իր բժշկական դասընթացը: Ընկերութիւնը յոյս ունի, որ այս խնդրը արձագանք կը գտնի մեր հասարակութեան շրջանում:

Օգնութեան համար խնդրում ենք դիմել հետեւի հասցեով՝ W. Nalbandian, Emilienstrasse, 24 III, Leipzig:

Հայկական հեմարանական ընկերութեան

Նախագահ՝ Վ. Նալբանդեան

Քարտուղար՝ Ա. Չարըզեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Նոյեմբերի 12-ին Թիֆլիսի հայոց վանքի եկեղեցու բակում կատարվեց գինեւալ Ալեքսանդրի թաղում: Եղանակը շատ վատ էր, անձրեւային, ուստի թաղման ներկայ էր համեմատաբար փոքր թիւ: Հասարակութիւն: Երկարութեամբ

պէս զի միասին հանեն սովորները ցոյց տուած տեղից, մարդիկ մօտեցան դիակին և վերջինի նրան: Բայց յանկարծ առաջ եկաւ Թառուկ գիւղի երեցը և ասաց.

— Սպասեցէք: Սա մեղք չէ, որ ես եմ անում: Ժողովուրդ, Սարօի արծաթը պիտի է...

Մարդիկ ցած դրին դիակը: Իսկ հերտէրը չարժանայեց:

— Այս տարի Զատիկին Սարօն եկաւ ինձ մօտ և շատ աղաչեց, որ մի լաւ խոստովանեցեմ նրան: Երկուր նա չօրած էր իմ առաջ, երեսը քարերին էր քսում, պատմում էր իր մեղքերը, իսկ ես թողութիւն էի տալիս: Երբ եկաւ «Պահպանիչ» ժամանակը, ես ձեռքս նրա գլխին դրի, բայց նա յետ քաշեց ձեռքը: Գեռ չէր վերջացրել, ասկայն այլ ես խօսել չէր կարողանում. տեսա, մարդը դողում է, առանկերը միմեանց զարնելով: Բռնեցի նրա ձեռքը, ուղում էի վերկացնել, բայց նա ինքն սկսեց ինձ դէպի իրան քաշել, ձեռքով նշաններ անել, որ ես աւելի ցած խոսեմ: Այդ էլ կատարեցի, ճակատս համարեա քարի վրա էի դրել: Սարօն մի ինչ որ բան չնջում էր: Ականջներս չէի հաւատում, նորից կրկնել տուի և այս անգամ պարզ լսեցի նրա բերանից, որ այդ երկու սափոր արծաթի նա օտար է: Աղաւաղարի մօտ, թաղումը մարդկանցից, ու այդպէս ծախել է մեզ: Ի՞նչպէս էր նա թողութիւն խնդրում, ինչպէս էր կարծքը ձեռնում: Ես յայտնեցի որ

կայարանից հանգուցեալի դիակը ուղեկցեցին մինչև եկեղեցու բակը դիմաւորական բարձրատիճան մարդիկ. իսկ զօրքը Միքայէլեան կամուրջից յետ դարձաւ: Այն ժամանակ, երբ դիակը գերեզման իջեցրին, Արաքսայի շինութեան մօտ կանգնած զօրքը երեք անգամ հրացան և թնդանով արձակեց և վերջին զինուորական պատիւն արաւ հանգուցեալ գինեւալին:

Հարուստ Բագուն և աղքատ Համախի, ինչպէս երևում է, վէճի են բռնվում, թէ որտեղ պէտք է հիմնվի թեմական դպրոցը—Բագու թէ Համախի: Երկու քաղաքին էլ պատիւ է բերում այդ փախալը՝ իրանց պատերի մէջ տեսնել թեմական կրթական հիմնարկութիւնը, և այդ պատճառով մենք միջոց կը տանք, որ «Մշակի» էջերում արտայայտվեն երկու կողմերի կարծիքները: Ի տարբերութիւն չամախեցիների պէտք է գուցակներ, որ ինչպէս անցեալ տարի Աստրախանի թեմական դպրոցի հարցում, յաղթութիւնը փոքրիկ Արմաւիրից անցաւ մեծ Աստրախանի կողմը, այնպէս էլ այս անգամ, հաւանորէն, յաղթութիւնը Բագուի կողմը կը մնայ: Այդ ի հարկէ, չէ արգելում փոքրիկ Համախումբ պաշտպանել իր հայեացքները:

Կ. Պոլսի մի լրագրում կարդում ենք, «Իզմիլի» մէջ հայ տիկնայք և օրիորդք այս օրերս հանգամանակութեան ձեռնարկեր են՝ տեղւոյն Ս. Ստեփաննոս եկեղեցւոյ առաջ խորանին ճարտարական փառաշարք վարագուրով մը օծուելու համար: Մենք մինչև այժմ աւելի լաւ կարծիք ունենումք Զմիւռնիայի հայ կանանց ղեկավարների մասին, և ենթադրեմք անգամ չենք կարող, որ նրանք այժմ կարող են փողեր հանգամանակել... «Ճարտարական փառաշարք վարագուր» գնելու համար...

Երէկ ստացանք Վիեննայից, Միխայիլեան միաբանութեան նոր հրատարակած «Յուցակ հայերէն ձեռագրաց մատենադարանին Միխայիլեանից Վիեննայ», որ կազմել է Հ. Յակոբոս վ. Տաշեան: Դա մի անգին հատոր է, բաղկացած 1521 մեծ քառածաւ երեսներով: 294 երես գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կասենք, որ նա ներկայացնում է ոչ միայն Միխայիլեան տղարանի, այլ և ամբողջ հայերէն տպագրութեան մէջ մի «գլուխ գործոց»: Հ. Տաշեան իր այս գործով հանդէս է բերել մի յաւան, երկարատեւ աշխատութիւն, որ զարմացնում է իր մանրամասնութիւններով: Դա երկու գերմաներէն է, մնացածը հայերէն: Գրքի մասին կը խօսենք մի ուրիշ անգամ: Առ այժմ այսքանը կ

արձագանք կը տայ իր հովուական այդ հրաւերին:

Մեզ հաղորդում են, որ նոյեմբերի 9-ին յանկարծամահ եղած Ղեորդ քահանայ Վաղստեանց կտակել է իր երեք յարկանի տունը թիֆլիսի վանքի մայր եկեղեցուն, որի միաբան էր, այն պայմանով, որ տունը դառնայ եկեղեցու սեփականութիւն: Իր կնոջ մահվանից յետոյ: Բացի զրանից հանգուցեալը նուիրել է իր զրադարանը, աւելի քան 300 կոտոր դիրք: Թիֆլիսի հոգևորականութեան առաջաջ ընթերցարանին:

ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՍՏԻՅ մեզ գրում են. «Նոր եկած գաղթականները մէջ սաստիկ տարածված է տիֆը, այնպէս որ մէկ փայտի տակ պատկող 5—6 հոգի բոլորն էլ վարակված են այդ հիւանդութեամբ: Վեհափառ կարգադրութեամբ վահական շինութիւնները մէջ, որ բաղկացած է 7 սենեակներից, նշանակված է գաղթական հիւանդների համար, սակայն այդ հիւանդները, այն էլ վարակիչ հիւանդները պառկած են վանքի զոմանոցում չոր քարերի վրա, առանց մանրի, չըջաղապարծ անասունների աղբով: Վանական բժիշկ Տէր-Խաչատրեան ոչ այցելում է, ոչ էլ օգնութիւն է հասցնում հիւանդներին, թէև ճեմարանի վարչութեան առաջարկութեամբ վեհափառ աւելացրել է նրա ուժերը տարեկան 300 բուրբուխ:»

ՐՈՍՏՈՎԻՅ հեռագրում են «Петербургскія Вѣдомости» լրագրին, որ կովկասում կազմվում է մի նոր բեղկական ընկերութիւն հանրային հարստութիւնների շահագործութեան համար, 1,200,000 ռ. հիմնական զրամագլխով:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Վանում օրվայ ինչդերը ընդհանուր հիւանդութիւններ և մահերն են. վանքի ամեն մի եկեղեցին օրական ընդունում է, 8, 10, 13 ննչեցեալ, իսկ քանի մի օր առաջ Յայնկոյսձորոյ դերձմանոց տարան 17 մեռեալ: Քանի քահաները կը մեռնին՝ կերթան չէ թէ հիւանդութեան ծանրութեան պատճառաւ, այլ պարզապէս անխնամ մնալուն համար. երկրի մէջ զեղեր կը պակասին, քանի քանի անգամ բժիշկներ հարկադրվեցան միշտ վազել իրենց գեղադրերը վանս գի նշանակված դեղերը, ուր որ վնասէին, չէին կրնան գտնել:

Ֆրանսիական ազգային ժողովի պատգամաւոր Ժօրէս, որի խօսած գեղեցիկ ճառը մեզ հաղորդեց հեռագրերը, ստացել է Անգլիայի աշխատող դասակարգի կօմտեանց, որ կազմակերպել էր Հայդ-Պարկի միտինգը, հետեւալ նամակը.

«Յարգելի պարոն. Մեծ հաճութեամբ կարդացինք մենք ֆրանսիական պարլամենտի այն արձանագրութիւնը, որ պարունակում էր իր մէջ ձեր և ուրիշների արտասանած ճառերը, որոնցով յայտնեցիք ձեր մեծ երկրի, Ռուսաստանի և Անգլիայի վրա ծանրացած մեծ պատասխանատուութեան մասին: Մեր երկրի աշխատող մարդիկ, ինչպէս միշտ, այնպէս և այժմ, նախանձախնդր են ազատութեան և մարդասիրութեան, չը զանազանելով մարդկանց գոյնը, կրօնը և ազգութիւնը: Վերջին ամիսներում նրանք շատ ջանքեր գործ դրին արգելելու հայերի կոտորածները և մի ազգի ցնջումը: Մենք հաւատացած ենք, որ դուք և ձեր բարեկամները ֆրանսիական ազգի մի մեծ մասն էք ներկայացնում, մենք ուրախութեամբ կարդացինք ձեր պատգամութիւնը արդարութեան համար և դառնալով ձեզ յայտնում ենք, որ շատ երկիրների աշխատող դասակարգերը պէտք է իրանց ձեռքն առնեն հայերի դատը: Մենք միանում ենք ձեզ հետ՝ արգելով այն պարտաւորութիւնների վրա, որ ունեն խրախուսում ազատ մարդիկ այն մարդկանց դիմել, որոնք թիրք կտաւարութեան ճնշումի տակն են:

«Մենք, ձեզ դիմողներ» այն մասնաժողովի անդամներն ենք, որ կազմակերպեց Հայդ-Պարկի միտինգը աշխատող դասակարգերի, զանազան ընկերակցութիւնների և կրօնական համայնքների անունից: Մենք յայտնում ենք, որ մենք պատրաստ ենք պաշտպանել ամեն մի կառավարութիւն, ազատամիտ թէ պահպանողական, եթէ նա միջոցներ ձեռք կառնի արգելել լինելու պե-

տութիւնների մէջը միւսի հաշիւով ընդարձակվելուն և պատերազմների առաջն առնելուն, բացի մի դէպքից, երբ գործը վերաբերում է բռնութեան դէմ բողոքելուն և ճնշման դիմադրելուն:

«Թող տուէր յայտնելու մեր խորին յարգանքը և համակրութիւնը ձեր երկրին և յուսալու, որ մեր երկու ազգերի մէջ եղած հաշտութիւնը և բարեկամութիւնը չը խանգարվի երբեք, և մենք մեր ընդհանուր շահերի և փոխադարձ յարգանքի անունով եղբայրաբար պաշտպան հանդիսանանք տանջվող մարդկութեան համար:»

Ստորագրել են՝ Բրոքհըստ և Բուլանդա:

Բլադերի գործակալութիւնը հաղորդում է նոյեմբերի 12-ից հետեւեալը. «Այսօր Կ. Պոլսում կայացաւ հայերի մեծ ժողով. Ստեփան փայայի նախագահութեամբ: Ներկայ էին 62 քուէ տուողներ: Ընտրեցին կրօնական և քաղաքական ժողովների անդամներին: Ժողովը անցաւ առանց միջնադէպերի: Ճշտեցին հանգիստ էին և խոհեմ: Արտաքին գործերի մինիստրի օգնական Սթիվեն փայան ընտրվեց քաղաքական ժողովի անդամ: Անդամների ցուցակը ուղարկված է սուլթանի հաստատութեան:

Հայոց պատրիարքի ընտրութեան առիթով Կ. Պոլսից «Temps» լրագրի թղթակիցը գրում է. «Պէտք է հետևի մնալ ցնորքներին: Խղճութեանը ընտրութիւնը փոքր ի շատ ազատ էր: Բայց հայերի անկախութիւնը այդ ժամանակից անհանգստութիւն էր պատճառում թիւրք կառավարութեան և դարձաւ մի գլխաւոր պատճառ այն տարախելի ճգնաժամի, որ սկսվեց չուսով: Մնացածը լրացրին յեղափոխական կօմիտեաները: Ինչ է այժմ մնացել հայոց անկախութիւնից: Յաղթութիւնը մնում է միայն այն կուսակցութեան կողմը, որին կառավարութիւնը տալիս է զգուշական իրաւունք, որովհետև այդ կուսակցութիւնը անպայման անձնատուր է եղած իրան: Այժմեան ընտրութիւնների ժամանակ տեղի ունեցող խտրիչները հազիւ թէ երբ և ինչ հրապարակ հանկու, բայց անկասկած է, որ այդ ընտրութիւնները ազատ չեն լինի: Պէտք է ուշադրութիւն դարձնել, թէ երկու տատանումները յետոյ ինչ չտալով հաւաքվեց հայոց ազգային ժողովը: Սուլթանը ժողովը բաղկացած պիտի լինի 140 անդամներից, բայց հրապարակված կը լինեն միայն 75 անդամներ այն պատրուակով, թէ միւս անդամները կամ կենդանի չեն, կամ հեռացել են թիւրքիայից, կամ թէ այնքան հեռու տեղ են ապրում, որ չեն կարող ժամանակին Կ. Պոլսի հասնել: Եթե 60 հոգի ներկայ կը լինեն: Եւ ահա անդամների այդ անշան թիւը պիտի կատարէ նոր պատրիարքի ընտրութիւնը:»—Բերելով այս տեղեկութիւնը, «Виржевыя Вѣдомости» լրագրերը աւելացնում է, որ այդ կարգով տարած ընտրութիւնների հետեւեցը կը լինի այն, որ Բ. Կրան մի նոր կրեատուրան կաւելանայ:

Կ. Պոլսում վերջերս կատարված պատրիարքական ընտրութիւնների ժամանակ, ինչպէս հաղորդում են արտասահմանի լրագիրները, վերջնականապէս ջարդվեց Նուրեանի կուսակցութիւնը: Թէ ինքը Նուրեան, թէ իր սիրելին՝ Բարթոլոմէոս ստացան երեք-երեք ձայն:

Ինչ էր Նուրեանի կուսակցութիւնը: Հաստատվելով այնպիսի ժամանակ, երբ թիւրքաց մայրաքաղաքում լսուցը վտանգաւոր էր, նա իր նշանաբանը ընտրեց սահմանադրութեան վերջնական և անդաւնալի տապալումը. դրա տեղ նա երազում էր նորից կենդանութիւն տալ ինչ ամբողջական սխալման, որ պատրիարքին ծառայեցնում էր ամբարների դասին, ուրանալով մնացած դասակարգերի շահերը: Ամբարները այժմ գոյութիւն չունեն, բայց նրա տեղը բռնում է Եփեսոսի կուսակցութեան դասակարգը, որ նոյնպիսի ձգտումներ ունի, որ միշտ կամենում է ցրտաւ թէ իր բարեկեցութիւնը հանրային բարեկեցութիւն է նշանակում: Նուրեան, օգուտ քաղելով այն բոլոր միջոցներից, որ տալիս էին ժամանակը և հանգամանքները, շատ աշխատեց տարածել այն միտքը, որ սահմանադրական կարգերը օրվայ չարիքի միակ պատճառն են:

Բայց, ինչպէս երևում է վերջին տեղեկութիւններից, վճռական րօպէս, երբ պատրիարքի ընտրութեամբ պիտի որոշվէր՝ կայ արդեօք

սահմանադրութիւն, թէ ոչ, Նուրեանի դէմ դուրս եկաւ մի այլ կուսակցութիւն, որի գլխաւորներն են՝ Արթին-փայա Տատեան և Նորատուհեան Էփեսոսի: Այս կուսակցութիւնը ներկայացնում է Եփեսոսի դասակարգի աւելի չափաւոր պահանջները: Պահպանելով սահմանադրական կարգերը, նա ձգտում է զործերի դրութիւնը վերադարձնել նախկին վիճակին. այսինքն, հիմք ունենալով կառավարութեան հետ հաշտութիւն կայացնելու սկզբունքը, աշխատել, որ սահմանադրական մարմինները գրաւեն կառավարութեան վստահութիւնը և այդպիսով վերահաստատեն նոյն դրութիւնը, որ գոյութիւն ունէր Ալեքսանդրի առաջ:

Տանելով ընտրութիւնների ժամանակ կատարեալ յաղթութիւն, այդ կուսակցութիւնը իսկից սահմանադրութեան վիճակը Նուրեանի ձեռքից: Իսկ իր ծրագրած ուղղութիւնը գլուխ պիտի բերէ նոր պատրիարք Սրմանեան եպիսկոպոսը:

Իրերի դրութիւնն այսպէս են ներկայացնում արտասահմանեան լրագիրները: Եւ եթէ դա բուրբուխ է ձիւղ, մեզ մնում է արձանագրել այն միտքը, որ Նուրեանից, Բարթոլոմէոսից նոյն իսկ Կ. Պոլսի այժմեան դրութեան մէջ չը կարողացան անցկացնել իրանց անհամակրելի ծրագրերը:

Ղաղաթուն ուղղել է իտալական ազգային եկեղեցու միսիոնարին մի նամակ, որի մէջ յայտնում է, որ ինքն իտալական ազգից մեծ սպասելներ ունի հայերի վերաբերութեամբ: Նա չէ հաւատում, որ լատին եկեղեցու պաշտօնականները անտարբեր մնալին դէպի այդպիսի խնդիրներ: Նա յայտնում է, որ եթէ անտարբերութիւն էլ կայ, չուսով այդ եկեղեցականները կը սխալվեն լեթալիցայից և բոլոր քրիստոնեաները միասին կը մարանչեն սուրբ գործի համար:

«Contemporary Review» ամսագրում տպած իր յօդուածում պրօֆէսոր Բամբլէ պատմութեան մէջ միայն երկու դէպք է յիշում, երբ սահմանադրական կոտորել են մէկ ամբողջ ժողովուրդ: Այդ դէպքերից մէկն է արեւելեան քրիստոնեաների կոտորածը IV-դ դարում Գիսկլէտիանոսի ժամանակ, և հայերի այժմեան կոտորածը: Նա նախադուշակում է, որ այդ վերջինն էլ, այսինքն հայերի կոտորածը, նոյնպէս տխուր հետեւեցներ կուսակցական ազգերի համար, որպէս առաջինը: Այն երկիրը, ուր IV-դ դարում ետում էր գործունէութիւնը, անպայտ դարձաւ և նրա մէջ մի քանի դար շարունակ կարծես մեռաւ որ և է կենդան: Փոքր-ասիական քաղաքներում այդ դարերի պատմութեան ոչինչ հետքեր չը մնացին: Մարդկութեան համար, և այդ յանկարծակի ընդմիջումից պարզ երևում է, որ Գիսկլէտիանոսի ժամանակ կատարվում էր ամբողջ ժողովրդի նոյնպիսի նախամտածած, անխնայ ցնջում, որպէս և Ալեքս-Համբլի ժամանակ: Հեղինակը ամենին նախապաշարված չէ յօդուած հայերի. նա խօստովանում է նրանց ազատութիւնը, հարստութիւն ձեռք բերելու համար միջոցները մէջ խտրութիւն չը դնելը, որը, բնականաբար, ատելութիւն է յարուցանում թիւրքերի նման մի պարզ և ծուր ժողովրդի մէջ, որոնք ընդունակ չեն մրցել նրանց հետ՝ հարստանալու գործում: Բայց հայերին պատժում են ոչ թէ նրանց վատ յատկութիւնների համար, այլ նրա համար, որ նրանց մէջ զարթել է ձգտումն դէպի լուսաւորութիւն, որ նրանք պաշտպանում են իրանց՝ մարդկային արժանաւորութիւնը, իրանց մարդկային իրաւունքները: Մի-սիսիաների աղքատութեան տակ, նրանք սկսեցին զարթոնել, դիմադրանք բանալ, սկսեցին պահանջել յարգանք դէպի իրանց անձնական պատիւը, դէպի իրանց կանայքը, և ահա այդ տարրական իրաւունքների պահանջը կատարելով յարուցեց սուլթանի խորհրդակցանքի մէջ: Այնպիսով հայերի օգուտն եղած հանգամանակները, հեղինակը յուսահատված ասում է. «Ահա կրկին հասնում է ձմեռը: Հայերը մերկան և սոված: Արդեօք աւելի մարդասէր քաղ չի լինի մեր կողմից թողնել, որ նրանք չուտ մեռնեն, քան երկարացնել նրանց հոգեւորը այն վերջնականութիւն, որ մենք տալիս ենք նրանց:»

«Kölnische Zeitung» լրագրերը հաղորդում է. «Կ. Պոլսից ուսուց դեսպան Նելիբովի և ֆրանսիական դեսպան Մոնտեմբլիոյ միաժամանակ հեռա-

նալը մի պատահականութիւն չէ: Մի շատ կարճ միջոցում տեղի պիտի ունենան խորհրդակցութիւններ, որպէս զի հաշտեցնվեն այն հակառակ հայեացքները, որոնք գոյութիւն ունեն ֆրանսիայի և Ռուսաստանի մէջ թիւրքիայի վերաբերմամբ: Ֆրանսիան դրականապէս ուղղում է, որ ստիպողական միջոցներ ձեռք առնվեն, եթէ թիւրքիան չը պահէ իր տուած խօսքը բեֆօրմների մասին և կարծում է որ այդ խօսքը կարելի կը լինի իրադարձել թիւրքաց ֆինանսները բարեկարգելուց յետոյ: Իսկ Ռուսաստանը, ընդհակառակն, դէմ է որ և է ստիպողական միջոց գործադրելուն: Այս հանգամանքը Կ. Պոլսի ֆրանսիական և ուսուց դեսպանների մէջ յաճախ տարաձայնութիւնների պատճառ է դառնել: Ռուսաստանը դէմ է նաև, որ կարգի բերվեն թիւրքիայի ֆինանսները:»

ԼՈՒՐԵՆ Կ. ՊՈԼՍԻՅ
(Կ. Պոլսի լրագրերից)

«Խարբերդի կուսակալի օգնական Տողրամ-ճեան Ստեփան և Մէքթուպը Լուս Սալարի Էֆէնդիններն ինչ ինչ քննութեանց համար իշխն դացեր են»: Երբ հաստատուել, որ Ալին կոտորածների մէջ էլ հայերն են մեղաւոր:..

«Մշտ կառավարչի օգնական կարգեցաւ Օրբէլեան Սարգիս Էֆէնդին, որ երբեմն հանրաց ու անտառաց վարչութեան գլխաւոր քարտուղար էր: Գարահիսարի-Շարդի կառավարչի օգնականութիւնը Անթոնի երեկոյններն Նիքոլարի Էֆէնդինի: Կինի կառավարչի օգնականութիւնը՝ Աստուրաց պատրիարքարանի քարտուղար ձերձիս Էֆէնդին: Թողրամի կառավարչի օգնականութիւնը՝ Գոսթաբի Էֆէնդին, որ լանեայի ու Եֆէնդինի մէջ թարգմանի պաշտօն վարած է: Երգեցողի կառավարչի օգնականութիւնը՝ արտաքին թղթակցութեան պաշտօնայ Տալիստ Էֆէնդին:»

Հարկաւոր է արդեօք աւելացնել, որ այդ «պաշտօնականները» այնպիսի հայեր և յոյներ են, որ մահակտականից էլ աւելի հայատեաց են և բռնաւոր:..

ՆԱՍԱԿ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻՅ

Բօստօն, նոյեմբերի 4-ին

Հոկտեմբերի վերջի երկու շաբաթները Միացեալ-Նահանգաց նախագահի ընտրութեան պատրաստութիւնը խիստ կերպարանք մը ստացաւ: Ամեն կուսակցութիւն, թէ դեմօկրատ և թէ հանրապետական, քաղաքական կամ հասարակական գործողներ, հրապարակափօսներ, դպրոցներու կամ զօլէճներու տեսուչներ և ասոնց հետ միատեղ աւտարան բարոյները կը ջանային հասարակութեան ուշադրութիւնը և համակրութիւնը գրաւել դէպի իրենց կուսակցութիւնը: Պէտք էր զոհել ժամանակ, ստակ և աշխատութիւն յաղթանակը տանելու համար, վասն զի նոյեմբերի 3-ը կը մտենար: Երկու տարբեր կուսակցութեանց զօրաւորագոյնը հարուստ դասակարգի կուսակցութիւնն էր, այսինքն հանրապետականները: Տեսակ տեսակ զբոսներ կաղմեն, միացեալ կամ առանձին ժողովներ գումարներ, փողոցներու մէջ մարդ ընկն տպուրական բաներ եղան, այնպէս որ 10—12 երեսէ բաղկացեալ օրաթերթերը ժողովներու արձանագրութեամբ լեցուած էին:

Սակայն ամեն հետաքրքրականը ատոնք չէին, որչափ հասարակ ժողովրդի մէջ եղած տաք և կծու վիճաբանութիւնները, որոնց արդիւնքը շատ անգամ կոխ եղաւ: Եւ ասկէ դատ շատ մը մարդիկ գրաւել դէմէն, մասնաւոր հարուստները, հաղաբար որդարներով և ստացուածքներով և այլն: Հասարակ ժողովուրդը, նրանց նայելով, ինքն ալ կը մասնակցէր այդ բանին իր կարողութեան համեմատ: Ահա գրաւի մասին մի քանի տեղեկութիւններ: Մի մարդ 300,000 դոլար գրաւ դրած էր Պրայինի համար 100,000 դոլարի փողոթին: Մի ուրիշ՝ 500 դոլար գրաւ դրեց Պրայինի համար 10-ի փողոթին: Նախ մի ուրիշ, ինչպէս գրած էր «New-York Sunday Journal» լրագրերը, նոյեմբերի 1-ի թիւի մէջ, իր կինը գրաւ դրած էր Պրայինի թեկնածութեան համար: Ասոր որչափ ստոյգ ըլլալը չիմ գիտեր, բայց ինչ որ է, անուշտ այս մարդիկ կարողացին իրանց գրաւը:

Հոկտեմբեր 30-ին, իրիկուայ ժամը 8-ին, Բօստօնի ամեն զօլէճներու աշակերտներն ի մի հաւա-

