

ցելի և տիրոջ ասպարէզ են կազմում, չը նայած որ իրանք արտաքին տեսքով և հագուստով շատ առևտրի մարմին են երևում, քան թէ հայ, թուրք, փրորը և այլ ազգությունները:

Սանիտարական դրություն բարւոյն գործը, մեր կարծիքով, պէտք է զննել գիւղական-հասարակութեան վարչութիւնների վրա, որոնք մշտապէս պէտք է հսկեն հասարակական առողջապահութեան և մաքրութեան վրա, ցոյց տալով նաև աւտոմոբիլ ժողովրդին առողջապահիկ կենտրոնի և սանիտարական դրություն նորանոր պայմանները:

Ի գէպ, նախկին խօսիչային տարում թէն այդ շրջանի մի քանի նշանաւոր գիւղերում կանոնաւոր հսկողութիւն էր կատարուում առողջապահական-մաքրութեան վերաբերմամբ և գիւղական սանիտարական խմբերը պատշաճաւոր կերպով գործում էին, սակայն այժմ այդ հանգամանքը բոլորովին անուշադիր է թողնված և գիւղական սանիտարները մտածուել են իրանց պարտաւորութիւնը կատարելու:

տարեալ հիացումը. «Գիւղերը Աստուծոյ երգեց մի աշակերտուհի աշուղ ձայնով. երբը այնքան դուրսեմ էր, որ նոյն իսկ Գորիսի խօջաններից մի քանիսի քարացած զգացմունքների վրա էլ ազդեց: Կարգացած ռոտանուրներից և երգերից յետոյ աշակերտները վարձատրվեցին բուռն ծափահարութիւններով և մի տիկին աշակերտուհիներին բաժանեց քաղցրեղեններ: Ճողովուրդը լաւ տպաւորութեան տակ դուրս եկաւ դահլիճից: Յաւալին այն է, որ ուսումնարանի դահլիճը փոքր լինելով, տեղ չը կար մարդկանց նստելու համար: Մեր հոգաբարձուները այդ բանը ի նկատի պէտք է ունենան, մանաւանդ որ բացի դահլիճի փոքրութիւնից, ուսումնարանը իր ամբողջ կազմութեամբ թէ մանկավարժական և թէ առողջապահական տեսակետից այնպէս մտածելին և հասարակական խնդիրներից մէկը դարձնելին ուսումնարանի շինութեան հարցը:

Թատերասէլը երիտասարդների խումբը, գաւառագետն օրնականի միջոցով, խնդիրներով դիմել է նախագայտերին, թոյլտուութիւն խնդրելով Գորիսում ներկայացումներ տալու իրանուք ձեռք բերելու: Յոյս ունենք որ կաջողի:

Եղանակը մեզ մօտ կատարել կարճատևային է: Վաղուց է, որ ձիւնի երես չենք տեսնում:

Յ. Պ.

ՆԵՐՎԻՆ ԼՈՒՌԻՆ

Մեզ գրում են Տրապիզոնից, որ այնտեղ այս օրերս Ազգային վարժարանի մի քանի ուսուցիչների բնակարանները խուզարկվեցին:

Միշտ մի և նոյն գանգատը, միշտ մի և նոյն բողոքը.—գանգատ տղետ տիրացուների ձեռնադրութեան դէմ, բողոք տղետ քահանաների բողոքանալու դէմ: Սխալված չենք լինի, եթէ ասենք, որ այս տարի մի քանի տեղերում այնքան ծնունդ չէ եղել, որքան տղետ, անուս, անբարոյական տիրացուների ձեռնադրութիւն: Երբից հարցնում ենք, ո՞ւմ համար են այդ տիրացուները ժողովրդի համար: Բայց ժողովուրդը դրանց չէ ուզում:

Մեզ հաստատ տեղեկութիւններ են հաղորդում, որ թիւրքաց սահմանագիծը իշխանութիւնները անխտիր արզիւում են արտասահմանից թիւրքի վերադարձող հայերին թիւրքի մասնը: Ինչպէս վարտին է, թիւրքահայ մշակները, որոնք գտնվում են Կովկասում, շատ դժուարութեամբ են կարողանում վերադառնալ իրանց հայրենիքը, որովհետև...

ուն նրանց չեն թողնում: Այդ բառական չէ, նոյն իսկ Ամերիկայից վերադարձող հայերին թիւրքաց կռուամարտիչներ արզիւում է թիւրքի մասնը: Մարդիկ օրինաւոր անցազրհերով հաղաբարձոր վերադարձան հայրենի երկրում, ցանկանում են գնալ իրանց ծննդավայրը, որտեղ ունեն տուն, տեղ, ընտանիք, բայց թիւրք կռուամարտիչներ արզիւում է, և խեղճերը ստիպված են սահմանազրկից կրկին վերադառնալ Ամերիկա, Եւրոպա կամ Կովկաս:

Տարածելով «Մշակ» անցեալ և այս համարի նոս «Ազգի» ամսագրի և «Տարազ» շաբաթաթիւթի յայտարարութիւնը, մենք պարտք ենք համարում մի քանի խօսք ասել այդ երկու հրատարակութիւնների առիթով: Թէ «Տարազը» և թէ «Ազգի» ներկայ 1894 թիւին, ինչպէս մեզ հաղորդում են, այնքան քիչ բաժանորդներ ունեն, որ եթէ գալ 1895 թիւին էլ այդպէս շարունակվի, նրանք չեն կարող գոյութիւն ունենալ: Իսկ այդ երկու հրատարակութիւնների գոյութիւնը շատ ցանկալի է, քանի որ մեր գրականութեան մէջ թէ մի մանկական ամսագրի և թէ մի պատկերագրազարդ շաբաթաթիւթի գոյութիւնը աւելի քան անհրաժեշտ է: Պէտք է խոստովանել, ճամբարի է, այդ օրգանների խմբագրը՝ Տիգրան Նազարբան մի քանի անգամ փորձեր արեց գրական գործին մի տեսակ առևտրական գոյն տալ, բայց մենք յոյս ունենք, որ անցեալ փորձից խորատված, ապագայում այդպիսի փորձեր այլ ևս չի անի: Սակայն դրա հետ միասին պէտք է խոստովանել, որ թէ «Ազգի» և թէ «Տարազը» մեր գրականութեան մէջ ամենալաւ ուղղութեան համակրող են եղել, գրականութիւնը փողոց չեն դարձրել և չեն դիմել այն շահագործման միջոցներին, որոնց դիմում են մեր լրագրութեան մի քանի օրգանները: Ահա այդ պատճառով, մենք անկեղծօրէն ցանկանում ենք, որ հայոց հասարակութիւնը միջոց տայ թէ «Ազգի» և թէ «Տարազին» պահպանելու իրանց գոյութիւնը: Հասարակութեան համակրութիւնը մի և նոյն ժամանակ բարոյական պարտք կը զնի այդ հանդէսների խմբագրութեան վրա՝ երբեք չը շեղվել դեռականութեան ազնիւ ճանապարհից:

Եկող տարվայ սկզբում, ինչպէս հաղորդում են մայրաքաղաքի լրագրիւնները, երկրագործութեան և պետական կառուածների միջնատրութիւնը ձեռք է դարձրելու Երևանեան նահանգի մի նշանաւոր տարածութիւն ուսուցչու աշխատանքներին: Ինչպէս յայտնի է, Երևանեան նահանգում գտնվում են բարձրակի ընդարձակ պլանտացիաներ: Ուսուցչական...

ժախտերին կը մասնակցեն և Մովսէլայի գործարանատէրերից մի քանիսը, որոնց պատկանում են բամբակի պլանտացիաները Երևանի նահանգում: Ուսուցչական կը սկսվի Զանգու զեպից:

Լուր է պտտում, որ թոյլ է արված երկաթուղիական ճիւղ կառուցանել Թիֆլիսից մինչև Կախէթ: Ճանապարհը, մայրաքաղաքի լրագրիւններ խօսքով, կը կառուցանի Անդրկովկասեան երկաթուղու վարչութիւնը գանձարանի հաշուով: Այդ ճիւղի կառուցման համար որոշված է 2 միլիոն ռուբլի:

Մտադրութիւն կայ, 1897 թիւին Մասիկայում միջազգային բժշկական կոնգրես կազմել:

Թիֆլիսեան Ծղալօր Գորգանեան նուիրեց «Մշակի» 1895 թիւ տարեկան մի օրինակ Սընասի հայոց դպրոցին:

Մեզ հաղորդում են, որ Կարա-Մուրզա մտադիր է մօտ ժամանակներս Թիֆլիսում մի կոնցրես տալ:

«Ազգի» չորեքշաբթի խորագրով գործիքները ներկայեւ քրեական կարգով արդէն աւարտվեց, իսկ քաղաքացիական պահանջները դեռ ևս կան: Վնասվածներից շատերը մտադրութիւն ունեն քաղաքացիական կարգով պահանջել իրանց վնասները ուսոց չորեքշաբթի ընկերութիւնից: Օրինակ, տիկին Կրստոֆելդ, «Օ. Ա. Լիտով» լրագրի խօսքով, պահանջում է իր օրգու կորստի համար մօտ 15 հազար ռուբլի:

Թիֆլիսի մեզ գրում են, «Ստիլա 10 ին զինքը առաջակներ կողպտեցին հայոց երկու եկեղեցիները՝ սուրբ Աստուածածնի և սուրբ Գէորգ եկեղեցին: Առաջինից տարել են մօտ 100 ռուբլի, իսկ երկրորդից 8 ռուբլի: Եկեղեցական անօթներին ձեռք չեն տուել: Չարագործները դեռ չեն գտնված»:

Յիֆեակի հայոց դպրոցի հոգաբարձութիւնը խնդրում է մեզ տպել հետեւեալը. «Յիֆեակի եկեղեցական-միսական դպրոցի հոգաբարձութիւնը շնորհակալութիւն է յայտնում թիֆլիսեցի վաճառական Ստեփան Թումանեանցին, որ 15 ռուբլի նուիրեց մեր դպրոցին մի պահարան գնելու, որպէս զի դպրոցապատկան դրբերը և ձեռագործները անկողուստ պահվելու Պահարանը արդէն գնված է»:

մի լաւ բան պատմիր, որ տղերքը չը քննէ:

— Է, պատմիր, Վօ, ասացին ամեն կողմից—

մի լաւ բան պատմիր, որ չը քննէ:

Ծերունի պատմիչը չէր պատասխանում. այնքան յօգնել էր, որ պնդելու իսկ սիրտ չունէր, մնում էր դիլանելու: Երկու քայլ փոխեց, երկու ծանր քայլեր և ասաց:

— Ծղալեմ եմ... բայց կը պատմեն:

— Միջոն հեքեմ է պատմում, լսեցէք, դուռաց հսկողը առաջին գնացողներին:

«Բայկերը մեղմացան, յետոյ առաջ գնացողները ետ մնացին. մի շրջան կաղվովց պատմիչի շուրջը: Շրջանից դուրս մնացին միայն կանաչը, իսկ առաջինը՝ Պետոս և խմբագրուրը:

— Լսեցէք... գոչեց նա մի մեծ ձիգ գործելով— Ծերունի Վօ, Մշոյ պատմիչի վերջին պատմութիւնը լսեցէք... շատ չի անցնի, էլ Մօն չի պատմի, էլ նրա պատմութիւնը ձեզ չի դուրսբացնի... կը լռի Մօն... լսէք նրա վերջին պատմածը:

«Էը լինի չի լինի մի մարդ, մի խեղճ մարդ, որ ոչ որբին էր գրկել, ոչ մանուկի լացացրել և ոչ էլ ընկերին օգնութիւն մերժել:

«Լաւ մարդ էր թէ չէ, այդ Աստուած գիտէ, բայց աղքատը նրա դունից դատարկ ձեռքով ետ չէր դարձել, այրին նրան չէր մեղադրել, թշուառներին նա չէր գրկել ոչ էլ տոկոսով մարդ լսել տել... Ապրում էր նա սչ վատ, մեռել էր կիրքը, մեռել աղջիկը. բոլորից միայն մի հատ օրդի էր մնացել: Վեցին էր թմարել, թմարելով ձեռքացել: Կենսաբի մի փոքրիկ կաթիլ ունէր, նա էլ իր միակ օրդու համար էր պահուել... Ունէր չունէր, այդ մի հատիկ օրդին ունէր:

«Որդին...» 20 տարեկան մի ջիւան-կտրիծ. սիրուն ու թուռան, բոցով ու թուռ-թուռ: Սար ու

ձոր դողում էր նրա առջև, աղանձներով երկաթ կը ծամէր... իսկ հայրը ունէր չունէր այդ ունէր: Նրա կենսաբի պայմանն էր այդ: Ամեն գրկանք, ամեն նեղութիւն նա արձանարհում էր, ամեն զորկանք նա կրում էր, իր Առաքելին ուսուցնում, ներբան հագցնում, նրա համար մտածում, նրան էր երազում...

Դողում էր պատմիչի ձայնը, քայլում էր նա, իսկ աղանձը նուռն, մթնութեան մէջ, կարծես օրնում էր մի ինչ որ սիրելի բան, ժպտում էր սիրալի կերպով...

«...Այսպէս երջանիկ՝ շարունակեց ձերբունին— էլ դարդ կամ ցաւ նրա համար չէր: Մեծանում էր որդին, կտրիճ էր դառնում, իսկ հայրը ձեռքում, ոյժերը սպառվում: Ինչ հող, որդի ունէր, որդի կենսաբի աշխոյժով ապրում էր ինքը:

«Վնասն առիւններ, երջանիկ առիւններ, եկաւ և ձեռն, եկաւ դարուն էլ. ամառը հասաւ: Կտրիճ երիտասարդը կենսաբ էր ստանում, օրից օր աճում և ձեռնունով երջանիկ անում: Նրա մի ոտովը, նրա մի փայտը թշուառ ձերբունուն արև էր տալիս, բայց...»

Պատմիչը այստեղ կանգ առաւ, ցուպը գետնին կոթնեցրեց և ասաց շատ թոյլ ձայնով:

— Թոյլ տուէք քիչ շունչ առնել... կանգ առին բոլորը և լուռն էին: Ծերունին խոնարհեցրեց զրուքը մի վայրկեան, յետոյ դանդաղութեամբ բարձրացրեց, ախտը, խամքած աչքերով լսողներին նայեց և շարունակեց:

«Մէկ օր, մի սև օր... երբ հայրը իր տան առջև նստած, իր օրդու մասին էր մտածում, երբ երկիւնքը պայծառ բացված, արևն էր փայլում, երբ ծաղիկները միացած, օդը հոտով էր լցնում և երբ ձիւններն ու սոխակները երգեր դալայ-

լում... հաւարն ընկաւ դիւղը: Բիւրեղը դաշտում վրա էին տուել, տաւար փակցրել ու մարդ սպանել... սպանված էին բերում:

«Իսկ հայրը նստի իր դրան վրա երազում էր. հաւարը նրան երազից չէր կորցրել: Երազում էր իր օրդու վրա: Ահա ամուսնացնում է նրան, ունի թոռներ. հաբը իրեն խնամում է, և թոռները՝ գալիս մազլուում են նրա ծնկներին վրա, խաղում նրա մազերի հետ և ինքը օրդում է փորթիկին ու իր վրացած ինչ լէկները մէկը երգում է նրան ըննցնելու համար...

Լէ Լէ, բալաս, Լէ Լէ ձագուկս, Լէ Լէ թռչունը կը երգէ, հողի ակ անուշ կը բուրէ Լէ Լէ բալաս...»

«Բայց այն ինչ է... այդ ինչ բաղմութիւն է, որ գալիս է դէպի իրանց փողոցը: Խոսում են, գոռուում, մի բան են բերում հետները, արքեռք իր դրացիներից է զարմվածը...

«Գալիս են դէպի իր կողմը... մօտենում են: Ոչինչ չէ հասկանում... Ելմար են, ինչ են, այդ գիւղացիները, գծվել են: Ինչ գործ ունեն իր հետ... Հեռու, հեռու գնացէք, սպանվածի հետ գործ չունեմ ես, սչ...»

«Մտնում են... յանկարծ նա վեր է ցատկում, ձգում է ձեռքը ցուպը... մի վայրենի, ստիպելի աղաղակ դուրս է կորվում նրա կոկորդից... յարձակվում է դէպի եկողները...

«Իր օրդին... իր օրդին էր այդ. սպանված, դաշտահար: «Շարժում է, սարսափելի ձայնով մահ է նա կանչում...»

Ամենքը կանգ էին առել, իսկ պատմիչի ձայնը ցրտում էր մի խապոտ յուզմունքով: Լալիս էին, և ոչ չէր լալ:

(Կը շարունակվի)

ՍՂՆԱԽԻՑ մեզ գրում են. «Կիրակի օր, դեկտեմբերի 4-ին, քաղաքային ուսումնարանի բակում կայացավ ժողով, որը պետք է վճարեր Սըշնախում բացվելից Մարիաման օրիորդաց պրոզիմանադի հարցը: Նախ գաւառապետը մի քանի խօսքով բացատրեց իրական սեռի ուսման կարևորությունը, յետոյ դիմելով ժողովին ասեց. «Պրոզիմանադի բացվելու համար տարեկան հարկատու է 4000 ռուբլուց ոչ ակելի, որից 1500 ռուբլի խոստանում է տալ կողմանում ուսումնարանական շրջանի հողաբարձուն, 1500 ռուբլի ենթադրում է ստանալ թոշակագրամից, մնում է 1000 ռուբլի, որը պետք է տալ քաղաքային կասսային: Ժողովը աչքի առաջ ունենալով քաղաքի նրկական քաղաքային զրույթի, երկար վիճաբանությունից յետոյ վճանեց մի այնպիսի աղբիւր գանել, որից քաղաքը կարողանայ ձեռք բերել 1000 ռուբլի: Գրանով փակվեց ժողովը»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՍԱԿ ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻՑ

Բերլին, դեկտեմբերի 2-ին Այստեղի բոլոր լրագիրները անխոր զբաղվում են հայոց խնդրով: Գլխաւորապէս նրկ են մատակարարում այդ մասին «Wossische Zeitung» և «Lokal-Anzeiger» լրագիրները: Առաջինը ամեն օր մի կամ երկու յոշուած է տպում և հեռագիրներ, կամ քաղաքական լուրեր: «Wossische Zeitung»-ը համարում է հայկական խնդիրը օրվայ քաղաքական խնդիր և խորհուրդ է տալիս իր կողմից թիրքաց կառավարությանը ընդդէմ մտցնել թիրքաց-Հայաստանում նոյն իսկ թիրքաց շահերի սեռակէտից:

Լրագրի վերջին համարում յայտնված է, որ արդէն նշանակվել են Անդլիայի, Ռուսաստանի և Ֆրանսիայի կողմից ներկայացուցիչներ՝ ինքնուրույն, անկախ քննութիւն կատարելու համար: Այստեղ այն կարծիք է տրուում, որ խնդիրը լուրջ կերպարանք է ստացել և որ նա պէտք է զիջուծարական բաւարար լուծում ստանայ: Գերմանիան ինքը իրան զգոյ է պահում այս խնդրում, վերապահելով աղբիւրի գործողութիւնները Ռուսաստանին և Անդլիային:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գերմանական դեսպանութիւնը, Պարիզի լրագիրները խօսքերով, մասնակցել է Ֆրանսիական պատգամաւորների ժողովի նախագահ Բիւրջոի թաղմանը: «Հավաստի» գործակալութիւնը հաղորդում է, որ Ֆրանսիական պատգամաւորների ժողովի նախագահ, հանգուցեալ Բիւրջոի տեղ, ընտրվել է արմատական Բիւրջոս: «Daily News» լրագրի Բերլինի թղթակիցը գրում է, «Բերլինի գաղտնի օտականութիւնը կըրկնապատկել է իր հակողութիւնը նոր լէլիստագում տեղի ունեցած փոթորկալի դէպքից յետոյ: Օր չէ անցում, որ մի քանի մարդիկ չը կալանաւորվեն մեծութիւնը վիրաւորելու համար: Այդ առթիւ սօցիալիստական «Wörwarts» լրագիրը զգուշացնում է իր համակոններին քաղաքական խօսակցութիւններ չը սկսել անձանթ կամ քիչ ծանօթ մարդկանց հետ»:

ՄՇԱԿԻ ՀՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՒՍՏԱՅԻՆ ԳՈՐԾԱՐԱՆԻՑԻՒՆԻՑ

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 12 դեկտեմբերի: Երէկ Նոյա կայսերական Մեծութիւնները գնացին Յարսկոե-Սելո: ԵՍՊՈՂԱՄԱ, 12 դեկտեմբերի կայսրի զօրաբաժնի, դեկտեմբերի 7-ին, խայչնաղի մօտ, հանդիպեց թուով 10,000 չինական զորքին, Լուսնի հրամանատարութեան տակ 5 ժամ տևող կռիւցից յետոյ, չինացիները փախուստ տուին: Կորուստները յայտնի չեն: Կ. ՊՈՒՍ, 12 դեկտեմբերի: Բ. Գուռը հաստատեց օտար պետութիւնների առաջարկած հրահանգները թիրքաց Հայաստանում տեղի ունեցած անցքերը ընկելու համար կազմված յանձնա-

ժողովի օտար անդամների համար: Այդ յանձնաժողովի թիւրը անդամները հասն էրբրում և սպասում են օտարազգի դեկզամների դալուն: ԲԵՐԼԻՆ, 12 դեկտեմբերի: Ելրան արիւրից դուրս եկաւ և հեղեղեց Համբուրգում շատ թատկեր, ներքնատներ այրանքներով: Այսօրի ստորին մասերը նոյնպէս վնասվեցին հեղեղից: Վնասները մի քանի հարիւր հազար մարկ են հաշուում: ԼՈՆԴՈՆ, 12 դեկտեմբերի: Սաստիկ փոթորիկը մեծ թշուառութիւններ պատճառեց Անգլիային, շատերը սպանված և վիրաւորված են տների և ծինելըզների քանդվելու ժամանակ. մարդիկ սպանվեցին նաեւ խորտակման ժամանակ ծովափերի վրա. փոթորիկի պատճառով ըկնեցին իջալ Մանչեսթրից Լոնդոն ուղարկված մարդատար գնացքը և ընդհարվեց այրանքատար գնացքի վագոնին. մարդատար գնացքի վագոնները մի մասը ջարդ ու փշուր է եղած, որի ժամանակ 12 ճանապարհորդներ սպանվեցին և 52 հոգի վիրաւորվեցին:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 13 դեկտեմբերի: Թագաւոր կայսրը ամենաողորմած կերպով ընդունեց Միքայէլեան արտիւրիական ակադէմիայի պատուաւոր նախագահ Կոչուր, զնկով Մեծ Իշխան Միխայիլ Նեկուպոլիսի վրա վերադիւրս ակադէմիայի պատուաւոր փոխ-նախագահի կոչումը: Բարձրագոյն հրովարտակով, կայսր Ալէքսանդր III-ի արձանի կառուցման համար նախատեսութիւններ ժողովելու նպատակով, Մոսկովայի գլեխաւոր նախագահութիւն նախագահութեան կազմվում է մի առանձին մասնաձողով, որի անդամները կը լինեն Մոսկովայի նախագահական ակադէմիայի նախագահը, Մոսկովայի քաղաքապետը և առանձին Բարձրագոյն հրամանով նշանակված երկու անդամներ:

ՊԱՐԻՑ, 13 դեկտեմբերի: Մերսիէ առաջարկեց պատգամաւորները ժողովին մի օրինադի դաւանություն մասին, որը ուղարկվեց դիւրորական մասնաձողովին: Ժօրէս մտցրեց մի առաջարկութիւն, որով պահանջում է վերացնել մահական պատիժը գլխաւորական օրէնսդրութեան մէջ: Պատգամաւորների ժողովը քուէարկում է Մերսիէի նախագծի անյետաձգելի լինելը: Վիճաբանութիւնների ժամանակ, պատգամաւորների ժողովում մի աղակալի տեսարան տեղի ունեցաւ: Ժօրէսի և Բարտոն միւրիստի մէջ: Նախագահը առաջարկում է ժամանակաւորապէս հրաժարեցնել Ժօրէսին: Այդ առաջարկութիւնը ընդունվում է ձայների աւելին մեծամասնութեամբ և Ժօրէս դուրս է գալիս նիստի գահից: Երբ արտափելի աղմուկի միջոցին, որ բարձրացրեց ծայրայեղ ձախակողմը: Նիստը ընդհատվեց: Ժօրէս սեկուդանտներ ուղարկեց Բարտոնի մօտ: Մենամարտը տեղի կուսենայ վաղը: Սենատում Կանրապետական Մօրիլէ մի առաջարկութիւն մտցրեց, որով պահանջում է դաւանութիւնը քաղաքական յանցանք չը ճանաչել:

ԼՈՆԴՈՆ, 13 դեկտեմբերի: Այս շաբաթվայ ընթացքում խիբոշիւմում նաեւ կը նստեն 25,000 հոգի: Կօրէլի կառավարութիւնը համաձայնվեց բանալ միջազգային առևտրի համար էլի երկու նաւահանգիստներ՝ Մոկոյո՝ Խոլլագոի մօտ և Խոմամպո՝ Տատուեց գետի վրա: Հիւսիսային Մանչեսթրի մասնաւորականների մէջ պատգամութիւն ծագեց: ՏՊԻՆՈ, 13 դեկտեմբերի: Պարլամենտը բացվեց գահական ճառով, որի մէջ, մասնացոյց անելով յաղթութիւնների վրա, յայտարարվում է, որ եսպօնացիները չարունակում են յարձակողական արշաւանքը թշնամու երկրի վրա, չը նայելով ցրտին և գրկանքներին, որ կայսրի յարարութիւնները չէրք պետութիւնների հետ ակել քան երբ և ից էր քարհանական են և որ դաշնագրի վերաբերմութիւնը մի քանի պետութիւնների հետ արդէն աւարտված է, իսկ միւսների հետ գործը առաջ է դրոււմ:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 14 դեկտեմբերի: Գերմանիայի ուսանող զինուորացիները—աղիտանտ կրան Շուվալով նշանակված է վարչապալի գլեխաւոր նախագահութեան և վարչաւայի շրջանի ղօրքերի հրամանատար:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ԲՈՐՍԱ ԳԵԼԵՏՆԵՐԻ 13-ԻՆ

Լօնդոնի վրա 10 ֆունտ արծէ . . .	92 ր. 75 կ.
Բերլինի վրա 100 մարկ . . .	45 ր. 37 >
Պարիզի վրա 100 ֆրանկ . . .	36 > 82 >
Ոսկի . . .	արծէ . . . 7 > 41 >
Մարապին կուպոններ . . .	148 >
Արծաթ . . .	>
Բօրսային դիւկոնտ . . .	5 > 70 >
Պետ. բանկի 5% օտուս 1 շրջանի . . .	>
.	2-րդ . . . >
.	3-րդ . . . >
4% պետական ըկնտա . . .	95 > 25 >
5% ոսկեայ ըկնտա 1884 թ. . .	161 >
4 1/2% ոսկեայ փոխաւորութիւն . . .	>
Արեւելեան 5% փոխաւ. 1-ին շրջ. . .	>
.	2-րդ . . . >
.	3-րդ . . . >
.	4-րդ . . . >
Ներքին 5% առաջին փոխաւորութ. 243 >	75 >
.	երկրորդ . . . 223 >
Պետական երկաթուղային ըկնտա . . .	101 >
4 1/2% ըկնտա	>

4% ներքին փոխաւորութեան . . .	957/8 >	>
5% գրաւ. թղթ. արն. կալ. բանկի . . .	>	>
Ազն. կալ. Պետ. բանկի խաղաղութ. . .	>	>
Գրաւ. թղթ.	193 >	50 >
4 1/2% վրապալ. դիւլ. հող. բանկի. 101 >	>	>
4 1/2% գրաւական թղթեր կարուած. . .	>	>
Փոխ. կրեդիտ. բանկ. մտալ. 151 >	>	>
.	թղթալ. . . >	>
Պետերբուրգի քաղաքային կրեդիտ. . .	>	>
ընկերութեան օրվագրայինը. 101 1/8 >	>	>
Մոսկովայի քաղաք. օրվագրայիններ. 100 >	75 >	>
Օդէսայի	100 1/8 >	>
Թիֆլիսի	>	>
Գրաւ. թղթ. Թիֆլիսի կալ. բանկի. 99 >	>	>
.	Բուխարայի . . . 99 >	50 >
Ս. Պետերբուրգի բօրսայի արամադրութիւնը . . .	>	>
ամուր է:	>	>

ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ՅԱՅՆՈՒՄ Է

ՄԵՂՐԻՒ Մ. Շ. Չեր հերքուեւ չի սպագրվի: Չարժէ ուղարկութիւն դարձնել: ԲԱԳՈՒՄ Ա. Աւարեան. Չեր կարող ուղարկել «Մշակ» համարները: Գաւառական քաղաքները, հատով վաճառվելու համար, մեք ոչ ռբին և ոչ մի տեղ չենք ուղարկում: ԱՍԽԱԲԱՍԻ Թ. Գ. Չեր յօղուածը լոյս չէ կարող տեսնել: ԲԱԹՈՒՄ Մ. Խաչատրեան. Չեր ուղարկած հասցեով «Մշակ» կուղարկվի Համբուրգ, զեկտեմբերի 1-ից և ամբողջ 1895 թականը: «Մշակի» տարեկան գինը արտասահմանում էլ նոյն է, ինչ որ Ռուսաստան, այն է 10 ռուբլի: Ռուսիան այդ հաշուով էլ բարենահեցէք ուղարկել խմբագրութեան բաժանարարները:

Խմբագիր՝ ԱԼԷԲԱՆԻԻ ԲԱԼԱՆԹԱՐ Հրատարակչի՝ Մ. ՄԷԼԻԻՐԱՂԱՍՄԱԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ցանկացողներ գրվել ՎՊՊ դասընթացին ԽՈՀԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԵԱՆ կարող են դիմել ներկայումս կար ու Չելի ուսումնարանում Հայուհեաց բարեգործական ընկերութեան: Գանձակայա փողոց, տուն № 25. (№ 144) 1—2

ՏՐՎՈՒՄ Է ԲՆԱԿԱՐԱՆ

5 ՍԵՆԵԱՎԻՑ ԲԱՂԱՅԱՍ Լաւաչէն. Նիկոլայեւկայա, № 99, կոչրելի դպրոց: (№ 143) 3—5

ՅՐԱՆՍԵՐԷՆԻ ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Կամենում է ամանակնով կամ այցելութեամբ Ֆրանսերէնի դասեր տալ: Ցանկացողները թող դիմեն հետեւալ Հասցեով: Մօզնիսկայա փողոց, № 18 տուն Արզուանովի: (№ 141 4—5)

Թիֆլիսի կենտրոնական գրավաճառանոցում վաճառում է

ԳՕՏՕՐ ՄԵՂԱՌՈՐԱՆԻ «Etude ethnographique et juridique sur la famille et le mariage arménien» անունով աշխատութիւնը: Գինը 1 ռուբլի: (№ 143) 3—5



Ա. ԿՕՊՊԻ

ՅՕՐՏԷՊԻԱՆՆԵՐԻ

ԽԱՆՈՒԹՈՒՄ

(Միքայէլեան փողոց, № 132) Կան մեծ քանակութեամբ նոր դաշնակներ, 350 ռուբլուց մինչև 450 ռուբլի արժողութեամբ: (№ 119) 18—25

ՀՆՈՒԱԽՕՄ № 104

Մ. Բ. ՍԱՓԱՐԵԱՆԻ

ԾԽԱԽՈՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

որը, բացի բազմաթիւ բարձր շքանշանների, արժանացած է նաև ներկայ 1894 թ-ին ՈՍԿԷ ՄԵՂԱԼԻ—ԱՆՎԵՐԱԿԷՆԻ, և ԲԱՐՁՐ ՊԱՏԻԱՌ ՊԱՐԳԵՆԵՐԻ—ԼԻՕՒՐԻ ցուցահանգէներում

Առաջարկում է նոր պատրաստած

ԸՆՏԻՐ ՊԱՊԻՐՕՍՆԵՐ	
«Капризъ»	25 հատը 15 կօպ.
«Рекомендаціонныя»	10 հատը 5 կօպ.
«Театральныя»	
«Флора»	
«Экономныя»	10 հատը 3 կօպ.

Կարելի է առնել զօրծարանից և իսկական ծիւխտտավաճառների մօտ: Ուղարկելու ծախսը զօրծարանի վրա է: (№ 104) 0—29

Ազգին վեհափառ Հայրապետը հրամայել է զօրծարել Հայկական դպրոցներում, որպէս ձեռնարկ Սարգիս քահանայ Բեգնազարեանցի աշխատանքած

ՆԱՄԱՌՕՏ ԳՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԴԱՍԱԳԻՐՔԸ:

Ցայանելով այս ի դիտութիւն դպրոցական վարչութեանց՝ խնդրում ենք ցանկացողներին առ այժմ դիմել ուղղակի այս հասցեով: Թիֆլիս, Նիկոլայեան փողոց, տուն № 45, աշխատասիրողի այրին: Գրքը կազմած է և արժէ 1) հատով գնողներին 60 կ., 2) տասնից մինչև յիսուն գնողներին 55 կ., 3) յիսունից մինչև հարիւր գնողին 50 կ., 4) դպրոցական վարչութիւնից վկայված չբաւար աշակերտներն ու աշակերտուհիները կարող են վճարել 40 կ.: Ցանապարհաճախար գնողների վրա է: (№ 81) 3—5

Նոյեմբերի 20-ից ստացվել է Պատտօրի սխտեմով պատրաստած ԲՐՈՒՍԱՅԻ ԲՕԹՈՒԹԻ ՍՊԷՏԱԿ ՏԵՆԱԿԻ ՍԵՐՍԸ, որ արդէն անցեալ տարիներից յայտնի է կովկասում և Պարսկաստանում իր յատկութիւններով և տուած առաւ րեքբով: Սերմը ստացված է ուղղակի յայտնի «Էկոնօմիսես» Ֆիլմայից: Գնել ցանկացողները կարող են դիմել ԲԱԹՈՒՄ, ԹԻՖԼԻՑ, ԲԱԳՈՒՄ, եղբ. Մնացականաններին, իսկ ՆՈՒԻՒՄ Ազգայ Մուսայ Մահմեդովին: Այս հասցեով, Եր. Мнанаканянцъ, Ватумъ կամ Тифлисъ կամ Ба. : (№ 136) (չ. Կ.) 5—25