

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 7 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ»:
կամ Tiflis. Rédaction «Mschak»:

ՄՇԱԿ

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՆԻ

Պ Ե Տ Ա Վ Ա Ն Բ Ա Ն Կ Ի Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս Ի Բ Ա Ռ Ի Ն Ը

Տեղեկացնում է ընդհանուր գիտութեան, որ հոկտեմբերի 28-ին, իր բնակարանում, ընդունվում են Բարձրագոյն թոյլատրված նուիրատուութիւնները՝ Մօսկվա քաղաքում, ի Տէր հանգուցեալ ՄԵԾ ԽԱՂԱՂԱՐԱՐ ԿԱՅՍԻ ԱԼԷՔՍԱՆԻ III-ին 1—2 արձան կանգնեցնելու համար:

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Միամիտ ցանկութիւններ.— Ներքին ՏԵՍՈՒ-
ԹԻՒՆ. «Առաջ քա աչքի գերանը տես»: Նախ-
արդիւնաբերութեան IX ժողովը. Նամակ Բաթու-
մից. Նամակ Եւջուց. Նամակ Խմբագրութեան.
Ներքին լուրեր.— ԱՄՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ
Պարսկաստանից. Արտաքին լուրեր.— ՀԱՆԱԳԻՒ-
ՆԵՐ.— ԲՈՐՍԱ.— ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.— ԲԱՆԱ-
ՍԻՐԱԿԱՆ. Դպրոցական գիւղական գրադարաններ:

ՄԻԱՄԻՏ ՅԱՆԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Մեր հասարակութեան մի քանի շըը-
ջաններում յաճախ դարձում է այն հարցը,
թէ ինչո՞ւ զանազան հասարակական կու-
սակցութիւններ և առանձին գործող ան-
ձինք միմեանց հետ հաշտ չեն ապրում և
կատարել կուր են մղում միմեանց դէմ,
փոխանակ համերաշխ գործելու: Նոյնպէս
յաճախ լսում ենք առաջարկութիւններ,
գործողներին միմեանց մօտեցնելու, մի-
մեանց հետ հաշտեցնելու: Բայց այդ բոլոր
առաջարկութիւնները և այդ տեսակ ցան-
կութիւնները իրար են անցնում, որովհե-
տե նրանք խորտակ հողի վրա են զրկւած
և ոչինչ բարոյական հիմունքներ չունեն:

Ի՞նչ հաշտութիւն կարող է կայանալ
երկու խմբերի մէջ, երբ նրանցից մէկը ա-
սում է թէ հասարակական բոլոր գոր-
ծերի և հիմնարկութիւնների մէջ ան-
հրաժեշտ է ամենաճիշդ հաշուառանձնու-
թիւն, իսկ միւսը անբաղաճաբարութիւն,
երախտամոռացութիւն, նոյն իսկ վերաւո-
րանք է համարում հաշիւ պահանջել հա-
սարակական գործողից:

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Վ Ա Ն

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ—ԳԻՒԼԱԿԱՆ ԳՄԱԴԱՐԱՆՆԵՐ

Այն ազգերի մէջ, ուր ժողովրդական կրթու-
թեան գործը, չորսին առողջ և հաստատուն հիմ-
քերի, լայն ծաւալով է առաջ գնում, գիւղական
գրադարանները նոյնքան մեծ դեր են կատարում,
որքան և տարրական դպրոցները: Գրադարանը
համարվում է դպրոցի մի էական անհրաժեշտ
մասը, կամ աւելի ճիշդն ասած՝ նրա շարունակու-
թիւնը և առանց գրադարանի դպրոցը շատ ան-
գամ չէ տալիս այն օգուտները, որ սպասվում է
նրանից:

Պարբերական հրատարակութիւններում լոյս
տեսնող ստատիստիկական տեղեկութիւնները պարզ
ցոյց են տալիս, թէ ինչ արագ քայլերով
է շարժվում գրադարանների բացման գործը եւ-
րոպական ազգերի մէջ և ինչ քարերար հետե-
ւանքներ է առաջացնում նա ազգերի կրթական
կենսութիւնը:

Հեռուն չը գնա՞նք, դիտենք նոյն իսկ Ռուսաս-
տանը, որը համեմատաբար աւելի նոր է սկսել
ուշը դարձնել իր բազմամիլիոն ժողովրդի տա-
րական կրթութեան վրա, այդտեղ նոյն իսկ, այս
կարճ միջոցում, ժողովրդական գրադարանները
դարձնել են կրթական մի անհրաժեշտ ֆակտոր և
այդքան շուտով կենդանացել են իրանց վրա
ժողովրդի տարրական կրթութեան զեկաւարների
ամբողջ ուշադրութիւնը:

Յիրաւի, ինչ միահամուռ ջանքեր, ինչ տենդա-
յին եռանդուն գործունէութիւն Այդտեղ գոր-

ծում են և անհասներ, և ընկերութիւններ, և հա-
սարակական հիմնարկութիւններ. մասնաւոր նա-
խաձեռնութեան հետ միացած է և հասարակա-
կան ինքնաշարժը: Մի կողմը տեսնում էք գիւ-
ղական համեստ ուսուցչին և մեծ մասամբ գիւղա-
կան անձնուր վարժուհուն, միւս կողմը տեսնում
էք դպրոցների տեսչութիւններ, գաւառական
դեմստօյներ, գրադարանական ընկերութիւններ:

Ջեմստօյն, որի մէջ կենտրոնացած է գաւառի
հասարակական գլխաւոր գործերի ղեկը, առանձ-
նապէս զօլելի եռանդ և ոյժ է ցոյց տալիս իր
գործունէութեան այդ ճիւղի մէջ: Գիւղական զըպ-
րօցը և գրադարանը կազմում են նրա հոգածու-
թեան առաջնակարգ առարկաները, որոնց հիմ-
նարկութեան համար նա իր բերդէտից յատկաց-
նում է պատկառելի գումարներ. այդ բաւական
չէ, նա ընկալւում է և զանազան մասնա-
ւոր անձանց և հիմնարկութիւնների գործու-
նէութիւնը այդ ճիւղի մէջ: Բաւական է յիշել
միայն Պետերբուրգի գրադարանութեան մասնաժո-
ղովը, որը անցած զեկտեմբերին մի ահազին
հանգանակութիւն (25.000 ռուբլու) է բաց արել
գիւղերում ընթերցարաններ և գրադարաններ հիմ-
նելու համար: Պէտք է աւելացնել, որ այդ գրա-
դարանների ահազին մեծամասնութիւնը գոյու-
թիւն ունի դպրոցներին կից և կառավարվում է
գիւղական ուսուցիչների ձեռքով: Շատ քիչ են
այնպիսիները, որոնք գոյութիւն ունեն առանձին,
լիբր անկախ հիմնարկութիւններ գիւղերում:
Միայն նորերս հրատարակված կանոնադրութիւնը
պարտաւորեցնում է բոլոր գիւղական քահանա-
ներին ունենալ գիւղերում ծխական գրադարան-
ներ գիւղացիների համար, դրանք պէտք է լինեն
հոգեբարակաւորեան անմիջական հսկողութեան

թեան ղեկավարների ֆնատակար ընթացքը,
և կամ խնամութիւն հաստատելը հասա-
րակական գործավարութեան մէջ: Մի թէ
այն, որ սկզբունքն են իր մոռանալը և
անձնակաւն բարեկամութիւններ միմիայն
ձանաչելը:

Ոչ Այժմեան հանգամանքներում հաշ-
տութիւնը նոյն իսկ պահարանիկ է, որով-
հետե զա կը նշանակի հաշտեցնել ան-
հաշտելի բաները—սեւ սպիտակի հետ,
անարդար արդարի հետ, անկանոնութիւնը
կանոնաւորութեան հետ:

Մարդկանց կարող են հաշտեցնել նրանց
դաւանած սկզբունքները, նրանց առօրեայ
հասարակական գործերը: Երբ մարդիկ ի-
րանց գործերով ազնիւ ուղղութեամբ կա-
պացուցանեն, որ նրանք սրբութեամբ են
վերաբերվում հասարակական գործին, անձ-
նուէր և անկաշառ կերպով հայածում են
կեանքի մէջ կատարվող զեղծութիւնը և
զանցաւորութիւնները, զօհելով անձնական
գիտաւորութիւնները,—այն ժամանակ ինքն
ըստ ինքեան կատարված կը լինի այն
հաշտութիւնը, որի համար այնքան ա-
պարդիւն, այնքան անհիմն կերպով խօ-
սում են միամիտները, երևակայելով որ
առաջադիմութիւնը ոչ թէ անխնայ,
բայց ազնիւ կուր և քննադատութեան
մէջն է, այլ ամեն բան վարչադուրդը,
ամեն պակասութիւն ծածկող հաշտու-
թեան մէջ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

«ԱՌԱՋ ԲՈ ԱՋՔԻ ԳԵՐԱՆԸ ՏԵՍ»

Կ. Պօլսում հրատարակվող «Ախտար» պարսկե-
րէն լրագիրը, խոսելով Շամսիում և Նուրում գա-
ւառներում վերջին ժամանակներս պատահած ա-
ւազակութիւնների մասին, ասում է, որ դրանց
պատճառը դպրոցներ կապակցութիւնն

տակ, որը և կազմում է այդ գրադարանները կազ-
մող գրքերի ցուցակը:

Բայց դուք է հարցնող լինի. ինչ է պատճառը
այդ տաք, եռանդուն ջանքերի. ինչով կարողա-
ցան գրադարանները կարճ միջոցում այդպիսի
համակրութիւն և հաւատարմութիւն ձեռք բերել
դպրոցական գործի ղեկավարների կողմից, և
սկսվեց այդպիսի ջնքը գործունէութիւն.—գրա-
դարանների պրակտիկան, հնչե նրանց ցոյց տը-
ված շօշափելի օգուտը իրանց սկզբնաւորութեան
այդ կարճ շրջանում: Երբ դրան ապացոյց, թող
նրբի մեղ մէջ բերել այստեղ մը երկու փաստ:
1892 թականին Մօսկվայի կրթականօրեայ դպրոց-
ների յանձնաժողովը մի ընդհանուր շրջաբերական
էր հրատարակել գիւղական գրադարանների բաց-
ման մասին, որը ջնքը ընդունութիւնը գաւա-
ռաւանդներում: Ստացվելցին 182 պատասխաններ
զէմստօյներից, ուսուցչական ժողովներից, ժո-
ղովրդական դպրոցների գաւառական տեսուչնե-
րից և ուրիշ պաշտօնական մասնաւոր անձ-
նաւորութիւններից: Դրանք բոլորն էլ, չնչին բա-
ցաւորութեամբ, այնպիսի տեղեկիցն էին, ուր գրա-
դարանների և պատասխաններին էլ կը լինէին հիմն-
ւած կեանքի փորձի վրա: Դրանք բոլորն էլ միա-
ձայն խոստովանում են գրադարանների անհաս-
տելի ծառայութիւնները և բազմակողմանի կեր-
պով շօշափում նրա առած օգուտները:

«Գիւղացի երեխան աւարտելով դպրոցը մնում
է ընդ միշտ իր հայրենի իրճիթում, ուր սկզբից
ի վեր սպաս թղթի մի կտոր չէ մտել. կարգա-
լու բան չը կայ, գրքեր ստանալու տեղ չը կայ:
Անցնում են տարիներ և դպրոցում ձեռք բերված
ուսումը հետք է հետ է մոռացվում է: Դը-

է և ցաւ յայտնելով այդ երեւոյթի մասին, մենա-
րաբար խորհուրդ է տալիս, որ եթէ կատարու-
թիւնը կամենում է, որ իր երկրի մէջ իսպառ-
չնշվեն այդ չարագործութիւնները և անդորու-
թիւն ու խաղաղութիւն տիրապետէ, պարտաւոր
է մեծ թւով դպրոցներ բանալ և արուեստագի-
տութիւն տարածել:

Սրան ասում են՝ «ի աչքի գեբներ չէ տես-
նում, ուրիշ աչքի մէջ չիւղ է տեսնում»:

«Ախտար» լրագիրը հրատարակվում է մի երկ-
րում, որտեղ ոչ թէ միայն յայտնի և անյայտ ա-
ւազակները, այլ և կարգ ու կարգաւորութիւնը պահ-
պանելու համար սահմանված դպրոց և ոստիկա-
նութիւնը ինքն աւազակութիւններ, աւարաւո-
թիւններ է գործում, կողոպտում է խեղճ, խա-
ղաղասէր ժողովուրդը, որտեղ ահադին տարածու-
թեան վրա մի փոքր ի շատէ օրինաւոր, նոյն
իսկ տարրական դպրոց ճրագով պէտք է որոնել,
որտեղ դպրոցը, արուեստը և գիտութիւնը հա-
մարվում են պարզ սպէս ստանալով ծնունդ և
նրանց համակրողները անխնայ հայածվում են,
որտեղ ոչ միայն ճանապարհների երթեկութիւ-
նը, այլ և քաղաքների և գիւղերի մէջ հաղորդակ-
ցութիւնը ընդհատված, խափանված է սարսափե-
լի աւազակութիւնների, բարբարոս քիւրդ և չէր-
քէզ հրոսակների շնորհով:

Եւ այդպիսի մի երկրում հրատարակվող շողո-
քորթ լրագիրը յանգնում է օլիմպիական բարձ-
րութիւնից քննադատել մի այնպիսի երկրի կարգ
ու կանոնը, որի եթէ մի տասերորդ մասն անգամ
ունենար Թիւրքիան, նրա ժողովուրդը շատ եր-
ջանիկ կը լինէր, յանգնում է խորհուրդներ տալ
մի այնպիսի երկրին, որտեղ եթէ պատահում էլ
են աւազակութիւններ, բայց կայ այդ աւազա-
կութիւնները զսպող հնարք—օրէնք, գաւառատան,
արքայութիւն, որին կարող է դիմել ամեն մի
գրկված, կողոպտված և բաւարարութիւն տա-
նալ վերջապէս աւազակութեան հարազտու-
թեան մասին խօսում է այնպիսի մի երկրի շո-

րանից հետեւում է, որ ժողովրդական կրթութեան
գործում միայն դպրոցներ հիմնելը, որքան էլ նը-
րանք կանոնաւոր և օգտակար լինեն,—դեռ բա-
ւական չէ, դա կազմում է կրթութեան նպաս-
տող ֆակտորների կէտը, մինչև իսկ կէտից էլ քիչ:
Որպէս զի ժողովրդական դպրոցը կանգնած լինի
հաստատուն հիմքերի վրա, որպէս զի արգասա-
րբ լինեն նրա վրա գործ ջանքերը, հաս-
տատուն լինի սաների ամբողջ կենսութեամբ նրա տը-
ւած գրադարանները, անհրաժեշտ է դպրոցից
զուրս էլ հնարաւորութիւն տալ դրանց շարու-
նակելու ընթերցանութիւնը. անհրաժեշտ է հիմնել
գիւղական գրադարաններ» (Ռուսաւոյկի, «СВѢ-
ДѢСТНИКЪ»): Ահա մէկը այն բազմաթիւ կարծիք-
ներից, որ ամփոփ կերպով պարունակում է իր
մէջ և շատերի կարծիքը: Եթէ համառօտեւոր լի-
նենք այդ բոլոր կարծիքները, հանելով դրանց մի-
ջից ընդհանուր եզրակացութիւններ գրադարան-
ների առած օգտի մասին, կը ստանանք հետեւեալը.

1) Ժողովրդական գրադարանները ծառայում
են թէ դպրոցի սաներին, թէ գիւղացիներին և
մեծ չափով ընդարձակում են ընթերցանութեան
ծաւալը:

2) Գրադարանները ծառայում են կրթող սերն-
դի մէջ անմոռաց պահպանվելու տարրական ըզպ-
րոցից ստացած գրադարանները: Առանց գրադա-
րանի, դպրոցի տուած օգուտները շատ անգամ բա-
ցասական են լինում և ապարդիւն:

3) Նրանք պահպանում են դպրոցի կայուն ժո-
ղովրդի հետ և ստեղծում են աւելի մատ յարա-
բերութիւններ, որով նպաստում են զանազան
նախապաշարմունքների և թիրիմացութիւնների
վերանայում:

4) Տարածում են գիւղական ժողովրդի մէջ

Յոյ՛հ. Մեղն.

Ալեքսանդր III կայսրի հրահանգով, որ Ներսիսյան մանկապարտեզը, այսպէս էլ պարզված էր, որ կամուսնի միջոցով զայն յարատեւ բոլորեցուց, որպէս իրաւունք ստացաւ և երկուսն ալ տնտեսական և արտադրական ծախսերը ինքնաբերական և բոլորովին Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ի Տէր հանգուցեալ կայսրի մարմնի դիակառուցից յետոյ, հոկտեմբերի 22-ին, երեկոյան 7 1/2 ժամին, կազմակերպեց հետեւեալ աղօթքը՝ Ներսիսյան արտադրական ծախսերը ինքնաբերական և բոլորովին Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Ստորագրեցին 1894 թ. հոկտեմբերի 21-ին 1 աշխատանք, զանազան, չորս, Պապով և Վերապետով, հաստատեց պալատի մինիստրը:

Պարիզի վրա 100 ֆրանկ	36	72
Ռուսի	7	42
Մաքսային կուպոններ	148	50
Արժան	5	7
Օրուային դիվանդ	2-րդ	—
Երկու քանակ 50/0 տուր 1 շրջանի	3-րդ	—
40/0 պետական ընդուն	94	75
50/0 ոսկեայ ընդուն 1884 թ.	158	75
11/2 ոսկեայ փոխառութիւն	—	—
Արեւելեան 5/0 փոխառ.	1-ին շրջ.	—
—	2-րդ	—
—	3-րդ	—
Ներքին 50/0 առաջին փոխառութ.	240	50
—	երկրորդ	220
Պետական երկաթուղային ընդուն	101	25
41/2 ընդուն	101	25
40/0 ներքին փոխառութեան	95 3/8	—
50/0 զրաւ. թղթ. աշխ. կալ. բանկի	—	—
Աշխ. կալ. Պետ. բանկի խաղաղութ.	191	—
Գրաւ. թղթ.	—	—
41/2 փոխառ. գրաւ. հող. բանկի	—	—
50/0 զրաւ. թղթ. աշխ. կալ. բանկի	—	—
11/2 զրաւ. թղթ. աշխ. կալ. բանկի	150	—
—	—	—
—	—	—
Պետերբուրգի քաղաքային կրօնատ.	100	75
Ընկերութեան օրկազմակաները	100	—
Սոսկիլայի քաղաք. օրկազմակաները	100	50
Օղէտայի	98 1/2	—
Թիֆլիսի	101	—
Գրաւ. թղթ. Թիֆլիսի կալ. բանկի	101	—
—	—	—
Ս. Պետերբուրգի բոլորային տրամադրութեան	—	—

Խմբագիր՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԲԱԼԱՆՈՒՐ
Հրատարակիչ՝ Մ. ՄԵԼԻՔԻԱՆԱՄԱԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՍԵՐՄԱՅԻՆ ԴԵՊՈ ՇՈՒԼՑ

ՅԱՅՈՐԴ Մ. Ի. ՖԵԴՈՐՈՎՍԿԻ
Ֆիրման գրութիւն ունի 1832 թ.ից

Րօտայ, տուր 1 րօտադէրի.

Բանջարանոցային, ծաղկային և գլուխ-անտեսական սերմերի լիակատար պատկերազարդ կատալոգը կը դուրս գայ 1894 թ.ի զեկտեմբերին: Սեր յարգելի մշտական գնորդներին կատարողը ձեր է ուղարկելու: Իսկ այն անձինք, որոնք առաջին անգամ է ցանկանում են կատարողին ստանալ, պէտք է բարեհաճեն ուղարկել չորս եօթը կօպէկանոց մարկաներ, որոնք 3 րուբլոց ոչ պակաս պատէրի ժամանակ կը հաշվեն պատէրի գումարի մէջ: Բոլոր սերմերը բերվում են արտասահմանից ամենալաւ արդիւնաբերողներին, և նրանց իսկութիւնը ստուգվում է խնամքով մեր Դէպոսում:

(№ 126) (ամ. 2) 1—8

Ցանկացողները պէտք է իրանց երգերը, բանաստեղծութիւններն ու ոտանաւորները աշխատեն ուղարկելու, ՍՈՒՄԱԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ՝ ազգային լիակատար երգարանի մէջ հրատարակելու համար, մինչև նոյեմբերի 15-ը ներկայ թ.ի, հետեւեալ հասցեով: Свящ. Григоріу Григоріанцѣ, Баку. (№ 116) 4—5

„ՏԱՐԱԶ ԵՒ ԱՂԲԻԻՐ“

Շ ա ր ու լ ա կ վ ու մ է ն եր կ ա յ 1894 թ. բ ա ժ ա ն ո ղ ա զ ր ու թ իւ Ն ը

ԲԱՅՎԱՐ Է ԱՌԱՋԻԿԱՅ 1895 ԹԻԱԿԱՆԻ ԲԱՃԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

„ԱՂԲԻԻՐ“ տարեկան զինը 3 ր., (արտասահման 4 ր.), „ՏԱՐԱԶԻՆԸ“ 6 ր (արտասահման 10 ր.):

Նոյեմբերի 1-ից մինչև յունվար 1-ը „ՏԱՐԱԶ“ բաժանորդագինը ճանապարհա-ծախսով 1 ր. է, որը կարելի է ուղարկել և պատի մարկաներով:

Այդ երկու ամսվայ ընկացելու պէտք է տպագրվեն ի Տէր հանգուցեալ թագաւոր կայսր Ալեքսանդր III-ի ժաճվան և թաղման վերաբերեալ պատկերներ ամենայն ման-րամանութեամբ: Կայսրի հիւանդութիւնը, մահը, կայսերական ընտանիք, Լիւաւիա պալատ, բժշկապետներ, քահանայներ, Բարձրագոյն անձինք, մինիստրներ, կայսրի դա-գաղը և յուղարկաւորութիւնը սկսած Լիվադիայից մինչև Պետերբուրգ: Եւրոպական պետութիւնների ներկայացուցիչներ, թագաւորներ, իշխաններ, իշխանուհիներ, Օգոստա-փառ կայսրի ընտանիք, Նոր թագաւորող թագաւոր կայսր Նիկոլայ II, ժառանգ Նո-րին Մեծութեան Մեծ իշխան Դէորդի Ալեքսանդրովիչ, Պետերբուրգում գտնվող բոլոր դեսպաններ, ներկայացուցիչներ, պատկերներ, պալատներ Զմերային և Անիշկով, Պետերբուրգը սղի մէջ, Տաճարներ և այլն: Արդէն հետագայով պատուիրված են այդ բոլոր պատկեր-ները և պարբերաբար կը ստացվեն Թիֆլիսում:

Հասցէ՝ ТИФЛИСЬ, редакция „Агбуръ“ կամ „Таразъ“. Rédaction du journal „Agbur et Taraz.“:

(№ 124)

Խմբագիր հրատարակիչ՝ Տ. ՆԱԶԱՐԵԱՆ 2—5

ՀԵՌԱԲՈՍ № 104

Մ. Բ. ՍԱՓԱՐԵԱՆԻ

ԾԵԽԱԽՈՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

որը, բացի բազմաթիւ բարձր շքանշանների, արժանացած է նաև ներկայ 1894 թ.ին ՈՍԿԷ ՄԵԴԱԼԻ—Անտվերպէնի, և ԲԱՐՑՐ ՊԱՏԻՄԱՆՈՐ ՊԱՐԳԵՆՆԵՐԻ—Լիւոնի ցու-ցահանդէսներում:

Առաջարկում է նոր պատրաստած

Ը Ն Տ Ի Ր Պ Ա Պ Ի Ր Օ Ս Ն Ե Ր

„Капризъ“	25 հատը 15 կօպ.
„Рекомендаціонныя“	—
„Театральныя“	10 հատը 5 կօպ.
„Флора“	—
„Экономныя“	10 հատը 3 կօպ.

Կարելի է առնել գործարանից և իսկական ծիսախոտաւաճառների մօտ: Ուղարկելու ծախսը գործարանի վրա է: (№ 104) 0—12

НЪМЕЦКАЯ ГОСТИНИЦА

HOTEL NIEMEYSKI, ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՀԻՒՐԱՆՈՑ՝ գտնվում է ՎԱՐՇԱՎԱ-ՅՈՒՄ, քաղաքի կենտրոնում, նորից վերաշինված, ունի 90 կահաւորված նոմերներ, որոնց ստըք ու կարգը ամենալաւ արտասահմանեան հիւրանոցների սենականներին է նման: Նոմերների զինը 50 կօպէկից մինչև 3 րուբլի օրական, անկողնով և ծառայով: Հիւրանոցում կայ ընթերցարան-գրադարան, արտեղ ստացվում են հայերէն „Մշակ“ և „Նոր-Դար“ լրագիրները, հիւրերի համար անվարձ: Կայ ընտանոցան, տեղեֆօն, քաղցրե-լէններ խանութ, լրագիրներ:

Հիւրանոցի մէջ գտնվում են բոլոր երկաթուղային կայարաններում:

(№ 21) 103—130 (2.)