

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 7 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ. Редакция «Мшакъ».
կամ Tiflis. Rédaction «Mschak».

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տոն օրերից):

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ՀԱՄԱԿԱՐԻ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՆԵՐԿԱՅ 1894 ԹԱՎԱՆԻՆ

„ՄՇԱԿ“

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

ԲԱՍՄԱՆՈՒԹԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՐՈՒՆԱԿԱՎՈՒՄ Է:

«ՄՇԱԿ» տարեկան գինը՝ 10 ռ., տասն և մէկ և տասն ամսականը՝ 9 ռ., ինն և ութ ամսականը՝ 8 ռ., եօթ ամսականը՝ 7 ռ., վեց ամսականը՝ 6 ռ., հինգ ամսականը՝ 5 ռ., չորս ամսականը՝ 4 ռ., երեք ամսականը՝ 3 ռ., երկու ամսականը՝ 2 ռ., ամսական 1 ռուբլի:

Գրվել «ՄՇԱԿ»-ը կարելի է ՌԱԲԱԳԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ Օտարադրագրացիք պէտք է դիմեն հետևեալ հասցեով՝ Тифлисъ. Редакция «Мшакъ», իսկ արտասահմանից՝ Tiflis. Rédaction «MSCHAK»:

ԲՈՎԱՆԻՍԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ընդհանուր բարեկեցութիւնը. ՆԵՐԿԱՅ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նախապէս գործերը. Հայոց սեփնարիա Աստարախանում. Հայոց թատրոն. Նամակ Ախալ-ցիայից. Նամակ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. —ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Տնտեսական թիւր-բայ Հայաստանից. Ազգիկ. Արտաքին լուրեր. —ԽԱՌԻՆ ԼՈՒՐԵՐ. —ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ. —ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. —ԲԱՆԱՍԻՍԱԿԱՆ. Ձայն զարկալ:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲԱՐԵԿԵՑՈՒԹԻՒՆԸ

Կեանքի սովորական ընթացքի ժամանակ մարդիկ չեն կարողանում ձիւղ կերպով գնահատել ընդհանուր բարօրութեան նշանակութիւնը և բաւականաչափ պարզ կերպով ըմբռնել այն տեսակետը, թէ երկ-

րի բարեկեցութիւնը միայն այն ժամանակն է հաստատուն և ապահով, երբ ընդհան-րութիւնը գտնվում է բարեկեցիկ վիճակի մէջ:

Իւրաքանչիւր մարդ իր մասին է հոգ տանում, աշխատելով իր համար կարողու-թիւն և դիրք ձեռք բերել, յարմարութիւն-ներով շրջապատել կեանքը, վայելքներով զարդարել ապրուստը. Հարեւանի կեանքը, հասարակութեան վիճակը ամբողջ գրու-թիւնը գուցէ երբեմն և հետաքրքրեն նրան, բայց ոչ իբրեւ լուրջ առարկաներ, այլ իբրեւ կենսական տպաւորութիւններ:

Բայց երբ ժողովրդի մեծամասնութեան կեանքը որ և է ձախողութեան է հան-դիպում, երբ օրինակ տարվայ անբերրու-թիւնը հարկաւոր, հաղարաւոր դիւղեր դատապարտում է ներդրութիւնների և զըր-կանքների, երբ չբաւար կեանքի պայման-ները ծնում են վարակիչ տխրութիւն, և ճարա-կում են մեծ շրջաններ մահաբեր հիւանդու-թիւնների, այն ժամանակ է զգացվում, թէ ինչ էական կապ կայ ընդհանրութեան մասե-րի մէջ, թէ ինչ սոսկալի հետեւներ կարող է ունենալ ընդհանուրի կեանքի պա-հանջների անտես առնելը:

Հասարակական երևոյթները մէջ եղած այդ կապի, այդ պայմանաւորութեան գոյու-թիւնը սովորական ժամանակ թէև սքող-վում, վարագործվում է, բայց նա ոչ միայն կայ, այլ և անդրդիւրի հետեւողա-կանութեամբ ազդում է կամաց-կամաց կեանքի արտայայտութիւնների վրա և մի քանի տարիներից յետոյ առաջ է բերում նրա մէջ զգալի փոփոխութիւններ:

Ինչ են այն գնահատները, որ լսվում են մեր գաւառական քաղաքներից վաճա-ռականութեան անկման մասին: Ինչու ապրանքները չեն ծախվում, առուստը

կանգնել է և խանութպանները շուրաւձ չը դիտեն շարունակել իրանց գործը քիչ վատտակով, թէ բոլորովին նրան դադարեց-նել:

Մինչդեռ գաղտնիքը դժուար չէ գտնել: Նա թաղմամբ է այն խնդրի մէջ, որի գո-յութիւնը չէին ուզում նկատել առուստականները, երբ նա դեռ չէր շոշա-փիլ նրանց գրպանը: Այդ գաղտնիքը այն մեծ և անկեղծ կապն է, որ կայ հասարակութիւն կազմող մասերի մէջ, որ գոյութիւն ունի ապրանք մատակարարողի և նրան սպառողի մէջ:

Յիրաւի, ի՞նչպէս կարող է շարունակել իր գործը Ալեքսանդրօպօլի, Նոր-Բայազետի առուստականը, երբ շրջապատող դիւղացին, որը ապրանքների ամենամեծ քանակութեան պահուստը սպառողն է, չունի ձեռք բերելու կարողութիւն, կորցրել է գնելու անտեսա-կան իրաւունքը: Նա լուռ է, նա անշարժ է և նրա համար պարտաւորաբար միջոցները մնում են պահեստներում փակ, մինչև այն օրը, երբ սպառողը նորից միջոց կունենայ պահանջներ անել:

Այն ինչ այսօր գոյութիւն ունի Անդր-կովկասում, համանման բայց աւելի ևս մեծ չափով տեղի ունի եւրոպական Առաստա-նում, ուր անբերրութեան սարսափելի ար-հաւերքներից յետոյ, դիւղացի դատաւարը ամենամեծ տեսակական վիճակի մէջ ընկա-ւ և կորցրել էր ապրանք գնելու, միջոց-ներ ձեռք բերելու ոյժը և ընդունակութիւ-նը: Մտկվայի գործարանատէրերը այս րո-պէս շուրաւձ մնացել են, ապրանք առ-նողներ չը կան, մինչդեռ նրանք խաբէրով այս տարվայ տնտեսական աղոյ առուստ-րից՝ կարծեցին թէ գաւառները պէտք է շարունակեն ապրանք պահանջել նախկին տարիների հաշուով:

Գոր դիմումներ են անում վաշխառուն՝ երկ-րից պատասխան պահանջելով, իսկ նա կեղծ և զանազան պատճառներով, անթիւ երդումներով հաւատացնում է նրանց թէ ձանաղաբնից սոսթը արդեւում է և գրեթէ ուշանում են, չը մարերե-լով իր խաբէրութիւնները:

Վերջապէս երեք ամսուց վերջ օր մը վաշխա-ռուն ուրախութեամբ կանգնում է մշակաց իր սե-նեակը, և իւրաքանչիւրէն մէկ մէկ աբասի առ-նելով՝ բերած գրեթէ յանձնում է նոցա:

Պատահում է դարձեալ, վաշխառունները հայ-րենակիցներու սենեակները գնում են: Անշուշտ լսում են թէ ինչքն են քարոզում:

—Ձեզանք ով որ այլ տեղերում կամ անձանց փող ունի պահ տուած, պէտք է բերէ յանձնէ ինձ, որովհետեւ ես ձեր, գուց իմն էք, չա՛հ էլ կը տամ և ապահով կը պահեմ:

Ահա այսպիսի խաբէրութեամբ ունեցած չունե-ցածներն կան, անհնալի զինի անյապաղ գրում է երկիր իր ընկերին, թէ այս ինչ դիւղացուն կամ այն ինչ քաղաքացուն փողոս տուր, իսկոյն ընկե-րն հարկ եղած մարդուն փողոս կը տայ սա պայմանաւ,—տան համար հարկաւոր կը լինի ապրանք, ապրանք կը տայ, որից հետ մի քիչ ալ կանխիկ փող ու մուրհակը գրում է 30% տոկոս բարդելով վրան. դիցուք 200 դրու-հա-սուցած է տան, այն ժամանակ մուրհակում դը-րում է 260 դրու-հա թանկ սա է, որ մուրհակը գաղով հոս տրուել ցոյց չի տայ, այլ տուն մը լքելով պահանջէ վերջ դրկում է յետմի և նոյն տան կամ անձին՝ ուրիշը եկած էր: Ինչ դժոխային մը-տածութիւններ, ցուել թափվում են յիշեալ ըն-տանեաց վրա, երբ իրենց փողոսը յետ է դար-ձած զարկալից (իր չէ ընդունած):

Վերջին տնտեսական յուսահատութեան մէջ ըն-կեցված՝ դիմում են կրկին անցուցի գիտու-թեանը, որոյ փափազը ես այդ էր. այն ատեն մուրհակը փոխվում է, եթէ առաջ 4 ոսկի էր պա-րունակութիւն, այժմ կը լինի 6 1/2 ոսկի եւ քա-

Այո, մեծ է սպառողի անտեսական վի-ճակի նշանակութիւնը, մեծ է ժողովրդի մե-ծամասնութեան քարօրութեան նշանակու-թիւնը: Երբ մեծամասնութիւնը ապահով է, նա իր ձեռքին ունի սպառելու մեծ ոյժ և ընդունակութիւն: Երբ դիւղացին հարուստ է, նա կարող է մեծ քանակութեամբ գնել օրինակ չիթ, մահուդ, շաքար և ամեն տե-սակ ապրանքներ և այդպիսով միջոց տալ, որ այդ ապրանքները պատրաստող գործա-րաններն ևս լայնացնեն և մեծացնեն իրանց արդիւնաբերութիւնը: Իսկ սրանց զարգ-ցումը կաղի և ուրիշ արդիւնաբերութիւն-ների վրա, որոնք անմիջական կապ չունեն գիւղացու հետ:

Ահա ինչու մեծ սխալ և յայտնաբեր-պէտք է համարել, երբ հասարակութեան ձեռահաս մասը, մտածելով երկրի արդիւնա-բերութիւնը աւելացնելու մասին, բացառիկ կերպով հոգ է տանում գործարանատէրե-րի և առուստականների մասնաւոր և ժա-մանակաւոր շահերի վրա, անտես առնելով ժողովրդի մեծամասնութեան, գիւղական դատակարգի անտեսական զարգացման խն-դիրները:

Մի ուրիշ յօդուածով ցոյց կը տանք, թէ ինչպէս յաճախ անտես են առնում գիւղա-կան դատակարգի, հողի ներկայացուցիչների շահերը՝ զանազան անտեսական ծրագիրներ մշակելու ժամանակ:

ՆԵՐԿԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱՐԱՐ ԳՐՈՒԹԵՐ

Իր ժամանակին մենք հաղորդել էինք ընթեր-ցողներին այն հեռագրի մասին, որ ուղարկել էին Բագուի կերտաւարները Ֆրանսիայի միմիա-րին, երբ Նոբել ընկերութեան ներկայացուցիչ-

նի քանի ընտանիք այդպիսով կորցրած են իրենց կալուածքներ, տուն, տեղ վաշխառուի երեսէն, այդ Մուշ և Ռիվիւ գիւղէ:

Ինչ խաբէրայ, սատանայական խաբէրու-թիւններ են գործում ժողովրդի մէջ. իրաւ է, ասում ենք, թուրք, քուրդ մեզ կը հարստահա-րեն, վաշխառուք թուրքից, քուրդից աւելի կեղե-քում են թէ հայերնեղում և թէ դուրսի աշխարհե-րում. դրքա նման են այն նեխացած վերքին, որն արտաքուստ առողջ, բայց ներքուստ անացող որդունք՝ ընդ միշտ կը ճգնին քնքոյժ միտը ուտե-լու և վարդազոյն արեւն ծծելուն:

Ձեզ եմ ասում, ձեզ, ով թուրքաստանցի վաշ-խառուք, խօսքս դէպ ձեզ է, ով որ կը հաճի գալ յասպարէզ մի առաջարկ անելու՝ ես, ընկերե-րովս սիրով ընդունում եմ, և կենդանի վիճակում կարող եմ եղելութիւնը հաստատապէս իրակա-նացնել և ապա հրապարակաւ սե երես էք լի-նում: Եւ դուք, ով համազօր եղալիքներ, գիւղ-չացրէք, կարեկցեք և միմիկարեցէք այդ տարա-բազմներին. չէ որ նա պանդուխտ վշտահար է, իրեն չա՛ն թոյն է, աչքը կուրացած է, միտքը պղտորած է, իսկ ինքը թէև աղատաւէր, գրի է այժմ. ապաքէն գայ... օրը, որ ձեռ ձեռի տալով ասէք.—Արմայր եմք:

Իսկ դու, ով հայոց «Մշակ», դու որ լաւագոյն համարեցիր մշակ յորջորջվիլ աներկապ հաւատա-ցած եմ որ մշակներուս ջատագով և ձայնը լող ես, քեզ ենք դիմում, աղերսում, առ ընդունիլ սա տղերս, ամբողջով թերթում, տար ի սը-փիւս աշխարհի, տարածիր այն համայն կարեկից հայ որտեղում, որ զարթիւն, ուշի գան, մերձանան իրենց անկեղծ զարկալ հայատանցիներին—վը-տին վշտակից և ուրախութեան ուրախակից...

Տարօնցի

ԲԱՆԱՍԻՍԱԿԱՆ

ՁԱՅՆ ՂԱՐԻՊԻ

Ձրկվելով մեր բնականուրեք հողից, հովա-տուն հովիտներից, կանաչազարդ արօտամարգե-րից, դաւարազեղ այգիներից, յորհասոս, քաղց-րահամ գետերից և դուրաղ աղբիւրներից, մեր նախահարց մատամբ կառուցած նուրբական սրբալայրերից, ի մի բան՝ մեր կենսատու հայ-րենիքից, զրկված ենք և բանական խնդրից:

Թողած՝ տուն, տեղ, կաք, գերդաստան, ընկած օտար երկրներում և հանգամանքների անյաղդուրթիւնից ստիպեալ վայրից վայր, քա-ղաքից քաղաք խնդազարի նման թափառել ըն-տանեաց օրապահին հայթայթելու... Ո՛հ, որքան թշուառ է դոցա վիճակը, որքան անբարդ են ծնված աշխարհի վրա, չունենալով մի կարեկից: Հայրենական տանից խոյս տալու պատճառն ար-նետի հանրամասն է—խուժանիւն ճիրաններէն և եղևնազործութիւններէ, իբր ազատ, ապահով ժամանակաւորապէս կենցաղավարելու նկատմամբ՝ դիմում են յօտարութեան՝ ամենատար ատմանա-կիր աշխատութեանց ենթարկելով իրենց մարմն-նը, և զոգնները մաշեցնելով, հազար ու մէկ ան-գամ նախատվելով՝ հաղիւ հաղ, օրական 50 կո-պեկով կը վարձատրվին: Սակայն, այդ արեւն քրտնեղով վատկած կոպէկները միայն իրենք և իրենց ընտանեօք միասին վայելէին, թող բեր անգամ փառք տային Աստծուն, և չորհրակալ լինէին:

Մերթ ընդ մերթ, երբ դնում եմ հայրենակ-ցածս այգիներ՝ տեսնում եմ որ պ. վաշխառուն դուրս է գալիս նրանց քնարաններից, կը հարց-նեմ:

—Ի՞նչ կայ, տղէք:

—Ոչինչ, փողերնիս առաւ փողոսային, տուններ

պ. Բեկեամինը առաջարկեց անցնել հոկտեմբերի 26-ին կազմած պայմանագիրը քանդել: Ներկայ յօդուածով մի քանի խօսք կանանք նրա ունեցած հետեւանքների մասին:

Ֆինանսների մինիստրութիւնը, սկզբունքով ընդունելով տարիքի պակասեցնելը, կարգադրեց կազմել մի մասնաժողով, որին և յանձնվեց որոշել նրա չափը՝ ի նկատի առնելով բոլոր պարագաները: Մասնաժողովը սկզբում որոշեց փոփոխական (օգոբոն) տարիք սահմանել, այսինքն այնպիսի տարիք, որով միջոց տրվի մեր կէրօսինագործներին յամենայն դէպս ստանալ կէրօսինի արժողութիւնը Բագու:

Կէրօսինի իսկական արժողութեան մասին երկու կարծիք յայտնվեց: Մասնաժողովի անդամների մի մասը կերօսինի արժողութիւնը հաշուում էր 5 կօպ. իսկ միւս մասը 8 1/2 կօպ.: Զարմանալին այն էր, որ պ. Բեկեամինը հաւանութիւն էր տալիս առաջին կարծիքին, որը զուրկ էր և է հիմքից: Մենք կատարելապէս դարմանում ենք այդ մարդու վրա: Նրան, աւելի քան որ և է ուրիշին, յայտնի է նախադրելանարեական գործի բոլոր մանրամասնութիւնները, բայց նա պաշտպանում է մի այնպիսի կարծիք, որի իրազօրութեմը շատ վատ հետեւանքներ կարող ունենալ ոչ միայն մեր փողը կամ միջակ կէրօսինագործներին համար, այլ նոյն իսկ Նօբելի համար: Պաշտպանել մի այդպիսի կարծիք, երբ նրա վնասը բոլորի համար ակնյայտնի է, կը նշանակէ ամենաթերեւոր թշնամի լինել կէրօսինագործներին:

Բարեբաղդաբար, մասնաժողովը չը բաւականացաւ միմիայն պ. Բեկեամինի, որպէս կէրօսինագործների ներկայացուցչի կարծիքով, այլ կամեցաւ իմանալ նաև միացեալների կարծիքը: Այդ վերջինները յայտնեցին հետեւեալ կարծիքը. «Եթէ կէրօսինի իսկական արժողութիւնը կը հաշուէ 8 1/2 կօպ, համաձայն ենք փոփոխական տարիք սահմանելու, թէ ոչ նրա տիրող ցանկալի էր տեսնել որոշ տարիք 7—8 կօպ. պակաս՝ ներկայումս գործադրվողը»:

Տարիքի պակասեցնելու հարցը մի այդպիսի կերպարանք ստանալուց յետոյ, մանուֆակտուրայի և արդիւնաբերութեան ղեկավարամենտի դիրկտոր պ. Կավայեվսկին հաղորդեց մեր կէրօսինագործներին, թէ տարիքի պակասեցնելուն այս կամ այն ձև տալը թողնվում է այն ժողովին, որտեղ կը քննվի դաշնակցութեան երկու խմբերի փոխադարձ պայմանագիրը: Այդ ժողովի պարապմունքները արդէն յունվար ամսի 27-ից սկսված են: Ժողովին մասնակցում են նաև առաջին խմբի կէրօսինագործների կողմից՝ պ. պ. Բեկեամին և Ղուկասեան, իսկ երկրորդի կողմից՝ Ա. Մանթաշեան և Գր. Լիանոզով:

Փետրվարի 15-ին Բագուում պ. Մանթաշեանից ստացված է հետեւեալ հեռագիրը. «Շնորհաւորում եմ Նոբել խմբերի փոխադարձ պայմանագիրը և նրանց գործակալներին համաձայնութիւնը վերջականապէս մշակված են: Վաղը ստորագրելուց յետ կը հաղորդեմ նրանց էութիւնը: Արտասահմանի վաճառքները դադարեցրէք: Տարիքը շուտով կը պարզվի»:

Ֆ. Մ.

ՀԱՅՈՑ ՍԵՄԻՆԱՐԻԱՆ ԱՍՏՐԱՍԻԱՆՈՒՄ

Վերջապէս յարուցվեց սեմինարիայի հարցը Աստրախանում: Այդ խնդրի մասին քանի տարի է որ խօսում են, բայց միշտ էլ այդ հարցը, փող չը լինելու պատճառով, մնացել էր հարց:

Վերջիս ընտրված էր մի յանձնաժողով, որ պէտք է գլխավորապէս աղբիւրներ գտնելու մասին մտածէր: Այն այդ յանձնաժողովը, յունվարի 24-ին, Աստրախանում ընդհանուր ծխականների ժողովին ներկայացրեց իր մշակած ծրագիրը: Ժողովին այդ օրը սովորականից բաղմամբ էր և շատ հետաքրքիր: Նախագահ պ. Գոտիսեան, նկարագրելով սեմինարիայի նշանակութիւնը և նրա անհրաժեշտութիւնը Աստրախանի թեմի համար, կարգադրեց յանձնաժողովի ծրագիրը, որից երևաց, որ յանձնաժողովը տարեկան ծախս հաշուել է առ նուազ 11,000 ռուբլի: Այդ գումարը, յանձնաժողովի կարծիքով, կարող են տալ թէ քաղաքի և թէ վիճակի եկեղեցիները:

Աստրախանի վրա հաշված է 8000 ռուբլի այսպէս՝ 1) եկեղեցիներից 6000 ռ. 2) սեմինարիան բացելուց մտադրվում է փակել միջոցառան ծխական դպրոցը, որի վրա ծախս է գնում 1000 ռ., 3) կայ և 1000 ռ. եկամուտ մի փողը

գումարից, որ մնացել է մի ժամանակ մեղանում գոյութիւն ունեցող սեմինարիայի փակելուց յետոյ: Մնացած գումարը յանձնաժողովը կարծում է, որ կարող կը լինի լրացնել թեմը:

Այդ կէտը երկուս խօսակցութեան առիթ տրւեց: Շատերը կարծում են, որ կարելի կը լինի ժողովարարութեամբ այնքան փող ժողովել, որի առկայութեամբ կարելի լինի պահել դպրանոցը: Եւ այդ պատճառով ժողովը առ այժմ այդ հարցը առկա թողեց և վճռեց խնդրել թող առ բաւաւ մի ժողով ևս և հրաւիրել բոլորին՝ մի անգամ ևս խորհրդակցելու աղբիւրների մասին:

Շատ ցանկալի էր, որ այդպէս լինի, և կատարվի մեր հասարակութեան վաղուցվայ ցանկութիւնը: Սակայն մենք կարծում ենք, որ եթէ այդ ժողովարարութիւնը չաջողվեց, գործը յետ չը պէտք է զգել, այլ պէտք է դիմել և թոյլատրութիւն խնդրել՝ եկեղեցական գումարներով սկսել նարիան քանալու մասին, որովհետեւ այդ եկեղեցիները այնքան ապահով են, որ հնչուութեամբ կարող են տալ իրանց վրա հաշված գումարները:

Յ. Ս.

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՈՆ

Փետրվարի 17-ին, Թիֆլիսի հայոց դերասանական խումբը խաղաց մի հետաքրքրական պիես, — Պարոնեանի «Մեծագոյտի Մուրացիաները», որ բնութիւն համար փոխադրել է դերասան պ. Սարգսեան:

Տաղանդաւոր երգիծաբանի ճշգրտեամբ նկարագրած տիպերը, անմասն իւրօրը և սրամիտ խօսակցութիւնները անվերջ ծիծաղ պատճառեցին հասարակութեան:

Բնութիւն միմեանց յաջորդում էին մեծ ապատիւ մ ու ռ ա ճ կ ա ն ն երը, մէկը միւսից աւելի ծիծաղելի, մէկը միւսից աւելի ողորմելի, — ստորաբարդութեամբ բաժանորդներ որսացող ազգային խմբագիրը, Հայաստանի անուշով ողորմութիւն խնդրող ազգային բանաստեղծը, հայադն հիւանդներ որոնող ազգային բժիշկը, դիտմամբ կռիւներ սարքող ազգային փաստաբանը, քաղցած ազգային վարժապետը, և նոյն իսկ ազգային սափրիչը, որ ազգասիրաբար մեղքելութիւն է անում, — որոնց ամբողջ ազգասիրութիւնը, ճառախօսութիւնները և այն ու վրեժը վերջանում են մի բանով, կամ ինչպէս հեղինակն է ասում. «բարով, Աստուծո բարին, փարա տուր»:

Պէտք է խոստովանել, որ դերակատարները ընդհանրապէս վատ չէին խաղում. — պ. Տէր-Գաւթեան վերջերէ էր ամենապատասխանատու դերը, որը և կատարեց, բացի երբորը գործողութիւնը, բարեխիղճ կերպով: Միւս գլխավոր դերերից՝ Մանուկ-աղայի դերը՝ պ. Պետրոսեանին չաջողվեց. Պօլի բարբառի չիմանալը շատ էր վնասում դերասանին: Պ. Արեւեան, որ խաղում էր ազգային-խմբագրի դերը, մի փոքր չափազանցեց. կարծէք ինքն դերասանը տրամադրված էր ծիծաղել իր ներկայացուած տիպի վրա: Եթէ այդ չը լիներ, պ. Արեւեանի խաղը վերին աստիճանի աջողութեամբ կը դարձ, որովհետեւ նա բաւական լաւ ուսումնասիրել է պոլսական ձևերը: Վատ չէին տ. Զարէլ և պ. պ. Գարուսեան, Սարգսեան և Աղայեան իրանց դերերում:

Մի քանի խօսք «Մեծագոյտի մուրացիաների» փոխադրութեան մասին: Պիեսի առաջին գործողութիւնը շատ լաւ է կազմած. վատ չէ և երրորդ գործողութիւնը: Սակայն երկրորդ գործողութիւնը անտանելի, ձգձգած, տաղալալ է, և յոգնեցուցիչ: Երկրորդ գործողութիւնը այնքան յոգնեցուցիչ է, որ մարդ մի տեսակ անախորժութեամբ է նախում և երրորդ գործողութիւնը: Անհրաժեշտ է ձիւղ խօսակցութիւնները, որտեղ գործողութիւններ չը կան, կրճատել: Իսկ այնպիսի անհամ խօսակցութիւնները, ինչպէս են բժշկի հարց ու փորձը Արիստոմ աղայից՝ նրա առողջութեան մասին և այլն, — բոլորովին անտանելի են, նոյն իսկ անվայել:

Մեզ թվում է, որ «Մեծագոյտի մուրացիաները» մի քիչ կոկելով՝ կարելի է դարձնել մի սիլոսէ պիես, որը թէ Թիֆլիսում և թէ գաւառներում հասարակութեանը շատ դուր կը գայ, մանաւանդ որ այդ նոյն հասարակութիւնը ամեն օր տեսնում է կեանքի մէջ բազմաթիւ իսկական մեծ ապատիւ մ ու ռ ա ճ կ ա ն ն եր... *

ՆԱՄԱԿ ԱՆԱԼՑԻՈՒՑ

Փետրվարի 14-ին

Ամսիս 6-ին, կիրակի օրը, հոգեւոր իշխանութեան կարգադրութեամբ, նշանակված էր մեր երկեսու ուսումնարանների երկու հոգաբարձուներ ու նրանց անձնախօսանորդներ ընտրելու համար ծխական պատգամաւորների ընտրութիւնը: Նշանակված օրից միմիայն երկու օր առաջ սկսել էին հրաւիրութիւնները շրջիցնել ժողովի մասին ծխականներին յայտնելու համար: Ընտրութեան օրը այդ շրջիցնած հրաւիրութիւններից երեւաց, որ ծխականների ընդհանուր թւից կիսին անգամ չէր յայտնված. այդ երևում էր նրանց ստորագրութիւններից: Որովհետեւ ընտրութիւն կարելի էր կատարել այն ժամանակ, երբ ծխականների 1/5 մասը մասնակցում է, ուստի և օրինական թիւ չը լինելու պատճառով՝ ընտրութիւնը չը կայացաւ, յետաձգվեց հետեւեալ կիրակի օրվան:

Ամսիս 13-ին նշանակված էր երկրորդ ժողովը, որը նոյնպէս չը կայացաւ՝ ընտրողների օրինական թիւ չը լինելու պատճառով: Այս ժողովում նախագահող գործակալ քահանայ յայտնեց ժողովականներին, որ հանգուցեալ կաթողիկոսի հրատարակած կանոնադրութեան համաձայն՝ ընտրութիւն կը կատարվի այն դէպքում, երբ բոլոր ծխականների 1/5 մասը ներկայ կը լինի և որովհետեւ այս երկրորդ անգամ է, որ ծխականների օրինական թիւ չէ կազմվում, այդ պատճառով էլ պէտք է գրվի այս մասին թեմական առաջնորդին, որպէս զի նա ինչ որ հարկաւոր է անօրինէ: Մի ժողովական ցանկութիւն յայտնեց իմաստաւոր, թէ աղբեք բոլոր ծխականներին ժողովի մասին յայտնված է. և երբ երեսց, որ 230 ծուխ ունեցող քահանայի ծխականները միմիայն 27-ին է յայտնված, այդ ժամանակ առաջարկվեց նախագահ քահանային, որ նախ հրաւիրվին բոլոր ծխականները և ապա օրինականութիւն ստանայ ժողովը: Ծխականների անուանացուցակից երեսց, որ 1300 աւելի ծխականներից կէսին անգամ չէ յայտնված, հաշուելով և այն բազմաթիւ մը և նոյն ձևով գրված լուսերի-ները, որ գործը հնչադնելու համար ինքը շրջիցնողն է գրել. իսկ թէ այդ լուսերի գրածներին թրքոց յայտնված է, այդ մասին հաստատ ոչինչ չենք կարող ասել: Նախագահ քահանայն յայտնեց, որ բացի հրաւիրվել շրջիցնելուց՝ նաև բոլոր եկեղեցիներում ծանուցումն է եղել: Ժողովականներից ոմանք նկատեցին, որ այդ ծանուցումն դժուար թէ նշանակութիւն ունենար, եթէ ի նկատի առնվի այս ամբողջ շարքով շարունակ տեղացող ստատիկ ձևերը, որի պատճառով ժամ գնացողների թիւը շատ սակաւ էր: Միով բանի, ի նկատի առնելով թէ այդ թէ այն հանգամանքը, որ բոլոր ծխականներին չէ յայտնված կայանալիք ժողովի մասին, միանգամայն օրինական է յետաձգել ժողովը հետեւեալ կիրակի օրվան, որովհետեւ ժողով չը կայանալու պատճառը ծխականների զանցատուրութիւնը չէ, այլ ծխաւոր քահանաներին և բնութեանը:

Այդ առիթով խիտ միճաբանութիւն սկսվեց, որից յետոյ ժողովականների մի մասը թողեց ժողովը ու հեռացաւ, իսկ միւս մասը համաձայն լինելով ժողով չը կայանալու օրինականութեան հետ, ստորագրեց արձանագրութիւնը, որ «Ծխականների զանցատուրութեան պատճառով» ժողովը չը կայացաւ: Մի քանիսն էլ արձանագրութեան մէջ նկատեցին ժողով չը կայանալու բուն պատճառները: Այն այսպէս վերջացաւ. մեր երկեսու ուսումնարանների հոգաբարձական ընտրութեան գործը:

Մենք ժողովից հեռացանք այն սպաւորութեան տակ, որ կարծես թէ մի կարգ մարդկանց բուն ցանկութիւնն էր, որ ժողովը չը կայանայ և մենք միանգամայն համոզված ենք այդ բանում, որովհետեւ ուր բուն ժողովականներ ընտրութիւն է լինում, այնտեղ նրանց չէր լիար արդէն ինքնաշուք: Այն, կար ժամանակ, երբ այդ մարդիկ իրանց ընտրվելու վրա միանգամայն վստահ էին, իսկ այդ երանքի ժամանակը անդարձ անցաւ:

Ռ.

ՆԱՄԱԿ ԻՄԲԱԳՈՒԹԵԱՆ

Ալեքսանդրօպոլ, փետրվարի 10-ին «Մշակի» № 15-ի մէջ Հայ-կաթողիկոս ստորագրութեամբ մի յօդուածում, որ վերաբերում է

Թիֆլիսի հայ-կաթողիկոսների եկեղեցական խնդրին, յօդուածագիրը սխալմամբ կամ անգիտութեամբ, այդ եկեղեցու շինութեան գործը վերագրում է կապուցին Լատին միաբաններին, այն ինչ այդ եկեղեցին շինել են հայ ունիթոնները, որոց նախնիքը դեռ 13 դարից կրօնախօնութեան արշաւանք են կատարել Հայաստան և Վրաստան և չրջել են կապուցիներին հաղուստով:

Այդ մասին խորհուրդ կը տանք Թիֆլիսի մեր դասնակից եղբայրներին կարգաւ 1888 թ-ի «Մշակ» լրագրի № 24—29 համարները «Հայ-կաթողիկոսութեան մուսուլման և վրացախոս հայ-կաթողիկոսները» վերնագրով մեր յօդուածները, որտեղ պատմական փաստերով ապացուցված է այդ եկեղեցու իրաւունքների խնդիրը և թէ ոչ պիտի փոփոխութիւնների է երթարկվել նա մինչև մեր օրերը: Ուրախալ է այժմ, որ Թիֆլիսի հայ-կաթողիկոսները վերջապէս անտարբեր չեն երևում դէպի ազգային հայ-կաթողիկոս եկեղեցիներ, որի բարեխաղով լուծման հետ կապված է Անդրկովկասի ամբողջ հայ-կաթողիկոս հասարակութեան առաջադիմութեան գործը:

Պետրոս Բէրուբեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՆԵՐ

Կ. Պօլսից, յունվարի 26-ից, մեզ գրում են. «Էջմիածնի «Արարատ» ամսագրին մէջ կաթողիկոսական անդամների կանդալին հրատարակված ըլլալը մեր թերթերը հաղորդեցին. առ այժմ այսքան գիտենք, ուրիշ ոչինչ: Խնայանք նաև որ կաթողիկոսական կոնգրէսին երեք բնագիր և պատճենները հասած են Պօլսի և պատրիարքարանին յանձնուած են ոստիկանութեան քննուելու համար: Երբ վաւերացուին այն առեւ միայն կը կարգացուին և եկեղեցիներու մէջ: Թերթերը ոչինչ չը գրեցին կոնգրէսին Պօլսի հասնելու մասին»:

Յիշեցնում ենք Բարեգործական ընկերութեան անդամներին, որ վաղը, կիրակի, փետրվարի 20-ին, երկօրեան 7 ժամին, դուռնայի դարձնում լինելու է այդ ընկերութեան ընդհանուր ժողով:

Լսում ենք, որ Ներսիսեան զպրօքի տեսչի պաշտօնակատար Կոստանեան թող չէ տուել զընդրոյի դրադարանում ունենալ Գրիգոր Արծրունու «Էվէլինա» գիրքը:

Նախկին Դօրպատ, այժմ Խրիէվ քաղաքում մի պարոն, Ա. Գրէնցտայն անունով, ցանկանալով հրատարակել մի աշխատութիւն «Ժողովուրդն երբ և ուր չայլն կ'եւանք ի կ'ուրիշ, դիմել է շրջաբերականով զանազան ձեռնհաս անձանց խնդրելով որ իրան հաղորդեն այդ մասին տեղեկութիւններ և ցոյց տան աղբիւրներ: Ահա այն հարցերը, որոնց պատասխանները ամենից շատ ցանկալի են. ինչպէս է այդ ժողովուրդի ընկերական և նիւթական վիճակը. նրա թիւը աճում է թէ նուազում. ինչ վիճակի մէջ է նրա զբաղակցութիւնը և ժառանգոր դարձացումը. ունի այդ ժողովուրդը ազգային ձգտումներ և եթէ ունի՝ որքան հին են այդ ձգտումները. ինչ ուղղութիւն ունեն, որքան բարիք կամ չարիք են ստեղծել այդ ձգտումները ժողովրդի համար. ո՞վ է կուտում նրանց դէմ. ինչ բան նպաստում է նրանց աշխատութեան կամ արդեք է լինում դարձացման: Կան նրա մէջ ազգայնական կուսակցութիւններ:

Բուդապէստում հրատարակվող «Revue d'Orient» ֆրանսիական շաբաթաթերթի փետրվարի 18-ի համարում տպված է նորիս հանգուցեալ վրաց վրպասան Ալեքսանդր Կաղեկի «Էլիսոս» վէպիկը:

Ամսիս 17-ին, Նիկիաթերթի, առաւօտեան 8 ժամին, երկաթուղու գնացքով Թիֆլիս բերվեց Կարսում վարժանալի թիւից Զահրաբ Մելեք-Փարսադանեանի ժամրկը: Կայարանում հաւաքվել էր հանգուցեալի ծանօթների, բարեկամների և ընկերների մեծ բազմութիւն: Այդտեղ բացի Կարսում նրա դադալի վրա դրված 37 պատկերից, 4 պսակ ևս դրվեց մասնաւոր անձանց և Թիֆլիսի բժիշկների կողմից: Կայարանից մարմինը փոխադրվեց խօջիվանքի եկեղեցին, որտեղ պատարագի ժամանակ Չաչկեան քահանայն մի քարոզ խօսեց հանգուցեալի մասին: Պատարագից յետոյ տեղի ունեցաւ թաղումը: Նոյն գերեզմանատան մէջ Գերեզմանի վրա հաւաք արտասանեցին պ. Մա-

մուկեան, որ կարսի հայ հասարակութեան կողմից պատգամաւոր էր եկել, և բժիշկ Մամիսովը:

Նորերս Կ. պոլսեցի հայ դաշնակահար Վահրամ Սրբազանն առեւ է մի կոնցերտ Մանչեստրում, որին ներկայ էր մեծ բազմութիւն անգլիացի հասարակութեան: Մանչեստրի լրագիրները մեծ գովեստով են խօսում հայ պիանիստի տաղանդի և թանկութեան մասին: Պ. Սրբազանն մտադիր է մի կոնցերտ էլ Լոնդոնում տալ:

Մեզ վրա շատ ծանր տպաւորութիւն է թողնում այն հանգամանքը, որ Յովնանան—Մարիամնան օրիորդաց դպրոցի պաշտպան է դուրս եկել «Արձագանքի» նման թերթը: Քննադատելով այդ դպրոցի զանազան թերութիւնները, մինք այն կարծիքի ենք, որ այդ ուսումնարանը ունի և լաւ կողմեր, նա մանաւանդ՝ կանոնաւորվող ամեն անհասկ յարմարութիւնները:—բայց այն օրից, երբ «Արձագանքը» սկսել է կատարել պաշտպան հանդիսանալ այդ դպրոցին և լինել նրա օրգանը, այդ օրից մեր հաւատը սկսել է աւելի և աւելի թուլանալ դէպի այդ հիմնարկութիւնը: Եւ ճշմարիտ, այն բոլոր հիմնարկութիւնները, որոնք գտնվել են և կամ այժմ գտնվում են «Արձագանքի» պաշտպանութեան ներքոյ, հազարաւոր փաստերով ապացուցւած է, որ այդ հիմնարկութիւնները վերին աստիճանի ընկած և վատ վիճակի մէջ են:—օրինակ ձեզ Ներսիսեան դպրոցը: Մենք համոզւած ենք, որ «Արձագանքը» իր պաշտպանութեամբ արջի ծառայութիւն է անում մասուցանել խեղճ Յովնանան դպրոցին: Հարցնում ենք. երբ է «Արձագանքը» պաշտպան եղել լաւ բաներին: Այդ մէկը ներկայիս՝ ինչ վերաբերում է այն փոքուն խօսքերին, ինչպէս՝ զըրպարողութիւն, կողմնապահութիւն, անարդար յարաբերութիւն, կեղծ իմաստներ, որ չայստասանայց եզոտիտների օրգանը մի քանի շաբաթից ի վեր այդ դպրոցի աւելի ուղղում է մեր հասցէին,—այսքանը միայն կը պատասխանենք. կան մարդիկ և լրագիրներ, որոնք բերանում տոյքան սազական են այդ տեսակ բաները, որքան մասնէրականի բերանում գովասանքը Քրիստոսի հասցէին: Այդպիսի լրագիրներից է «Արձագանքը» իր դեկլարանով, որոնք վաղուց դրկւած են այդ տեսակ բաներ արտասանելու իրաւունքից: Զբաղվեցէք, պարոններ, ձեր սիրած փեշակով և հանդիսութիւնը այդ բաները: Լաւ են ճանաչում ձեզ:

«Кавказск. Сельск. Хоз.» շաբաթաթերթը հաղորդում է. «Կարսի գլխաւորական նահանգապետը, մտադրութիւն ունենալով խնդրել կառավարութիւնից Վարսի չրջանի՝ Եօրագետի, Զարուշի, Վարսի, Սօղանուխի բաժինների և Կաղզուանի շրջանի Նախնիների բաժնի անդերբրիտութիւնից վճարւած գիւղացիների գարնանազանի համար 60,000 պոլս գոլդին և այլքան էլ դարձ փոխառութիւն, դիմել է Կովկասեան Գլխաւորական կառավարութեան, խնդրելով թոյլ տալ ուղարկել նմաններ այդ ընկերութեանը՝ գնելի հացահատիկները քննելու համար Առաջին անգամ նա ուղարկել է երկու նմուշ 1893 թվի հունիսին, որ ստացւած են Դոնի չրջանից՝ Բոստովի հացավաճառ Զուրկիներից: Ընկերութիւնը վերաբերվեց այդ խնդրին համակրութեամբ և իր վրա է վերցրել սերմերի յատկութիւնների հետազոտութիւնը այդ գեղարական դպրոցում:

Ստացանք «Աղբիւր» մանկական ամսագրի այս օրերս լոյս տեսած յունվարի տետրը: Այս առիթով հարկւորք ենք համարում յայտնել, որ յունվար ամսից սկսած «Աղբիւր» հետ միասին կանոնաւոր սկսել է հրատարակվել և «Տարազ» պատկերազարդ շաբաթաթերթը: «Տարազ» լոյս տեսած համարներից երկուսն է, որ «Տարազը», եթէ միայն լուրջ ուղղորդութիւն դարձնի և բովանդակութեան վրա, կարող է աջողութիւն ունենալ, քանի որ պատկերները բաւական գեղեցիկ և չեղել են:

Գօգօյի արձանի համար հաւաքված գումարը անցնել տարվա վերջը էր 63,134 ռ. 74 կոպէկ:

Մայրաքաղաքի լրագիրները հաղորդում են, որ «Կառավարութեան կարգադրութիւնների ժողովածու» մէջ հրատարակված են կանոններ՝ ար-

հետաւոր աշակերտների դպրոցների մասին: Այդ դպրոցները հիմնվում են այն նպատակով, որպէս զի աշակերտները ստանան գիտութիւններ, որոնք անհրաժեշտ են դպրոցից դուրս գալուց յետոյ մասնաւոր վարպետի մօտ մի որ և է արհեստ սովորելու համար: Գործնականապէս ուսումնասիրվում են այս կամ այն արհեստի սկզբնական ձևերը: Գալորցիները բաղկացած են երեք դասարաններից, դասընթացը երեք տարի է շարունակվում: Զբաղմունքի ժամերը դպրոցներում յարմարեցրած են աշակերտների թէ ընտանեկան կենսւթն, և թէ նրանց արհեստագիտական գործունէութեանը:

Մեզ հաղորդում են, որ մի քանի անձինք ներկայացրել են Բարեգործական ընկերութեան խորհրդին 419 ռուբլի, առաջարկելով այդ գումարը ընկերութեան ճիւղերի միջոցով գործ դնել գաւառական մի քանի քաղաքների կարօտեալներին օգնելու համար:

Ներքին գործերի մինիստրութեան կից, որպէս հաղորդում է «С. Петерб. Вѣд.» լրագիրը, մի յատուկ յանձնաժողով է կազմված մինիստրի օգնական Սիպիալովինի նախագահութեամբ, գաղթականական հարցը կարգադրելու համար: Յանձնաժողովի քննութեանը, ի միջի այլոց, առաջարկված է և կովկասեան վարչութեան ցանկութիւնը՝ գաղթեցնել ուսու գիւղացիներին դէպի Ասորիական կասեան շրջանը և Պարսկաստանին սահմանակից տեղերը:

Մեզ հաղորդում են, որ Գանձակի նահանգական վարչութիւնը որոշել է մտցնել Շուշու մէջ քաղաքային ինքնավարութիւն: Շուշին ունենալով տարեկան մօտ 50,000 ռուբլի եկամուտ, վաղուց ձգտում էր ունենալ ինքնավարութիւն, բայց այն հանգամանքը, որ Գանձակի նահանգի մէջ, նոյն իսկ նահանգական Գանձակ քաղաքում, չէր մտքված ինքնավարութիւն, արդեւ էր լինում այդ ցանկութեան իրաւորմանը:

«Новости» լրագիրն հաղորդում են, որ այն թիւերում, ուր ոչ-ուղղափառ կրօն դաւանող ազգաբնակչութիւն կայ, առանձին ուղղորդութիւն է դարձվելու այն բանի վրա, որ երբ ուղղափառները պահվում են օտարադաւանների հետ և որդեք են ունենում, այդ խառն պատկերից ծնված երեխաները պէտք է մկրտվեն ուղղափառ քահանաների ձեռքով: Այդ օրէնքից չնդվելու իրաւաբանչիւր դէպքի մասին ծնատէր քահանաները պարտաւոր են անպապող տեղեկութիւն տալ իշխանութեանը:

ԱՍՏՐԱԽԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Այստեղի տգէտ քահանաները, իրանց անվայել վարք ու բարքով բողոքովին գողցնել են ժողովրդին մանաւանդ վերջին ժամանակները: Ինչպէս լսում ենք, ժողովուրդը սաստիկ զայրացած՝ մի բողոքագիր էր պատրաստում Էջմիածնի հոգեւոր իշխանութեան ներկայացնելու, բայց քահանաներից մէկը իմանալով արգելք է եղել, զանազան միջոցներով զեմելով: Հասարակութիւնը տպաստ է, որ Էջմիածնից որ և է կարգադրութիւն կը լինի»:

ՄՐՁԴՈՎԻՑ մեզ գրում են, որ այդ քաղաքում սաստիկ տարածվել է ինֆլուէնցա հիւանդութիւնը:

ՇՈՒՇՈՒՑ մեզ գրում են. «Այստեղի Մարիամնան օրիորդաց դպրոցի հոգաբարձուներին Էջմիածնի հոգեւոր իշխանութիւնը հաստատել է իրանց պաշտօնի մէջ: Նոր հոգաբարձուներին վրա պարտք կայ ազատել դպրոցը իր ընկած վիճակից: Գալորցի ուսուցչական խումբը կազմված է մեծ մասամբ ողորմելի վարժուհիներից և ուսուցիչներից: Աւագ վարժուհին թէ և միջնակարգ ուսում ունի, բայց հայերէնի ամենատարրական ուղղադրութեան դէմ է և մեղանշում: Հայոց լեզուի վարժուհին հայերէն լեզուի մէջ իր աշակերտուհիներից թիւ դասագրանութիւն ունի, բարեխիղճ ուսուցիչները շատ քիչ տոկոս են կազմում»:

ԵՐԵՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ամսի 10-ին, մի ուսու ծառայող՝ օսլիւմ ընդունելով թոճաւորվեց և մեռաւ: Պատճառը յայտնի չէ»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԹԻՒՐԻՔԱՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՑ

Կ. Պօլսից գրում են. «Աս պահուս ի Զըմ-կածագ տիրած սովը սրտաբերութեամբ լցուցած է բոլոր ժողովուրդը, մեծէն մինչև պղտիկ, աղքատէն մինչև հարուստ (եթէ կայ):

«Եթէ ի նկատի առնենք Զմկածագի դիրքը, որով անյաղթելի դժուարութեանց մատնուած է մերձակայ գաւառներու հետ հաղորդակցութիւնը, երբ դիտենք թէ հոն ալ ձմեռը վեց-եօթը ամիս կը տևէ և այնչափ խտացուի է որչափ ի Կարին, կըմտնենք կայսրութեան ծանրութիւնը:

«Յօրենք չը կայ, ալիւր ու հաց չը կայ: Նրանի թէ գարիլի ալիւր գտնուէր. կորեկն ևս հազուադէպ է: Այժմէն իսկ իւրաքանչիւր դիւղի մէջ 15 կամ 20 տուն անօթի են. երկու երեք և նոյն իսկ չորս օրէ հետէ անօթի մնացողներ, մարած ինկածներ շատ են ի հարկին կրնանք հաստատել այս իրողութիւնը, իրենց անուններով: Զաւակներին ծախել ուղղորդել ալ կան:

«Եւ երբ կը մտածենք թէ տակաւին առնը-առնը երկու ամիս հաղորդակցութիւնը ընդհատուած պիտի մնան, անկարելի կըլլայ չը սարսափել երկու ամիս վերջը տիրելը կայսրութեան վրա»:

Կ. Պօլսից գրում են. «Կեղբօնական վարժա-րանի կրօնագիտութեան և եկեղեցական պատմութեան ուսուցիչ Մեղիսեղէկ եպիսկոպոս Մուրա-տեան, անձնական տկարութեան պատճառաւ հրա-ժարած ըլլալով այդ պաշտօնէն, իրեն յաջորդ կարգուած է Մատթէոս եպիսկոպոս Իզմիրեան, որ սկսած է արդէն դասախօսութեանց»:

Նիւ-Եօրկից գրում են «Փոռնչ» լրագիրն. «Քա-նի մը ամիսների ի վեր դադարած է Նիւ-Եօրկի հայկական ժամերկութիւնը: Այս դադարումը բը-նաւ պատիւ չի բերեր մեզ: Ասկէց 14 տարի առաջ, ի Նիւ-Եօրկ և չըկապքը միայն 28 հայ կը գտնուէին. այժմ քանի մը հազար կան և եկեղեցին մէջ միայն 20—25 կը տեսնուին, իսկ թէ պատարագ մատուցուի 150 հոգի»:

Կ. Պօլսից մեզ գրում են. «Կարին, Մուշ, Վան, Զմիւլածագ, Ալին, Չարսանձագ ամեն կողմ սովը կը տիրէ»:

ԱՆՊԼԻԱ

Մեր ընթերցողները լրագիրներից արդէն գի-տեն, որ Գլխաւոր վերադարձել է Լոնդոն Բիւր-րիցից, ուր նա գնացել էր իր առողջութիւնը կազդուրելու համար: Նրա վերադառնալուց յետոյ անմիջապէս սկսվեցին համայնքների ժողովի նիս-տերը: Պէտք է ասած, որ անդիլական համայնքների ժողովի մօտ տարի ու կիսկալ գործունէութիւնը ապարդիւն հետեանքներ է ունեցել, և այդ բա-նում մեղաւորը լորդերի պալատն է, որը մերժեց համայնքների ժողովի ընդունած իրաւաբանական օրի-նագիծը: Միայն իրաւաբան օրինագիծը չէր, որ լորդերի ժողովը մերժեց: Նա նոյն կերպ վար-վեց և երկու ուրիշ օրինագիծերի հետ,—ձեռնար-կողների պատասխանատուութեան մասին դժբաղդ դէպքերի ժամանակ, որոնց երկրորդում են բա-նուները, և գլխաւոր համայնքների ինքնավա-րութեան մասին: Այդ երկու նախագիծն ևս այն-պիսի փոփոխութիւնների ենթարկեց լորդերի ժողովը, որ բոլորովին յեղաշրջեց նրանց հիմնա-կան սկզբնականները: Այդպիսով, լորդերի ժողովը պարզապէս թշնամական դիրք բռնեց դէպի Գլա-դստօնի կառավարութիւնը և առանց տատա-նվելու ապարդիւն դարձրեց համայնքների ժողովի բոլոր ջանքերը ի հարկէ, թէ ազատամիտ մի-նիստութիւնը և թէ համայնքների ժողովը, լոր-դերի ժողովի այդպիսի ուղղութեան պատճառով, բաւական նշան ընկան: Գլխաւոր մինիստրու-թեանը մնում է կամ ենթարկվել լորդերի ժող-ովին, կամ վճռական պատերազմ յայտնել նրան, որի հետեանքը նախատեսել շատ դժուար է:

Լորդերի ժողովը բաղկացած է համարեա բա-ցառապէս պահպանողականներից, և այդ պատճա-ռով էլ նա գործում է համաձայն պահպանողական կուսակցութեան առաջնորդ մարկիզ Սօլսբրիի ցան-կութիւնների: Սօլսբրի համոզվեց, որ համայնք-ների ժողովում Գլխաւոր մի հետ դժուար է կը-ւել, և այդ պատճառով էլ իր նպատակներին ծա-ռայեցնում է լորդերի ժողովը: Մարկիզ Սօլսբրի վերջին ձառերից երկուսն է, որ պահպանողական կուսակցութիւնը վճռել է յետ չը քաշվել կու-րաշարից և մինչև կերպը պատերազմել: Ազատա-միտ մինիստրներն ևս նոյն կերպ են պատասխա-նել: Եւ ահա մենք երևի հանդիսատես կը լինենք հետաքրքիր օնցքերի Անգլիայում:

Անգլիական մի քանի ազատամիտ լրագիրներ յաճախ այն միտքն են յայտնել, որ լորդերի ժո-ղովը ինքն իրան մասկան է դատապարտում, ըն-թանալով անգլիական պետական կենսի ուղղու-թեան դէմ: Եւ ճշմարիտ, Բիւլպէս կարելի է կա-ռավարել մի երկիր, որի օրէնսդրական օրգաննե-րից մէկը դէմ է գնում միւսին: Այդպիսի սուր յարաբերութիւնների հետեանքը երևի այն կը լի-նի, որ գարնանը անգլիական պարլամենտը կը լուծվի և նոր ընտրութիւններ կը նշանակվեն, այնպէս որ ազատամիտ կուսակցութիւնը իր ընտ-րողական պրօգրամի գլխաւոր խնդիրը կը դնի լորդերի ժողովի լեգիտիմ, և այն ժամանակ ան-գլիական ժողովուրդը ինքն դատաւոր կը հանդի-սանայ և լուծումը կը տայ այդ վէճին:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒԻՐ

«Figaro» լրագրի խօսքերով, գերմանական լեյքստագում Ռուսաստանի հետ դաշնադր կա-պելու համար քուէ կը տան սօցիալիստները, պրօգրէսիստները, ազգային ազատամիտները և լեհները,—բոլորը միաձայն: Յօգուտ դաշնագրի նոյնպէս ձայն կը տան կենտրոնի կուսակցութեան կէտը և ազատ պահպանողականներից շատերը: Իսկ պահպանողականները մեծ մասամբ ձեռն-պահ կը մնան:

«Բերլինից հեռագրում են, որ Գերմանիայի հինգ դաշնակցական պետութիւնները, հետեւելով Բաւարիայի և Մէկլենբուրգի օրինակին, դէմ են Ռուսաստանի հետ առևտրական դաշնագրի կա-պելուն: Սաբօնիան յայտնում է, որ դաշնագրի ընդունելը նրա համար կենսի խնդիր է: Բա-ւարիայի բողոքները սաստիկ կատաղեցնում են կայսրին:

«Պարիզից «Times» լրագրին հաղորդում են յունվարի 30-ից (փետրվարի 11-ին) հետեւելը. «Այսօր հրատարակվեցին հեռագրական թղթակ-ցութեան նոր կանոններ, որոնց մէջ յիշված են այն բոլոր լեզուները, որոնցով կարելի է հե-ռագրիներ գրել: Այդ լեզուները սրանք են՝ ֆը-րանսիերէն, անգլիերէն, գերմաներէն, արաբե-րէն, հայերէն, չէխերէն, բոլշարերէն, սլավոնե-րէն, սպանիերէն, ֆլամանդերէն, յունարէն, հը-րէարէն, հօլանդերէն, ռուսարերէն, իլլիրիե-րէն, իտալիերէն, եսպերանտօ, լատիներէն, մա-լայերէն, նորվեգերէն, պարսկերէն, մալթոսերէն, լեհերէն, պորտուգալերէն, բուլղարերէն, բուլղարե-րէն, ռուսերէն, սլաւերէն, սլովակերէն, սլո-վոներէն, չիլիերէն և թիւրքերէն: Բացի այս 35 լեզուներից, ուրիշ լեզուով գրված հեռագրիները կարող են չուղարկվել հեռագրատանը:

«Journal des Debats» լրագրի Նիւ-Եօրկի թղթակցի խօսքերով, ներկայումս Զիկագում 175,000 անդրոմ մարդիկ կան: Այդ ամբողջ մէջ ազգաբնակչութեան բոլոր դասակարգերն ունեն իրանց ներկայացուցիչները, և յաճախ կարելի է տեսնել, որ լաւ հաջողած ջննդումները փողոց-ներ են աւելում: Սաստիկ աղքատութեան պատ-ճառով, ի հարկէ, յանցանքներն ևս շատացել են: Զիկագոի բնակիչները գիշերները դիտաւորված են դուրս գալիս փողոցները:

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գլխաւոր մի աղջկաներից մէկը տպել է մի յօ-դուած անգլիական «Good Vill» ամսագրում, որի մէջ նկարագրում է իր հօրը: «Գլխաւոր մի պիսա-ւոր կանոնը, ասում է նրա աղջկիւր, հետեւալն է. «Երբեք միանգամից երկու գործ չը կատարել: Դեռ մանուկ հասկում առաջին անգամ Գլխա-ւոր այդ կանոնը գործողեց: «Տարբէ այդ ինչ-պէս կարող եմ ես միաժամանակ երկու գործ կատարել, ասեց նա մի անգամ իր դպեալին, որը դեղ էր բերել երեխայի համար այն ժամանակ, երբ նա դասեր էր պատրաստում: Նրկորդ ոչ պակաս եթէ ոչ աւելի, նշանաւոր կանոնը, որին անհիմուս հետեւում է Գլխաւոր իր կանոնները, հետեւալ պահանջն է. «Համար քան լաւ անել» (ինչ որ անում ես լաւ արած): Յիրաւի, անձնա-տուր լինելով մի օր և է որոշ գործին, Գլխա-ւոր նուիրում է նրան իր բոլոր ոյժերը, իր ամ-բողջ ուշադրութիւնը և իր ամբողջ ժամանակը: Ապա նկարագրում է այն դարձանայի կանոնաւո-րութիւնը և ճշդութիւնը, որ նկատվում է Գլա-ւոր մի կանոնի մէջ: Առաւօտեան ճիշդ 8 ժա-մին նա գնում է Գլխաւորէնքան ամբողջում եղած իր գրադարանը, իր խաղաղութեան տանքը, որ պէս նա անուանում է իր այդ գրադարանը իմնի կէսին նա գնում է ամեն օր (և այդ 1842 թիւից) եկեղեցի, որը գտնվում է 3/4 մղոն հեռավորու-թեան վրա ամբողջ, միայն հիւանդութիւնը եր-բեմն կարող էր արդեւ լինել այդ սկզբունքին: Ե-կեղեցուց վերադառնալուց յետոյ իր ամբողջ ա-

Типографія Канцел. Главнотач. Гражданск. частью на Кавказѣ, Лорисъ-Меликовская ул., д. каз.