

տենիկովէրի և Պօրառւգալովի զեկուցումներից։ Ըսդհակառակը, Գրանսիական լիցէներում պահանջվում է 15 մետր խոր., թափարիայում՝ 20 մետր, ել չեմ խօսում Անդիայի մասին, որտեղ դպրոցական առողջապահութիւնը լաւ մշակված է։

Սեր տուած չափը ցանկալի էր, որ ընդունվէր
իրբ ամենապոքը, տնիոստ, և զպրոցները աշ-
խատէին աւելի մեծ քանակութեան օդ տալ ի-
րանց սաներին, չը մոռանալով, որ մանկան մա-
տաղ թոփերը լայնանալու և զարգանալու համար
մեծ քանակութիւնով թարմ օդի կարիք ունեն:
Չը պէտք է մոռանալ, որ դասարանի օդը չափա-
գանց արագ կորցնում է իր թիթուածինը, մեր
կենքի այս անհրաժեշտ տարրը, և որ իւրա-
քանչիւր չնշառութեան հետ ամեն մի երեխայ
գուրս է թողնում իր թոքերի միջից օդը անմա-
քուր զարձնող զաղեր: Դեռ Ժան Ժակ Ռուսոն
ասում էր. «մարդու շունչը մարդու հա-
մար թոյն է»:

Թժշկապես Վ. Արթուրի
Թիֆլիսի ՀԱՅ-ԿԱԹՈԼԻԿՆԵՐԻ. ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ
ՀԱՐՑԸ

Ինչպէս յայտնի է, անցեալ տարվայ մայիսին
Թիֆլիսի հայ-կաթոլիկների համար հրատարակվեց
14 յօդուածներից բազկացած մի օրէնք, որով
Բարձրագոյն հրամայվում է, որ Թիֆլիսի Միջն-
փողցում գտնվող Ա. Աստուածածին կաթոլիկ ե-
կեղեցին առնեն լատին կղերականների ձեռքից և
յանձնեն հայ-կաթոլիկ քահանաներին։ Բացի դրա-
նից, օրէնքը պատրիրում է, որ մի սէմինարիա
էլ բացվի հայ-կաթոլիկների համար Թիֆլիսում,

ուր կարող լինեն կրթվել հայ-կաթօլիկ պատմական սերբ։ Այդ օրէնքը հետևանք է Թիֆլիսի հայ-կաթօլիկների՝ կառավարութեանն ուղղած այդ նպատակին ծառայող ինտիմների։

Աւելորդ է ասել, թէ ինչքան ուրախալի է կառավարութեան այդ վճիռը։ Դրանով Թիֆլիսի հայ-կաթօղիկները ազատվելով լատին կղերականների ձանկերից, վերջապէս կարող կը լինեն աղատ շունչ քաշել։ Նկեղեցին մի փառաւոր շինածառանար է, գտնվում է քաղաքի կենտրոնում և այնքան հարուստ է թէ դրամագլխով և թէ կարուածքներով, որ սէմինարիան պահպանելու համար այլ ևս որ և է զոհաբերութիւն չի հարկաւորվի և արդէն եկեղեցու գաւթում կատուցված է մի ընդարձակ հոյակապ շմութիւն, ուր կարելի տեղաւորել սէմինարիան։ Այդ շինութեան մէջ այժմ գտնվում է լատին կղերականների երկսեռ ծխական գպրոց, որը ներկայանում է այժմ իր ահազին ծախսերով հանդերձ իբրև մի ողորմելի մէլլէսէ...

Կառավարութեան այդ վճիռը, կամ Թիֆլիսի
լայ այս անլյատար պատկերը ամբողջացուցի:
Իր աշքերը մեծ և կապոյտ էին, հանդարտ և ե-
րազող նայուածքով: Ճակատը լայն և բարձր,
քիթը չափաւոր և թեթևապէս կոր, իսկ ամ-
բողջ դէմքը մի շատ համակրելի և ազնուական
արտայայտութիւն ունէր: Խը ամբողջ անձի մէջ
մի հայրապետի վեհութիւնը և բարութիւնը
կար և չէր կարելի իրմէ բաժանվէլ առանց

Միասին տանելու ոս տպաւորութիւնը, թէ նա
մի արտասովոր անձնաւորութիւն է:

Սակայն Բիլրօթ ոչ թէ միայն մեծ վիրաբոյք
և մեծ գիտուն եղաւ, այլ նաև մի վիրաբուժական
մեծ գպրցի հիմնադիրը: Իր աշակերտները լէ-
դէօն կը կազմեն և նոցա մեծ մասը գերմանա-
կան, աւստրիական և հոլլանդական համալսա-
րաններու գարդն են իրեն վիրաբուժութեան ու-
սուցիչներ: Պրօֆէսորք Բէրգման ի Բէրլին, Զէրսի
ի Հայդելբերգ, Վէօլֆլէր ի Գրաց, Նվիզուադոնի
ի Անսբերգ, Միքալիչ ի Բրէսլավ, Ազամբիէվիչ,

ցյշտմբէրդ ո այլ չափար իր կպրոցէն զուրս ե-
կած են: Հայրական սիրով կը սիրէր իր աշա-
կերտները, կը գրէեր գիտնական լուրջ հետազօ-
տութիւններու և փողձերու, կը մասնակցէր նոցա
աշխատառթեանց և իր վայելած մեծ ազգեցու-
թեամբ և տիեզերական համբաւով կը բանար
նոցա առաջ լայն ասպարէցիներ, ուր նոքա կարող
կը Անէին իւրեանց կարողաթիւնը և տաղամնգ-
ները ի հանդէս բերել, ինքնուրոյն շարունակելով
ինչ որ մկան էին մեծ վարպետին քով և միշտ
հաւատարիմ նորա նշանաբանին, ճ Ճ մարտու-
թիւն և լոյս:

յ-կաթօլիկների հարցի այդ կերպով լուծումը
թէ միայն ուրախալի է Թիֆլիսի հայ-կաթօլիկ-
րի համար, այլ նոյն իսկ ամբողջ Անդրկովկասի
յ-կաթօլիկների համար, որ կազմում են մի
առկառելի թիւ (34,732 հոգի, — 1885 թվ. ցու-
չք որ դուք էլ այդ եկուն
նում:

կագրութեամբ), քանի որ Թիֆլիսը այժմ նը-
նց համար կը դառնայ մի մտաւոր կենտրօն,
ո հայ-կաթոլիկ պատանիները կը ստանան մայ-
նի լիզուով լաւ կրթութիւն։ Բացի գրանից
թողջ Անդրկովկասի հայ-կաթոլիկների համար
Փլիսը կը ներկայանայ իրու նրանց մտաւոր-
ույական ուղեցոյց, նրանց մէջ ինքնաճանա-
թիւն ներչնող, նրանց մտքերը զարթեցնող...
Սակայն վերոյիշեալ վճիռը, որը պէտք է զոր-
որվէր ներկայ տարվայ յունվարի սկզբին, մին-
այժմ գեռ չէ գործարված այն պատճառով,
լատին կղերականները, վրացախօս հայ-կաթո-
ների հետ միասին, փորձել են նորից մի խճե-
ռք ներկայացնել կառավարութեան, կամ աւելի

ՆԱՄԱԿ Ն
ողն ասած՝ նրանք մի խորամանկովթեան էլ
զիմել, որպէս զի եկեղեցին իրանց ձեռքում
այս Այդ խաղիրքում նրանք աշխատում են ա-
ցուցանել, որ յիշեալ եկեղեցին ոչ թէ հայ-կա-

լիլիների շինածնէ, այլ 1844 թւ ին Թիֆլիս
ց արտաքսված կապուցին ուխտին
ստկանող կաթօլիկ եզրուիտների շի-
ծնէ, ուստի եկեղեցին պէտք է ի-
նց ձեռքում մնայ: Այդ է խնդիրքի էական
աը և հիմքը, որով և իրանց իրաւունք են համա-
մական եկեղեցուն տիրապետել:
Ֆէ ովքեր են շինական այդ եկեղեցին և ում հա-
ր, այդ մասին կան պաշտօնական տեղե-
ւթիւններ, որոնց առաջ կը բերենք մի ու-
ստահի:

Բացման հանդէսը շքեղ կարչութիւնը վաղօրօք լինդ Յ. Գ. Խարագեանցից, որ ի նամեռի ներկ ստուգիութեամբ այսպիս է:

և լեզուով չեք կատարում ժամանգութեանը, և չուտով զողարից Թրփիւ
ովկութեան համար և տեսնելով, թէ միջնա-
դու դասէն շատեր, կին, այր և տղայ, որք
աբուժական դարմանի պէտք ունին, սակայն
դժկամակին մանել քաղաքային հիւանդանոց-
ք, իսկ կը խորշին մասնաւոր հիւանդանոց-
է՝ հոն տիրող թանգութեան պատճառով
ւնարկեց հիմնել մի հիւանդանոց, օրինակելի
իբրև շնչք և թէ իբրև կաղմակերպութիւն,

գ կարգելու բաժանված, ուր վերըշնեալ
սին վերաբերող և վիրաբուժական դարմանի
ուստ անձեր կը գտնեն բժշկական ընտիր
ամք, մնուադ և ծառայութիւն, մի թեթև վճար-
և փոխարէն: Այս հիւանդանոցի շինութեան
մար նուիրեց Բիլրօթ իր կողմէ աւելի քան
000 աւստրիական ֆլորին, իսկ մնացեալ
փքը հօգային ժողովրդեան զանազան դասա-
րդերը, որոց դիմած էր Բիլրօթ մամուլի միջո-
ւ: Այս հիւանդանոցը նուիրվեցաւ հան-
ցեալ գահաժառանդի մնուանը և կը կոչվի

ակ միթէ կարելի է մուանալ Բիլոթ իբրև
խարհեկ և գեղարուեստներու, ի մասնաւորի,
աժշտութեան սիրահար մարդք Քաջ անատօմ և
բնածին զգացումը և սէրը զէպի գեղեցիկը
սական լուրջ սւառմաներով մշակած, Բիլոթ
ագ և անվիճակ կերպով կը տեսնէր մարդկային
րմնի այս կամ այն մասի թերութիւնը, թէն
չ թերութիւնը երբեմն այնքան փոքր լինէր,
մեզ համար կորառէր ամբողջին նկատողու-
անը մէջ; Նա մեր ուշադրութիւնը կը դարձնէր
թերաւիեան վայ մէ այս այսէ եւ համար ան

ստ լաւ էք հասկա-
զմից իրաւունք չու-
ված այդ եկեղեցին
և այդ եկեղեցին շին-
ջոցներով և նրանց
ները, ինչպէս աք-
փսից՝ ոչինչ կաքը ըլ-
էկը ժառանգել. իսկ
ո սեփականութիւն
ոք է ժառանգէ նը-
սոյ-կաթօլիկները, ո-
թէ դուք, որ ոչ
որ ուխտին և ոչ էլ
եղեցու կառուցման
ամանկութեամբ ձեր
այդ ձեզ չի աջողվի:
Հայ-կաթօլիկ

զի խորհուրդը նեղութիւն կրի գիւրամատչելի
գներով ձեռք բերելու։ Գրատուն-ընթերցարանն
այս տարիվայ համար, նուէրներով հանդերձ, 136 ր.
50 կոպէկի պարբերական հրասարակութիւն-
ներ է ստանում, այն է «Հանդէս Ամսօրեայ»,
«Մուլու», «Արմելք», «Մշակ», «Արձագանք»,
«Արագս», «Հանդէս Գրականական», «Ազրիւր»,
«Արարատ ամսագիր», «Կավказъ», «Новое Обоз-
рение», «Вѣстникъ Европы», «Русская Мысль»,
«Будильникъ», «Новости», «Нива» և այլն։
Բացի յիշեալ թերթերից, գրադարանի անունով
ստացված են զանազան անձինքներից մի քանի
կտոր գրքեր։ Յայտներով Նորմատ նորաբաց գրա-
դարան-ընթերցարանի այժմեան վիճակը, յոյս ու-
նենք, որ մեր հեղինակները, թարգմանիչները և հրա-
տարակիչները և առհասարակ ընթերցանութեան
բարեկամները չեն զլանայ իրանց կողմից օդնել
այդ համակրելի հիմնարկութեան։

ՆԱՄԱԿ ԴՁԼԱՐԻՑ
Յոնվարի 26-ին
Երկաթուղու հարցը, որ ամենիս երազ էր
թիւմ ամեն կառձեռ մեջ մեջ կառանութեաւ

ան տեղական ձիւղի թվում, այսու գալուքը քրչ քրչ լրազնութիւն է ստանում: Յունվարի 17-ին այսուեղ եկաւ կառավարութեան կողմից նշանակված ինժենէրը, որը քննում էր Պետրօսկ-Վլադիկավկազիս զծից գէպի Ղզար մի ճիւղ անցկացնելու ձաւ պարհը. նա խայըն ժողով կազմեց և յայտնեց որ Ղզարից ճիւղ կարելի է շինել նախ՝ խասաւ-խրտի և երկրորդ՝ Ղադի-Խրտի վրայով և նա յարմար էր գտնում երկրորդը, որովհետև ճանա-պարհ 20 վերատով պակասում է: Նա հաւա-տացնում էր, որ այդ գիծը անպատճառ կարող է զլուս գալ, որովհետև տարածութիւնը չնշին բան է՝ 45—65 վերատ և ճանապարհ միանդամայն հարթ, ոչ մի կամուրջի և աւելորդ ծախսերի աեղջը չը կայ:

Աք ունէր: Սակայն
ութեան մէջ. նա մը
ը և կը սիրէր Բրամ
մին հետ քառաձնոն
ց պիտի մնան իր
թները, երեկոյթնե-
ահներուն մէջ գե-
րականութեան ամե-

էր Բիլլօթի մարմնին և իր սեացած դէմքը մի
տարօրինակ, սակայն գեղեցիկ հակապատկեր կը
ներկայացնէր իր կապոյտ աշքերուն հետ: Բիլլօթ
աշխոյժով վերսկսաւ իր գործունեութիւնը, անցուց
ամառը բաւական հասգիստ իր ձեղեղ վիլլային մէջ,
որ մի անտառուտ բարձունքի վրա կառուցված
կը տիրապետէ Վերին-Աւստրիոյ ամենահիանա-
լի ռավակներէն մին, Վոլֆգանգ-գլէէ, իր ամբողջ

մանց հաճոյք կը
վառ երևակայու-
առանող հոգին պէտք
աստի ամեն տարի,
միջացին, կը թո-
խն կամ իր երկու
կանցնէր Եւրօպայի
ու տեսնելու այլ ժո-
կնանք, և կամ հրա-
ւան գեղեցկութիւն-
ամ իսպառած էու:

Բիլովիթի վերջին լուսանկար կը ներկայացնէ
զիսքը հու կասդած պատուհանին առջև խորա-
սուզված ծովային նկատողութեանը սէջ: Նշա-
նակելի է Հերբէլի մի բանաստեղծութիւնն առ-
սուած հեանեալ ասով, զոր Բիլովիթ ինքը գրած է
լուսանկարին ստորը.

Օչնան մի Ճեղ օր էր,
Որի նմանը դեռ տնօսած չէի:

Այսպէս անցաւ աշունը: Դասերը վերջացան և
Բիլովիթ վերադառն Ալիսնա տանելի վիճակի
մէջ: Խորհու ասալու մեջնեան Էու եսս տիտիւա-

տենչողվը վառված, ին ծովային ճանաւրականիքն է իր բանեց մի քանի մոտոթիւն բոլորովին ուղարձնելու մեջ առաջանաւ է անշարժելութիւնը վերստին երևան եկած: Բիլ-րօթ յանձնեց կասերը իր օգնականին և զնաց Աքբացիա, հօն հարաւային մեղմ կլիմայի տակ անցնելու ձմեռը: Երեկ գրած էր Վիշնաւյի իր մի բարեկամին, թէ կը յուսայ մարտի սկիզբը աստ լինել: Այս լուրը մեծ ցնծութիւն պատճառեց: Այսօր սակայն իր մահուան դոյժը հասաւ:

տարեգարձի առիթով, գեսաբնատան շինութեան վրա պարզել, բացի սեղմակից, և մադիարական ազգային գլուխալը:

ԽԱՌՆ ՀՈՒՐԵՐ

Տարգայ ըսթացում ուրքան օր են աշխատում իւրաքանչիւր երկուում Գեղմանացի մէկ սասափասիկ հաւեւել է, որ ամենից քիչ աշխատում են մեն մօս՝ Ռուսաստանում այս է 267 օր: Միւս գետաթիւներում աշխատութեան օրերի թիւը հետեւել կարգով է գնում: Անցիսայում բանում են 278 օր, Սպանացում՝ 290, Աւատրիայում՝ 298, Խոստիայում՝ 295, Բամարիայում և Բէղդաստում՝ 300, Ֆրանսիայում և Սաքանիայում՝ 302, Պրուսիայում՝ 305, Հունակայում և Հիւսիսային Ամերիկայում՝ 308, Վերջական Ռուսակայում՝ 312 օր:

* *

Խարէն-Բադէնում վախճանվեց Գրանսիայի յանոնի զրոյ և ակազիմիկոս Սաքսում Դիւկան Հանուցեալ գրողը ուս ծանօթ էր Այսերին, ուր նա ծանապահութէ և զոր է իւր ծանապահութիւնը:

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՀԻՍՈՒՍԱՅԻՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԵՐ

ԼՕՆԴՈՆ, 4 փետրվարի նրէկ երեկոյեան Գրինլիքում, հնաց թագավորական զիտանոցի մօս, տեղի ունեցաւ մի զօրեղ պարմին և պամինի աեղի վրայից բարձրացրին սաստիկ այլանդակված գրութեան մէջ և հիմնդանոց տարած բուրգէն անուազ Գրանսիական անարխիատին: Կէս ժամից յսուց բուրգէն մտաւ, չասկով ոչ մի խօսք: Առում են, որ Բուրգէն, որը ուսում էր տանում զարմում, այլ պարզ, որի պատճառով և պայթիւն:

ՊԱՐԻԶ, 4 փետրվարի: Գատասատանմական քննիչը շարունակում է ճարցութօրծ անել Անդին, որը, առաջական պէս, յանառավիտամբ լուսում է իր յարերութիւնների և իր բանկութեան անդին մասին կարգութիւնը:

ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ, 5 փետրվարի: Այսօր նաև պարզաբանելի առաջին և երեսորդ խմբին խորհրդական մէջ որոշումն կայսուց՝ գաշնացրին կազմութիւնը առաջին զաշնացրի մի քանի փոխարժեթիւններու: Հնարիւմ են 9 ներկայացրութիւններ, 5-ը առաջն լամբի 4-ը երեսորդից: Ներկայացրութիւններից ընտրում են երեսու պէտքներին կազմութեան առաջին զաշնացրի մի քանի փոխարժեթիւններու: Հնարիւմ է 5-ը առաջն լամբի 4-ը երեսորդից: Ներկայացրութիւններից ընտրում են երեսու պէտքներին կազմութեան առաջին զաշնացրի մի քանի փոխարժեթիւններու: Հնարիւմ է 6-ը առաջն լամբի 5-ը երեսորդից: Ն. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-9-10 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Դ. ԳՈՒՐԳՈՒՊՍԻԿ-10 $\frac{1}{2}$ -11 $\frac{1}{2}$ ժ. ներքին, երեսանների և կանանց հ.

Ի. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-11 $\frac{1}{2}$ -12 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-12 $\frac{1}{2}$ -13 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-13 $\frac{1}{2}$ -14 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-14 $\frac{1}{2}$ -15 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-15 $\frac{1}{2}$ -16 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-16 $\frac{1}{2}$ -17 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-17 $\frac{1}{2}$ -18 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-18 $\frac{1}{2}$ -19 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-19 $\frac{1}{2}$ -20 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-20 $\frac{1}{2}$ -21 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-21 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-22 $\frac{1}{2}$ -23 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-23 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-24 $\frac{1}{2}$ -25 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-25 $\frac{1}{2}$ -26 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-26 $\frac{1}{2}$ -27 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-27 $\frac{1}{2}$ -28 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-28 $\frac{1}{2}$ -29 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-29 $\frac{1}{2}$ -30 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-30 $\frac{1}{2}$ -31 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-31 $\frac{1}{2}$ -32 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-32 $\frac{1}{2}$ -33 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-33 $\frac{1}{2}$ -34 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-34 $\frac{1}{2}$ -35 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-35 $\frac{1}{2}$ -36 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-36 $\frac{1}{2}$ -37 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-37 $\frac{1}{2}$ -38 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-38 $\frac{1}{2}$ -39 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-39 $\frac{1}{2}$ -40 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-40 $\frac{1}{2}$ -41 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-41 $\frac{1}{2}$ -42 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-42 $\frac{1}{2}$ -43 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-43 $\frac{1}{2}$ -44 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-44 $\frac{1}{2}$ -45 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-45 $\frac{1}{2}$ -46 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-46 $\frac{1}{2}$ -47 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-47 $\frac{1}{2}$ -48 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-48 $\frac{1}{2}$ -49 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-49 $\frac{1}{2}$ -50 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-50 $\frac{1}{2}$ -51 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-51 $\frac{1}{2}$ -52 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-52 $\frac{1}{2}$ -53 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-53 $\frac{1}{2}$ -54 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-54 $\frac{1}{2}$ -55 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-55 $\frac{1}{2}$ -56 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-56 $\frac{1}{2}$ -57 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-57 $\frac{1}{2}$ -58 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-58 $\frac{1}{2}$ -59 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-59 $\frac{1}{2}$ -60 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-60 $\frac{1}{2}$ -61 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-61 $\frac{1}{2}$ -62 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-62 $\frac{1}{2}$ -63 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-63 $\frac{1}{2}$ -64 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-64 $\frac{1}{2}$ -65 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-65 $\frac{1}{2}$ -66 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-66 $\frac{1}{2}$ -67 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-67 $\frac{1}{2}$ -68 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-68 $\frac{1}{2}$ -69 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-69 $\frac{1}{2}$ -70 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-70 $\frac{1}{2}$ -71 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-71 $\frac{1}{2}$ -72 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-72 $\frac{1}{2}$ -73 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-73 $\frac{1}{2}$ -74 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-74 $\frac{1}{2}$ -75 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-75 $\frac{1}{2}$ -76 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-76 $\frac{1}{2}$ -77 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-77 $\frac{1}{2}$ -78 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-78 $\frac{1}{2}$ -79 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-79 $\frac{1}{2}$ -80 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-80 $\frac{1}{2}$ -81 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-81 $\frac{1}{2}$ -82 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-82 $\frac{1}{2}$ -83 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-83 $\frac{1}{2}$ -84 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-84 $\frac{1}{2}$ -85 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-85 $\frac{1}{2}$ -86 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-86 $\frac{1}{2}$ -87 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-87 $\frac{1}{2}$ -88 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-88 $\frac{1}{2}$ -89 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-89 $\frac{1}{2}$ -90 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-90 $\frac{1}{2}$ -91 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-91 $\frac{1}{2}$ -92 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-92 $\frac{1}{2}$ -93 $\frac{1}{2}$ ժ. աշքի և սեպագին հ. Ա. Գ. ՊՈՏԵՐՈՒԹԻՒՆ-93 $\frac{1}{$