

ԵՆԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլ, կէս տարվանը 6 րուբլ:
Առանձին համարները 5 կօպէլով:

Թիֆլիսում զրգում են միմիայն հմբարդառուն մէջ
Օտարաբար օտարաբարացիք պիմում են աղջակի
Տիֆլիս։ Պեճակյան «Մաշա»

Խմբագրատունը բաց է առաօտեան՝ 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերից) սպասարկ տառ
Յայտարարութիւն ընդունված է ամեն լեզուով:

Յոցտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչյուր բանին 2 կոպեկ:

2010

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Քիւրերի շարժում: — «Ե թ ք ի ն տ ե ս ո ւ թ ի ւ ն: Նամակ Նոր-Նախիչեւանից: Նամակ Ա. Պետրովուրգից: Նամակ Խմբագրին: Ներքին լուրեր: — Ա. թ ա ք ի ն տ ե ս ո ւ թ ի ւ ն: «ГОЛОСЬ» լրագրի թղթակցութիւնը: Նամակ Թիւրբիայից: — «Մշակի» հեռադիրներ: — Յայտարարութիւններ:

միջոց կունենան յարձակվել չա-
յաստանի վրա, բայց ընդհակա-
րակն քիւրդերը այժմ ջարդվում
են պարսիկներից և այդպիսով
թիւրքաց չայաստանն էլ ա-
զատվելու է իր անհաշտ թշնամի-
ների բարբարոսական յարձակում:
Ներից:

Քիւրդերի այդ անսաջողութիւնը
Նը մեծ բաղդ է թիւրքաց Հայ-
յաստանի քրիստոնեաների հա-
մար: Այս, դա բաղդ է, որ
Թիւրքիան դարձեալ սխալվեց իր
նենգաւոր հաշիւների մէջ:

ԱՐԵՎԵՆ. ՏԵՂՈՒԹՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀՅՈՒՄԱԳՐԻ ԸՆԿահմեկրի 15

ւունքներից, կարող չէր մեզանում երկարաժամկետ թիւն ունենալ. — երբ մտաբերենք, թէ ի՞նչ տարերքից կազմված հասարակութեան մէջ հանդիսանում էր գործել: Երեւակայեցէք ուրեմն որչափ մեծ ուրախութեան և գեղեցիկ յոյսերի պատ-

Ճառ եղաւ մեր թատերասէրներին այն ի-
լողաւթիւնը, երբ 29 յուլիսի 1880 թ.,
ներքին գործերի նախարարից հաստատված
է իրանց ներկայացրած՝ Դրամատիկական
արուեստ սիրողների ընկերութեան կանո-
նադրութիւնը։ Այդ բերկպալի իրողու-
թիւնը նրանց տաղիս էր մի նոր հոգեկան
ոյժ և վստահութիւն իրանց առաջազրած
նադատակի մէջ։

Սակայն այդ հաստատած կանոնադրութիւնը քանի մի փոփոխութիւններով և յաւելուածներով մեզանում ստացվելուն պէս, հիմնադիմներից մեծ մասը խմբվեցաւ ամսոյս Յ-ին, երեկոյեան տեղիս կը ուժի

մէջ, որ կարեն որ նախապատրաստութիւններ
առաջ առնել՝ անդամների ընդհանուր ժողովի կազմելու համար։ Այդ ժողովի նախագահ՝ ընտրվեցաւ պ. Ս. Խալիկեան,
որ և կարգաց կանոնադրութենից քանի մի

յօդուածներ, որոնք անհրաժեշտ պիտի ի-
րագործվեն առաջիկայ անդամների ընդհա-
նութեանութեամբ վճռվեցաւ՝ բանալ ստորա-
գրութիւն վասն անդամնուկցութեան՝ Դրա-
մատիկական արուեստ սիրողների ընկերու-
թեան Ասոր-Աստիջեանի, բաց այնմանէ
ընտրվեցան երկու կարգաւորիչներ՝ պ. պ.
Պ. Աալթիքեան և Յ. Խոտտամեան,
ունց և յաձնվեցաւ նախընթաց ընդհանութ-
ժողովի հանդիսն կազմելու համար պէտք
եղած կարեւոր պատրաստութիւնները տես-
նել ու հոգալ և ըստ կարելոյն անյապաղ
գումարել անդամակցողներին ընդհանութ-
ժողովի մէջ տեղիս կլութի դահլիճու մ:

Խակ այդ գեղեցիկ գործի սկզբնաւորութեան պատճառ եղան և չը խնայեցին իրանց ժրաշան աշխատովթիւնը նրա յաջուղութեանը պ. պ. Մ. Պալապանեան, Մ. Խալիպեան, Յ. Խատամեան, Դ. Այածաւեան, Ա. Վահանեան, Ա. Յարութիւնեան, Ս. Զիպիչեան և Քանիմսերը, որոնք արժանի են վայելելու լիովին համակրութիւն և յարգանք մեր

Հասարակութեան կողմից:
Ազատօրէն խոստովանելով, չէ կարելի
ասել, որ այդ ընկերութիւնը իր գործու-
նէութիւնը սկսումէ յաջող պայմանների մէջ:
Տակաւին մենք չունենք մի յարմար թատ-
րօնի շինութիւն, չունենք և նրա մշտա-
կան ծառայողներ: Մինչև այսօր թատե-
րասերների խույժը իր ներկայացումները
կազմում էր մի մնացեալ պատսպարանի
մէջ՝ զուրկ կարեոր յարմարութիւնից և
կարօտ շատ ու շատ ծախքերի և վերանո-
րոգութեան: Ապասել որ արգեան քաղա-
քային ինքնավարութեան ձայնաւորների
խմբակցութիւնը այդ դիպուածում որ և է
հոգատարութիւն և լուրջ համակրութիւն
յայտնէ, աւելի քան աններելի է: Իսկ
անցեալ տարվայ կուբի անդամների ցան-
կութիւնը՝ կառուցանել իրանց համար մի
հոյակապ շէնք և միանդամայն նրա գահ-

իմում շինել մի վայելուչ և ամենայն յար-
մարութեամբ յատկապէս թատերասէրների
համար—ըեմ, մնում է չար բախտի բեր-
մամբ մեր հասարակային կեանքի մթնոլոր-
տի մէջ մի յոկ՝ pia desideria. Այսու

Յ. Փօփօվեանը, որ յայտնի է մեր հասա-
սովային ասպարեզում իր առատաձեռն
ուուիրատութիւններով և զանազան բարե-
գործութիւններով, ինչպէս որ լսում ենք,
այս դիպուածում ևս չը պիտի զանցառու-
թինի ցոյց տալու՝ ինչպէս և միշտ իր հո-
գատարութիւնը մի առգային և վսեմ ձեռ-
արկութեան համար։ ԱԵԿ. մեր կողմից
լր խնդրեինք պ. Յ. Փօփօվեանին միշտ
միայն իր արած բարեգործութիւնների՝ գու-
նարը, ապա այնպէս պատկել նրանց՝ այս
առթիւ ևս մի բարի և նախանձելի գոր-
ծով—թողնելով առ միշտ այդ ազգօգուա-
հիմնարկութեան ժամանակագրութեան մէջ
իր բարի միշտակ։

Ե՞ս այժմ շատերը մեզանից նայում են
այդ ձեռնաբարկութեան վրա մի զարմանալի
ուտարբերութեամբ և կասկածամօք։ Եյդ
ամ հաւանական է, տակաւ ինչ մեր համա-

բակութիւնը այն մտաւոր և բարոյական
հանդիսադրութեանը չէ եկած, որ անյա-
պաղ ընդունէ այդ գեղեցիկ գործը իր գլո-
կախառնութեան մէջ Մինչև որ մեծա-
մասնութիւնը հասարակութեան գիտակ-
ցաբար ըլմբոնէ այդ ընկերութեան մեծ
նորհօռորդը և նրա բարոյական ազգեցու-
թիւնը ժողովքրդի մտաւոր և հոգեկան
մերածնելութեան մէջ, մինչև որ այդ նո-
րածին ընկերութիւնը չէ կանգնի մի հաս-
ուատուն հողի վրա և չը հանդիսանայ իր
զգտաբեր գյուղեամբ մեր հասարակային
կեանքի շարժման մէջ, նրա յառաջադիմու-
թիւնը և գոյութեան ապահովութիւնը
հասամբ կախում պիտի ունենայ այն ան-

Հատոների բարեխիղջ՝ և տոկուն աշխատու-
թենից, որոնք առաջի ժամանակներում
Կարագլուխ պիտի կանգնեն այդ ընկերու-
թեան վարչութեան գործունէութեան շըր-
շանում։ Խսկ մեր հասարակութիւնը, յու-
այից ենք, որ իր կողմից չի խնայի իր
իւթական նպաստները այդպիսի գործի
յառաջադիմութեան համար, ուրեմն մնում
առօքեւ կ ուսունական ենում։

ՆԱՄԱԿ Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻՑ

Արդէն հազար անգամ կրինած իրողութիւն է, որ
այս հասարակ, ստորին դասի ժողովրդը միանգա-
ւան շփոթելում է ազգութիւնը դաւանում ենան
հետ-
ևսի երբ մի հայ մարդ հեռանում է մայրենի եկե-
եցու զոգից, նա կարծում է, թէ այլ եւս չէ պատ-
ճանում իր ազգին: Այսպիսի մի թիւր կարծիք յա-
ռուկ է միայն անզարզացած, տղէտ եւ կամ մոլե-
ամդ հասարակութեան, որի հաւատարիմ բարեկամ
բարարակվածուները պարտական են լարն իրանց
անականութեան բոլոր ոյժերը արմատախիլ անելու
վս սխալ դատողութիւնը: Իւրաքանչյուր մեր ազգա-
նը, լինեն նորա լրաւորական, թէ կաթօլիկ կամ
ողոքական, սրբազնագոյն պարտք պիտի ստան ձնեն
որանց վրա, համոզելու համար դաւանակիցներին, թէ
ուսնի խորութիւնը ասենելին չէ նշանակում ազգից
նշանակելլը: Երբ այսպիսի մեկնութիւն մուտք կը գործէ,
հասարակութեան մէջ, զանազան դաւանութեանց առ-
իւթիւ յարուցած բանակիւները եւ խորվութիւնը ինքն
առ ինքեան կը դադարեն: Բայց ցանկալի է իմանալ,
որդեօք ի՞՞նչ հանգամանքներից դրվագ մեր սրա-
ուին հրապառականում են ամուսն ամուսնութեամբ

Եթէ հաւասարականութիւնը մեր ազգի մէջ քաղաքա-
նութեան իրաւունք է ստացել, - ժամանակ է, կար-
եմ, հաշտվել վերջապէս դրա հետ, վասն զի ողծուա-
նն է ընդէմ ինտանի արացելը. յանդիմանիչ յօդուած-
ուով կածօյիկ եւ բողոքական մեր աղջոյնոց անհնա-
նն է կրկին լուսառչական դարձնել: Այս իրողութիւնը
Մշակը քաջ ըմբռնել է չուրանալով բնաւ այն անդնահա-
ելի ծառայութիւնը, որ մեր նախնեաց հօտատը մա-
սուցել է հայ ազգին, նա ամենայն իրաւամբ պնդում է
է լոկ լուսառչականութիւնը եւ այն եւս առանց
ոտնական հոգեւորականաց անզօր է պաշտպանելու
զգիս ինքնուրոյնութիւնը՝ արդի **XIX** դարում: Մենք
անզաման համաձայն ենք յարգելի լրացրի համոզ-
անց հետ. արդարեւ ապրել այսպիսի մի դարում որ
զգայնութեանց դար է բատի բուն նշանակութեամբ
- ըստ հասկանալ նրա կարեւորագոյն պահանջները,
ստարեալ կարճատեսութիւնն է. դա մօտ ապարայում
ուրաւոր չար հետեւանքներ կունենայ. բայց, աւաղ-
շահ կը լինի: Ահա ինչ դէմ է մաքառում ազգային շա-
րի արթուն ջատագով «Մշակը». պէտք է աչօր եւ
ոյք կոյր լինել, որ չը հասկանալ եւ ըստ արժանոյն
գնահատել նորա անկեղծ աղջոյնութեամբ:

В С З І Г Р У О К Ф Й Р І Ъ

ВЪ ТИФЛИСѢ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКАГО ЖУРНАЛА
„ФАЛАНГА“

«ФАЛАНГА» будетъ выходить еженедѣльно по воскресеньямъ. Первый номеръ выйдетъ въ среднихъ числахъ ноября мѣсяца текущаго года. Нумера нынѣшнаго года пред назначаются исключительно для розничной продажи, которая будетъ организована въ Тифлисѣ и въ прочихъ городахъ Империи. По подпискѣ же журнала будетъ доставляться съ января мѣсяца будущаго 1881 года.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

Съ доставкою на домъ:

На 1 годъ.....	8 р. — к.
” 6 мѣсяцевъ.....	4 р. 50 к.
” 3 мѣсяца.....	2 р. 50 к.

Съ разсыпкою по Имперіи:

На 1 годъ.....	8 р. 50 к.
” 6 мѣсяцевъ.....	5 р. — к.
” 3 мѣсяца.....	2 р. 75 к.

Подписка и объявленія признаются въ конторѣ редакціи, на Эриванской площади, въ домѣ Харазова, № 3.

Контора открыта ежедневно отъ 9 до 2 и отъ 5 до 7 часовъ вечера.

ОТЪ РЕДАЦІИ „ФАЛАНГА“.

Статьи, стихотворенія и корреспонденціи, предназначаемыя для напечатанія въ «Фалангѣ», должны быть за подпись автора и съ адресомъ его, иначе печатанію они подлежать не будутъ.

Статьи безъ обозначенія условій гонорара будутъ считаться редакціей безплатными.

Редакція оставляетъ за собою право сокращать и изменять присланыя рукописи по своему усмотрѣнию.

Статьи, признанные редакціей неудобными къ печати авторамъ не возвращаются.

Для объясненій съ редакторомъ редакція открыта по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ, отъ 12 до 3 часовъ по полудни. Адресъ: Тифлисъ, Эриванская пл., домъ № 3. Въ трудахъ редакціи непосредственное участіе примутъ Н. В. Симборскій и Горескіхъ (Это не я). Изъ числа лицъ, изжившихъ согласіе быть сотрудниками «Фаланги», назовемъ пока Д. Д. Минаева, А. И. Пальма, Н. А. Плещеева, Н. А. Бебутова, И. Ф. Тхоржевскаго (Ивана Марка), «Наслѣдственного поэта». Ак. Церетели. Карикатуры будутъ исполняться художникомъ Петерсономъ (псевдонимъ).

Редакторъ-издатель Ив. Питоевъ,

1—10

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОВЪЯВЛЕНИЕ

НОВОСТЬ ДЛЯ Г. ТИФЛИСА

Симъ довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей Тифлисской публики, что

въ самомъ непродолжительномъ времени

прибудетъ въ Тифлисъ

НЕЙВАЛЬДА
ИСТОРИКО-АНАТОМИЧЕСКІЙ

МУЗЕЙ

въ зданіи на Гунибской площади, рядомъ съ циркомъ бр. Годфруа.

ОГУЗОВЪ

1881 р.

Пр. 3. Сѣр. Григоріевъ, № 15

коупѣцъ

Шаховъ, Ф. А. Шаховъ, Ф. А. Шаховъ

Шах